



CADERNO DE QUESTÕES

MONITOR DE ARTES E EDUCAÇÃO

NÍVEL MÉDIO/TARDE

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Este Caderno de Questões contém 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha.
2. Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no Caderno de Questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas e se não há falhas, manchas ou borrões. Se algum desses problemas for detectado, solicite ao fiscal outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. A totalidade da Prova terá a duração de 3h (três horas), incluindo o tempo para preenchimento da Folha de Respostas da Prova Objetiva.
4. Iniciada a Prova, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorridas 1h (uma hora) de prova, devendo, ao sair, entregar ao fiscal de sala, obrigatoriamente, o Caderno de Questões e a Folha de Respostas da Prova Objetiva.
5. A Folha de Respostas da Prova Objetiva será o único documento válido para correção.
6. O candidato somente poderá levar o Caderno de Questões da Prova Objetiva quando faltarem 60 (sessenta) minutos para o término do horário estabelecido para o fim da prova.
7. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos.
8. Caso seja necessária a utilização do sanitário, o candidato deverá solicitar permissão ao fiscal de sala, que designará um fiscal volante para acompanhá-lo no deslocamento, devendo manter-se em silêncio durante o percurso, podendo, antes da entrada no sanitário e, depois da utilização deste, ser submetido a revista com detector de metais. Na situação descrita, se for detectado que o candidato está portando qualquer tipo de equipamento eletrônico, será eliminado automaticamente do concurso.
9. O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do estabelecimento de ensino, não podendo permanecer nas dependências deste, bem como não poderá utilizar os sanitários.
10. Os dois últimos candidatos sairão juntos.

ATENÇÃO!

A transcrição da frase mestra é obrigatória, e servirá para identificar o cartão resposta do candidato, bem como possibilitar o Exame Pericial Grafotécnico, quando for o caso. A falta da transcrição poderá ocasionar a eliminação do candidato.

A Folha de Respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada!

O Caderno de Questões e Gabarito Preliminar da Prova Objetiva serão divulgados no endereço <www.paconcursos.com.br>

DESTAQUE AQUI

01		09		17		25		33	
02		10		18		26		34	
03		11		19		27		35	
04		12		20		28		36	
05		13		21		29		37	
06		14		22		30		38	
07		15		23		31		39	
08		16		24		32		40	

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 05

Aquecimento global pode reduzir fotossíntese

Calor extremo afeta florestas – e pode ter outro efeito perverso, revela estudo

Se a humanidade não fizer nada para reduzir o uso de combustíveis fósseis, as emissões de CO² não vão diminuir. Elas tenderão, pelo contrário, a crescer - e o planeta poderá alcançar 43°C de aquecimento no ano de 2100.

Essa é a pior das hipóteses, o mais catastrófico dos quatro cenários projetados pelo IPCC (*Intergovernmental Panel on Climate Change*) grupo internacional de cientistas que analisa o aquecimento global.

Pode acontecer, com diversas consequências graves – que incluiriam, como aponta o novo estudo¹, a queda da capacidade fotossintética das florestas tropicais.

Pesquisadores dos EUA, do Brasil e da Austrália cruzaram medições de temperatura via satélite com amostras florestais, e descobriram duas coisas. A primeira é que, hoje, as folhas das plantas já passam de 40°C em alguns momentos.

A segunda é que o calor extremo reduz a fotossíntese. Eles calcularam que, se as florestas sofrerem mais 3,4 a 4,4 °C de aquecimento, começarão a perder sua capacidade de fazer esse processo, em que as plantas absorvem CO².

E isso teria um efeito extra: sobraria mais dióxido de carbono na atmosfera, realimentando o aquecimento global.

Fonte (1) *Tropical Forests are approaching critical temperature thresholds*. C Dougherty e outros, 2023.

GARATTONI, Bruno. *Aquecimento global pode reduzir fotossíntese*. Superinteressante, 25 set. 2023. Disponível em:

<https://super.abril.com.br/ciencia/aquecimento-global-pode-reduzir-fotossintese>.

QUESTÃO 01

Após a leitura do texto acima, pode-se dizer que o objetivo principal dele, é:

- (A) Evidenciar que o aquecimento global é um fenômeno natural, por isso, as plantas são as mais prejudicadas.
- (B) Demonstrar que o aquecimento global, se não for contido, poderá reduzir a capacidade de fotossíntese das plantas, causando o aumento de dióxido de carbono na atmosfera.
- (C) Revelar que a raça humana está fadada ao desaparecimento se continuar emitindo gases tóxicos na atmosfera.
- (D) Explicar ao público em geral o que é aquecimento global e suas consequências no presente momento.
- (E) Analisar as causas do aquecimento global e gerar meios para contê-lo.

QUESTÃO 02

Segundo o autor, para que o aquecimento global diminua, é necessário:

- (A) Conscientizar as novas gerações sobre os combustíveis fósseis.
- (B) Banir os combustíveis fósseis mais poluentes.
- (C) Agir de maneira a reduzir o uso de combustíveis fósseis e emissão de CO² na atmosfera.
- (D) Estar em contato com institutos científicos, como o IPCC, para se informar sobre a alta produção de combustíveis fósseis.
- (E) Investimento em pesquisas nos grandes institutos, para que eles tenham uma solução quanto à emissão de CO² na atmosfera.

QUESTÃO 03

A forma verbal em destaque que evidencia uma propensão de situação futura, é:

- (A) “Calor extremo afeta florestas”.
- (B) “Essa é a pior das hipóteses (...)”
- (C) “Pesquisadores dos EUA, do Brasil e da Austrália cruzaram medições de temperatura via satélite com amostras florestais, e descobriram duas coisas (...)”
- (D) “E isso teria um efeito extra” (...)
- (E) “Se as florestas sofrerem mais 3,4 a 4,4 °C de aquecimento, começarão a perder sua capacidade de fazer esse processo...”

QUESTÃO 04

Um trecho que evidencia uma oração subordinada adverbial condicional, é:

- (A) “Se a humanidade não fizer nada para reduzir o uso de combustíveis fósseis, as emissões de CO² não vão diminuir.”
- (B) “A segunda é que o calor extremo reduz a fotossíntese.”
- (C) “Pode acontecer, com diversas consequências graves – que incluiriam, como aponta o novo estudo¹, a queda da capacidade fotossintética das florestas tropicais.”
- (D) “Essa é a pior das hipóteses, o mais catastrófico dos quatro cenários projetados pelo IPCC.”
- (E) “E isso teria um efeito extra: sobraria mais dióxido de carbono na atmosfera, realimentando o aquecimento global.”

QUESTÃO 05

As palavras abaixo que são acentuadas seguindo a mesma regra da palavra “Consequência”:

- (A) Hipótese, fotossintético, catastrófico.
- (B) Fotossíntese, fósseis, contrário.
- (C) Satélite, dióxido, hipóteses.
- (D) Contrário, Austrália, combustíveis.
- (E) Poderá, cenário, satélite.

Texto para às questões 6 A 8

Ciclistas versus pedestres

Quem mais desobedece às regras de trânsito é o pedestre. Este insiste em andar na ciclovia. Já tive dois acidentes de bicicleta na ciclovia. Em ambos fui atropelado pelo pedestre, mas somente eu me machuquei. Estou cansado de ver pessoas atravessando fora da faixa, no sinal vermelho e em locais proibidos.

J.C.L.S.- Rio de Janeiro—RJ, In: “Caixa Postal”, Revista Época, 5 de nov. 2012, p.14.

QUESTÃO 06

O trecho em questão trata-se de um depoimento pessoal, este feito por alguém que relata uma experiência. Este gênero textual fica evidente devido à seguinte estratégia linguística:

- (A) Pronome “este” retomando a palavra “pedestre”. (1ª linha).
- (B) Locução adverbial de lugar “na ciclovia”, evidenciando onde ocorreu a situação. (2ª linha)
- (C) Pronome “quem”, referindo-se à “pedestre”, acusando-o de negligência ao atravessar. (1ª linha)
- (D) Verbos e pronomes pessoais em primeira pessoa: “tive”, fui, “eu me machuquei”, estes, marcando a pessoa que fala no discurso.
- (E) Verbos no pretérito perfeito “tive”, evidenciando um passado recente vivido pelo autor. (linha 2)

QUESTÃO 07

Quanto à regência de “desobedecer” (linha 1) em: “Quem mais desobedece às regras de trânsito é o pedestre”, esta justifica—se:

- (A) “Desobedece” é verbo transitivo direto e exige complemento sem preposição”.
- (B) “Desobedece” é verbo transitivo indireto, exigindo, portanto, um objeto indireto.
- (C) “Desobedece” é verbo intransitivo, não há necessidade de complemento.
- (D) “Desobedece” é bitransitivo, portanto, exige dois complementos.
- (E) “Desobedece” é verbo de ligação, não possui complemento.

QUESTÃO 08

No trecho: “Em ambos fui atropelado pelo pedestre, mas somente eu me machuquei”. O termo em destaque está classificado adequadamente quanto sua função sintática:

- (A) Conjunção subordinativa integrante.
- (B) Conjunção subordinativa adverbial concessiva.
- (C) Pronome relativo.
- (D) Conjunção coordenaativa aditiva.
- (E) Conjunção coordenativa adversativa.

Leia o trecho para responder às questões 9 e 10

Cruzeiro vira, vence e amplia a vantagem. O Cruzeiro derrotou o Boca Juniors da argentina por 2 a 1 de virada, e ampliou sua vantagem na luta por uma vaga na decisão da Taça Libertadores. Para ir à final, o time mineiro pode até perder o segundo jogo por um gol de diferença.

QUESTÃO 09

Os respectivos complementos verbais das formas verbais apresentadas no título (vira, vence e amplia), não estão explícitos. Pode-se dizer, por meio do contexto, que estes são, respectivamente:

- (A) Time, jogo e vantagem.
- (B) O jogo, o Boca Juniors e vantagem.
- (C) Cruzeiro, time e amplia.
- (D) Placar, Cruzeiro, vantagem.
- (E) Time, placar, jogo.

QUESTÃO 10

Leia o trecho “Para ir à final, o time mineiro pode até perder o segundo jogo por um gol de diferença”. O termo em destaque recebe o acento indicativo de crase, de acordo com a regência do verbo que o antecede. Sobre o uso do acento grave (indicativo de crase), foi empregado adequadamente em:

- (A) Foi à São Paulo fazer tratamento.
- (B) Voltou à caminhar cedo.
- (C) Este recurso é destinado à mães solo.
- (D) Chegou à tempo para um café.
- (E) Quem irá à escola hoje?

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11

Considerando-se os fatos que ocorreram na criação do estado do Tocantins, analise as alternativas e marque a opção **INCORRETA** sobre este fatos.

- (A) O Comitê Pro –Tocantins entregou ao Deputado Ulysses Silveira Guimarães a emenda de criação do estado do Tocantins.
- (B) O presidente José Sarney vetou apenas 01 vez a criação do estado do Tapajós.
- (C) O senado aprovou o projeto de lei da criação do estado do Tocantins.
- (D) O governador de Goiás naquele momento, foi favorável à criação do estado do Tocantins.
- (E) O Deputado Siqueira Campos fez greve de fome.

QUESTÃO 12

Avalie as alternativas e marque a **CORRETA** quanto a origem do nome do município de Barrolândia.

- (A) O nome é uma homenagem a Elvécio Barros.
- (B) O município foi grande produtor de barro na década de 80, por isso o nome.
- (C) Na década de 70 se produzia muitos artesanatos de barro no município.
- (D) O nome é uma homenagem a Maurilio de Souza Barros.
- (E) O nome é uma homenagem a Carmo Pedro de Barros.

QUESTÃO 13

Referente a Região Geográfica Intermediária do estado do Tocantins, analise as alternativas e marque a opção **CORRETA** que se refere um a município que faz parte dessa região.

- (A) Miracema
- (B) Guaraí
- (C) Colinas
- (D) Tocatinópolis
- (E) Palmas

QUESTÃO 14

O Tocantins tem bens culturais reconhecidos pela União(IPHAN). Analise as alternativas e marque a opção **CORRETA** que refere a um bem inventariado.

- (A) Artesantos Ritxokô
- (B) Centro Histórico Porto Nacional
- (C) Conjunto Arquitetônico Natividade
- (D) Festas Religiosas
- (E) Cultura do Babaçu

QUESTÃO 15

O Aquífero Urucuia ultrapassa os limites estaduais e contribui com a manutenção da vazão do Rio São Francisco. Avalie as respostas e conclua qual a opção **INCORRETA** sobre as características hidrográficas deste aquífero.

- (A) Contribui para a manutenção da vazão do Rio Tocantins.
- (B) Abrange os estados de Goiás e de Tocantins.
- (C) Presente também no estado do Piauí.
- (D) Abrange o estado da Bahia.
- (E) Não abrange o estado de Minas Gerais.

QUESTÃO 16

A maior parte do território brasileiro está inserida na zona intertropical do planeta, o que condiciona a ocorrência predominante do clima tropical. No entanto, diversos fatores climáticos locais, a maritimidade e a atuação de massas de ar fazem com que as regiões do país experimentem climas distintos. Analise as perguntas e marque a opção **INCORRETA** sobre a relação de tipo de clima com as regiões do Brasil.

- (A) Equatorial, na região Norte.
- (B) Tropical na maior parte do Centro
- (C) Semiárido, predomina na região Nordeste.
- (D) Tropical atlântico, nos litorais nordeste e sudeste.
- (E) Tropical úmido no Rio Grande do Sul.

QUESTÃO 17

No dia 1º de janeiro de 1989 foi instalado o Estado do Tocantins e empossados o governador, José Wilson Siqueira Campos; seu vice, Darci Martins Coelho e definida a capital provisória do estado do Tocantins. Analise as perguntas e escolha a opção **CORRETA** que informa a nome desse município.

- (A) Araguaína.
- (B) Miracema do Norte.
- (C) Gurupi.
- (D) Paraíso.
- (E) Colina.

QUESTÃO 18

A atual capital do estado do Tocantins, Palmas, foi construída numa área de 1.024 Km² que foi desmembrada de um determinado município. Analise as alternativas e marque a opção **CORRETA** que informa esse município.

- (A) Porto nacional
- (B) Aparecida do Rio Negro
- (C) Lajeado
- (D) Miracema do Tocantins
- (E) Monte do Carmo

QUESTÃO 19

Considerando-se os aspectos da Geografia do estado do Tocantins, analise as alternativas e escolha a opção que está **INCORRETA**.

- (A) O relevo do Tocantins é predominantemente formado por planícies.
- (B) A maior parte do estado não ultrapassa a altitude de 500 metros, em relação ao nível do mar.
- (C) O ponto mais elevado do estado tem 840 metros de altitude, e fica na Serra das Traíras.
- (D) São encontradas algumas áreas com planaltos e depressões, principalmente na região sul do estado com pouca variação.
- (E) A vegetação predominante no estado é o cerrado.

QUESTÃO 20

A partir de 2017, o IBGE passou a dividir os estados brasileiros em regiões geográficas intermediárias e regiões geográficas imediatas. O Tocantins possui três regiões intermediárias. Avalie as alternativas e escolha a opção que está **CORRETA** na informação dessas regiões.

- (A) Região de Araguaína, Região Gurupi e Região Miracema do Tocantins.
- (B) Região de Miracema do Tocantins, Região de Araguaína e Região Gurupi.
- (C) Região de Palmas, Região de Araguaína e Região de Porto Nacional.
- (D) Região de Porto Nacional, Região de Araguaína e Região de Gurupi.
- (E) Região de Palmas, Região de Araguaína e Região de Gurupi.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 21

Dados os seguintes conjuntos:

A : Conjunto dos números que pertencem aos 10 primeiros múltiplos de 4, maiores que 10.

B : Conjunto dos números que pertencem aos múltiplos de 9, menores que 60.

O conjunto diferença de A e B terá quantos elementos?

- (A) 10
- (B) 9
- (C) 7
- (D) 6
- (E) 8

QUESTÃO 22

Em uma indústria são produzidas diariamente 1200 peças por 30 funcionários durante 24 horas/dia, quantas peças/dia seriam construídas por 45 funcionários que trabalham 18 horas.

- (A) 2250
- (B) 3325
- (C) 1066
- (D) 9800
- (E) 1350

QUESTÃO 23

Foi realizada uma pesquisa com 80 adolescentes para saber qual a preferência entre os tipos de polpa de açaí: popular, médio ou grosso. Como resultado da pesquisa teve as seguintes informações, 23 gostam de açaí popular, 24 gostam de açaí médio e 25 gostam do açaí grosso, 12 gostam do popular e grosso, 10 gostam do açaí médio e grosso, 9 gostam do açaí popular e médio e 5 gostam os três tipos de polpas. Quantos adolescentes não gostam de açaí?

- (A) 18
- (B) 14
- (C) 19
- (D) 10
- (E) 17

QUESTÃO 24

Será construído um reservatório em uma determinada indústria. Sabendo que esse reservatório vai ter um formato cônico com 4,5 metros de altura e 3,0 metros de diâmetro, então o volume máximo desse reservatório é de:

- (A) $2,735\pi$ m³
- (B) $5,250\pi$ m³
- (C) $8,875\pi$ m³
- (D) $3,375\pi$ m³
- (E) $10,812\pi$ m³

QUESTÃO 25

Qual é o número total de possibilidades de resultado no lançamento de 11 moedas?

- (A) 2048
- (B) 2256
- (C) 4096
- (D) 1024
- (E) 2408

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

Os conteúdos de Arte nos Parâmetros Curriculares do Ensino Fundamental são propostos com base em três eixos norteadores. Avalie as alternativas e marque a opção **CORRETA** que refere um desses eixos.

- (A) A constatação.
- (B) A reflexão.
- (C) A objetivação.
- (D) A ponderação.
- (E) A orientação.

QUESTÃO 27

Atualmente, existem algumas propostas metodológicas vigentes em arte-educação. Considerando-se a Proposta de Trabalho com Projetos, analise as alternativas e escolha a opção **INCORRETA** quanto as suas características.

- (A) Para essa abordagem, os artefatos visuais de diferentes culturas (tão intensos e apelativos em nossa cultura) devem ser interpretados e construídos.
- (B) As obras artísticas, os elementos da cultura visual, são, portanto, objetos que levam a refletir sobre as formas de pensamento da cultura na qual se produzem.
- (C) Olhar uma manifestação artística de outro tempo ou de outra cultura implica uma penetração mais profunda do que a que aparece no meramente visual: é um olhar na vida da sociedade, representado nesses objetos.
- (D) Esta abordagem de trabalhar com projetos, propõe a apropriação das obras de arte e do universo visual presente em nossa vida como vídeo, televisão, publicidade etc.
- (E) Estes veículos de comunicação não devem ser vistos como interlocutores de significados, pois existem outras formas de compreender o homem.

QUESTÃO 28

Determinada proposta metodológica em ensino da arte aborda de forma simplificada dois métodos de trabalhar a leitura da obra de arte, o método comparativo do americano Edmund Feldman (1970) e o segundo é o método de multipropósito de Robert Saunders (1984). Avalie as alternativas e marque a opção **CORRETA** que identifica essa proposta.

- (A) Freiriana.
- (B) Construtivista.
- (C) Triangular.
- (D) Sócio-interacionista.
- (E) Logosófico.

QUESTÃO 29

O conhecimento artístico como fruição é um processo de interpretação da arte. Considerando-se os aspectos desse conhecimento, analise as alternativas e escolha a opção que está **INCORRETA**.

- (A) A fruição artística é um conceito que se aproxima da experiência e que envolve a análise.
- (B) A fruição envolve a interpretação e a avaliação de obras de arte.
- (C) A fruição é um processo que permite reconhecer a arte como conhecimento.
- (D) A fruição possibilita a compreensão dos pensamentos e das expressões de uma cultura.
- (E) A fruição artística é a oportunidade de se empedernir ao participar de práticas artísticas e culturais um processo de significação que se afasta da experiência.

QUESTÃO 30

Considerando-se o conceito de artesanato, analise as alternativas e marque a opção **CORRETA** que melhor define esse conceito.

- (A) O artesanato é uma técnica manual utilizada para produzir objetos feitos a partir de matéria-prima natural.
- (B) É uma atividade que envolve a exportação de objetos feitos manualmente.
- (C) O artesanato é atividade de comercialização de objetos feitos manualmente.
- (D) O artesanato é a produção de objetos rústicos.
- (E) O artesanato é uma técnica semi-manual utilizada para produzir objetos feitos a partir de matéria-prima diversa.

QUESTÃO 31

O artesanato possui uma série de características e valores que o tornam único e especial. A partir dessa consideração, avalie as alternativas e marque a opção que está **INCORRETA** sobre essas características e valores.

- (A) O artesanato é uma forma de expressão cultural e criativa de um povo, podendo representar a história da comunidade e a sua auto-estima.
- (B) É também uma atividade que está ligada à subsistência das tradições e à consolidação da identidade cultural.
- (C) É normalmente fabricado por famílias, em casa ou em pequenas oficinas.
- (D) Pode ser tradicional, quando os saberes e modos de fazer não são passados de geração em geração.
- (E) Ele contribui para o fortalecimento da economia local, uma vez que estimula a geração de renda e a valorização dos recursos naturais e culturais da região.

QUESTÃO 32

A produção de artesanato é antiga no Brasil, no século passado o artesanato recuperou de forma satisfatória a sua valorização no mercado. Analise as alternativas e marque a opção **CORRETA** que define os primeiros artesões na história do Brasil.

- (A) Portugueses.
- (B) Espanhóis
- (C) Italianos.
- (D) Africanos.
- (E) Índios.

QUESTÃO 33

O folclore brasileiro é rico e diversificado, pois possui influências da cultura europeia, africana e indígena. A partir da consideração da relação entre folclore e o ensino da arte e educação, analise as alternativas e escolha a opção **CORRETA** que refere uma questão adversa a esta relação.

- (A) O folclore é uma parte integrante da cultura de um povo e pode ser trabalhado na disciplina de artes.
- (B) A arte e o folclore têm uma relação intrínseca e profunda, pois ambas são expressões culturais que refletem a identidade de um povo e suas tradições.
- (C) Através da arte, o folclore ganha vida, tornando-se visível e tangível, transmitindo conhecimento, crenças e valores de geração em geração.
- (D) Essa interação entre arte e folclore é digna tanto para a arte quanto para o folclore em si.
- (E) A relação entre a arte e o folclore é uma dissociação criativa e cultural.

QUESTÃO 34

A partir da consideração do conceito e características da gestão pedagógica, analise as alternativas e marque a opção que está **INCORRETA**.

- (A) É considerada o pilar mais importante da gestão escolar.
- (B) Está ligada diretamente à atividade-fim da escola.
- (C) Atua diretamente na formação e desenvolvimento de competências e habilidades pessoais e profissionais nos alunos.
- (D) O coordenador pedagógico é o principal responsável por essa área da gestão escolar.
- (E) Não define métodos de ensino e aprendizagem.

QUESTÃO 35

A arte passou a ser um componente da matriz escolar a partir dos anos 70. Analise as alternativas e marque a opção **CORRETA** de uma afirmação que não está coerente com a importância e a finalidade dessa disciplina.

- (A) A arte contribui para o desenvolvimento cognitivo, favorecendo o aprendizado através do lúdico-pedagógico.
- (B) A arte desenvolve habilidades como a imaginação, a concentração, o foco, o pensamento crítico, a resolução de problemas, a tomada de decisão e a tomada de risco.
- (C) A arte é um substituto do processo de alfabetização.
- (D) A arte expande o repertório cultural dos estudantes, incentivando-os a dominar várias linguagens, como literatura, pintura, fotografia e teatro.
- (E) A arte estimula a auto expressão e a construção de um senso de identidade individual.

QUESTÃO 36

A gestão pedagógica desempenha um papel crucial na garantia de uma educação de excelência, assegurando o sucesso dos alunos e o cumprimento das diretrizes educacionais estabelecidas. Considerando-se que essa gestão engloba 4 áreas, analise as alternativas e escolha a opção **CORRETA** que informa essas áreas.

- (A) Gestão de currículo, gestão da ação docente, gestão do patrimônio e gestão de análise.
- (B) Gestão de análise, gestão da ação docente, gestão do patrimônio e gestão de resultados.
- (C) Gestão de currículo, gestão de análise, gestão do patrimônio e gestão de resultados.
- (D) Gestão de currículo, gestão da ação docente, gestão do patrimônio e gestão de resultados.
- (E) Gestão de currículo, gestão da ação docente, gestão da análise e gestão de resultados.

QUESTÃO 37

O planejamento pedagógico é um documento que organiza as atividades e os conteúdos que serão trabalhados na escola ao longo do ano letivo. Avalie as alternativas e escolha a opção **CORRETA** sobre uma característica que não se aplica ao planejamento pedagógico.

- (A) Objetivos das atividades.
- (B) Propostas educacionais.
- (C) Recursos necessários.
- (D) Conteúdos didáticos.
- (E) Temas aleatórios.

QUESTÃO 38

O folclore é um importante elemento da cultura popular brasileira e pode ser trabalhado no ensino de artes de diversas formas. Analise as alternativas e escolha a opção que está **INCORRETA** sobre as características, festas e conceito do folclore.

- (A) Folclore é o conjunto de manifestações da cultura popular que caracterizam a identidade social de um povo. É composto por mitos, lendas, tradições, costumes, crenças, danças, ritmos, jogos, festas e comidas típicas.
- (B) O folclore é transmitido de geração para geração e pode ser manifestado de forma individual ou coletiva.
- (C) Cada país tem elementos únicos de folclore, que são resultado da sua cultura.
- (D) No Brasil, o folclore é rico em lendas sobre criaturas sobrenaturais e misteriosas, como o Saci, o Boto, a Iara, o Curupira e a Mula Sem Cabeça.
- (E) A Festa Junina é uma das festas populares e folclóricas mais importantes do Brasil, foi trazida pelos emigrantes alemães.

QUESTÃO 39

O currículo de arte no ensino fundamental conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aborda quatro linguagens artísticas. Avalie as alternativas e marque a resposta **CORRETA** que refere uma linguagem que não está atrelada a esse conceito.

- (A) Artes visuais.
- (B) Dança.
- (C) Música.
- (D) Teatro.
- (E) Poemas.

QUESTÃO 40

Face a complexidade dos processos criativos em artes, na Educação Básica o ensino e a aprendizagem articulam seis dimensões de conhecimento. Avalie as alternativas e marque a opção que está **CORRETA** na referência de 02 (duas) dessas dimensões.

- (A) Crítica e estesia.
- (B) Objetivação e crítica.
- (C) Estesia e objetivação.
- (D) Expressão e objetivação.
- (E) Objetivação e expressão.