



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO MIGUEL DE TAIPU - PB

NÍVEL SUPERIOR/MAGISTÉRIO

CARGO:

SUPERVISOR ESCOLAR

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“São Miguel de Taipu, vamos avante!”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Conhecimentos Pedagógicos e Legislação Educacional de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



PORTUGUÊS

Toda produção escrita apresenta fatores de contextualização que ancoram o texto em uma situação comunicativa. Feita a leitura do texto abaixo responda as questões de **01 a 04**.

O tom da velhice

Pardais são como cantores profissionais: Também têm momentos de auge e declínio em suas carreiras. Entre pássaros, é comum que o canto de um macho invasor sirva como alerta de perigo. Só que pardais mais velhos colocam menos banca usando o gogó que os mais novos. Cientistas descobriram isso, colocando trinta e cinco pardais para ouvir sons de rivais com dois ou dez anos de idade. As cobaias se mostraram preocupadas com ruídos dos jovens, se aproximando desta fonte sonora para investigá-los. A voz dos anciões, porém, não gerou a mesma comoção. O próximo passo é descobrir se ter um tom idoso afeta o *match* com as fêmeas.

Fonte: Sessão Fatos. **Revista Superinteressante**. Edição 412, fevereiro/2020, pag. 14.

1ª QUESTÃO

Considerando o **título do texto** em questão, avalie as proposições, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () apresenta pistas que norteiam seu objetivo discursivo, de forma geral, sobre a temática do texto.
- () desempenha um papel prospectivo que colabora com as expectativas na formulação de hipóteses sobre os assuntos do texto.
- () é sobremaneira despistador, não favorecendo ao leitor qualquer pista na formulação da temática desenvolvida.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e V.
- b) V, V e F.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) F, V e V.

2ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “Pardais são como cantores profissionais: também têm momentos de auge e declínio em suas carreiras”, é CORRETO afirmar que:

- I- há uma comparação explícita na construção linguística, tendo em vista a aproximação de dois seres por alguma semelhança existente.
- II- existe na elaboração discursiva, a figura prosopopeia, que atribui aos pardais linguagem, sentimentos e ações próprias dos seres humanos.
- III- há uma construção argumentativa na 2ª oração, justificando a oração.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) II.
- e) III.

3ª QUESTÃO

Com relação ao tipo de registro empregado no enunciado “Só que pardais mais velhos colocam menos banca, usando o gogó que os mais novos”, é CORRETO afirmar:

- I- A elaboração linguística do enunciado apresenta um registro formal, empregando termos, exclusivos da variedade culta.
- II- O enunciado foi construído com a utilização de termos coloquiais, para facilitar a compreensão do leitor.
- III- O texto é da esfera jornalística, sendo necessária uma linguagem objetiva, clara e precisa.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.



4ª QUESTÃO

No enunciado “A voz dos anciões, **porém**, não gerou a mesma comoção”, o termo em destaque foi usado como:

- a) elemento de coesão que marca uma relação de conclusão, em relação a enunciados anteriores.
- b) operador discursivo que introduz um argumento decisivo, apresentado como um acréscimo, com a intenção de dar um golpe final no argumento contrário.
- c) elemento de coesão que marca uma relação de contrajunção, se contrapondo ao enunciado com orientação argumentativa contrária.
- d) operador discursivo que marca uma relação de conjunção argumentativa.
- e) elo de coesão que introduz uma explicação ou justificativa ao que foi dito anteriormente.

5ª QUESTÃO

Após a leitura do texto abaixo, do gênero “piada”, avalie as proposições, de modo a assinalar (V) para verdadeiro e (F) para falso.

Duas pessoas estavam discutindo sobre a pronúncia de uma certa palavra.

Um dizia:

- É pergunta!

O outro:

- O certo é progunta!

Ficaram nessa teima por algum tempo, até passar um homem com um livro na mão. Então resolveram tirar a dúvida com ele.

- Senhor! Sabe se é pergunta ou progunta que se fala?

Indagou um deles.

- Aí, vai depender da pronúncia.

Respondeu o transeunte.

(Fonte: bentovsales.blogspot.com/2011/03/piadas-gramaticais).

- () O humor da piada se estabelece a partir dos aspectos referentes ao uso de variantes linguísticas da língua.
- () O teor do texto nos surpreende por ter como escopo a locução do terceiro interlocutor.
- () A linguagem da piada se enquadra como exemplo do nível vulgar, tendo em vista as limitações linguísticas dos interlocutores.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e F.

6ª QUESTÃO

Analise as proposições sobre o poema a seguir, de Patativa do Assaré.

“A vida aqui é assim” de Patativa do Assaré.

Aquele povo que veve
Nas rua da capitá,
Não sabe o quanto padece
Os trabaiadô de cá.
Esse povo da cidade,
Que só veve de vaidade
Nunca foi agricurtô,
Uma roça não conhece,
Não sabe o quanto padece
O povo do interior.

Fonte: ASSARÉ, Patativa. **Cante lá que eu canto cá**. Petrópolis: Vozes, 1989, p. 81.

- I- A estrofe expressa a riqueza poética transmitida em linguagem popular.
- II- O poeta procura alcançar a alma do povo e a identificação de seu código de valores.
- III- A estrofe resume uma visão de mundo que o sertanejo intui dividido entre a cidade e o campo.

A alternativa CORRETA é:

- a) I apenas.
- b) I e II apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e III.
- e) III apenas.



Leia o texto abaixo, de modo a responder às questões de 07 a 11.

A invenção do horizonte

Deu-me uma angústia danada a notícia de que, num futuro próximo, muito próximo, teremos toda a literatura do mundo na tela do computador. Angústia duplicada. Primeiro, pela minha intolerância figadal a esta maquinazinha dos infernos. Segundo, pela suspeita de desaparecimento dos livros, esses calhamaços impressos, cheirando a novo ou a mofo, roído pelo uso ou pelas traças, mas que são uma gostosura viajá-los pelas trilhas das letras como quem explora um mundo mágico, tanto mais novo quanto mais andado.

Sem o gozo de um livro nas mãos, fico cego, surdo e mudo, fico aleijado, penso, torto, despovoado. Espiá-los enfileirados nas estantes, gordos e magros, novos e velhos, empaletozados e esfarrapados, cobertos de pó e de teias de aranha, essa visão me transporta para todos os mundos e para todas as idades [...].

As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, que não fosse pela velhice dos dedos. Mesmo assim, eles estariam por ali, nas prateleiras, amontoados na mesa, espalhados pelo chão, sempre comungando com o meu tempo, meu espaço, minha vida. Eles são a expressão digital da minha alma [...].

Um livro não é um simples objeto, um amontoado de folhas impressas. Vai mais longe, intangivelmente longe. É corrimão, é degrau, é escada, é caminho, é horizonte. Por mais que sonhe a tecnologia, jamais será capaz de inventar um horizonte.

(MARACAJÁ, Robério. *Cerca de Varas*. Campina Grande: Latus, 2014, p. 57.

7ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir e coloque (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- () O texto expressa a sensibilidade extrema de um escritor e a luminosa percepção do real sobre um tema marcadamente pessoal.
- () O autor se insurge contra a irreversível chegada do progresso tecnológico, que rivaliza com o cultivo da experiência humana.
- () O processo de produção escrita do autor se estabelece ancorado numa percepção de uma implacável passagem do tempo e as implicações dela decorrentes.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e F.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, V e V.
- e) F, V e F.

8ª QUESTÃO

A linguagem desempenha determinada função, de acordo com a ênfase que se queira dar a cada um dos componentes do ato de comunicação. Nesse sentido, **a função predominante** do texto é:

- a) Emotiva, tendo em vista a reflexão do autor sobre a extinção dos livros impressos, com o uso recorrente da 1ª pessoa e sentimentos expressos do autor.
- b) Conativa, pois o locutário é posto em destaque e é estimulado pela mensagem.
- c) Referencial, porque a intenção principal do autor é informar o leitor sobre a possível utilização do livro sob a tela de um computador.
- d) Fática, uma vez que não há intenção alguma de interação com o leitor.
- e) Poética, por se tratar de uma crônica poética, traduzindo os sentimentos do autor sobre a possibilidade da extinção do livro impresso.

9ª QUESTÃO

Com relação ao enunciado “Sem o gozo de um livro nas mãos, fico cego, surdo e mudo, fico aleijado, penso, torto, despovoado”, é CORRETO afirmar que:

- a) persiste uma redundância viciosa que contraria a progressão discursiva.
- b) há uma reiteração de traços semânticos, de forma, predominantemente, gradativa e coerente.
- c) há uma repetição de termos sem nenhum acréscimo à intencionalidade discursiva.
- d) há uma circularidade de ideias, que prejudica a progressão textual.
- e) existe um aglomerado de palavras que não condiz com a unidade textual.

10ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir, sobre a construção do enunciado “Eles são a expressão digital da minha alma”:

- I- A construção discursiva é metafórica, porque há um novo sentido no enunciado, que não lhe é comum ou próprio, resultante de uma intersecção entre dois termos.
- II- O pronome pessoal “Eles” assume uma função sintática e, ao mesmo tempo, uma função referencial.
- III- A construção linguística apresenta um predicado verbal por ser formada com um verbo significativo que é núcleo do predicado.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) III.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II.
- e) I e II.

11ª QUESTÃO

Dado o enunciado “As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, que não fosse pela velhice dos dedos”, analise as proposições relativas ao modo de organização dos períodos:

- I- O período é composto por duas orações.
- II- “Quando não pudessem mais sustentar um livro” é uma oração subordinada que indica o tempo de ocorrência do fato expresso na oração principal.
- III- “Que não fosse pela velhice dos dedos” contém uma negativa justificada pelo uso imperfeito do subjuntivo.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.

12ª QUESTÃO

Leia a charge abaixo e, em seguida, analise as proposições.



Fonte: linguadinamica.wordpress.com.

- I- O humor do texto é criado, a partir da exposição do próprio código usado pela “professora”, caracterizando o uso da metalinguagem.
- II- A charge provoca humor, por conta do efeito de sentido, decorrente do equívoco estabelecido por Juca sobre a palavra “casos”.
- III- O diálogo mantido no texto revela uma forma discursiva empregada no discurso direto, sem a explicitação do verbo de dizer.

É CORRETO o que se afirmar em:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) II e III apenas.
- e) II apenas.

Leia o texto abaixo e responda o que se pede nas questões 13 e 14

Números e delongas

Há quem acredite que os números são eloquentes e prescindem de mais delongas. Esta é uma edição de números eloquentes. Como você verá, porém, o que está por trás deles é o que impressiona. Começemos pela reportagem de capa. O tema é um país de 1 bilhão e 300 milhões de pessoas – o mais populoso do planeta – cuja economia cresce espantosos dez pontos percentuais ao ano. Por trás desses números, é evidente, há uma revolução em andamento, uma imensa e abrangente revolução que abala a rotina, o pensamento e a tradição da misteriosa China [...].

Fonte: Ronny Hein. Diretor de Redação. *Caminhos da Terra*, ano 14, nº 165, p.4, jan.2006.

13ª QUESTÃO

Analise as proposições e, logo após, marque a alternativa CORRETA.

- I- Vemos que os numerais podem desempenhar uma importante função persuasiva.
- II- O excerto do texto enreda o leitor, a partir do título, dando aos numerais o papel central na busca do convencimento.
- III- No primeiro enunciado, o autor consegue se isentar da assertiva exposta, usando um verbo impessoal.

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II e III.
- d) I apenas.
- e) II apenas.

14ª QUESTÃO

Dado o enunciado “Como você verá, o que está por trás deles é o que impressiona”, avalie as explicações quanto à sua estrutura, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- () A expressão linguística “Como você verá” implica a participação cooperativa do leitor nas intenções pretendidas pelo autor.
- () Em “o que está por trás deles”, o pronome “eles” retoma o termo “números” num processo de coesão anafórico.
- () A expressão “o que impressiona” pode ser substituído sem alterar o sentido pelo termo “impressionante”.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e V.

15ª QUESTÃO

Após a Leitura da quadrinha a seguir, analise as proposições com relação a esse gênero, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

Até nas flores se vê
O destino e a sorte
Umás enfeitam a vida
Outras enfeitam a morte.

- () Há neste gênero o emprego de recursos sonoros, métrica e ritmo que enriquecem a coerência temática do texto.
- () Os mecanismos utilizados na formatação do gênero ampliam o significado das palavras, o que confere sentido ao texto.
- () Os dois últimos versos apresentam a figura de linguagem paradoxo.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, F e V.
- b) V, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, F e F.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****16ª QUESTÃO**

A Lei 9394/96 estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Sobre a Lei 9394/96 analise as assertivas abaixo e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Art. 7º prescreve que é dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 (quatro) anos de idade.
- () A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno maior de 21 anos de idade.
- () A carga horária destinada ao cumprimento da Base Nacional Comum Curricular não poderá ser superior a mil e oitocentas horas do total da carga horária do ensino médio, de acordo com a definição dos sistemas de ensino.
- () Conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança e o adolescente serão incluídos, como temas obrigatórios, nos currículos escolares, tendo como diretriz a Lei nº 8.069/1990, observada a produção e distribuição de material didático adequado.
- () A critério dos sistemas de ensino, a oferta de formação com ênfase técnica e profissional considerará a possibilidade de concessão de certificados intermediários de qualificação para o trabalho, quando a formação for estruturada e organizada em etapas com terminalidade.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, V, V, F e F.
- b) F, F, F, V e F.
- c) F, F, V, F e V.
- d) V, V, F, F e V.
- e) V, F, V, V e V.

17ª QUESTÃO

A Lei 13.005/2014 aprova o Plano Nacional de Educação (PNE), cuja vigência é de 10 anos. Sobre as estratégias e metas do PNE, consta no documento que:

- I- erradicação do analfabetismo e promoção crítica, científica, cultural e tecnológica do país estão entre as diretrizes do PNE.
- II- instituir e ampliar os mecanismos de acompanhamento da arrecadação da contribuição social do salário-educação estão entre as estratégias da meta 20 do PNE.
- III- promover a busca ativa de crianças em idade correspondente à educação infantil, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, preservando o direito de opção da família em relação às crianças de até três anos é uma das metas do PNE.
- IV- foi prevista a realização de, pelo menos, duas conferências nacionais de educação até o final do decênio (2014-2024), precedidas de conferências distrital, municipais e estaduais, articuladas e coordenadas pelo Fórum Nacional de Educação, com o objetivo de avaliar a execução do PNE vigente e subsidiar a elaboração do plano nacional de educação para o decênio subsequente.
- V- promover a busca ativa de crianças e adolescentes fora da escola, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, adolescência e juventude é a estratégia 2.5 da meta 2 do PNE.

É CORRETO apenas o que se afirma em:

- a) II, III e IV.
- b) I, II, III e V.
- c) I, III e IV.
- d) IV e V.
- e) I, II e V.

18ª QUESTÃO

O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) é um fundo de natureza contábil e de âmbito estadual. Sobre o FUNDEB, é CORRETO afirmar:

- a) O FUNDEB é composto por recursos provenientes de impostos e transferências dos estados, Distrito Federal e municípios vinculados à educação. Sempre que, no âmbito de cada estado, esses recursos não alcancem o valor mínimo por aluno definido nacionalmente, somam-se a eles os recursos federais. Este acréscimo acontece como complementação.
- b) O FUNDEB foi criado em 1997, por meio da Lei 9.424 e regulamentado pelo Decreto 2.264, de junho deste mesmo ano.
- c) O FUNDEB garantiu, inicialmente, financiamento apenas para o ensino fundamental.
- d) O FUNDEB é um programa de governo renovado a cada 10 anos.
- e) Os recursos do FUNDEB são distribuídos, periodicamente, mediante autorização prévia, sendo creditados na conta específica de cada governo estadual e municipal. A distribuição é realizada com base no número de alunos da educação básica pública, de acordo com dados do último censo escolar.



19ª QUESTÃO

Sobre a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, afirma-se:

- I- A Lei 13.746 institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.
- II- A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo nos níveis básicos de aprendizado, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.
- III- Nos programas habitacionais, públicos ou subsidiados com recursos públicos, é reservado o mínimo de 5% (cinco por cento) das unidades habitacionais para a pessoa com deficiência.
- IV- É assegurada a oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- V- O poder público deve assegurar planejamento de estudo de caso, de elaboração de plano de atendimento educacional especializado, de organização de recursos e serviços de acessibilidade e de disponibilização e usabilidade pedagógica de recursos de tecnologia assistiva ao aluno com deficiência.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, III e V.
- d) I, II e IV.
- e) IV e V.

20ª QUESTÃO

Os estudos sobre currículo têm crescido ao longo do tempo. Com relação aos estudiosos dessa áreas, é CORRETO afirmar que:

- a) Ralph Tyler e John Dewey foram contemporâneos e suas ideias sobre currículo são convergentes na medida em que focam a resolução dos problemas sociais.
- b) Michael Apple trabalha com dois conceitos, hegemonia e ideologia, para uma análise reprodutivista do currículo.
- c) William Kilpatrick é apontado como o responsável pela sistematização do método de projetos, que utiliza as ideias de Dewey e Tyler.
- d) Paulo Freire é um expoente representante da vertente pós-estruturalista do currículo.
- e) Bobbitt e Michel Young são representantes da Nova Sociologia da Educação.

21ª QUESTÃO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Sobre a BNCC, avalie as proposições e assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () A BNCC apresenta dez competências gerais que abrangem a aprendizagem de conteúdos conceituais, bem como o desenvolvimento de conteúdo atitudinais.
- () A BNCC ratifica, ao longo do texto, a necessidade de implementação parcial do ensino em tempo integral.
- () Conviver, Brincar, Explorar, Expressar e Conhecer-se são os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na educação infantil.
- () As Áreas de Linguagem e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias são obrigatórias em todos os itinerários formativos para o ensino médio.
- () Os padrões de desempenho para o ensino médio, referência nos processos nacionais de avaliação, devem estar ancorados na Base Nacional Comum Curricular.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V, V, F e F.
- b) F, F, V, V e V.
- c) V, F, F, F e V.
- d) V, F, F, F e F.
- e) V, V, V, F e F.

22ª QUESTÃO

A ação de planejar é imprescindível à organização e desenvolvimento do trabalho pedagógico na escola. Sobre planejamento de ensino, avalie as propostas e marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Conhecimento, Compreensão, Aplicação, Análise, Síntese e Avaliação fazem parte da taxonomia do domínio cognitivo de Bloom.
- () O planejamento na escola está voltado para a organização de ações que viabilizem a consecução, a execução de objetivos educacionais.
- () Jogos de Simulação, Réalias, Grupo de Discussão, Estudo do Meio e Estudo de Caso são exemplos de estratégias metodológicas num plano de aula.
- () Identificação, Objetivos e avaliação são os elementos que compõem um plano de aula.
- () Avaliação é a etapa final de um plano de ensino ou mesmo de um plano de curso.

A sequência CORRETA de avaliação está disposto na alternativa:

- a) V, V, F, F e F.
- b) V, F, V, F e F.
- c) F, V, V, F e F.
- d) F, V, V, V e F.
- e) V, V, V, V e F.

23ª QUESTÃO

A aprendizagem humana é um processo investigado por muitos estudiosos desde a Grécia antiga. Sobre teorias da aprendizagem, é CORRETO afirmar:

- a) A. S. Neill foi o idealizador da Escola de Summerhill, escola na qual a aula tradicional representa elemento central.
- b) Célestin Freinet considera que a aprendizagem acontece a partir das experiências das crianças, da expressão de suas vivências, da organização de um contexto no qual possam formular e expressar suas experiências. O princípio da cooperação, nessa perspectiva, supera o âmbito da sala de aula.
- c) A. S. Makarenko foi um revolucionário educador soviético que via na escola o espaço para formar personalidades felizes.
- d) Paulo Freire propõe uma aprendizagem dialógica como prática na alfabetização de jovens e adultos, ancorada num método comportamentalista de modelagem social.
- e) L. Stenhouse defende um modelo de ensino baseado na pesquisa, de forma que a discussão em sala de aula deva estimular mais consenso do que as divergências.

24ª QUESTÃO

A instituição escola existe com função social específica, que é a promoção da aprendizagem, a formação para a cidadania, mas também de atitudes e valores. A Lei 9394/96 preconiza a gestão democrática da educação e da escola. Sobre gestão escolar, é CORRETA a afirmação presente na alternativa.

- a) A concepção autogestionária caracteriza-se por decisões coletivas e crença no poder instituído na cultura organizacional. A ênfase está na organização do grupo e manutenção do poder.
- b) A concepção técnico-científica caracteriza-se pela centralização de poder, por relações de subordinação e por dar mais ênfase nas pessoas do que nas tarefas da organização.
- c) A concepção interpretativa caracteriza-se pela valorização de interpretações, percepções e significados subjetivos, com destaque para o caráter o caráter formal, estrutural, normativo.
- d) A concepção democrático-participativa caracteriza-se pela explicitação de objetivos sociopolíticos e pedagógicos da escola, pelo acompanhamento e avaliação assistemáticas do processo pedagógico, e pela ênfase nas tarefas a serem desenvolvidas mais do que nas relações de trabalho.
- e) As escolares públicas de educação básica gozam de progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público.

25ª QUESTÃO

O ano de 2020 nos trouxe a COVID-19, doença provocada pelo Sar-Cov2 em nível de pandemia, o que provocou a suspensão de atividades presenciais em estabelecimentos de prestação de serviços não essenciais e, para a escola, apresentou-se a possibilidade do ensino remoto, não presencial, como forma de garantir a continuidade do ano letivo já iniciado. Para tanto, o uso de recursos tecnológicos se tornou necessário. Acerca do uso das tecnologias da informação e comunicação na escola, afirma-se que:

- I- O uso de mídias digitais garante a aprendizagem, pois dinamizam a aula e o espaço escolar.
- II- Google Meet, WhatsApp, Microsoft Teams e Webquest são recursos que podem ser utilizados para videoconferências entre alunos e professores.
- III- Podcast é um arquivo digital de áudio transmitido através da internet. Os áudios podem ser curtos ou longos e o conteúdo pode ser variado, desde conteúdos de matérias escolares até moda, informações jornalísticas, etc.
- IV- O art. 32, parágrafo 4º da Lei 9394/96 admite que o ensino fundamental, que é ofertado presencialmente, pode ser realizado a distância, como complementação da aprendizagem, bem como em situações emergenciais.
- V- Réalias são recursos tecnológicos digitais amplamente utilizados durante o período de pandemia por escolas públicas e privadas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, IV e V.
- d) III e IV.
- e) II e IV.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que completa o conteúdo expresso no Art. 64 da LDB (9.394/1996) – “A formação de profissionais de educação para administração, planejamento, inspeção, supervisão e orientação educacional para a educação básica, será feita”:

- a) “exclusivamente em cursos de pós-graduação, assegurando, nesta formação, a transmissão dos conteúdos curriculares”.
- b) “em cursos de graduação em administração, a critério da instituição de ensino”.
- c) “em cursos de graduação em pedagogia ou em nível de pós-graduação, a critério da instituição de ensino, garantindo, nesta formação, a base comum nacional”.
- d) “sem necessidade de formação em graduação ou pós-graduação, considerando-se experiências profissionais anteriores”.
- e) “sem necessidade de formação em graduação e/ou pós-graduação”.

27ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que contenha as referências – CORRETAS – indicadas no estudo de Rangel (in: FERREIRA, 2000, p.78) quanto à abrangência do processo de supervisão escolar. A abrangência inclui:

- a) O arquivamento do planejamento dos professores para posterior análise comparativa entre os resultados dos alunos e os planos de aula.
- b) A definição dos limites para a escolha e utilização do livro didático no âmbito do Programa Nacional do Livro Didático.
- c) Currículo, programas, planejamento, avaliação, métodos de ensino e recuperação, sobre os quais se observam os procedimentos de coordenação, com finalidade integradora, e orientação, nucleada no estudo, nas trocas, no significado da práxis.
- d) O controle do planejamento coletivo do ensino – de curso, de unidade ou de aula – não inclui pensar sobre contextualização e interdisciplinaridade.
- e) A tríade reflexão – ação – reflexão no sentido de controlar as atividades preparatórias para as reuniões dos Conselhos de Classe.

28ª QUESTÃO



A gravura, retirada do trabalho de Dermeval Saviani (2011, p. 127), representa a instituição, no Brasil, da escola de primeiras letras determinando que “os estudos se realizassem de acordo com o método do Ensino Mútuo” (Lei de 15 de outubro de 1827 *apud* SAVIANI, 2002, p.22). Assinale a alternativa que apresenta a reflexão de Saviani (2002) quanto à cena da gravura e à Supervisão Educacional.

- a) Saviani apresenta uma reflexão sobre a ideia de supervisão, especificamente, ilustrando que o professor absorvia as funções de docência e supervisão ao instruir os monitores e supervisionar suas atividades, assim como a aprendizagem do conjunto dos alunos.
- b) A análise de Saviani da gravura apresenta uma reflexão sobre as interrupções às aulas do professor para transmissão, pelo Supervisor, de instruções de disciplina.
- c) Saviani pauta sua reflexão sobre os modos de enfileiramento de alunos nas escolas de primeiras letras.
- d) A reflexão de Saviani pauta-se na relação entre o ócio na sala de aula e as aprendizagens significativas.
- e) Saviani apresenta uma reflexão que relaciona o vestuário com a disciplina escolar, sob o olhar cuidadoso do supervisor.

29ª QUESTÃO

Como afirma Andrade (1976) “uma primeira característica do processo de Supervisão Escolar é sua complexidade” (p.11). A autora propõe “caracterizar a supervisão pela compreensão dos diferentes tipos de ação que ela envolve” (idem). Julgue as assertivas que apresentam a sequência CORRETA entre o tipo de ação e a definição da Supervisão apresentadas por Andrade (1976, p.12). Em seguida, responda o que se pede.

I- Filosófica

II- Política

III- Pedagógica

- () Quando compatibiliza a finalidade da Educação com os verdadeiros interesses nacionais, atendendo a uma específica concepção de Estado.
- () Quando orienta a finalidade da Educação, determinando objetivos e métodos de atuação, segundo concepções básicas de pessoa humana, bem-comum e processo educativo.
- () Quando equaciona, através de métodos e processos adequados, dentro das coordenadas filosóficas de uma determinada política educacional, todos os problemas práticos do agir educativo: a quem ensinar; o que ensinar; quando ensinar; como ensinar; quem vai ensinar.

O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa.

- a) III, I e II.
- b) I, II e III.

- c) II, III e I.
- d) II, I e III.

- e) I, III e II.

30ª QUESTÃO

De acordo com Rangel (2002) “sonha-se' com a supervisão que acompanha, controla, avalia, direciona as atividades da escola, evitando 'desvios' na direção do seu sucesso” (p.71). Nessa perspectiva este autor apresenta que “o 'super'-visor”, então, será aquele capaz de:

- a) analisar, exclusivamente, modelos de disciplina para implementação na sua unidade escolar de trabalho.
- b) corrigir modelos para a ação supervisora.
- c) evitar dispersão de recursos humanos.
- d) pensar e agir, com inteligência, equilíbrio, liderança, autoridade, “dominando” conhecimentos técnicos e de relações humanas.
- e) pensar, corrigir e repassar, exclusivamente, estratégias de ação pedagógica.

31ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso, em relação ao referencial apresentado por Silva Júnior (1986) sobre o tema da Supervisão da Educação. Em seguida, responda o que se pede.

- () O tema “Supervisão da Educação” é fundamentalmente político.
- () O modelo de supervisão adotado não estava relacionado ao controle das atividades das organizações.
- () A presença do especialista pode se constituir na condição necessária para a reapropriação pelo professor do sentido do trabalho pedagógico, ajudando-o a compreender as origens da parcelização e a construir formas positivas de superação.
- () O autor apresenta, em seu estudo, o referencial da Supervisão existente, Supervisão realizada, Supervisão pretendida, Supervisão possível.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimentos dos parênteses.

- a) V, F, V e V.
- b) F, V, F e F.

- c) V, V, F e F.
- d) F, F, V e F.

- e) V, F, F e V.

32ª QUESTÃO

“A especialidade no campo educacional, como toda especialidade, só faz sentido na medida em que a área básica não seja perdida de vista” (SAVIANI, 1980). A afirmação pauta-se no entendimento quanto à divisão, no plano da educação, da atuação dos especialistas em Orientação Educacional (OE) e Supervisão educacional (SE) nas escolas. Assinale a alternativa CORRETA quanto à divisão das atribuições do Orientador Educacional e do Supervisor Educacional.

- a) A Supervisão educacional e a Orientação educacional dedicam-se, unicamente, às análises de desempenho dos alunos.
- b) A contribuição de cada um reside na especificidade técnica [...] o orientador educacional para trazer a realidade do aluno para o planejamento curricular e o supervisor escolar para coordenar o processo de planejamento, implementação e avaliação curriculares.
- c) A Orientação Educacional e a Supervisão educacional focam, exclusivamente, no trabalho da Gestão da escola quanto à destinação de recursos financeiros.
- d) A atuação dos especialistas (Orientador Educacional e Supervisor Educacional) volta-se, tão somente, para o atendimento de questões de relacionamento interpessoal entre os professores da escola, dirimindo conflitos.
- e) A atuação dos especialistas (Orientador Educacional e Supervisor Educacional) concentra-se, apenas, na verificação bimestral do cumprimento do currículo da escola.

33ª QUESTÃO

“No Brasil, a _____ surgiu pela primeira vez com a Reforma Francisco Campo – Decreto-Lei 19.890 de 18/04/1931, concebida de forma bem _____ da que se vinha realizando até aquele momento – simples _____ –, para assumir o caráter de _____.” (LIMA, 2001, p.70).

Em sequência, as palavras que completam CORRETAMENTE essas lacunas são:

- a) supervisão, similar, orientação, controle.
- b) supervisão, diferente, fiscalização, supervisão.
- c) supervisão, equivocada, controle, supervisão.
- d) orientação vocacional, diferença, controle, orientação.
- e) inspeção, diferente, orientação, controle.

34ª QUESTÃO

“Não sei se estou influenciada pelo que aconteceu na escola antes; (...) nós já tivemos Conselhos [de Classe], aqui na escola, da gente sair chorando, com muito sofrimento, sabendo da necessidade de recomeçar todo o trabalho porque o aluno não havia aprendido...” (DALBEN, 2004).

A fala da professora reflete a necessidade do trabalho colaborativo entre os diferentes profissionais que atuam na escola e, em especial, o Supervisor Escolar. Assinale a alternativa CORRETA quanto à relação entre o Conselho de classe e a atuação do Supervisor Escolar.

- a) Os Conselhos de classe, em sua organização, possibilitam que os profissionais envolvidos, incluindo o supervisor escolar, reavaliem os conceitos, os procedimentos e instrumentos com que se verificam os produtos da aprendizagem, procurando-se, ainda, meios de qualificar e contextualizar a avaliação, focalizando as atividades do dia a dia, os níveis de participação, possíveis contribuições trazidas da experiência e do conhecimento espontâneo dos alunos.
- b) O Conselho de Classe é um momento na organização diária da escola em que os professores se reúnem para refletir e avaliar o desempenho pedagógico dos alunos.
- c) O Conselho de classe, não implica na participação direta, efetiva e entrelaçada dos profissionais que atuam no processo pedagógico.
- d) No sentido de avaliar, os conselhos de classe se concentram em resultados associados aos métodos de ensino.
- e) As reuniões de Conselho de Classe, organizadas semestralmente, são momentos de reflexão dos professores da escola quanto ao desempenho do alunado. A atuação do Supervisor escolar pauta-se, apenas, na observação das discussões dos professores quanto às informações sobre o comportamento dos alunos, fomentando subsídios para a recuperação.

35ª QUESTÃO

Sobre o projeto político pedagógico da escola é CORRETO afirmar que:

- a) Num processo democrático de decisões o projeto político pedagógico não instaura uma forma de organização do trabalho pedagógico para a superação de desafios.
- b) Político e pedagógico são antagônicos na sua significação do trabalho da escola.
- c) Deve-se considerar o projeto político pedagógico como um processo permanente de reflexão e discussão dos problemas da escola, na busca de alternativas viáveis à efetivação de sua intencionalidade.
- d) A dimensão política do projeto pedagógico se cumpre na medida em que pauta as diretrizes para a escolha dos gestores da escola.
- e) É algo que é construído, arquivado e encaminhado como prova do cumprimento das atividades burocráticas.

36ª QUESTÃO

Art.9 – 3º “Os conhecimentos escolares são aqueles que as diferentes instâncias que produzem orientações sobre o currículo, as escolas e os professores selecionam e transformam a fim de que possam ser ensinados e apreendidos” (DCN, Resolução nº 7, de 14 de dezembro de 2010).

“O currículo escolar é habitado por uma diferença que não se define como a oposição ao homogêneo, que penso ser possível tratá-lo como uma espécie de espaço-tempo cultural liminar. Um espaço-tempo em que as culturas presentes negociam com a diferença do outro, que explicita a insuficiência de todo e qualquer sistema de significação” (MACEDO, 2004, p. 291).

A relação entre o currículo e a recontextualização dos conteúdos integra as dimensões da organização escolar entre professores e supervisores escolares. Assinale a alternativa CORRETA sobre o Currículo.

- a) É um importante elemento constitutivo da organização escolar. Currículo implica, necessariamente, a interação entre sujeitos que têm um mesmo objetivo e a opção por um referencial teórico que o sustente. Neste sentido, o currículo refere-se à organização do conhecimento escolar.
- b) Pode e deve estar separado do contexto social, uma vez que ele é educacionalmente referenciado.
- c) É um instrumento neutro, não expressando uma cultura.
- d) Não visa reduzir o isolamento entre as diferentes disciplinas curriculares.
- e) Enquanto construção social do conhecimento, não pressupõe a sistematização dos meios para que esta construção se efetive.

37ª QUESTÃO

O exercício da Gestão democrática “implica principalmente o repensar da estrutura de poder da escola, tendo em vista a socialização” (VEIGA, 1997). Assinale a alternativa CORRETA sobre a relação entre a supervisão educacional e o processo de gestão democrática da escola.

- a) As atividades de planejamento, monitoradas pelo supervisor, contribuem para a correção dos planejamentos dos professores e o exercício do controle dos resultados escolares pela supervisão escolar.
- b) A gestão democrática pauta-se na manutenção de visões estereotipadas dos especialistas, estabelecendo posicionamentos antagônicos entre supervisores e professores.
- c) A reflexividade da produção docente desencadeia o processo democrático para o estabelecimento de princípios de controle do fazer na escola e na sala de aula.
- d) O que vai assegurar os princípios da gestão democrática é a reflexão, é a elaboração do sentido do trabalho coletivo que se quer desenvolver. Desse modo, elaborar uma prática coletiva em supervisão implica, necessariamente, a reelaboração da relação teoria e prática em supervisão, envolvendo todos os atores escolares.
- e) O princípio da Gestão democrática vincula-se à da Supervisão Educacional com o objetivo de controlar as práticas escolares para elevar os índices educacionais.

38ª QUESTÃO

“O grande desafio da escola, ao construir sua autonomia, deixando de lado seu papel de mera 'repetidora' de programas de 'treinamento', é ousar assumir o papel predominante na formação dos profissionais” (VEIGA; CARVALHO, 1994). Sobre a relação entre os programas de formação continuada e o projeto político pedagógico é CORRETO afirmar que:

- a) A formação continuada dos profissionais da Educação limita-se aos conteúdos curriculares para a melhoria das condições de ensino e aprendizagem na escola.
- b) São instâncias de discussão opostas, ou seja, não se articulam na efetivação do trabalho pedagógico na escola.
- c) O projeto político pedagógico, no que compete à escola, não elabora um programa de formação em consonância com os órgãos centrais da educação.
- d) Os programas de formação continuada estruturam-se em torno de técnicas de ensino visando a melhoria do ensino e, conseqüentemente, os resultados escolares dos alunos.
- e) A valorização do magistério é um princípio central na discussão do projeto político pedagógico.

39ª QUESTÃO

“Como se multiplicaram prodigiosamente os 'especialistas'. Falo dos supervisores, orientadores, psicólogos, fonoaudiólogos, logopedistas, nutrólogos, curricólogos, audiovisiólogos, comunicólogos etc... etc... mancomunados mais para sofisticar e complicar do que para ajudar o bom exercício das atividades docentes” (Darcy Ribeiro in: ALVES; GARCIA [org.], 1994, p.77).

A explicação de Darcy Ribeiro evoca as discussões sobre os Supervisores escolares, em que se concentraram inúmeros questionamentos e estudos (como os desenvolvidos por Silva Júnior), para compreender e construir formas de assegurar sua viabilidade e legitimidade de atuação nos meios escolares. Sobre a relação entre esse momento da educação brasileira (anos 1960 e 1970) e a atividade do profissional de Supervisão Escolar é CORRETO afirmar que:

- a) Na rearticulação entre Estado e escola para a transformação da organização escolar o papel do Supervisor não estava incluído nesse processo.
- b) O autoritarismo ingênuo marcaria a ação dos supervisores muito antes que as bases para a elaboração de sua vontade coletiva pudessem ser examinadas.
- c) No interior da organização escolar, a parcelização do trabalho pedagógico vinculava-se à ideia de reformar o ensino médio.
- d) O trabalhador intelectual que é o professor dispõe ainda, como todo trabalhador, dos recursos necessários para o contato com o foro privilegiado do sistema.
- e) Trata-se de uma tentativa de “desescolarização” evocando diferenças entre os trabalhadores intelectuais – professores e especialistas.

40ª QUESTÃO

Sobre o modelo de supervisão adotado no Brasil, no contexto educacional brasileiro na década de 1950, é CORRETO afirmar que:

- a) era concebida como parte de um processo de dependência cultural e econômica e integrada a um projeto militarista-tecnocrático.
- b) em seu início, a supervisão escolar foi praticada nas escolas brasileiras para promover uma educação controladora dos saberes e das práticas de alunos e professor.
- c) o objetivo pretendido com a supervisão, que se introduzia, volta-se para uma sociedade transformadora e emancipatória dos sujeitos escolares.
- d) a função do supervisor pautava-se no controle e na decisão dos métodos de ensino.
- e) para que a educação brasileira se reorganizasse em direção à transformação social seria preciso mantê-la sob o controle de seus especialistas.

