



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO MIGUEL DE TAIPU - PB

### NÍVEL SUPERIOR/MAGISTÉRIO

**CARGO:**

**PROFESSOR B - LÍNGUA INGLESA**

#### **EXAME GRAFOTÉCNICO:**

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“São Miguel de Taipu, vamos avante!”**

#### **INSTRUÇÕES:**

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Conhecimentos Pedagógicos e Legislação Educacional de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.







# PORTUGUÊS

Toda produção escrita apresenta fatores de contextualização que ancoram o texto em uma situação comunicativa. Feita a leitura do texto abaixo responda as questões de **01 a 04**.

## O tom da velhice

Pardais são como cantores profissionais: Também têm momentos de auge e declínio em suas carreiras. Entre pássaros, é comum que o canto de um macho invasor sirva como alerta de perigo. Só que pardais mais velhos colocam menos banca usando o gogó que os mais novos. Cientistas descobriram isso, colocando trinta e cinco pardais para ouvir sons de rivais com dois ou dez anos de idade. As cobaias se mostraram preocupadas com ruídos dos jovens, se aproximando desta fonte sonora para investigá-los. A voz dos anciões, porém, não gerou a mesma comoção. O próximo passo é descobrir se ter um tom idoso afeta o *match* com as fêmeas.

Fonte: Sessão Fatos. **Revista Superinteressante**. Edição 412, fevereiro/2020, pag. 14.

## 1ª QUESTÃO

Considerando o **título do texto** em questão, avalie as proposições, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- ( ) apresenta pistas que norteiam seu objetivo discursivo, de forma geral, sobre a temática do texto.
- ( ) desempenha um papel prospectivo que colabora com as expectativas na formulação de hipóteses sobre os assuntos do texto.
- ( ) é sobremaneira despistador, não favorecendo ao leitor qualquer pista na formulação da temática desenvolvida.

A sequência **CORRETA** de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e V.
- b) V, V e F.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) F, V e V.

## 2ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “Pardais são como cantores profissionais: também têm momentos de auge e declínio em suas carreiras”, é **CORRETO** afirmar que:

- I- há uma comparação explícita na construção linguística, tendo em vista a aproximação de dois seres por alguma semelhança existente.
- II- existe na elaboração discursiva, a figura prosopopeia, que atribui aos pardais linguagem, sentimentos e ações próprias dos seres humanos.
- III- há uma construção argumentativa na 2ª oração, justificando a oração.

É **CORRETO** o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) II.
- e) III.

## 3ª QUESTÃO

Com relação ao tipo de registro empregado no enunciado “Só que pardais mais velhos colocam menos banca, usando o gogó que os mais novos”, é **CORRETO** afirmar:

- I- A elaboração linguística do enunciado apresenta um registro formal, empregando termos, exclusivos da variedade culta.
- II- O enunciado foi construído com a utilização de termos coloquiais, para facilitar a compreensão do leitor.
- III- O texto é da esfera jornalística, sendo necessária uma linguagem objetiva, clara e precisa.

É **CORRETO** o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.

#### 4ª QUESTÃO

No enunciado “A voz dos anciões, **porém**, não gerou a mesma comoção”, o termo em destaque foi usado como:

- a) elemento de coesão que marca uma relação de conclusão, em relação a enunciados anteriores.
- b) operador discursivo que introduz um argumento decisivo, apresentado como um acréscimo, com a intenção de dar um golpe final no argumento contrário.
- c) elemento de coesão que marca uma relação de contrajunção, se contrapondo ao enunciado com orientação argumentativa contrária.
- d) operador discursivo que marca uma relação de conjunção argumentativa.
- e) elo de coesão que introduz uma explicação ou justificativa ao que foi dito anteriormente.

#### 5ª QUESTÃO

Após a leitura do texto abaixo, do gênero “piada”, avalie as proposições, de modo a assinalar (V) para verdadeiro e (F) para falso.

Duas pessoas estavam discutindo sobre a pronúncia de uma certa palavra.

Um dizia:

- É pergunta!

O outro:

- O certo é progunta!

Ficaram nessa teima por algum tempo, até passar um homem com um livro na mão. Então resolveram tirar a dúvida com ele.

- Senhor! Sabe se é pergunta ou progunta que se fala?

Indagou um deles.

- Aí, vai depender da prenúncia.

Respondeu o transeunte.

(Fonte: bentovsales.blogspot.com/2011/03/piadas-gramaticais).

- ( ) O humor da piada se estabelece a partir dos aspectos referentes ao uso de variantes linguísticas da língua.
- ( ) O teor do texto nos surpreende por ter como escopo a locução do terceiro interlocutor.
- ( ) A linguagem da piada se enquadra como exemplo do nível vulgar, tendo em vista as limitações linguísticas dos interlocutores.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e F.

#### 6ª QUESTÃO

Analise as proposições sobre o poema a seguir, de Patativa do Assaré.

“A vida aqui é assim” de Patativa do Assaré.

Aquele povo que veve  
Nas rua da capitá,  
Não sabe o quanto padece  
Os trabaiadô de cá.  
Esse povo da cidade,  
Que só veve de vaidade  
Nunca foi agricurtô,  
Uma roça não conhece,  
Não sabe o quanto padece  
O povo do interior.

Fonte: ASSARÉ, Patativa. **Cante lá que eu canto cá**. Petrópolis: Vozes, 1989, p. 81.

- I- A estrofe expressa a riqueza poética transmitida em linguagem popular.
- II- O poeta procura alcançar a alma do povo e a identificação de seu código de valores.
- III- A estrofe resume uma visão de mundo que o sertanejo intui dividido entre a cidade e o campo.

A alternativa CORRETA é:

- a) I apenas.
- b) I e II apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e III.
- e) III apenas.



Leia o texto abaixo, de modo a responder às questões de 07 a 11.

A invenção do horizonte

Deu-me uma angústia danada a notícia de que, num futuro próximo, muito próximo, teremos toda a literatura do mundo na tela do computador. Angústia duplicada. Primeiro, pela minha intolerância figadal a esta maquinazinha dos infernos. Segundo, pela suspeita de desaparecimento dos livros, esses calhamaços impressos, cheirando a novo ou a mofo, roído pelo uso ou pelas traças, mas que são uma gostosura viajá-los pelas trilhas das letras como quem explora um mundo mágico, tanto mais novo quanto mais andado.

Sem o gozo de um livro nas mãos, fico cego, surdo e mudo, fico aleijado, penso, torto, despovoado. Espiá-los enfileirados nas estantes, gordos e magros, novos e velhos, empaletozados e esfarrapados, cobertos de pó e de teias de aranha, essa visão me transporta para todos os mundos e para todas as idades [...].

As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, que não fosse pela velhice dos dedos. Mesmo assim, eles estariam por ali, nas prateleiras, amontoados na mesa, espalhados pelo chão, sempre comungando com o meu tempo, meu espaço, minha vida. Eles são a expressão digital da minha alma [...].

Um livro não é um simples objeto, um amontoado de folhas impressas. Vai mais longe, intangivelmente longe. É corrimão, é degrau, é escada, é caminho, é horizonte. Por mais que sonhe a tecnologia, jamais será capaz de inventar um horizonte.

(MARACAJÁ, Robério. *Cerca de Varas*. Campina Grande: Latus, 2014, p. 57.

### 7ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir e coloque (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- ( ) O texto expressa a sensibilidade extrema de um escritor e a luminosa percepção do real sobre um tema marcadamente pessoal.
- ( ) O autor se insurge contra a irreversível chegada do progresso tecnológico, que rivaliza com o cultivo da experiência humana.
- ( ) O processo de produção escrita do autor se estabelece ancorado numa percepção de uma implacável passagem do tempo e as implicações dela decorrentes.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e F.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, V e V.
- e) F, V e F.

### 8ª QUESTÃO

A linguagem desempenha determinada função, de acordo com a ênfase que se queira dar a cada um dos componentes do ato de comunicação. Nesse sentido, **a função predominante** do texto é:

- a) Emotiva, tendo em vista a reflexão do autor sobre a extinção dos livros impressos, com o uso recorrente da 1ª pessoa e sentimentos expressos do autor.
- b) Conativa, pois o locutário é posto em destaque e é estimulado pela mensagem.
- c) Referencial, porque a intenção principal do autor é informar o leitor sobre a possível utilização do livro sob a tela de um computador.
- d) Fática, uma vez que não há intenção alguma de interação com o leitor.
- e) Poética, por se tratar de uma crônica poética, traduzindo os sentimentos do autor sobre a possibilidade da extinção do livro impresso.

### 9ª QUESTÃO

Com relação ao enunciado “Sem o gozo de um livro nas mãos, fico cego, surdo e mudo, fico aleijado, penso, torto, despovoado”, é CORRETO afirmar que:

- a) persiste uma redundância viciosa que contraria a progressão discursiva.
- b) há uma reiteração de traços semânticos, de forma, predominantemente, gradativa e coerente.
- c) há uma repetição de termos sem nenhum acréscimo à intencionalidade discursiva.
- d) há uma circularidade de ideias, que prejudica a progressão textual.
- e) existe um aglomerado de palavras que não condiz com a unidade textual.



### 10ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir, sobre a construção do enunciado “Eles são a expressão digital da minha alma”:

- I- A construção discursiva é metafórica, porque há um novo sentido no enunciado, que não lhe é comum ou próprio, resultante de uma intersecção entre dois termos.
- II- O pronome pessoal “Eles” assume uma função sintática e, ao mesmo tempo, uma função referencial.
- III- A construção linguística apresenta um predicado verbal por ser formada com um verbo significativo que é núcleo do predicado.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) III.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II.
- e) I e II.

### 11ª QUESTÃO

Dado o enunciado “As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, que não fosse pela velhice dos dedos”, analise as proposições relativas ao modo de organização dos períodos:

- I- O período é composto por duas orações.
- II- “Quando não pudessem mais sustentar um livro” é uma oração subordinada que indica o tempo de ocorrência do fato expresso na oração principal.
- III- “Que não fosse pela velhice dos dedos” contém uma negativa justificada pelo uso imperfeito do subjuntivo.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.

### 12ª QUESTÃO

Leia a charge abaixo e, em seguida, analise as proposições.



Fonte: [linguadinamica.wordpress.com](http://linguadinamica.wordpress.com).

- I- O humor do texto é criado, a partir da exposição do próprio código usado pela “professora”, caracterizando o uso da metalinguagem.
- II- A charge provoca humor, por conta do efeito de sentido, decorrente do equívoco estabelecido por Juca sobre a palavra “casos”.
- III- O diálogo mantido no texto revela uma forma discursiva empregada no discurso direto, sem a explicitação do verbo de dizer.

É CORRETO o que se afirmar em:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) II e III apenas.
- e) II apenas.

**Leia o texto abaixo e responda o que se pede nas questões 13 e 14**

Números e delongas

Há quem acredite que os números são eloquentes e prescindem de mais delongas. Esta é uma edição de números eloquentes. Como você verá, porém, o que está por trás deles é o que impressiona. Começemos pela reportagem de capa. O tema é um país de 1 bilhão e 300 milhões de pessoas – o mais populoso do planeta – cuja economia cresce espantosos dez pontos percentuais ao ano. Por trás desses números, é evidente, há uma revolução em andamento, uma imensa e abrangente revolução que abala a rotina, o pensamento e a tradição da misteriosa China [...].

Fonte: Ronny Hein. Diretor de Redação. *Caminhos da Terra*, ano 14, nº 165, p.4, jan.2006.

**13ª QUESTÃO**

Analise as proposições e, logo após, marque a alternativa CORRETA.

- I- Vemos que os numerais podem desempenhar uma importante função persuasiva.
- II- O excerto do texto enreda o leitor, a partir do título, dando aos numerais o papel central na busca do convencimento.
- III- No primeiro enunciado, o autor consegue se isentar da assertiva exposta, usando um verbo impessoal.

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II e III.
- d) I apenas.
- e) II apenas.

**14ª QUESTÃO**

Dado o enunciado “Como você verá, o que está por trás deles é o que impressiona”, avalie as explicações quanto à sua estrutura, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- ( ) A expressão linguística “Como você verá” implica a participação cooperativa do leitor nas intenções pretendidas pelo autor.
- ( ) Em “o que está por trás deles”, o pronome “eles” retoma o termo “números” num processo de coesão anafórico.
- ( ) A expressão “o que impressiona” pode ser substituído sem alterar o sentido pelo termo “impressionante”.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e V.

**15ª QUESTÃO**

Após a Leitura da quadrinha a seguir, analise as proposições com relação a esse gênero, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

Até nas flores se vê  
O destino e a sorte  
Um as enfeitam a vida  
Outras enfeitam a morte.

- ( ) Há neste gênero o emprego de recursos sonoros, métrica e ritmo que enriquecem a coerência temática do texto.
- ( ) Os mecanismos utilizados na formatação do gênero ampliam o significado das palavras, o que confere sentido ao texto.
- ( ) Os dois últimos versos apresentam a figura de linguagem paradoxo.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, F e V.
- b) V, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, F e F.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****16ª QUESTÃO**

A Lei 9394/96 estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Sobre a Lei 9394/96 analise as assertivas abaixo e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- ( ) Art. 7º prescreve que é dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 (quatro) anos de idade.
- ( ) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno maior de 21 anos de idade.
- ( ) A carga horária destinada ao cumprimento da Base Nacional Comum Curricular não poderá ser superior a mil e oitocentas horas do total da carga horária do ensino médio, de acordo com a definição dos sistemas de ensino.
- ( ) Conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança e o adolescente serão incluídos, como temas obrigatórios, nos currículos escolares, tendo como diretriz a Lei nº 8.069/1990, observada a produção e distribuição de material didático adequado.
- ( ) A critério dos sistemas de ensino, a oferta de formação com ênfase técnica e profissional considerará a possibilidade de concessão de certificados intermediários de qualificação para o trabalho, quando a formação for estruturada e organizada em etapas com terminalidade.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, V, V, F e F.
- b) F, F, F, V e F.
- c) F, F, V, F e V.
- d) V, V, F, F e V.
- e) V, F, V, V e V.

**17ª QUESTÃO**

A Lei 13.005/2014 aprova o Plano Nacional de Educação (PNE), cuja vigência é de 10 anos. Sobre as estratégias e metas do PNE, consta no documento que:

- I- erradicação do analfabetismo e promoção crítica, científica, cultural e tecnológica do país estão entre as diretrizes do PNE.
- II- instituir e ampliar os mecanismos de acompanhamento da arrecadação da contribuição social do salário-educação estão entre as estratégias da meta 20 do PNE.
- III- promover a busca ativa de crianças em idade correspondente à educação infantil, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, preservando o direito de opção da família em relação às crianças de até três anos é uma das metas do PNE.
- IV- foi prevista a realização de, pelo menos, duas conferências nacionais de educação até o final do decênio (2014-2024), precedidas de conferências distrital, municipais e estaduais, articuladas e coordenadas pelo Fórum Nacional de Educação, com o objetivo de avaliar a execução do PNE vigente e subsidiar a elaboração do plano nacional de educação para o decênio subsequente.
- V- promover a busca ativa de crianças e adolescentes fora da escola, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, adolescência e juventude é a estratégia 2.5 da meta 2 do PNE.

É CORRETO apenas o que se afirma em:

- a) II, III e IV.
- b) I, II, III e V.
- c) I, III e IV.
- d) IV e V.
- e) I, II e V.

**18ª QUESTÃO**

O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) é um fundo de natureza contábil e de âmbito estadual. Sobre o FUNDEB, é CORRETO afirmar:

- a) O FUNDEB é composto por recursos provenientes de impostos e transferências dos estados, Distrito Federal e municípios vinculados à educação. Sempre que, no âmbito de cada estado, esses recursos não alcancem o valor mínimo por aluno definido nacionalmente, somam-se a eles os recursos federais. Este acréscimo acontece como complementação.
- b) O FUNDEB foi criado em 1997, por meio da Lei 9.424 e regulamentado pelo Decreto 2.264, de junho deste mesmo ano.
- c) O FUNDEB garantiu, inicialmente, financiamento apenas para o ensino fundamental.
- d) O FUNDEB é um programa de governo renovado a cada 10 anos.
- e) Os recursos do FUNDEB são distribuídos, periodicamente, mediante autorização prévia, sendo creditados na conta específica de cada governo estadual e municipal. A distribuição é realizada com base no número de alunos da educação básica pública, de acordo com dados do último censo escolar.

### 19ª QUESTÃO

Sobre a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, afirma-se:

- I- A Lei 13.746 institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.
- II- A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo nos níveis básicos de aprendizado, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.
- III- Nos programas habitacionais, públicos ou subsidiados com recursos públicos, é reservado o mínimo de 5% (cinco por cento) das unidades habitacionais para a pessoa com deficiência.
- IV- É assegurada a oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- V- O poder público deve assegurar planejamento de estudo de caso, de elaboração de plano de atendimento educacional especializado, de organização de recursos e serviços de acessibilidade e de disponibilização e usabilidade pedagógica de recursos de tecnologia assistiva ao aluno com deficiência.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, III e V.
- d) I, II e IV.
- e) IV e V.

### 20ª QUESTÃO

Os estudos sobre currículo têm crescido ao longo do tempo. Com relação aos estudiosos dessa áreas, é CORRETO afirmar que:

- a) Ralph Tyler e John Dewey foram contemporâneos e suas ideias sobre currículo são convergentes na medida em que focam a resolução dos problemas sociais.
- b) Michael Apple trabalha com dois conceitos, hegemonia e ideologia, para uma análise reprodutivista do currículo.
- c) William Kilpatrick é apontado como o responsável pela sistematização do método de projetos, que utiliza as ideias de Dewey e Tyler.
- d) Paulo Freire é um expoente representante da vertente pós-estruturalista do currículo.
- e) Bobbitt e Michel Young são representantes da Nova Sociologia da Educação.

### 21ª QUESTÃO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Sobre a BNCC, avalie as proposições e assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) A BNCC apresenta dez competências gerais que abrangem a aprendizagem de conteúdos conceituais, bem como o desenvolvimento de conteúdo atitudinais.
- ( ) A BNCC ratifica, ao longo do texto, a necessidade de implementação parcial do ensino em tempo integral.
- ( ) Conviver, Brincar, Explorar, Expressar e Conhecer-se são os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na educação infantil.
- ( ) As Áreas de Linguagem e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias são obrigatórias em todos os itinerários formativos para o ensino médio.
- ( ) Os padrões de desempenho para o ensino médio, referência nos processos nacionais de avaliação, devem estar ancorados na Base Nacional Comum Curricular.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V, V, F e F.
- b) F, F, V, V e V.
- c) V, F, F, F e V.
- d) V, F, F, F e F.
- e) V, V, V, F e F.

### 22ª QUESTÃO

A ação de planejar é imprescindível à organização e desenvolvimento do trabalho pedagógico na escola. Sobre planejamento de ensino, avalie as propostas e marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) Conhecimento, Compreensão, Aplicação, Análise, Síntese e Avaliação fazem parte da taxonomia do domínio cognitivo de Bloom.
- ( ) O planejamento na escola está voltado para a organização de ações que viabilizem a consecução, a execução de objetivos educacionais.
- ( ) Jogos de Simulação, Réalias, Grupo de Discussão, Estudo do Meio e Estudo de Caso são exemplos de estratégias metodológicas num plano de aula.
- ( ) Identificação, Objetivos e avaliação são os elementos que compõe um plano de aula.
- ( ) Avaliação é a etapa final de um plano de ensino ou mesmo de um plano de curso.

A sequência CORRETA de avaliação está disposto na alternativa:

- a) V, V, F, F e F.
- b) V, F, V, F e F.
- c) F, V, V, F e F.
- d) F, V, V, V e F.
- e) V, V, V, V e F.

### 23ª QUESTÃO

A aprendizagem humana é um processo investigado por muitos estudiosos desde a Grécia antiga. Sobre teorias da aprendizagem, é CORRETO afirmar:

- a) A. S. Neill foi o idealizador da Escola de Summerhill, escola na qual a aula tradicional representa elemento central.
- b) Célestin Freinet considera que a aprendizagem acontece a partir das experiências das crianças, da expressão de suas vivências, da organização de um contexto no qual possam formular e expressar suas experiências. O princípio da cooperação, nessa perspectiva, supera o âmbito da sala de aula.
- c) A. S. Makarenko foi um revolucionário educador soviético que via na escola o espaço para formar personalidades felizes.
- d) Paulo Freire propõe uma aprendizagem dialógica como prática na alfabetização de jovens e adultos, ancorada num método comportamentalista de modelagem social.
- e) L. Stenhouse defende um modelo de ensino baseado na pesquisa, de forma que a discussão em sala de aula deva estimular mais consenso do que as divergências.

### 24ª QUESTÃO

A instituição escola existe com função social específica, que é a promoção da aprendizagem, a formação para a cidadania, mas também de atitudes e valores. A Lei 9394/96 preconiza a gestão democrática da educação e da escola. Sobre gestão escolar, é CORRETA a afirmação presente na alternativa.

- a) A concepção autogestionária caracteriza-se por decisões coletivas e crença no poder instituído na cultura organizacional. A ênfase está na organização do grupo e manutenção do poder.
- b) A concepção técnico-científica caracteriza-se pela centralização de poder, por relações de subordinação e por dar mais ênfase nas pessoas do que nas tarefas da organização.
- c) A concepção interpretativa caracteriza-se pela valorização de interpretações, percepções e significados subjetivos, com destaque para o caráter o caráter formal, estrutural, normativo.
- d) A concepção democrático-participativa caracteriza-se pela explicitação de objetivos sociopolíticos e pedagógicos da escola, pelo acompanhamento e avaliação assistemáticas do processo pedagógico, e pela ênfase nas tarefas a serem desenvolvidas mais do que nas relações de trabalho.
- e) As escolares públicas de educação básica gozam de progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público.

### 25ª QUESTÃO

O ano de 2020 nos trouxe a COVID-19, doença provocada pelo Sar-Cov2 em nível de pandemia, o que provocou a suspensão de atividades presenciais em estabelecimentos de prestação de serviços não essenciais e, para a escola, apresentou-se a possibilidade do ensino remoto, não presencial, como forma de garantir a continuidade do ano letivo já iniciado. Para tanto, o uso de recursos tecnológicos se tornou necessário. Acerca do uso das tecnologias da informação e comunicação na escola, afirma-se que:

- I- O uso de mídias digitais garante a aprendizagem, pois dinamizam a aula e o espaço escolar.
- II- Google Meet, WhatsApp, Microsoft Teams e Webquest são recursos que podem ser utilizados para videoconferências entre alunos e professores.
- III- Podcast é um arquivo digital de áudio transmitido através da internet. Os áudios podem ser curtos ou longos e o conteúdo pode ser variado, desde conteúdos de matérias escolares até moda, informações jornalísticas, etc.
- IV- O art. 32, parágrafo 4º da Lei 9394/96 admite que o ensino fundamental, que é ofertado presencialmente, pode ser realizado a distância, como complementação da aprendizagem, bem como em situações emergenciais.
- V- Réalias são recursos tecnológicos digitais amplamente utilizados durante o período de pandemia por escolas públicas e privadas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, IV e V.
- d) III e IV.
- e) II e IV.

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## TEXT I-

### ENEM and the Language Policy for English in the Brazilian Context

Andrea Barros Carvalho de Oliveira

## 1. INTRODUCTION

In the present article, I report the results of a doctoral research that focused on the language policy for English in Brazil, considering specifically the role of Exame Nacional do Ensino Médio (hereinafter ENEM) in this policy. Thus, taking into account the sociopolitical aspects of the teaching processes, learning, and use of English as a foreign language, we sought to identify the possible impact of ENEM on the status of English language as a school subject.

ENEM was initially conceived as a final exam to evaluate students at the end of basic education. However, it has been modified over the last few years to work as an entrance examination for public and private universities. In addition, the use of this exam in several governmental programs aimed at higher education access was preponderant to make it a high stakes exam in the educational scenario.

According to the literature on language examination exams, especially those considered to be high stakes, are seen as an intrinsically political activity (ALDERSON; BANERJEE, 2001). These exams can be used as educational policy tools as well as to promote a specific language related to local language policy objectives.

The theoretical conception of Language Policy (hereinafter LP) adopted in this investigation refers to Shohamy (2006). This author postulates that, although there is an official LP established in legislation and official documents, it is also necessary to consider the existence of a “real” LP, or “de facto” LP, which is put into practice through mechanisms, resources such as traffic signs, rules and laws related to official bodies, language exams, among others. Besides mechanisms, the beliefs or representations about the language that are shared in the community ought to be considered as well. The importance of mechanisms is that they reveal the true aims of LP as established by the government for a specific language, which are not always explicit in Brazilian law.

The research, the results of which are presented in this article, covered the three components of Shohamy’s theoretical model, namely: legislation, mechanisms (in this case, an exam, ENEM), and representations or beliefs about language. To obtain a sample of representations about English language, interviews were conducted with the students from an ENEM preparatory course for university entrance, with two teachers of English and two coordinators from public schools.

In the present article, I begin with a review of the expanded conception of LP elaborated by Shohamy, as it is the theoretical basis of this research. Second, I analyze some documents and laws regarding English teaching in Brazil. In addition to these documents, the English questions of ENEM (2016) were taken in consideration. Finally, I present an overview of the representations about English language that emerged from the interviews which constituted the empirical data of my doctoral thesis.

ALDERSON, J. C.; BANERJEE, J. **Language Testing and Assessment**. *Language Testing*, [S.l.], n. 34, 2001, p. 213-236.

SHOHAMY, E. **Language Policy: Hidden Agendas and New Approaches**. London; New York: Routledge, 2006.

(Adapted from: OLIVEIRA, A.B.C. ENEM and the Language Policy for English in the Brazilian Context. In.: **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**. vol.19 no.2 Belo Horizonte Apr./June 2019 Available at: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-63982019000200361](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982019000200361) Accessed on October 20<sup>th</sup>, 2019)

## Answer questions 26 to 29 according to TEXT I.

### 26ª QUESTÃO

The main purpose of Oliveira's research was to

- identify the possible influence of ENEM on the status of English language as a school subject.
- identify the disadvantages of ENEM on the status of English language as a school subject.
- report the results of a doctoral research that focused on the language policy for English in Brazil.
- report the results of a doctoral research that focused on the status of English language as a school subject.
- analyze some documents and laws regarding English teaching in Brazil.



**27ª QUESTÃO**

According to Shohamy (2006), the “real” or “de facto” Language Policy may be found

- a) in interviews with students, teachers of English and coordinators from public schools.
- b) only in language exams, traffic signs, rules and laws related to official bodies.
- c) both in legislation and official documents.
- d) both in legislation and ENEM.
- e) in legislation, mechanisms, and representations or beliefs about language.

**28ª QUESTÃO**

“Besides mechanisms, the beliefs or representations about the language **that** are shared in the community ought to be considered as well.” The word **that**

- a) is optional and if left out wouldn't result in a change of meaning.
- b) cannot be replaced by 'which' because it is unusual in non-identifying clauses.
- c) can be replaced by 'which' because it is a non-identifying clause.
- d) can be replaced by 'which' because it is an identifying clause.
- e) cannot be replaced by 'which' because it is an identifying clause.

**29ª QUESTÃO**

“This author postulates that, **although** there is an official LP established in legislation and official documents, it is also necessary to consider the existence of a “real” LP, or “de facto” LP [...]” In this sentence, **although** can be substituted by

- a) nevertheless.
- b) but.
- c) however.
- d) in spite of.
- e) even though.

**TEXT II-**

**Another Brick In The Wall (Pink Floyd)**

We don't need no education  
We don't need no thought control  
No dark sarcasm in the classroom  
Teachers, leave them kids alone  
Hey! Teacher! Leave them kids alone!  
All in all, it's just another brick in the wall  
All in all, you're just another brick in the wall

(Adapted from: <https://www.letras.mus.br/pink-floyd/64541/>. Accessed on October 31<sup>st</sup>, 2019).

**Answer questions 30 to 32 according to TEXT II.**

**30ª QUESTÃO**

Considering Pink Floyd's lyrics, which of the following statements is CORRECT?

- a) Students are willing to learn.
- b) Students can't help being alone.
- c) Students can't stand that type of education anymore.
- d) Teachers can't stand kids' sarcasm anymore.
- e) Teachers don't want students to be alone.

**31ª QUESTÃO**

“**All in all**, it's just another brick in the wall”. The expression **all in all** indicates

- a) example.
- b) emphasis.
- c) addition.
- d) summary.
- e) conclusion.

**32ª QUESTÃO**

In Standard English, the verse “**We don’t need no education**” is considered ungrammatical. Thus, without changing its meaning, the **CORRECT** version would be:

- a) We do need education.
- b) We don't need any education.
- c) We don't need none education.
- d) We don't need education anymore.
- e) We don't need no education at all.

**TEXT III - Text for questions 33 to 35.**



(Available at: <https://www.glasbergen.com/gallery-search/?tag=learning>. Accessed on October 26<sup>th</sup>, 2019).

**33ª QUESTÃO**

Based on the cartoon, it is possible to infer that the student

- a) questions how technology is shaping the future of teachers.
- b) believes education is only about having access to information.
- c) suggests that his teacher let students use Google in class.
- d) criticizes teachers' lack of digital skills.
- e) defends the importance of having online classes as well.

**34ª QUESTÃO**

Identify, in the options below, a sentence in which the use of the conjunction “**once**” is the same as in “**Once** I learn how to use Google [...]”.

- a) Once upon a time people knew the difference between right and wrong.
- b) The book club meets once a month.
- c) Once again, racist attacks are increasing across Europe.
- d) Reading is the kind of habit that once acquired is never lost.
- e) Computers are much cheaper nowadays than they once were.

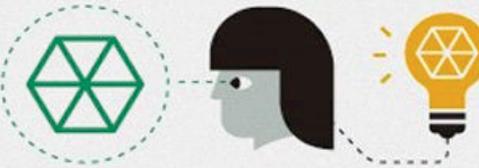
**35ª QUESTÃO**

The adverb in the clause “[...] the education I really need” functions as a marker of

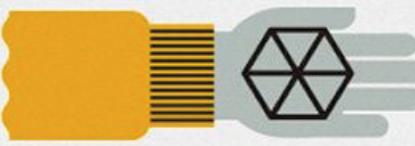
- a) degree.
- b) space.
- c) time.
- d) manner.
- e) frequency.

TEXT IV-

## WHAT IS COMPETENCY-BASED EDUCATION?



Students progress through learning objectives as they demonstrate mastery of content, at their own pace.



It allows them to show what they know, as soon as they know it.

|                                 | Competency-Based Education  | Traditional Education  |
|---------------------------------|---|--|
| <b>CURRICULUM</b>               | Variable class structure, testing out of subject matter at different levels                     | Standardized class structure, regardless of prior knowledge                                      |
| <b>CLASS COMPLETION</b>         | Students finish as they are able  | End of term  |
| <b>AVERAGE TIME TO GRADUATE</b> | 30 months*<br> | 60 months<br> |

\*Data is only from Western Governor's University

(Available at: <https://www.teachthought.com/learning/what-is-competency-based-learning/> Accessed on October 22<sup>nd</sup>, 2019).

Answer questions 36 and 37 according to TEXT IV.

**36ª QUESTÃO**

According to the infographic, which of the sentences below is the CORRECT one?

- a) Standardized tests are commonly used in competency-based education.
- b) Instructions are designed to deliver a flexible curriculum to all students in traditional education.
- c) A key characteristic of competency-based education is its focus on mastery of content.
- d) It takes an average of four years to graduate in traditional education.
- e) In traditional education, students' prior knowledge is taken into account.

**37ª QUESTÃO**

In the sentence “**It** allows **them** to show what **they** know, as soon as they know **it**”, the pronouns “**It**”, “**them**”, “**they**” and “**it**” (in bold) refer, respectively, to

- a) competency-based education, students, students, what they know.
- b) competency-based education, students, teachers, content.
- c) curriculum, students, students, learning objectives.
- d) curriculum, students, teachers, content.
- e) curriculum, students, students, what they know.

TEXT V - Text for questions 38, 39 and 40.

What is blended learning and how does it work?

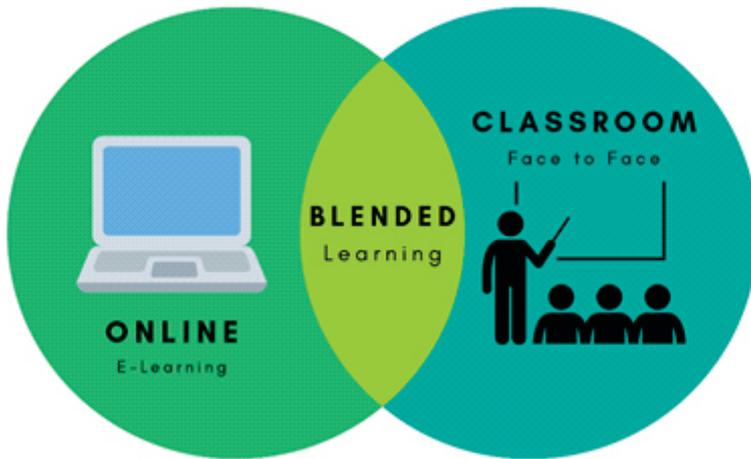


Image: <https://www.tp.edu.sg/sii/individuals/blended-learning>

Blended learning as an approach is not new. Indeed, the practice of combining (blending) different learning approaches and strategies is not new. Distance learning courses have long combined blended learning through a mix of self-access content (print/video/TV/ radio) and face-to-face/telephone support. 'Traditional' courses have always combined (and some still do) a variety of delivery modes that combine content such as lectures, seminars, tutorials, workshops and group work to give learners a range of learning opportunities. And of course, 'good teachers will always use more than one method or approach in their teaching, and good learners will always combine different strategies in their learning' (Marsh, 2012:3\*).

So we could say that the term 'blended learning' refers to every time teachers mix different media (e.g. print, audio, and video) with classroom interaction, maximising authentic input in order to support learners' output and skills development. As such, blended learning has more or less always existed, although the term itself is a mere 15 years old at most, and is now understood to mean a rich, supportive learner-centred learning environment where the 'right blend' is synonymous with effective learning (and teaching).

What is new is that today, technology combines all the different media within one environment: online. The online space facilitates learner-learner interaction, encourages incidental and exploratory learning and allows learners and teachers to stay connected outside the classroom, if they so wish. Learners can benefit from the fact that space and distance do not matter any more. Teachers and educationalists are now understanding more and more that, with the 'right blend', teachers can offer a much richer, supportive learning environment, learning opportunities increase, learning becomes more effective and the learning process becomes more enjoyable.

There are many definitions for blended learning, but they all have the following in common: they refer to two different learning environments — face-to-face (synchronous) and online (asynchronous); and they refer to combining those two learning environments in a complementary way to deliver a programme of study so that learners can be supported both within the classroom environment and outside of it. In other words, the term blended learning refers to any programme of study that is delivered by appropriately combining both synchronous interactive study (usually face-to-face) and asynchronous (individual) study (usually online).

We could go further and say, 'It's in the blend!' That is, the key to a successful blended learning approach is to use the strengths of each medium appropriately, combining the two different learning environments in an integrated way so that each medium complements one another: the classroom environment being used for what it does best, such as introducing new topics, explaining important language points or for meaningful communicative activities, and the online environment being used for what it does best, such as preparing for the next topic (by watching a video/reading a text, etc.), and/or practising and consolidating what has been learnt in class or for extra practice. Both modes of delivery put the learner at the centre of the learning process.

(...)

\*Marsh, D. **Blended Learning**: Creating Learning Opportunities for Language Learners. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. (Adapted from: KING, A. **Blended language learning**: Part of the Cambridge Papers in ELT series. [pdf] Cambridge: Cambridge University Press, 2016, p. 2. Available at: <http://languageresearch.cambridge.org/cambridge-papers-in-elt> Accessed on October 31<sup>st</sup>, 2019).

**38ª QUESTÃO**

Blended learning refers to

- a) lectures, seminars, tutorials, workshops and group work provided by teachers in class.
- b) the innovative approach used by teachers in distance learning courses.
- c) the use of technology in the classroom to maximize authentic input.
- d) the use of different methods and approaches in the classroom.
- e) any programme of study which combines face-to-face instruction with computer mediated instruction.

**39ª QUESTÃO**

To King (2012), a successful blended learning approach mainly entails

- a) introducing new topics and explaining important language points.
- b) making the most of each learning environment in an integrated way.
- c) supporting students' digital skills.
- d) making the most of face-to-face (synchronous) learning environments.
- e) making the most of online (asynchronous) interactions.

**40ª QUESTÃO**

In the first paragraph of the text, the verb tenses used are:

- a) Present Simple / Past Simple / Future Simple.
- b) Simple Present / Past Perfect / Simple Future.
- c) Simple Present / Present Perfect / Simple Future.
- d) Simple Past / Present Perfect / Future Perfect.
- e) Present Simple / Present Perfect Continuous / Simple Future.

