



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO MIGUEL DE TAIPU - PB

NÍVEL SUPERIOR/MAGISTÉRIO

CARGO:

PROFESSOR B - LÍNGUA PORTUGUESA

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“São Miguel de Taipu, vamos avante!”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Conhecimentos Pedagógicos e Legislação Educacional de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



PORTUGUÊS

Toda produção escrita apresenta fatores de contextualização que ancoram o texto em uma situação comunicativa. Feita a leitura do texto abaixo responda as questões de **01** a **04**.

O tom da velhice

Pardais são como cantores profissionais: Também têm momentos de auge e declínio em suas carreiras. Entre pássaros, é comum que o canto de um macho invasor sirva como alerta de perigo. Só que pardais mais velhos colocam menos banca usando o gogó que os mais novos. Cientistas descobriram isso, colocando trinta e cinco pardais para ouvir sons de rivais com dois ou dez anos de idade. As cobaias se mostraram preocupadas com ruídos dos jovens, se aproximando desta fonte sonora para investigá-los. A voz dos anciões, porém, não gerou a mesma comoção. O próximo passo é descobrir se ter um tom idoso afeta o *match* com as fêmeas.

Fonte: Sessão Fatos. **Revista Superinteressante**. Edição 412, fevereiro/2020, pag. 14.

1ª QUESTÃO

Considerando o **título do texto** em questão, avalie as proposições, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () apresenta pistas que norteiam seu objetivo discursivo, de forma geral, sobre a temática do texto.
- () desempenha um papel prospectivo que colabora com as expectativas na formulação de hipóteses sobre os assuntos do texto.
- () é sobremaneira despistador, não favorecendo ao leitor qualquer pista na formulação da temática desenvolvida.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e V.
- b) V, V e F.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) F, V e V.

2ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “Pardais são como cantores profissionais: também têm momentos de auge e declínio em suas carreiras”, é CORRETO afirmar que:

- I- há uma comparação explícita na construção linguística, tendo em vista a aproximação de dois seres por alguma semelhança existente.
- II- existe na elaboração discursiva, a figura prosopopeia, que atribui aos pardais linguagem, sentimentos e ações próprias dos seres humanos.
- III- há uma construção argumentativa na 2ª oração, justificando a oração.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) II.
- e) III.

3ª QUESTÃO

Com relação ao tipo de registro empregado no enunciado “Só que pardais mais velhos colocam menos banca, usando o gogó que os mais novos”, é CORRETO afirmar:

- I- A elaboração linguística do enunciado apresenta um registro formal, empregando termos, exclusivos da variedade culta.
- II- O enunciado foi construído com a utilização de termos coloquiais, para facilitar a compreensão do leitor.
- III- O texto é da esfera jornalística, sendo necessária uma linguagem objetiva, clara e precisa.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.



4ª QUESTÃO

No enunciado “A voz dos anciões, **porém**, não gerou a mesma comoção”, o termo em destaque foi usado como:

- a) elemento de coesão que marca uma relação de conclusão, em relação a enunciados anteriores.
- b) operador discursivo que introduz um argumento decisivo, apresentado como um acréscimo, com a intenção de dar um golpe final no argumento contrário.
- c) elemento de coesão que marca uma relação de contrajunção, se contrapondo ao enunciado com orientação argumentativa contrária.
- d) operador discursivo que marca uma relação de conjunção argumentativa.
- e) elo de coesão que introduz uma explicação ou justificativa ao que foi dito anteriormente.

5ª QUESTÃO

Após a leitura do texto abaixo, do gênero “piada”, avalie as proposições, de modo a assinalar (V) para verdadeiro e (F) para falso.

Duas pessoas estavam discutindo sobre a pronúncia de uma certa palavra.

Um dizia:

- É pergunta!

O outro:

- O certo é progunta!

Ficaram nessa teima por algum tempo, até passar um homem com um livro na mão. Então resolveram tirar a dúvida com ele.

- Senhor! Sabe se é pergunta ou progunta que se fala?

Indagou um deles.

- Aí, vai depender da prenúncia.

Respondeu o transeunte.

(Fonte: bentovsales.blogspot.com/2011/03/piadas-gramaticais).

- () O humor da piada se estabelece a partir dos aspectos referentes ao uso de variantes linguísticas da língua.
- () O teor do texto nos surpreende por ter como escopo a locução do terceiro interlocutor.
- () A linguagem da piada se enquadra como exemplo do nível vulgar, tendo em vista as limitações linguísticas dos interlocutores.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e F.

6ª QUESTÃO

Análise as proposições sobre o poema a seguir, de Patativa do Assaré.

“A vida aqui é assim” de Patativa do Assaré.

Aquele povo que veve
Nas rua da capitá,
Não sabe o quanto padece
Os trabaiadô de cá.
Esse povo da cidade,
Que só veve de vaidade
Nunca foi agricurtô,
Uma roça não conhece,
Não sabe o quanto padece
O povo do interior.

Fonte: ASSARÉ, Patativa. **Cante lá que eu canto cá**. Petrópolis: Vozes, 1989, p. 81.

- I- A estrofe expressa a riqueza poética transmitida em linguagem popular.
- II- O poeta procura alcançar a alma do povo e a identificação de seu código de valores.
- III- A estrofe resume uma visão de mundo que o sertanejo intui dividido entre a cidade e o campo.

A alternativa CORRETA é:

- a) I apenas.
- b) I e II apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e III.
- e) III apenas.



Leia o texto abaixo, de modo a responder às questões de 07 a 11.

A invenção do horizonte

Deu-me uma angústia danada a notícia de que, num futuro próximo, muito próximo, teremos toda a literatura do mundo na tela do computador. Angústia duplicada. Primeiro, pela minha intolerância figadal a esta maquinazinha dos infernos. Segundo, pela suspeita de desaparecimento dos livros, esses calhamaços impressos, cheirando a novo ou a mofo, roído pelo uso ou pelas traças, mas que são uma gostosura viajá-los pelas trilhas das letras como quem explora um mundo mágico, tanto mais novo quanto mais andado.

Sem o gozo de um livro nas mãos, fico cego, surdo e mudo, fico aleijado, penso, torto, despovoado. Espiá-los enfileirados nas estantes, gordos e magros, novos e velhos, empaletozados e esfarrapados, cobertos de pó e de teias de aranha, essa visão me transporta para todos os mundos e para todas as idades [...].

As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, que não fosse pela velhice dos dedos. Mesmo assim, eles estariam por ali, nas prateleiras, amontoados na mesa, espalhados pelo chão, sempre comungando com o meu tempo, meu espaço, minha vida. Eles são a expressão digital da minha alma [...].

Um livro não é um simples objeto, um amontoado de folhas impressas. Vai mais longe, intangivelmente longe. É corrimão, é degrau, é escada, é caminho, é horizonte. Por mais que sonhe a tecnologia, jamais será capaz de inventar um horizonte.

(MARACAJÁ, Robério. *Cerca de Varas*. Campina Grande: Latus, 2014, p. 57.

7ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir e coloque (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- () O texto expressa a sensibilidade extrema de um escritor e a luminosa percepção do real sobre um tema marcadamente pessoal.
- () O autor se insurge contra a irreversível chegada do progresso tecnológico, que rivaliza com o cultivo da experiência humana.
- () O processo de produção escrita do autor se estabelece ancorado numa percepção de uma implacável passagem do tempo e as implicações dela decorrentes.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e F.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, V e V.
- e) F, V e F.

8ª QUESTÃO

A linguagem desempenha determinada função, de acordo com a ênfase que se queira dar a cada um dos componentes do ato de comunicação. Nesse sentido, **a função predominante** do texto é:

- a) Emotiva, tendo em vista a reflexão do autor sobre a extinção dos livros impressos, com o uso recorrente da 1ª pessoa e sentimentos expressos do autor.
- b) Conativa, pois o locutário é posto em destaque e é estimulado pela mensagem.
- c) Referencial, porque a intenção principal do autor é informar o leitor sobre a possível utilização do livro sob a tela de um computador.
- d) Fática, uma vez que não há intenção alguma de interação com o leitor.
- e) Poética, por se tratar de uma crônica poética, traduzindo os sentimentos do autor sobre a possibilidade da extinção do livro impresso.

9ª QUESTÃO

Com relação ao enunciado “Sem o gozo de um livro nas mãos, fico cego, surdo e mudo, fico aleijado, penso, torto, despovoado”, é CORRETO afirmar que:

- a) persiste uma redundância viciosa que contraria a progressão discursiva.
- b) há uma reiteração de traços semânticos, de forma, predominantemente, gradativa e coerente.
- c) há uma repetição de termos sem nenhum acréscimo à intencionalidade discursiva.
- d) há uma circularidade de ideias, que prejudica a progressão textual.
- e) existe um aglomerado de palavras que não condiz com a unidade textual.



10ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir, sobre a construção do enunciado “Eles são a expressão digital da minha alma”:

- I- A construção discursiva é metafórica, porque há um novo sentido no enunciado, que não lhe é comum ou próprio, resultante de uma intersecção entre dois termos.
- II- O pronome pessoal “Eles” assume uma função sintática e, ao mesmo tempo, uma função referencial.
- III- A construção linguística apresenta um predicado verbal por ser formada com um verbo significativo que é núcleo do predicado.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) III.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II.
- e) I e II.

11ª QUESTÃO

Dado o enunciado “As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, que não fosse pela velhice dos dedos”, analise as proposições relativas ao modo de organização dos períodos:

- I- O período é composto por duas orações.
- II- “Quando não pudessem mais sustentar um livro” é uma oração subordinada que indica o tempo de ocorrência do fato expresso na oração principal.
- III- “Que não fosse pela velhice dos dedos” contém uma negativa justificada pelo uso imperfeito do subjuntivo.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.

12ª QUESTÃO

Leia a charge abaixo e, em seguida, analise as proposições.



Fonte: linguadinamica.wordpress.com.

- I- O humor do texto é criado, a partir da exposição do próprio código usado pela “professora”, caracterizando o uso da metalinguagem.
- II- A charge provoca humor, por conta do efeito de sentido, decorrente do equívoco estabelecido por Juca sobre a palavra “casos”.
- III- O diálogo mantido no texto revela uma forma discursiva empregada no discurso direto, sem a explicitação do verbo de dizer.

É CORRETO o que se afirmar em:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) II e III apenas.
- e) II apenas.

**Leia o texto abaixo e responda o que se pede nas questões 13 e 14**

Números e delongas

Há quem acredite que os números são eloquentes e prescindem de mais delongas. Esta é uma edição de números eloquentes. Como você verá, porém, o que está por trás deles é o que impressiona. Começemos pela reportagem de capa. O tema é um país de 1 bilhão e 300 milhões de pessoas – o mais populoso do planeta – cuja economia cresce espantosos dez pontos percentuais ao ano. Por trás desses números, é evidente, há uma revolução em andamento, uma imensa e abrangente revolução que abala a rotina, o pensamento e a tradição da misteriosa China [...].

Fonte: Ronny Hein. Diretor de Redação. *Caminhos da Terra*, ano 14, nº 165, p.4, jan.2006.

13ª QUESTÃO

Analise as proposições e, logo após, marque a alternativa CORRETA.

- I- Vemos que os numerais podem desempenhar uma importante função persuasiva.
- II- O excerto do texto enreda o leitor, a partir do título, dando aos numerais o papel central na busca do convencimento.
- III- No primeiro enunciado, o autor consegue se isentar da assertiva exposta, usando um verbo impessoal.

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II e III.
- d) I apenas.
- e) II apenas.

14ª QUESTÃO

Dado o enunciado “Como você verá, o que está por trás deles é o que impressiona”, avalie as explicações quanto à sua estrutura, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- () A expressão linguística “Como você verá” implica a participação cooperativa do leitor nas intenções pretendidas pelo autor.
- () Em “o que está por trás deles”, o pronome “eles” retoma o termo “números” num processo de coesão anafórico.
- () A expressão “o que impressiona” pode ser substituído sem alterar o sentido pelo termo “impressionante”.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e V.

15ª QUESTÃO

Após a Leitura da quadrinha a seguir, analise as proposições com relação a esse gênero, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

Até nas flores se vê
O destino e a sorte
Umás enfeitam a vida
Outras enfeitam a morte.

- () Há neste gênero o emprego de recursos sonoros, métrica e ritmo que enriquecem a coerência temática do texto.
- () Os mecanismos utilizados na formatação do gênero ampliam o significado das palavras, o que confere sentido ao texto.
- () Os dois últimos versos apresentam a figura de linguagem paradoxo.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, F e V.
- b) V, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, F e F.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****16ª QUESTÃO**

A Lei 9394/96 estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Sobre a Lei 9394/96 analise as assertivas abaixo e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Art. 7º prescreve que é dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 (quatro) anos de idade.
- () A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno maior de 21 anos de idade.
- () A carga horária destinada ao cumprimento da Base Nacional Comum Curricular não poderá ser superior a mil e oitocentas horas do total da carga horária do ensino médio, de acordo com a definição dos sistemas de ensino.
- () Conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança e o adolescente serão incluídos, como temas obrigatórios, nos currículos escolares, tendo como diretriz a Lei nº 8.069/1990, observada a produção e distribuição de material didático adequado.
- () A critério dos sistemas de ensino, a oferta de formação com ênfase técnica e profissional considerará a possibilidade de concessão de certificados intermediários de qualificação para o trabalho, quando a formação for estruturada e organizada em etapas com terminalidade.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, V, V, F e F.
- b) F, F, F, V e F.
- c) F, F, V, F e V.
- d) V, V, F, F e V.
- e) V, F, V, V e V.

17ª QUESTÃO

A Lei 13.005/2014 aprova o Plano Nacional de Educação (PNE), cuja vigência é de 10 anos. Sobre as estratégias e metas do PNE, consta no documento que:

- I- erradicação do analfabetismo e promoção crítica, científica, cultural e tecnológica do país estão entre as diretrizes do PNE.
- II- instituir e ampliar os mecanismos de acompanhamento da arrecadação da contribuição social do salário-educação estão entre as estratégias da meta 20 do PNE.
- III- promover a busca ativa de crianças em idade correspondente à educação infantil, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, preservando o direito de opção da família em relação às crianças de até três anos é uma das metas do PNE.
- IV- foi prevista a realização de, pelo menos, duas conferências nacionais de educação até o final do decênio (2014-2024), precedidas de conferências distrital, municipais e estaduais, articuladas e coordenadas pelo Fórum Nacional de Educação, com o objetivo de avaliar a execução do PNE vigente e subsidiar a elaboração do plano nacional de educação para o decênio subsequente.
- V- promover a busca ativa de crianças e adolescentes fora da escola, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, adolescência e juventude é a estratégia 2.5 da meta 2 do PNE.

É CORRETO apenas o que se afirma em:

- a) II, III e IV.
- b) I, II, III e V.
- c) I, III e IV.
- d) IV e V.
- e) I, II e V.

18ª QUESTÃO

O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) é um fundo de natureza contábil e de âmbito estadual. Sobre o FUNDEB, é CORRETO afirmar:

- a) O FUNDEB é composto por recursos provenientes de impostos e transferências dos estados, Distrito Federal e municípios vinculados à educação. Sempre que, no âmbito de cada estado, esses recursos não alcancem o valor mínimo por aluno definido nacionalmente, somam-se a eles os recursos federais. Este acréscimo acontece como complementação.
- b) O FUNDEB foi criado em 1997, por meio da Lei 9.424 e regulamentado pelo Decreto 2.264, de junho deste mesmo ano.
- c) O FUNDEB garantiu, inicialmente, financiamento apenas para o ensino fundamental.
- d) O FUNDEB é um programa de governo renovado a cada 10 anos.
- e) Os recursos do FUNDEB são distribuídos, periodicamente, mediante autorização prévia, sendo creditados na conta específica de cada governo estadual e municipal. A distribuição é realizada com base no número de alunos da educação básica pública, de acordo com dados do último censo escolar.

19ª QUESTÃO

Sobre a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, afirma-se:

- I- A Lei 13.746 institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.
- II- A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo nos níveis básicos de aprendizado, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.
- III- Nos programas habitacionais, públicos ou subsidiados com recursos públicos, é reservado o mínimo de 5% (cinco por cento) das unidades habitacionais para a pessoa com deficiência.
- IV- É assegurada a oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- V- O poder público deve assegurar planejamento de estudo de caso, de elaboração de plano de atendimento educacional especializado, de organização de recursos e serviços de acessibilidade e de disponibilização e usabilidade pedagógica de recursos de tecnologia assistiva ao aluno com deficiência.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, III e V.
- d) I, II e IV.
- e) IV e V.

20ª QUESTÃO

Os estudos sobre currículo têm crescido ao longo do tempo. Com relação aos estudiosos dessa áreas, é CORRETO afirmar que:

- a) Ralph Tyler e John Dewey foram contemporâneos e suas ideias sobre currículo são convergentes na medida em que focam a resolução dos problemas sociais.
- b) Michael Apple trabalha com dois conceitos, hegemonia e ideologia, para uma análise reprodutivista do currículo.
- c) William Kilpatrick é apontado como o responsável pela sistematização do método de projetos, que utiliza as ideias de Dewey e Tyler.
- d) Paulo Freire é um expoente representante da vertente pós-estruturalista do currículo.
- e) Bobbitt e Michel Young são representantes da Nova Sociologia da Educação.

21ª QUESTÃO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Sobre a BNCC, avalie as proposições e assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () A BNCC apresenta dez competências gerais que abrangem a aprendizagem de conteúdos conceituais, bem como o desenvolvimento de conteúdo atitudinais.
- () A BNCC ratifica, ao longo do texto, a necessidade de implementação parcial do ensino em tempo integral.
- () Conviver, Brincar, Explorar, Expressar e Conhecer-se são os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na educação infantil.
- () As Áreas de Linguagem e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias são obrigatórias em todos os itinerários formativos para o ensino médio.
- () Os padrões de desempenho para o ensino médio, referência nos processos nacionais de avaliação, devem estar ancorados na Base Nacional Comum Curricular.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V, V, F e F.
- b) F, F, V, V e V.
- c) V, F, F, F e V.
- d) V, F, F, F e F.
- e) V, V, V, F e F.

**22ª QUESTÃO**

A ação de planejar é imprescindível à organização e desenvolvimento do trabalho pedagógico na escola. Sobre planejamento de ensino, avalie as propostas e marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Conhecimento, Compreensão, Aplicação, Análise, Síntese e Avaliação fazem parte da taxonomia do domínio cognitivo de Bloom.
- () O planejamento na escola está voltado para a organização de ações que viabilizem a consecução, a execução de objetivos educacionais.
- () Jogos de Simulação, Réalias, Grupo de Discussão, Estudo do Meio e Estudo de Caso são exemplos de estratégias metodológicas num plano de aula.
- () Identificação, Objetivos e avaliação são os elementos que compõem um plano de aula.
- () Avaliação é a etapa final de um plano de ensino ou mesmo de um plano de curso.

A sequência CORRETA de avaliação está disposto na alternativa:

- a) V, V, F, F e F.
- b) V, F, V, F e F.
- c) F, V, V, F e F.
- d) F, V, V, V e F.
- e) V, V, V, V e F.

23ª QUESTÃO

A aprendizagem humana é um processo investigado por muitos estudiosos desde a Grécia antiga. Sobre teorias da aprendizagem, é CORRETO afirmar:

- a) A. S. Neill foi o idealizador da Escola de Summerhill, escola na qual a aula tradicional representa elemento central.
- b) Célestin Freinet considera que a aprendizagem acontece a partir das experiências das crianças, da expressão de suas vivências, da organização de um contexto no qual possam formular e expressar suas experiências. O princípio da cooperação, nessa perspectiva, supera o âmbito da sala de aula.
- c) A. S. Makarenko foi um revolucionário educador soviético que via na escola o espaço para formar personalidades felizes.
- d) Paulo Freire propõe uma aprendizagem dialógica como prática na alfabetização de jovens e adultos, ancorada num método comportamentalista de modelagem social.
- e) L. Stenhouse defende um modelo de ensino baseado na pesquisa, de forma que a discussão em sala de aula deva estimular mais consenso do que as divergências.

24ª QUESTÃO

A instituição escola existe com função social específica, que é a promoção da aprendizagem, a formação para a cidadania, mas também de atitudes e valores. A Lei 9394/96 preconiza a gestão democrática da educação e da escola. Sobre gestão escolar, é CORRETA a afirmação presente na alternativa.

- a) A concepção autogestionária caracteriza-se por decisões coletivas e crença no poder instituído na cultura organizacional. A ênfase está na organização do grupo e manutenção do poder.
- b) A concepção técnico-científica caracteriza-se pela centralização de poder, por relações de subordinação e por dar mais ênfase nas pessoas do que nas tarefas da organização.
- c) A concepção interpretativa caracteriza-se pela valorização de interpretações, percepções e significados subjetivos, com destaque para o caráter o caráter formal, estrutural, normativo.
- d) A concepção democrático-participativa caracteriza-se pela explicitação de objetivos sociopolíticos e pedagógicos da escola, pelo acompanhamento e avaliação assistemáticas do processo pedagógico, e pela ênfase nas tarefas a serem desenvolvidas mais do que nas relações de trabalho.
- e) As escolares públicas de educação básica gozam de progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público.

25ª QUESTÃO

O ano de 2020 nos trouxe a COVID-19, doença provocada pelo Sar-Cov2 em nível de pandemia, o que provocou a suspensão de atividades presenciais em estabelecimentos de prestação de serviços não essenciais e, para a escola, apresentou-se a possibilidade do ensino remoto, não presencial, como forma de garantir a continuidade do ano letivo já iniciado. Para tanto, o uso de recursos tecnológicos se tornou necessário. Acerca do uso das tecnologias da informação e comunicação na escola, afirma-se que:

- I- O uso de mídias digitais garante a aprendizagem, pois dinamizam a aula e o espaço escolar.
- II- Google Meet, WhatsApp, Microsoft Teams e Webquest são recursos que podem ser utilizados para videoconferências entre alunos e professores.
- III- Podcast é um arquivo digital de áudio transmitido através da internet. Os áudios podem ser curtos ou longos e o conteúdo pode ser variado, desde conteúdos de matérias escolares até moda, informações jornalísticas, etc.
- IV- O art. 32, parágrafo 4º da Lei 9394/96 admite que o ensino fundamental, que é ofertado presencialmente, pode ser realizado a distância, como complementação da aprendizagem, bem como em situações emergenciais.
- V- Réalias são recursos tecnológicos digitais amplamente utilizados durante o período de pandemia por escolas públicas e privadas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, IV e V.
- d) III e IV.
- e) II e IV.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Na sociedade contemporânea, as rápidas transformações no mundo do trabalho, o avanço tecnológico, configurando a sociedade virtual e os meios de comunicação e informação incidem fortemente na escola, aumentando os desafios para torná-la uma conquista efetiva (PIMENTA e LIMA, 2004, p. 12).

Nesse sentido, analise as proposições abaixo e assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () As escolas precisam passar por profundas transformações em suas práticas e culturas, principalmente nas metodologias do ensino de língua, explorando as implicações sociais das produções científico-tecnológicas.
- () Na complexa tarefa de aprimoramento da qualidade do trabalho escolar, os professores assumem papel primordial, contribuindo com seus saberes, seus valores e suas experiências.
- () No âmbito do processo educativo, é necessário, apenas, que o professor tenha domínio efetivo dos conteúdos, para contribuir no processo formativo dos alunos.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e V.
- b) V, V e F.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) F, V e F.

27ª QUESTÃO

Na Introdução do documento da BNCC, consta que “Cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente, de forma transversal e integradora”.

Entende-se assim, que a BNCC

- I- contribui para o fortalecimento do regime de colaboração entre as três esferas de governo e como balizadora da qualidade da educação.
- II- se contrapõe aos conceitos definidos pela LDB, em relação ao desenvolvimento da questão curricular no Brasil.
- III- propõe a superação da fragmentação das políticas educacionais, garantindo o direito dos alunos a aprender e, contribuindo para um ensino de língua relevante e eficiente para a conquista do desenvolvimento pleno da cidadania.

Feita a análise das proposições acima, é CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) II.
- e) III.

28ª QUESTÃO

O objetivo da escola sempre foi formar cidadãos capazes de “ler o mundo”, produzindo discursos orais e escritos, adequados a diferentes situações enunciativas, compreendendo o que está escrito e o que está subentendido, conseguindo selecionar conteúdos, inferir interpretações e antecipar significados nos mais diferentes gêneros textuais.

Dessa forma, é CORRETO afirmar que a leitura

- a) é uma tarefa escolar como treino de decodificação, servindo apenas como uma oportunidade de avaliação.
- b) é um objeto de ensino cujo aprendizado inicial se resume em converter letras em sons, acreditando que a compreensão será consequência natural dessa decodificação.
- c) é uma atividade escolar que deve exigir do aluno a repetição mecânica de traçados e grafias desprovidos de significado.
- d) não é uma simples prática escolar, mas um processo interativo que envolve sujeitos em funções comunicativas inteiramente vinculadas aos diferentes usos sociais.
- e) em sala de aula deve ser uma atividade desvinculada da dimensão interativa, reduzida a momentos de exercício.

**29ª QUESTÃO**

Partindo do princípio bakhtiniano, só através de trocas enunciativas instauradas NA e PELA interação verbal é que os sujeitos constituem a sua linguagem. Dentre as proposições abaixo, qual(is) está(ão) de acordo com esse princípio:

- I- Ao nos apropriarmos da língua, tomamos posse do conteúdo ideológico e da história que construímos, em um movimento que faz a língua circular entre sujeitos interdiscursivos, entre linguagens sociais e estilos.
- II- Por meio da linguagem, ampliamos nossas interações, negociamos sentidos, trocamos conhecimento nos aproximamos dos discursos dos outros e produzimos, também, nossos discursos.
- III- A partir de um horizonte dialógico é convincente centrar nosso olhar sobre as práticas discursivas que se instauram como um fio dialógico/ideológico que se interconecta em aspectos sociais, históricos e culturais.

A alternativa CORRETA é:

- a) II e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II e III.
- d) I e III apenas.
- e) II apenas.

30ª QUESTÃO

“Sob o manto da correção, faço do outro, que produziu o trabalho, um simples procurador de meus próprios valores”.

(BARTHES, Roland. In: *Revista Língua Portuguesa*. Ano 9. Nº 98, dezembro 2013, p. 07).

Analise as proposições abaixo:

- I- A linguagem, de todos os instrumentos de controle e coerção social, talvez seja o mais complexo e sutil, apresentando-se com um entranhado preconceito social.
- II- A língua não pode ser vista tão simplistamente como uma questão, apenas, de erros e acertos de questões gramaticais.
- III- A constatação de que só se aprende a língua na escola é uma argumentação comprovada.

È CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) I.
- e) II.

31ª QUESTÃO

Flexibilidade é a prova dos nove

O erro de português grave e reiterado pode incomodar e melar uma aproximação promissora entre casais. Mas, não está dado que alguém mantenha relacionamento duradouro sendo inflexível no uso da gramática formal. Se alguém aplica, de forma ortodoxa, a gramática normativa numa conversa de bar, por exemplo, pode virar o chato da mesa. Pode perder a namorada.

O problema é que a norma culta tem sido há muito tempo considerada no Brasil um código de distinção social, quando é elemento de comunicação vital à constituição de nossa identidade e de nossos relacionamentos [...].

(In: As regras de Atração. Sessão Comportamento. *Revista Língua Portuguesa*. Ano 8, Nº 89, março/2013, p. 17).

Dessa forma, é CORRETO afirmar:

- a) A norma culta torna-se uma sombra do idioma, se a tomamos como universal, quando, na verdade, não existe um único padrão; cada situação de comunicação pede um registro que lhe é adequado.
- b) A falta de familiaridade com a língua padrão retrata aspectos da personalidade e da inteligência de uma pessoa.
- c) O dizer não está em jogo na criação da imagem social de si, vendo a língua como fenômeno social.
- d) Ter desenvoltura com o idioma não faz a pessoa conversar melhor, namorar melhor, ficar bem em qualquer situação em que está inserido.
- e) A flexibilidade do registro gramatical, adequado ao contexto de fala e escrita, não caracteriza um aprendizado desafiador.

32ª QUESTÃO

Segundo o princípio dialógico da linguagem, os enunciados/textos são como fios de uma grande rede que se entrelaçam e estabelecem relações variadas de sentido. Dessa forma, avalie com (V) verdadeiro ou (F) falso as proposições abaixo com relação à **produção escrita**:

- () o produtor precisa reconhecer a estrutura formal e composicional das práticas comunicativas configuradas em textos, considerando elementos que os compõem como conteúdo, estilo, função e suporte de veiculação.
- () a escrita é um trabalho no qual o sujeito tem algo a dizer e o faz sempre em relação a um interlocutor/leitor, com um certo propósito, preservando os princípios sociointeracionistas da linguagem.
- () um texto impecável é aquele cuja escrita revela perfeição no domínio das regras gramaticais.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, Ve F.
- b) V, Fe F.
- c) F, Fe V.
- d) F, Ve F.
- e) V, Fe V.

**33ª QUESTÃO**

Influências que vieram de muitas direções, principalmente do campo da pragmática, das perspectivas interacionais da linguagem, conduziram a linguística até o âmbito mais amplo da língua como forma de atuação social e prática de interação dialógica, e, a partir daí, até a textualidade (ANTUNES, Irlandé. *Língua, Texto e Ensino*: Outra Escola Possível. São Paulo: Parábola, 2009, p. 49).

Nessa perspectiva, é CORRETO afirmar:

- a) Pôr em prática a textualidade é aceitar a perspectiva reducionista de teorias que vêem o texto como objeto meramente linguístico, dominado por regras gramaticais e lexicais, que embora legítimas, não preenchem as exigências de uma atuação verbal relevante.
- b) Usar a linguagem é uma forma de agir socialmente, de interagir com os outros, e de ter a clareza de que esse processo só acontece em textos.
- c) Incluir a textualidade na imensa complexidade linguística-social é apreender o objeto linguístico com definições e classificações categóricas possíveis no âmbito das palavras e das frases.
- d) Usar bem a linguagem é fazer abordagens centradas em unidades isoladas, descontextualizadas, exatas e uniformes.
- e) Dominar os conteúdos da língua é dar relevância aos aspectos da superficialidade do texto, usando-o como pretexto para reconhecimento das funções e a classificação das unidades e de suas definições morfosintáticas.

34ª QUESTÃO

Avalie como (V) verdadeiro ou (F) falso as proposições a seguir sobre a estrutura do enunciado:

“Se toque. A cura do câncer pode estar em suas mãos”.

(In: ANTUNES, Irlandé. *Aula de Português*: Encontro e Interação. São Paulo: Parábola, 2003, p. 132).

- () A construção linguística do enunciado apresenta um desvio da norma culta da língua, sendo incompatível com o gênero “anúncio publicitário”.
- () O objetivo do gênero textual é atingir o maior número de pessoas por força da persuasão, por isso o emprego de um registro mais próximo do informal.
- () A elaboração do anúncio enseja uma análise discursiva sobre a duplicidade de sentido do enunciado.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e V.
- b) V, F e F.
- c) F, F e V.
- d) F, V e F.
- e) F, V e V.

35ª QUESTÃO

Quando um e-mail é dirigido a uma pessoa com quem temos intimidade, podemos abreviar algumas palavras como, por exemplo: também (tb), quando (qdo), porque (pq), você (vc) etc. Tendo como parâmetro essa situação de uso da vírgula, é CORRETO o que se afirma em:

- a) As mudanças sociais e as tecnologias, decorrentes de um processo histórico complexo, permitem o uso de novas formas de produção, independente do gênero textual em questão.
- b) O uso da linguagem da internet é negativo, interferindo no processo da proficiência linguística.
- c) As diversidade de códigos e linguagens da internet resultou em usuários da língua mais dispersos e desatentos.
- d) O modo de registro gráfico usado na internet, também conhecido como *internetês*, tornou os textos mais naturais e coloquiais.
- e) A adoção de procedimentos como esses inviabiliza o sentido da produção escrita e à flexibilidade discursiva.

36ª QUESTÃO

Dispomos, hoje, de novas tecnologias e ferramentas de leitura/escrita, que convocando novos letramentos, configuram os enunciados/textos em sua *multissemiose* ou em sua multiplicidade de modos de significar (ROJO, Roxane. *Escol@ Conectada*: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola. 2013, p. 20).

Nesta perspectiva, analise as proposições abaixo e assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () São possibilidades hipertextuais, multimidiáticas e hipermediáticas do texto eletrônico, que trazem novas feições para o ato de leitura.
- () Os textos multissemióticos extrapolaram os limites dos ambientes digitais e invadiram também os impressos (jornais, revistas, livros didáticos).
- () Essas novas formas de aprendizagem oportunizam colocar a leitura do texto verbal escrito, em relação com um conjunto de signos de outras modalidades de linguagem.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) V, V e V.
- d) F, F e V.
- e) V, V e F.

37ª QUESTÃO

As charges são poderosos veículos de comunicação, constituindo um gênero multimodal que alia a força das palavras a imagens e bom humor.

Da leitura da charge a seguir,



Fonte: cicero.art.br

-In: [google.com/search?=&charges+sobre+lingua+portuguesa](https://www.google.com/search?=&charges+sobre+lingua+portuguesa).

é CORRETO afirmar que

- I- as imagens aliadas ao texto verbal sinalizam o receio da mãe, em relação à violência na escola.
- II- a construção discursiva do texto multimodal explicita uma crítica em relação ao valor e às condições em que se encontra a escola atualmente.
- III- a violência na escola afeta apenas o aluno, sendo o professor preservado, em razão de sua imagem como profissional da educação.

A alternativa que responde CORRETAMENTE é apenas:

- a) III.
- b) II e III.
- c) I.
- d) II.
- e) I e II.

38ª QUESTÃO

Uma das características que distinguem os seres humanos das demais espécies é o humor, a capacidade de rir e de provocar o riso. O texto a seguir confirma esse fato:

A professora mandou o Joãozinho colocar uma caixa vazia na lixeira, mas ele a botou em cima. Ela reclamou:

- Por que não colocou a caixa dentro da lixeira, Joãozinho?
 - Porque não cabeu, professora.
 - Não coube, ela retrucou.
 - Agora você vai escrever 100 vezes nesta folha “não coube”, sentenciou a professora.
- Passou algum tempo, Joãozinho estava parado olhando para o caderno.
- Escreveu cem vezes as palavras que lhe mandei?
 - Escrevi só 99, professora. Respondeu.
 - Por quê? Quis saber ela.
 - Porque não cabeu tudo, professora!

(In: estacaoda.palavra.blogspot.com/2011/07/piadas-gramaticais).

Analise as proposições abaixo:

- I- O texto promove uma reflexão acerca da função reguladora da gramática, sem considerar o léxico que expressa, magistralmente, a função da língua que confere às pessoas identidade.
- II- A piada revela o modelo de exercício, tradicionalmente utilizado nas salas de aula, como forma de avaliação punitiva, destituída de qualquer valor interacional.
- III- O texto mostra uma prática de avaliação relevante, exercitando, por meio da repetição, aspectos importantes do processo de apreensão da escrita.

A alternativa que responde CORRETAMENTE é apenas:

- a) I.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I e II.
- e) II.

**39ª QUESTÃO**

Conforme a BNCC, as multimodalidades da linguagem e as habilidades devem ser consideradas sob as perspectivas da continuidade das aprendizagens e da integração dos eixos organizadores e suas unidades temáticas e objetos de conhecimento ao longo dos anos de escolarização. (Doc. BNCC, p. 65).

É pertinente, pois, que

- I- a sala de aula não adote unicamente as linguagens formais e literárias, mas, sim, ofereça uma gama de linguagens que estão fora dos muros escolares.
- II- o discurso professoral deverá renunciar à sua natureza dogmática, representada pela indiscutível verdade e que está escrita no livro-texto.
- III- a escola dê respostas às exigências de nossa sociedade atual, moderna e democrática, sendo capaz de realizar uma revolução interna e uma mudança radical que a converta em uma escola para todos.

Dentre as proposições acima, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III apenas.
- b) I, II e III.
- c) II e III apenas.
- d) I apenas.
- e) II apenas.

40ª QUESTÃO

Na construção do letramento, é indispensável o trabalho pedagógico com a diversidade de gêneros textuais. Feita a leitura da estrofe do poema abaixo, avalie as proposições que se apresentam na sequência, de modo a indicar qual delas é a CORRETA:

Ser Nordestino (Bráulio Bessa)

Sou o gibão do vaqueiro, sou cuscuz, sou rapadura
Sou vida difícil e dura
Sou nordeste brasileiro
Sou cantador violeiro, sou alegria ao chover
Sou doutor sem saber ler, sou rico sem ser granfino
Quanto mais sou nordestino, mais tenho orgulho de ser
Da minha cabeça chata, do meu sotaque arrastado
Do nosso solo rachado, dessa gente maltratada
Quase sempre injustiçada, acostumada a sofrer
Mas, mesmo com padecer sou feliz desde menino
Quanto mais sou nordestino mais orgulho tenho de ser [...]
(In: culturagenial.com.cordel.nordestino/poemas/).

- a) As atividades em sala de aula, com um gênero textual deste modelo, devem servir de cobrança posterior para que os alunos “não percam tempo” com teorias de versificação.
- b) A estrofe em foco é de difícil compreensão, pois é revestida poeticamente de figuras de linguagem, imagens e lirismo que exigem um leitor proficiente.
- c) O texto não traz subsídios suficientes para uma interpretação de dimensão global, em que cada uma de suas partes ganhe sentido.
- d) A estrofe não se aplica para o trabalho de uma leitura crítica e à interpretação dos aspectos ideológicos.
- e) A estrofe do poema enseja uma reflexão sobre a honra de ser nordestino, a mentalidade do homem simples, suas lamentações, agruras, dificuldades e preconceitos que esse povo sofre.

