



## PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA - PB

### NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO

#### AGENTE DE TRÂNSITO

#### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Cidade bela, grande na sua cultura  
De um povo livre, honesto e trabalhador”**

#### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Informática de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**.



# LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir se refere às questões 1, 2, 3 e 4.

## O perigo de uma história única

Sou de uma família nigeriana convencional, de classe média. Meu pai era professor universitário e minha mãe era administradora. Tínhamos, como era comum, empregados domésticos que moravam em nossa casa e que, em geral, vinham de vilarejos rurais próximos. No ano em que fiz oito anos, um menino novo foi trabalhar lá em casa. O nome dele era Fide. A única coisa que minha mãe nos contou sobre ele foi que sua família era muito pobre. Minha mãe mandava inhame, arroz e nossas roupas velhas para eles. Quando eu não comia todo o meu jantar, ela dizia: “Coma tudo! Você não sabe que pessoas como a família de Fide não têm nada?”. E eu sentia uma pena enorme deles. Certo sábado, fomos ao vilarejo de Fide fazer uma visita. Sua mãe nos mostrou um cesto de palha pintado com uns desenhos lindos que o irmão dele tinha feito. Fiquei espantada. Não havia me ocorrido que alguém naquela família pudesse fazer alguma coisa. Eu só tinha ouvido falar sobre como eram pobres, então ficou impossível para mim vê-los como qualquer coisa além de pobres. A pobreza era minha história única deles.

Anos depois, pensei nisso quando saí da Nigéria para fazer faculdade nos Estados Unidos. Eu tinha dezenove anos. Minha colega de quarto americana ficou chocada comigo. Ela perguntou onde eu tinha aprendido a falar inglês tão bem e ficou confusa quando respondi que a língua oficial da Nigéria era o inglês. Também perguntou se podia ouvir o que chamou de minha “música tribal”, e ficou muito decepcionada quando mostrei minha fita da Mariah Carey. Ela também presumiu que eu não sabia como usar um fogão. O que me impressionou foi: ela já sentia pena de mim antes de me conhecer. Sua postura preestabelecida em relação a mim, como africana, era uma espécie de pena condescendente e bem-intencionada. Minha colega de quarto tinha uma história única da África: uma história única de catástrofe. Naquela história única não havia possibilidade de africanos serem parecidos com ela de nenhuma maneira; não havia possibilidade de qualquer sentimento mais complexo que pena; não havia possibilidade de uma conexão entre dois seres humanos iguais.

Devo dizer que, antes de ir para os Estados Unidos, eu não me reconhecia conscientemente como africana. Mas, naquele país, sempre que a África era mencionada, as pessoas se voltavam para mim. Não importava que eu não soubesse nada sobre lugares como a Namíbia. Passei a aceitar essa identidade e, de muitas formas, agora penso em mim como africana, embora ainda que bastante irritada quando dizem que a África é um país. O exemplo mais recente disso foi num voo da Virgin, maravilhoso em todos os outros aspectos, que peguei em Lagos dois dias atrás, durante o qual falaram de obras de caridade feitas “na Índia, na África e em outros países”. Depois que passei alguns anos nos Estados Unidos como africana, comecei a entender a reação da minha colega de quarto em relação a mim. Se eu não tivesse crescido na Nigéria e se tudo o que eu soubesse sobre a África viesse das imagens populares, também ia achar que se tratava de um lugar com paisagens maravilhosas, animais lindos e pessoas incompreensíveis travando guerras sem sentido, morrendo de pobreza e de aids, incapazes de falar por si mesmas e esperando para serem salvas por um estrangeiro branco e bondoso. Veria os africanos da mesma maneira como eu via a família de Fide quando era criança. Acho que essa história única da África veio, no final das contas, da literatura ocidental.

Fonte: ADICHIE, Chimamanda. **O perigo de uma história única**. [fragmento] São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

## 1ª QUESTÃO

A partir da leitura do texto, é CORRETO inferir que a ideia desenvolvida se resume em:

- a) descrever os pontos comuns entre as histórias que ela ouvia e que ela contava sobre a África.
- b) como era a vida de Chimamanda Adichie antes de a autora nigeriana se tornar escritora reconhecida.
- c) como as informações que recebemos são capazes de construir uma única possibilidade de história.
- d) falar sobre o perigo de se acreditar em todas as histórias que se contam.
- e) resumir a vida da escritora em seu país e quando ela foi estudar em outro país.

## 2ª QUESTÃO

Analise o que é solicitado, a partir da leitura do enunciado abaixo:

“Tínhamos, como era comum, empregados domésticos que moravam em nossa casa e que, **em geral**, vinham de vilarejos rurais próximos”.

O elemento em destaque, sintaticamente, funciona no trecho como:

- a) objeto indireto.
- b) locução adverbial de frequência.
- c) objeto direto.
- d) locução adverbial de intensidade.
- e) adjunto adnominal.

---

### 3ª QUESTÃO

Considerando a estrutura do período composto “Ela também presumiu que eu não sabia como usar um fogão”, analise as afirmações abaixo.

- I- **Ela também presumiu** exerce a função sintática de oração principal.
- II- **Que**, no período composto em análise, exerce a função de conjunção integrante.
- III- **Que**, no período composto em análise, exerce a função de pronome relativo.
- IV- A oração introduzida pelo **que** se classifica como oração subordinada substantiva objetiva direta.
- V- A oração introduzida pelo **que** se classifica como oração subordinada adverbial consecutiva.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, III e V.
- b) I, III e IV.
- c) II, IV e V.
- d) I, II e IV.
- e) I e II.

### 4ª QUESTÃO

Releia o trecho: “Sou de uma família nigeriana convencional, de classe média. Meu pai era professor universitário e minha mãe era administradora. Tínhamos, como era comum, empregados domésticos que moravam em nossa casa e que, em geral, vinham de vilarejos rurais próximos”.

Considerando o trecho lido, qual a tipologia textual predominante?

- a) Tipologia argumentativa.
- b) Tipologia narrativa.
- c) Tipologia injuntiva.
- d) Tipologia descritiva.
- e) Tipologia expositiva.

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 e 6.

#### Sintaxe À Vontade O Teatro Mágico

Sem horas e sem dores  
Respeitável público pagão  
Bem-vindos ao Teatro Mágico  
Sintaxe à vontade

Todo sujeito é livre para conjugar o verbo que quiser  
Todo verbo é livre para ser direto e indireto  
Nenhum predicado será prejudicado  
Nem a frase, nem a crase e ponto final!  
Afinal, a má gramática da vida nos põe entre pausas, entre vírgulas  
E estar entre vírgulas pode ser apostro  
E eu apostro o oposto  
Que vou cativar a todos  
Sendo apenas um sujeito simples  
Um sujeito e sua oração, sua prece  
Que a regência da paz sirva a todos nós  
Cegos ou não  
Que enxerguemos o fato  
De termos acessórios para nossa oração  
Separados ou adjuntos, nominais ou não  
Façamos parte do contexto  
E de todas as capas de edição especial  
Sejamos também da contracapa  
Mas ser capa e ser contracapa  
É a beleza da contradição  
É negar a si mesmo  
E negar a si mesmo pode ser também encontrar-se com Deus  
Com o teu Deus  
Sem horas e sem dores  
Que nesse encontro que acontece agora  
Cada um possa se encontrar no outro  
Até porque tem horas que a gente se pergunta  
Por que é que não se junta  
Tudo numa coisa só?

### 5ª QUESTÃO

Sobre o processo de construção observado em “**Todo sujeito é livre para conjugar o verbo que quiser**/Todo verbo é livre para ser direto e indireto/Nenhum predicado será prejudicado/Nem a frase, nem a crase e ponto final!”, é CORRETO afirmar que existe uma:

- a) polissemia, pois o termo “sujeito” pode ser compreendido como termo da oração e também como indivíduo.
- b) associação, tendo em vista que o uso de termos correlatos favorece a associação a múltiplos sentidos.
- c) concisão, uma vez que os termos não repetidos favorecem clareza da voz poética, como em “sujeito”.
- d) ambiguidade, visto que o mesmo termo possui mais de um sentido, usado com o objetivo de confundir o leitor.
- e) objetividade, visto que o uso de um único termo para dois sentidos promove a simplicidade no uso dos termos.

### 6ª QUESTÃO

A partir da leitura do verso a seguir, analise o que se pede.

“Afiml, a má gramática da vida nos põe **entre pausas, entre vírgulas**”

Sintaticamente, o trecho em destaque é qualificado como:

- a) predicado nominal.
- b) sujeito.
- c) objeto indireto.
- d) agente da passiva.
- e) complemento nominal.

Para as questões 7 e 8, leia o texto que segue.



Fonte: WATTERSON, Bill. **Calvin e Haroldo**. Disponível em: cultura.estadao.com.br-geral.20-tiras-de-calvin-e-hharoldo-para-refletir-sobre-a-vida-esobre-omundo. Acesso em: 23 jul. 2024.

### 7ª QUESTÃO

Sobre o quadrinho, analise em sua integralidade, com especial atenção às falas das personagens e sua composição. A partir do contexto, analise as afirmações abaixo.

- I- A temática deste quadrinho se relaciona às transformações e mudanças linguísticas.
- II- Calvin chama a atenção para a capacidade, independentemente dos termos utilizados, de nos comunicarmos.
- III- A ausência do balão e do contorno no segundo quadrinho da narrativa colabora com o significado de expansão da língua.
- IV- Na fala do pai de Calvin, há o uso de expressões inventadas, neologismos.
- V- No último quadrinho, há uma ironia a respeito das normas sobre a criação de novas palavras e o funcionamento da comunicação.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) II, III e IV apenas.
- b) I, IV e V apenas.
- c) I e IV apenas.
- d) I, II, III, IV e V.
- e) I, III e V apenas.

### 8ª QUESTÃO

Avalie o que é pedido sobre o trecho abaixo.

“**Quando** a gente **dá** novos significados às palavras, o nosso velho idioma se transforma em um código **excludente!**”

Gramaticalmente, os termos em destaque se qualificam como:

- a) conjunção, verbo e adjetivo.
- b) pronome, preposição e substantivo.
- c) conjunção, preposição e adjetivo.
- d) conjunção, verbo e substantivo.
- e) pronome, substantivo e pronome.

Leia o texto que segue para responder às questões 9 e 10.



Fonte: CAZO. *Dificuldades de leitura...* Disponível em: [www.blogdoaftr.com](http://www.blogdoaftr.com) Acesso em 13 maio 2024.

### 9ª QUESTÃO

Qual é a função da linguagem predominante no texto?

- a) Metalinguística.
- b) Referencial.
- c) Emotiva.
- d) Expressiva.
- e) Fática.

### 10ª QUESTÃO

Sobre o texto, analise as afirmações a seguir em sua integralidade.

- I- A abordagem no texto visual provoca humor pelo trecho da notícia que trata sobre o baixo índice de leitura e quem leu não conseguiu construir os sentidos.
- II- O segundo personagem fica ainda mais decepcionado quando percebe que a leitura vai além de decifrar o código, mas entender também é leitura.
- III- O fato de o segundo personagem não entender o texto não compromete a sua leitura.
- IV- O uso do negrito e fonte maior não provoca nenhuma mudança no efeito de sentido.
- V- Para compreender o texto, o leitor precisa não somente decifrar o código, mas estabelecer relações de sentido.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) II, III e IV apenas.
- b) I, IV e V apenas.
- c) I e V apenas.
- d) I, II, III, IV e V.
- e) I, II e V apenas.

O texto a seguir contempla a próxima questão. Leia-o com atenção.



Seu guarda eu não sou vagabundo, eu não sou delinquente  
Sou um cara carente, eu dormi na praça pensando nela

Fonte: Disponível em: [www.thistymag.com](http://www.thistymag.com). Acesso em: 13 maio 2024.

### 11ª QUESTÃO

Sobre o texto, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Há uma crítica sobre a forma como o trecho em destaque abaixo do meme foi escrito.
- b) Houve uma adaptação no trecho em destaque abaixo do meme para uma linguagem mais informal.
- c) Pelo enunciado “Eu não sou larápiao”, é possível recuperar a informação contextual de que ele não é vagabundo.
- d) Trata-se de uma mera reflexão sobre a única forma possível de se expressar.
- e) Apesar da reflexão, o *post* acaba confundindo o leitor sobre qual das duas versões está correta.

Leia atentamente o texto a seguir para responder à questão 12.

### A perigosa aventura de escrever

Clarice Lispector

“Minhas intuições se tornam mais claras ao esforço de transpô-las em palavras”. Isso eu escrevi uma vez. Mas está errado, pois que, ao escrever, grudada e colada, está a intuição. É perigoso porque nunca se sabe o que virá – se se for sincero. Pode vir o aviso de uma destruição, de uma autodestruição por meio de palavras. Podem vir lembranças que jamais se queria vê-las à tona. O clima pode se tornar apocalíptico. O coração tem que estar puro para que a intuição venha. E quando, meu Deus, pode-se dizer que o coração está puro? Porque é difícil apurar a pureza: às vezes no amor ilícito está toda a pureza do corpo e alma, não abençoado por um padre, mas abençoado pelo próprio amor. É tudo isso pode-se chegar a ver – e ter visto é irrevogável. Não se brinca com a intuição, não se brinca com o escrever: a caça pode ferir mortalmente o caçador.

Fonte: LISPECTOR, Clarice. *A perigosa aventura de escrever*. In: *A descoberta do mundo*. São Paulo, Rocco, 2020, p.183.

### 12ª QUESTÃO

Analise o texto e marque a alternativa CORRETA.

- a) A intuição não acompanha o que se escreve, pois o coração é puro.
- b) Deve-se falar o que pensa, sem refletir. Caso cause algum dano, é só explicar que se falou por intuição.
- c) Em “a caça pode ferir mortalmente o caçador”, refere-se ao fato de que, uma vez dito, não há como retornar ao momento do não-dito.
- d) Trata-se de uma escrita sobre o amor e suas impurezas, sobre a capacidade de escrever sem se aventurar.
- e) Quando a autora se refere à caça, refere-se ao coração puro, e ao caçador como aquele que tenta escrever de forma pura.

---

Leia atentamente o texto que segue para responder às questões 13, 14 e 15.

## RESENHA CRÍTICA | INTOCÁVEIS (2011)



De tempos em tempos, o cinema nos apresenta obras baseadas em histórias reais (esta, na relação de Philippe Pozzo di Borgo e Abdel Sellou) que simplesmente nos fazem parar um pouco, pensar, respirar fundo e admirarmos o quanto a sétima arte consegue fazer ligação entre ficção e realidade com um misto de exagero, verdade, humor e humanidade. *Intocáveis* (2011), filme dos parceiros de longa data Olivier Nakache e Eric Toledano, é uma dessas obras.

Utilizando-se de uma concepção já bastante comum para as biografias de superação ou dramas morais com apelo emocional (inclusive no excelente trabalho de direção de arte ao mostrar os clichês de contrastes entre pobreza e riqueza), os diretores e também roteiristas partiram de um princípio bastante simples e eficiente para contar a história de Philippe (François Cluzet, em ótima interpretação), um milionário tetraplégico que contrata Driss (Omar Sy, simpaticíssimo), um auxiliar sem nenhum treinamento prático para esse tipo de cuidado, mas com um coração enorme e uma forma de tratamento livre de preconceitos e estereótipos de “coitadismo” para com o outro.

Ao tomar esse ponto de vista humano e talvez interpretado como “politicamente incorreto” se posto em situações cotidianas comuns, os diretores saíram do maior conforto desse tipo de enredo e entraram em um uma seara mais difícil de se trabalhar. O texto de *Intocáveis* não cai na armadilha de contar várias histórias ao mesmo tempo e deixar nas mãos do público o que deve acontecer no final. A trama é rigidamente objetiva, focada em especial na relação entre Philippe e Driss (com sequências de outros personagens aqui e ali, quase todos bem colocados no texto, à exceção da filha de Philippe) e escrita de forma a dar a cada um dos protagonistas duas coisas: a oportunidade de criar laços que jamais haviam imaginado criar nesse atual estágio de suas vidas e a maturidade para poder seguir sem a dependência um do outro, apesar da saudade e do alento pela possibilidade de encontros posteriores.

Sem pesar a mão em um único bordão emocional, como é frequente nas fitas menos exigentes desse modelo filmico, percebemos que os diretores focaram em uma personalidade mais realista para os protagonistas, tratando-os como indivíduos em estado de crise e mudança. Há emoção, frustração e superação, mas tudo isso exposto de forma a fazer sentido dentro de determinado momento e sem exageros. É a partir das enormes diferenças e necessidades (metafísicas) mútuas que Philippe e Driss estabelecem uma amizade. O afeto vindo do lugar improvável.

A relação benéfica para os dois lados, o amor, o orgulho e a teimosia de cada um aparecem em momentos diferentes da fita, que ganha muitos pontos por conseguir mostrar um cenário de elementos genuinamente cômicos onde dificilmente poderia haver um. Esse ganho não nubla as outras reflexões, ao contrário, as enriquecem e fazem com que o público atente para cada novo acontecimento com outros olhos. No fim, a felicidade vinda após uma série de tristezas não é filmada como um plano de despedida e promessas de eterno sorriso, mas sim como um capítulo adicionado à [longa?] jornada imprevisível que é a vida.

Fonte: SANTIAGO, Luiz. **Resenha Crítica:** Intocáveis. Disponível em: <https://www.planocritico.com/critica-intocaveis-2011/>. Acesso em: 13 maio 2024. Adaptado.

---

### 13ª QUESTÃO

Em “Há emoção, frustração e superação, mas tudo isso exposto de forma a fazer sentido dentro de determinado momento e sem exageros”, o uso das vírgulas se justifica pela ocorrência de:

- a) separação de termos iguais.
- b) aglutinação da oração principal “Há emoção, frustração e superação” e da oração subordinada adverbial adversativa “mas tudo isso exposto de forma a fazer sentido dentro de determinado momento e sem exageros”.
- c) junção das duas orações coordenadas “Há emoção, frustração e superação” e “mas tudo isso exposto de forma a fazer sentido dentro de determinado momento e sem exageros”.
- d) separação de termos iguais e das duas orações coordenadas “Há emoção, frustração e superação” e “mas tudo isso exposto de forma a fazer sentido dentro de determinado momento e sem exageros”.
- e) separação de termos iguais e da oração principal “Há emoção, frustração e superação” e oração coordenada “mas tudo isso exposto de forma a fazer sentido dentro de determinado momento e sem exageros”.

### 14ª QUESTÃO

No trecho: “Utilizando-se de uma concepção já bastante comum para as biografias de superação ou dramas morais com apelo emocional (inclusive no excelente trabalho de direção de arte ao mostrar os clichês de contrastes entre pobreza e riqueza), os diretores e também roteiristas partiram de um princípio bastante simples e eficiente para contar a história de Philippe (François Cluzet, em ótima interpretação), um milionário tetraplégico que contrata Driss (Omar Sy, simpaticíssimo), um auxiliar sem nenhum treinamento prático para esse tipo de cuidado, mas com um coração enorme e uma forma de tratamento livre de preconceitos e estereótipos de 'coitadismo' para com o outro”, há:

- a) inespecificidade, haja vista o uso do termo “coitadismo”, que deveria ser substituído por vitimismo.
- b) sinonímia, uma vez que existe proximidade entre os sentidos dos termos “clichês” e “bastante comum”.
- c) polissemia, pois o aspecto de multiplicidade de compreensões linguísticas para os termos “clichês” e “bastante comum” qualifica sentidos múltiplos sobre a normalidade do roteiro.
- d) ambiguidade, favorecendo duplo sentido para o termo “coitadismo”, já que, apesar de semelhante a vitimismo, significa aspectos diferentes de uma informação.
- e) antonímia, pois os termos “treinamento” e “tratamento” se distanciam nas abordagens de informações verdadeiras discutidas no texto, funcionando como antônimos.

### 15ª QUESTÃO

A regência do termo em destaque “O afeto **vindo** do lugar improvável” está adequada, pois:

- a) pondera em favor da transitividade direta, já que o verbo “ver” é transitivo direto.
- b) indica o significado do termo, tendo em vista a transitividade nominal do verbo “vir”.
- c) indica o complemento nominal, a partir da palavra “afeto”, com a necessidade da preposição “de” para isso.
- d) determina a necessidade do complemento nominal “do lugar improvável”.
- e) apresenta a ligação entre o verbo “vir” e o objeto indireto “lugar improvável”, por meio da preposição “de”.



# INFORMÁTICA

## 16ª QUESTÃO

Qual das alternativas abaixo apresenta a prática CORRETA para criar uma senha segura?

- a) Usar o nome completo do usuário seguido do ano de nascimento, para facilitar a memorização da senha.
- b) Utilizar uma combinação de letras maiúsculas, minúsculas, números e caracteres especiais, com um comprimento mínimo de 12 caracteres, evitando palavras comuns ou informações pessoais.
- c) Criar uma senha curta, com apenas letras minúsculas, para facilitar a digitação e evitar erros.
- d) Utilizar a mesma senha para todas as contas online, a fim de simplificar o processo de login e evitar o esquecimento.
- e) Compartilhar a senha com amigos e familiares, para que eles possam ajudar caso o usuário esqueça suas credenciais de acesso.

## 17ª QUESTÃO

Por que a memória RAM é crucial para a execução de aplicativos em um computador?

- a) É responsável por controlar o funcionamento dos periféricos conectados ao computador, garantindo sua compatibilidade e desempenho.
- b) É responsável pelo armazenamento permanente de todos os arquivos e programas instalados no computador, garantindo sua disponibilidade mesmo após o desligamento.
- c) Atua como uma unidade de processamento secundária, ajudando o processador principal a realizar cálculos complexos de forma mais rápida.
- d) É exclusivamente utilizada para armazenar dados de saída dos aplicativos, como textos, imagens e vídeos, facilitando sua visualização pelo usuário.
- e) Armazena temporariamente dados e instruções que estão em uso pelos aplicativos em execução, permitindo um acesso rápido e eficiente pelo processador.

## 18ª QUESTÃO

Analise as afirmações a seguir sobre *cookies* de navegador *web*:

- I- Os *cookies* são um tipo de *software* malicioso que pode danificar o sistema operacional do computador e comprometer a segurança dos dados do usuário.
- II- Os *cookies* permitem que a sua máquina se lembre de sessões anteriores que você teve no *site*, como, por exemplo, carrinhos de compras que você possa ter abandonado no passado.
- III- *Sites* utilizam *cookies* para lembrar as preferências do usuário e exibir anúncios personalizados de acordo com seu perfil.
- IV- *Cookies* são armazenados temporariamente na memória RAM e são apagados quando o navegador é fechado.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I, II e IV.
- e) III e IV.

## 19ª QUESTÃO

Qual das seguintes alternativas descreve CORRETAMENTE uma técnica avançada usada por mecanismos de busca para melhorar a relevância dos resultados de pesquisa?

- a) SMTP.
- b) HTTP.
- c) FTP.
- d) PageRank.
- e) VPN.

## 20ª QUESTÃO

Qual das seguintes alternativas descreve CORRETAMENTE a função do kernel em um sistema operacional?

- a) Gerenciar as atualizações do sistema operacional.
- b) Proteger o sistema contra vírus e *malwares*.
- c) Oferecer uma interface gráfica para o usuário.
- d) Fornecer serviços de rede como DHCP e DNS.
- e) Gerenciar os recursos do sistema e permitir a comunicação entre *hardware* e *software*.

---

### 21ª QUESTÃO

Qual das seguintes alternativas descreve CORRETAMENTE a principal característica que diferencia um *worm* de um vírus de computador?

- a) Um *worm* pode se replicar e se espalhar automaticamente sem a necessidade de interação do usuário.
- b) Um *worm* infecta arquivos executáveis, enquanto um vírus infecta apenas documentos de texto.
- c) Um *worm* requer um *host* para se replicar, enquanto um vírus não.
- d) Um *worm* é sempre inofensivo, enquanto um vírus é sempre destrutivo.
- e) Um *worm* pode ser detectado facilmente por antivírus, enquanto um vírus não pode.

### 22ª QUESTÃO

Qual das seguintes alternativas descreve CORRETAMENTE um *backup* diferencial?

- a) Um *backup* que copia todos os dados do sistema a cada execução.
- b) Um *backup* que copia apenas os arquivos que foram alterados desde o último *backup* completo.
- c) Um *backup* que copia apenas os arquivos que foram alterados desde o último *backup* incremental.
- d) Um *backup* que copia apenas os arquivos acessados mais recentemente.
- e) Um *backup* que copia todos os arquivos novos ou alterados desde o último *backup* diferencial.

### 23ª QUESTÃO

Analise as afirmações a seguir sobre dispositivos de armazenamento de dados.

- I- HDs têm partes móveis, como pratos giratórios e cabeças de leitura/escrita, enquanto os SSDs não possuem partes móveis, usando memória flash para armazenar dados.
- II- SSDs são geralmente mais rápidos do que HDs em termos de velocidade de leitura e escrita.
- III- SSDs tendem a consumir mais energia do que HDs devido à tecnologia de memória flash que utilizam.
- IV- HDs são geralmente mais baratos por *gigabyte* em comparação aos SSDs, tornando-os uma opção mais econômica para grandes volumes de armazenamento.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III e IV apenas.
- b) II e III apenas.
- c) I e IV apenas.
- d) I, II e IV apenas.
- e) I, II, III e IV.

### 24ª QUESTÃO

Qual das seguintes alternativas descreve CORRETAMENTE uma vantagem do armazenamento de dados na nuvem em relação ao armazenamento local?

- a) A garantia de armazenamento ilimitado sem custo adicional.
- b) A ausência completa de riscos de segurança.
- c) A capacidade de acessar os dados de qualquer lugar com conexão à internet.
- d) A necessidade de *hardware* específico para acessar os dados.
- e) Os dados são armazenados exclusivamente em dispositivos físicos do usuário.

### 25ª QUESTÃO

Qual das seguintes alternativas descreve CORRETAMENTE uma funcionalidade do *Google Drive*?

- a) Oferece uma variedade de modelos predefinidos para criar documentos, planilhas e apresentações.
- b) Permite apenas a edição de documentos de texto.
- c) Ausência de opções de colaboração em tempo real.
- d) Impossibilidade de acessar os arquivos armazenados no *Google Drive offline*.
- e) Incompatível com dispositivos móveis.

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

De acordo com o Código de Trânsito Brasileiro (CTB), o que caracteriza um veículo em estado de abandono?

- a) Veículo envolvido em sinistro de trânsito.
- b) Veículo sem capacidade de locomoção por meios próprios, com estado de conservação e processo de deterioração oferecendo risco à saúde pública, segurança pública ou ao meio ambiente.
- c) Veículo circulando com licenciamento atrasado há mais de 10 anos.
- d) Veículo com registro de baixa definitiva, ocorrido devido a sinistro de trânsito ou por seu estado de conservação e deterioração, está caracterizado como sucata.
- e) Veículo leiloado pelo órgão estadual de trânsito (DETRAN) após 60 dias de ter sido removido ao pátio do órgão.

## 27ª QUESTÃO

Com relação à atividade exercida pelos agentes de trânsito, assinale a alternativa CORRETA.

- a) As ordens dos agentes de trânsito estão previstas nos códigos de postura dos municípios, sendo uma legislação complementar ao CTB regulamentando a atividade a ser desempenhada pelos agentes.
- b) As ordens dos agentes de trânsito sobrepõem apenas a sinalização horizontal, devendo o condutor respeitar todos os outros sinais.
- c) As ordens dos agentes de trânsito sobrepõem exclusivamente normas de circulação, desde que com o uso dos sons da sirene e iluminação intermitente.
- d) As ordens dos agentes de trânsito sobrepõem normas de circulação e sinais verticais de regulamentação e advertência, mas nunca as indicações do semáforo.
- e) As ordens dos agentes de trânsito sobrepõem normas de circulação e outros sinais, com atuação dos agentes utilizando os sons por apito e gestos.

## 28ª QUESTÃO

A educação para o trânsito é fundamental para que consigamos obter êxito na redução dos sinistros de trânsito ocorridos no Brasil. Com relação ao tema, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Os Estados e municípios recebem mensalmente o valor correspondente a 50% do valor do Seguro Obrigatório de Danos Pessoais causados por Veículos Automotores de Via Terrestre (DPVAT) e estão obrigados a investir esse valor em campanhas de segurança viária e educação para o trânsito.
- b) As campanhas voltadas à segurança viária e educação para o trânsito terão caráter estadual, com seus temas estabelecidos pelos DETRANS e acompanhados por órgão de trânsito local, de acordo com a realidade de cada cidade.
- c) A educação para o trânsito é voltada exclusivamente para alunos do ensino médio, que, com a proximidade da maior idade, devem receber a orientação necessária para se habilitar a conduzir veículos automotores a partir dos 18 anos.
- d) Cabe ao Ministério da Educação, mediante proposta do SENATRAN, estabelecer campanha nacional para esclarecer condutas a serem seguidas nos primeiros socorros em caso de sinistros de trânsito.
- e) Os órgãos ou entidades executivos de trânsito deverão promover, dentro de sua estrutura organizacional ou mediante convênio, o funcionamento de Escolas Públicas de Trânsito, nos moldes e padrões estabelecidos pelo CONTRAN.

## 29ª QUESTÃO

A sinalização de trânsito prevista no CTB e nos diversos Manuais sobre o tema apresenta um tipo de sinalização que tem o caráter impositivo, uma sinalização que ordena. Estamos tratando da sinalização:

- a) indicativa.
- b) de advertência.
- c) de regulamentação.
- d) de dispositivos auxiliares.
- e) de referência.

## 30ª QUESTÃO

O licenciamento do veículo deve ser realizado anualmente pelo seu proprietário de acordo com o Estado de registro do veículo e o descumprimento constitui uma infração de trânsito. Com relação ao primeiro licenciamento, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O primeiro licenciamento será feito simultaneamente ao registro do veículo.
- b) O primeiro licenciamento poderá ser feito até 15 dias após o registro do veículo.
- c) O primeiro licenciamento poderá ser feito até 30 dias após o registro do veículo.
- d) O primeiro licenciamento será feito automaticamente 48 horas após o registro do veículo.
- e) O primeiro licenciamento será feito antes do registro do veículo.

---

### 31ª QUESTÃO

Para conduzir veículo automotor na via pública, o cidadão deve preencher alguns requisitos, como ser penalmente imputável, saber ler e escrever, possuir Carteira de Identidade ou equivalente e realizar diversos exames para a habilitação na categoria desejada, junto a Órgão ou entidade executivo:

- a) rodoviário da União.
- b) de trânsito do Município ou do Distrito Federal, do domicílio ou residência do candidato.
- c) de trânsito da União.
- d) de trânsito do Estado ou do Distrito Federal, do domicílio ou residência do candidato.
- e) rodoviário do Estado, do domicílio ou residência do candidato.

### 32ª QUESTÃO

Constitui infração de trânsito o transporte de crianças de forma indevida/irregular, sem observância das normas de segurança do CTB. Dentre as infrações a seguir, assinale a que está CORRETA.

- a) Conduzir motocicleta, motoneta ou ciclomotor transportando criança sem calçado que se firme aos pés.
- b) Conduzir veículo transportando criança menor de 3 anos, fora do assento de elevação.
- c) Conduzir motocicleta, motoneta ou ciclomotor transportando criança menor de 10 anos de idade ou que não tenha, nas circunstâncias, condições de cuidar da própria segurança.
- d) Conduzir motocicleta, motoneta ou ciclomotor transportando criança sob chuva, neblina ou cerração.
- e) Conduzir veículo transportando criança de 10 anos de idade no banco dianteiro do veículo.

### 33ª QUESTÃO

É um objetivo do Manual Brasileiro de Fiscalização de Trânsito:

- a) uniformizar procedimentos e orientar a autoridade de trânsito e seus agentes nas ações de fiscalização.
- b) servir como base para a elaboração e análise das defesas prévias das penalidades de trânsito.
- c) regulamentar as infrações de trânsito previstas no CTB.
- d) fornecer informações que permitam aos usuários das vias adotarem comportamentos adequados, de modo a aumentar a segurança e fluidez do trânsito e ordenar o fluxo de tráfego.
- e) impor penalidades aos usuários das vias.

### 34ª QUESTÃO

De acordo com o Manual Brasileiro de Fiscalização de Trânsito (MBFT), são considerados agentes da autoridade de trânsito, dentre outros:

- I- policiais militares do serviço ativo, quando firmado convênio para esta finalidade.
- II- guardas municipais, na conformidade do inciso VI do art. 5º da Lei nº 13.022/2014.
- III- agentes dos órgãos policiais da Câmara dos Deputados e do Senado Federal, quando firmado convênio com o órgão ou entidade de trânsito com circunscrição sobre a via.
- IV- agentes da Receita Federal, quando firmado convênio com a Polícia Rodoviária Federal.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) III e IV.
- d) I, III e IV.
- e) II e IV.

### 35ª QUESTÃO

De acordo com as considerações gerais da sinalização horizontal, pode-se dizer que:

- I- permite o melhor aproveitamento do espaço viário disponível, maximizando seu uso.
- II- transmite mensagens aos condutores e pedestres.
- III- apresenta uma boa visibilidade, mesmo quando sob neblina ou quando houver tráfego intenso.
- IV- em condições adversas não é tão útil, tais como a noite, sob condição adversa de iluminação.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) III e IV.
- b) I e IV.
- c) I, II e III.
- d) I e II.
- e) II, III e IV.

---

### 36ª QUESTÃO

Alguns serviços públicos, pela sua especialidade e atividade desempenhada pelos servidores, possuem prerrogativas dentro do CTB, em que os veículos não cometem infrações de trânsito quando em circulação, parada ou estacionamento, de acordo com o artigo 280. Quais são esses veículos?

- a) Veículos de fiscalização federal; bombeiros; ambulâncias.
- b) Veículos destinados a socorro de incêndio e salvamento; ambulâncias; polícia; guarda municipal; Receita Federal.
- c) Veículos de manutenção de rede elétrica; água e esgoto; telefonia e telecomunicações.
- d) Veículos destinados a socorro de incêndio e salvamento; fiscalização e operação de trânsito; ambulâncias; polícia.
- e) Veículos de busca e salvamento; resgate aeromédico; fiscalização e operação de trânsito; fiscalização federal.

### 37ª QUESTÃO

Podem ser responsabilizados por uma infração de trânsito, de acordo com o Manual Brasileiro de Fiscalização de Trânsito (MBFT):

- I- os passageiros do veículo.
- II- o proprietário do veículo.
- III- pessoas físicas ou jurídicas mencionadas no CTB.
- IV- o embarcador.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e IV.
- b) I e II.
- c) II e IV.
- d) I, II e III.
- e) II, III e IV.

### 38ª QUESTÃO

O CTB prevê uma série de medidas administrativas. De acordo com uma delas, durante o procedimento, se não tiver sido iniciado o processo mecânico, ela pode ser interrompida no local da infração com a chegada do condutor do veículo para que seja sanada a irregularidade e após atendidas outras situações legais. Trata-se de qual medida administrativa?

- a) Remoção do veículo.
- b) Apreensão do veículo.
- c) Recolhimento do CRLV.
- d) Recolhimento da CNH.
- e) Retenção do veículo.

### 39ª QUESTÃO

Com relação às infrações simultâneas, temos a seguinte situação: Um condutor dirige seu veículo e ao passar em determinado cruzamento é flagrado por um agente de trânsito avançando o sinal vermelho do semáforo e manuseando o telefone celular. Com relação à situação apresentada, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Trata-se de infrações concorrentes; são realizadas as 2 autuações.
- b) Trata-se de infrações concomitantes; são realizadas as 2 autuações.
- c) Trata-se de infrações continuadas; é realizada apenas 1 autuação.
- d) Trata-se de infrações sucessivas; é realizada apenas 1 autuação.
- e) Trata-se de infrações indeterminadas; são realizadas as 2 autuações.

### 40ª QUESTÃO

É considerada uma infração gravíssima que tem como medida administrativa a retenção do veículo até que ocorra a regularização da situação:

- a) Conduzir o veículo registrado que não esteja devidamente licenciado.
- b) Conduzir veículo com equipamento obrigatório ineficiente ou inoperante.
- c) Transitar com o veículo danificando a via, suas instalações e equipamentos.
- d) Transitar em velocidade superior à máxima permitida em até 20%.
- e) Ultrapassar pelo acostamento.