



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CÂMARA MUNICIPAL DE SETE LAGOAS

ASSISTENTE TÉCNICO – COMUNICAÇÃO

Código: 201

ABRA APENAS QUANDO AUTORIZADO.

Leia com atenção as seguintes instruções:

- Este caderno contém as **40 questões** da Prova Objetiva, composta por: 10 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Matemática e Raciocínio Lógico, 8 questões de Legislação, 7 questões de Informática Básica e 5 questões de Conhecimentos Específicos.
Caso haja algum problema em seu caderno de provas, informe ao aplicador.
- As informações / instruções dadas no dia da prova complementam o edital.
- Durante as provas, não é permitido o uso de dispositivos eletrônicos de qualquer tipo e celulares, assim como relógios e materiais de consulta.
- Será permitido ao candidato levar o rascunho contendo somente as marcações das respostas da Prova Objetiva. Use a Folha de Respostas (rascunho – versão do candidato) reproduzida no final do Caderno de Provas apenas para marcar seu Gabarito. Esse rascunho deverá ser destacado pelo aplicador.
- Na Folha de Respostas:**
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, A TINTA, no espaço próprio indicado.
 - Transcreva a seguinte frase, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria:

“Tenho em mim todos os sonhos do mundo.”

Fernando Pessoa
- A Folha de Respostas deve ser assinada e não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.
- Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuradas.
- Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:
 - Use somente caneta AZUL ou PRETA, preenchendo toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão, conforme o modelo:

01 A B C D
 - Assinale somente uma alternativa em cada questão e não deixe nenhuma questão sem resposta.
- Sua prova e Folha de Respostas poderão ser entregues somente após o término do período de sigilo: 2 horas.
- Não é permitido levar o caderno de prova. Ao entregar sua prova, recolha seus objetos, deixe a sala de provas e, em seguida, o prédio. Até deixar as dependências do local de prova, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez. Caso o número de candidatos presentes seja inferior a três, a Ata de Sala deverá ser assinada pelo candidato e pelos fiscais de prova.
- O Caderno de Questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados no endereço eletrônico www.gestaodeconcursos.com.br, no segundo dia útil subsequente à data de realização da Prova.

DURAÇÃO TOTAL DAS PROVAS, INCLUINDO TRANSCRIÇÃO DAS RESPOSTAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS E AS ASSINATURAS:

TRÊS HORAS

Escreva seu nome completo de forma legível.

NOME: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

• QUESTÃO 1 •

Leia os trechos de música a seguir e complete as lacunas, utilizando adequadamente: “porque”, “porquê”, “por que” ou “por quê”:

“Pra que tornar as coisas
Tão sombrias
Na hora de partir
_____ não se abrir?”
 (“Pedacinhos”, Guilherme Arantes)

“Então, me diga
Se você ainda gosta de mim,
_____ de você eu gosto,
E isso não deve ser assim tão ruim.”
 (“Me Diga”, Nando Reis)

“Hoje estou feliz e canto
Só por causa de você
Hoje estou feliz, feliz, e canto
Só _____ amo, amor, você.”
 (“Beleza Rara”, Ed Grandão e Nego John)

“Te devoraria a qualquer preço
_____ te ignoro ou te conheço,
Quando chove ou quando faz frio.”
 (“Eu te devoro”, Djavan)

“Meu coração, não sei _____,
Bate feliz quando te vê.”
 (“Carinhoso”, Pixinguinha e João de Barro)

“Não sei _____ insisto
Tanto em te querer
Se você sempre faz
De mim o que bem quer.”
 (“Deslizes”, Michael Sullivan e Paulo Massadas)

“Vem me fazer feliz
_____ eu te amo.
Você deságua em mim
E eu, oceano,
Esqueço que amar
É quase uma dor.”
 (“Oceano”, Djavan)

A alternativa que apresenta os usos corretos das formas por que, porque, porquê e por quê nos trechos de música é, respectivamente:

- A) por que / porque / porque / porque / por quê / por que / porque
- B) porque / por que / porquê / porque / porquê / por que / porque
- C) por que / porquê / porque / por que / por que / por que / por quê
- D) por quê / por quê / porquê / porque / por quê / porque / porquê

• QUESTÃO 2 •

Leia um dos poemas de Paulo Leminski publicado no livro “Distraídos Venceremos”:

Aí vem, aí vem, os alquimistas do riso,
da paródia, da anarquia,
os alquimistas da química,
que vão purificar o mercúrio
e transformar em ouro o que é ouro
e vice-versa

Assinale a alternativa que melhor expressa o significado da metáfora “alquimistas do riso” em relação ao trecho apresentado.

- A) Exaltar a seriedade e a disciplina dos alquimistas clássicos.
- B) Elogiar a capacidade dos alquimistas modernos de transformar substâncias químicas.
- C) Destacar a habilidade dos humoristas de transformar elementos comuns em algo valioso.
- D) Criticar a falta de habilidade dos alquimistas de realizar suas experiências.

• QUESTÃO 3 •

Analise o uso do “que” no trecho da música “Minha Alma”, do grupo O Rappa, apresentado a seguir:

Mas não me deixe sentar na poltrona no dia
de domingo, domingo
Procurando novas drogas de aluguel
Nesse vídeo coagido
É pela paz **que** eu não quero seguir admitindo

O termo em destaque introduz uma ideia de

- A) causa.
- B) condição.
- C) consequência.
- D) comparação.

• QUESTÃO 4 •

Analise a frase a seguir:

“Os sabores que percebemos ao experimentar alimentos processados não **vêm** de ingredientes naturais.”

Assinale a alternativa que apresenta o verbo que, na 3ª pessoa do plural, termina com “êm”, conforme destacado na frase.

- A) crer
- B) ler
- C) manter
- D) prever

• QUESTÃO 5 •

As conjunções adversativas estabelecem relação de oposição ou contraste entre orações.

Acerca do emprego das conjunções “mas”, “porém”, “contudo” e “todavia”, analise as orações a seguir:

- I. Gostava muito de romance policial, **mas** admirava o estilo de escrita dos autores.
- II. O homem criou a máquina para facilitar sua vida, **contudo** ela passou a controlá-lo.
- III. Tentei chegar cedo ao encontro, **todavia** cheguei atrasado.
- IV. Ele foi à padaria, **porém** comprou leite e pão.

O uso da(s) conjunção(ões) em destaque está(ão) incorreto(s) na(s) oração(ões)

- A) I e IV, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I, II, III e IV.
- D) III, apenas.

• QUESTÃO 6 •

Assinale a alternativa que apresenta a palavra cuja acentuação difere das outras de acordo com as regras da norma-padrão da Língua Portuguesa:

- A) metrológica
- B) básicas
- C) políticas
- D) países

• QUESTÃO 7 •

Com base no Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, que entrou em vigor em 2009, dentre as mudanças nas regras de acentuação propostas, assinale a alternativa correta.

- A) “Idéia” manteve o acento agudo no ditongo aberto.
- B) “Creem” passou a ser grafada sem o acento circunflexo.
- C) “Pára” (verbo) continua a ter acento diferencial.
- D) “Jóia” passou a ter acento agudo no ditongo aberto.

• QUESTÃO 8 •

Assinale a alternativa que utiliza corretamente o termo “maior” para se referir a uma característica relacionada à extensão física de determinadas realidades:

- A) Para obter maiores informações, consulte o Código Penal.
- B) Um dos maiores impedimentos aos crimes é a severidade das penas.
- C) Não é a gravidade da pena, mas sua abrangência, que traz os maiores resultados.
- D) A maior penitenciária do país já está lotada.

• QUESTÃO 9 •

Assinale a alternativa que apresenta equívoco na caracterização da relação semântica entre as palavras em destaque.

- A) **absolveu** o ex-presidente / **absorveu** a água (paronímia)
- B) um consenso **tácito** / **implícito** na lei (sinonímia)
- C) até nos revoltamos sem **razão** / **motivo** para brigas (polissemia)
- D) de que se tem **pena** / **pena** de cauda de pavão (homonímia)

• QUESTÃO 10 •

Considere o diálogo a seguir, entre dois personagens em um dado contexto:

- Pedro: “E aí, mano, bora marcar de se encontrar mais tarde?”
- Luciana: “Tô dentro! Só me avisa a hora que a gente se vê.”

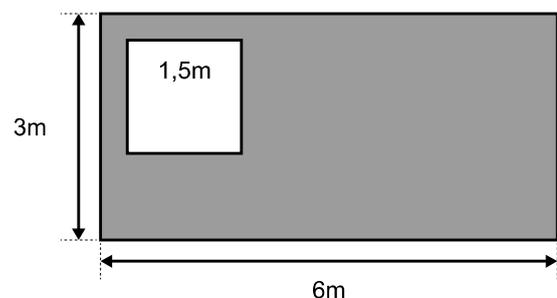
Nesse diálogo, os personagens Pedro e Luciana estão empregando predominantemente

- A) uma linguagem técnica e formal, adequada a ambientes acadêmicos.
- B) um registro coloquial e informal, característico de interações entre amigos.
- C) uma linguagem literária e poética, com metáforas e figuras de linguagem.
- D) um registro regional específico, com expressões típicas de uma região específica do país.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

• QUESTÃO 11 •

Em uma parede retangular com 3 m de altura por 6 m de comprimento, pintada de cinza, foi colocada uma janela quadrada cujo lado mede 1,5 m, conforme ilustra a figura a seguir.



Quanto mede a área pintada de cinza dessa parede?

- A) 12,0 m².
- B) 15,0 m².
- C) 15,75 m².
- D) 16,50 m².

• QUESTÃO 19 •

Um anagrama de uma palavra é um rearranjo qualquer de suas letras.

Quantos anagramas podem ser obtidos utilizando as letras da palavra CADEIRA, de modo que eles terminem com uma consoante?

- A) 720.
- B) 1080.
- C) 2520.
- D) 5040.

• QUESTÃO 20 •

Em uma liquidação de inverno, Luciana comprou uma bota com 18% de desconto e pagou R\$ 205,00.

Qual era o preço do calçado sem o desconto?

- A) R\$ 168,10.
- B) R\$ 241,90.
- C) R\$ 250,00.
- D) R\$ 255,10.

LEGISLAÇÃO

• QUESTÃO 21 •

No que diz respeito à frequência e à jornada de trabalho, conforme disposto na Lei Complementar nº 192/2016, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Sete Lagoas e dá outras providências, assinale a alternativa incorreta.

- A) O ponto é o registro pelo qual verificar-se-ão, diariamente, a entrada e a saída dos servidores em serviço.
- B) No caso de faltas sucessivas incluindo jornadas diferenciadas, serão computados, para efeito de desconto, o repouso semanal remunerado e feriados intercalados.
- C) O servidor que não puder comparecer ao serviço por motivo de moléstia grave é obrigado a comunicar o fato aos seus colegas, em até 48 horas.
- D) Ao servidor estudante poderá ser concedido horário especial, quando comprovada a incompatibilidade entre o horário escolar e o da sua unidade de exercício.

• QUESTÃO 22 •

Sobre o vencimento e a remuneração, de acordo com o previsto na Lei Complementar nº 192/2016, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Sete Lagoas e dá outras providências, analise as afirmativas a seguir.

- I. O teto remuneratório do servidor público municipal, ativo e aposentado, incluídas todas as parcelas integrantes de seus vencimentos ou salários, incorporados ou não, tem como limite máximo o subsídio atribuído ao prefeito.
- II. O servidor que receber dos cofres públicos vantagem indevida será punido se tiver agido de má fé, respondendo, em qualquer caso, pela reposição da quantia que houver recebido solidariamente com quem tiver autorizado o pagamento.
- III. As reposições e indenizações devidas pelo servidor em razão de prejuízos que tenha causado ao erário municipal serão descontadas em parcelas não excedentes a 70% da remuneração.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I, II e III.

• QUESTÃO 23 •

Sobre a competência do município e com base nas normas da Lei Orgânica do Município de Sete Lagoas, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () Compete, privativamente, ao município instituir e arrecadar os tributos de sua competência e aplicar sua receita, sem prejuízo da obrigatoriedade de prestar contas e publicar balancetes.
- () Compete ao município, com a cooperação técnica e financeira da União e do Estado, promover a proteção do patrimônio histórico-cultural local, observadas a legislação e a ação fiscalizadora federal e estadual.
- () Compete ao município elaborar o plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e o orçamento anual, prevendo a receita e fixando a despesa, com base em planejamento elaborado pelo Estado.
- () Compete ao município dispor sobre o serviço funerário e cemitério, encarregando-se da administração daqueles que forem públicos e fiscalizando os pertencentes a entidades privadas.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V V
- B) F V V F
- C) F F F F
- D) V V F V

• QUESTÃO 24 •

Em relação aos vereadores e às regras previstas na Lei Orgânica do Município de Sete Lagoas, assinale a alternativa incorreta.

- A) O vereador não poderá se licenciar para desempenhar missões temporárias de caráter cultural.
- B) Os vereadores gozam de inviolabilidade por suas opiniões, palavras e votos no exercício do mandato, na circunscrição do município.
- C) Perderá o mandato o vereador que fixar residência fora do município.
- D) Os vereadores não serão obrigados a testemunhar sobre informações recebidas em razão do exercício do mandato.

• QUESTÃO 25 •

Segundo a Resolução nº 810/1995, que dispõe sobre o Regimento Interno da Câmara Municipal de Sete Lagoas, não compete à Comissão da Mulher se manifestar nas proposições referentes à seguinte matéria:

- A) Políticas públicas sociais e econômicas que visem à autonomia das mulheres.
- B) Política de combate à violência contra mulheres, à exploração sexual e ao feminicídio.
- C) Programas e ações que repercutem de forma diferenciada na vida das pessoas com deficiência.
- D) Promoção da igualdade entre homens e mulheres e combate à discriminação de qualquer natureza.

• QUESTÃO 26 •

Acerca da polícia interna e com base nas normas do Regimento Interno da Câmara Municipal de Sete Lagoas, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () O policiamento da Câmara Municipal compete, privativamente, à Mesa Diretora, admitindo intervenção da Secretaria Municipal de Obras, Segurança, Trânsito e Transporte.
- () No edifício da Câmara, é proibido o porte de armas por qualquer pessoa, inclusive por vereadores, exceto pelos elementos do corpo da polícia.
- () Quando, no edifício da Câmara, se praticar delito, efetuar-se-á a prisão do criminoso, que será encaminhado à autoridade policial competente.
- () Qualquer cidadão pode assistir às reuniões públicas, mesmo que não se apresente decentemente vestido.

Assinale a sequência correta.

- A) F V V F
- B) V F F F
- C) V V F V
- D) F F V V

• QUESTÃO 27 •

De acordo com o que estabelece o Regimento Interno da Câmara Municipal de Sete Lagoas:

“[...] a Comissão de Fiscalização Financeira, Tomada de Preços, Orçamentária e Licitatória, diante de indícios de despesas não autorizadas, ainda que sob a forma de investimentos não programados ou subsídios não aprovados, poderá solicitar à autoridade governamental responsável que, no prazo de _____ dias, preste os esclarecimentos necessários.”.

SETE LAGOAS. Resolução nº 810/1995. Dispõe sobre o Regimento Interno da Câmara Municipal de Sete Lagoas. Art. 84.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna anterior.

- A) dez
- B) quinze
- C) trinta
- D) sessenta

• QUESTÃO 28 •

Sobre as emendas à Lei Orgânica municipal, assinale a alternativa correta.

- A) A Lei Orgânica poderá ser emendada mediante proposta de, no mínimo, metade dos membros da Câmara Municipal.
- B) As regras de iniciativa legislativa privativa se aplicam à competência para apresentação da proposta emenda à Lei Orgânica.
- C) A Lei Orgânica poderá ser emendada na vigência de estado de sítio ou estado de defesa.
- D) A emenda à Lei Orgânica será promulgada pela Mesa da Câmara, com o respectivo número de ordem.

INFORMÁTICA BÁSICA

• QUESTÃO 29 •

Qual das ações a seguir é necessária para acessar a internet?

- A) Instalar uma suite de segurança antivírus.
- B) Conectar o computador a uma rede Wi-Fi ou a um cabo de rede.
- C) Atualizar o sistema operacional para a versão mais recente.
- D) Instalar um editor de texto avançado.

• QUESTÃO 30 •

A segurança de redes de computadores é essencial para proteger informações e garantir que elas estejam acessíveis apenas a pessoas autorizadas.

Sobre tipos de ataques e medidas de segurança em redes de computadores, analise as afirmativas a seguir:

- I. Ataques de negação de serviço (DoS) sobrecarregam um sistema ou rede com tráfego excessivo, tornando os serviços indisponíveis para os usuários legítimos.
- II. *Malware* é um *software* malicioso, como vírus ou *spyware*, que pode infectar computadores e redes. Utilizar programas antivírus e manter o *software* atualizado são formas de se proteger contra *malware*.
- III. *Trojan* (cavalo de Troia) é um e-mail falso enviado por cibercriminosos para enganar as pessoas e obter informações sensíveis, como senhas e dados bancários.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

• QUESTÃO 31 •

A criação de gráficos no Excel é uma ferramenta poderosa para visualizar dados de forma clara e eficaz.

Sobre a geração de gráficos no Excel do pacote Microsoft 365, analise as afirmativas a seguir:

- I. Para criar um gráfico, é necessário selecionar os dados desejados e, em seguida, acessar a guia "Inserir" e escolher a opção "Gráficos Recomendados".
- II. Uma vez criado, o tipo de gráfico não pode ser alterado, sendo necessário criar um novo gráfico se desejar um tipo diferente.
- III. O Excel permite adicionar linhas de tendência aos gráficos, como linhas de tendência linear, exponencial e média móvel, para ajudar na análise de dados.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

• QUESTÃO 32 •

A criação e edição de documentos no Microsoft Word do pacote Microsoft 365 é essencial para a produção de textos profissionais.

Sobre a formação de documentos no Microsoft Word, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas:

- () O Microsoft Word permite a criação de documentos a partir de modelos predefinidos, facilitando a formatação e o design do documento.
- () É possível adicionar imagens, gráficos e tabelas aos documentos do Word para enriquecer o conteúdo e melhorar a apresentação visual.
- () O Word oferece ferramentas de revisão, como verificação ortográfica e gramatical, além de permitir a inserção de comentários e sugestões de edição em tempo real.

Assinale a sequência correta.

- A) V F F
- B) F V V
- C) F F F
- D) V V V

• QUESTÃO 33 •

Acerca do uso de fórmulas no Microsoft Excel, assinale a alternativa incorreta.

- A) A função SOMA permite somar um intervalo de células, como em =SOMA(A1:B5), para obter o total dos valores contidos nesse intervalo.
- B) A função MÉDIA calcula a média aritmética de um conjunto de valores, como em =MED(B1:B5), retornando o valor médio dos números no intervalo especificado.
- C) A função SE permite realizar testes lógicos e retornar valores diferentes dependendo do resultado do teste, como em =SE(B1>10; "Maior que 10"; "Menor ou igual a 10").
- D) A função CONCATENAR é usada para somar valores numéricos em diferentes células, como em = CONCAT(B1;B3;B5), retornando a soma dos valores.

• QUESTÃO 34 •

A funcionalidade de mala direta no Microsoft Word do pacote Microsoft 365 é uma ferramenta poderosa para criar documentos personalizados em massa.

Sobre a mala direta no Word, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas:

- () A mala direta permite criar um lote de documentos personalizados para cada destinatário, utilizando uma fonte de dados como uma planilha do Excel ou uma lista de contatos do Outlook.
- () É possível inserir campos de mesclagem no documento principal, que serão substituídos pelas informações da fonte de dados durante a criação da mala direta.
- () Após configurar a mala direta, é possível editar os documentos individualmente antes de enviá-los ou imprimi-los.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V
- B) V V F
- C) F V V
- D) F F F

• QUESTÃO 35 •

Um usuário está preparando uma apresentação no PowerPoint para Microsoft 365 e deseja formatar e imprimir os *slides*.

Qual das atividades a seguir faz parte das configurações de formatação e impressão no PowerPoint?

- A) Adicionar transições entre os *slides*.
- B) Inserir animações em objetos.
- C) Configurar a orientação da página para impressão.
- D) Criar gráficos e tabelas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ASSISTENTE TÉCNICO - COMUNICAÇÃO

• QUESTÃO 36 •

As câmeras digitais modernas vêm equipadas com diversos recursos automáticos que facilitam sua operação. No entanto, a operação profissional de uma câmera exige conhecimento e prática.

Entre os movimentos-padrão de câmera, a ação de “movimentar a câmera inteira da esquerda para a direita, ou vice-versa, com a lança de uma grua” é conhecida como

- A) *pan*.
- B) *tongue*.
- C) *crane*.
- D) *dolly*.

• QUESTÃO 37 •

De acordo com o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, o jornalista tem vários deveres e responsabilidades em relação à apuração e à divulgação das informações.

Considere que um jornalista recebeu uma denúncia anônima de corrupção envolvendo um político local.

Com relação à publicação de uma matéria sobre essa denúncia, o jornalista deve

- A) publicar a denúncia imediatamente, pois a informação de interesse público não pode ser suprimida.
- B) apurar a denúncia cuidadosamente, ouvindo todas as partes envolvidas e buscando provas que fundamentem as informações.
- C) divulgar a denúncia se a fonte for identificada publicamente, para garantir a transparência da informação.
- D) publicar a denúncia somente se a fonte anônima concordar em dar uma entrevista sobre o caso.

• QUESTÃO 38 •

Na produção de um telejornal, a escolha do microfone adequado é crucial para garantir a qualidade do som. A partir disso, considere o cenário a seguir:

Um jornalista está realizando uma entrevista em um estúdio, sentado ao lado do entrevistado.

Qual o tipo de microfone mais apropriado para garantir a captação clara e consistente da voz de ambos os participantes, sem captar ruídos indesejados do ambiente?

- A) Microfone de mão.
- B) Microfone de vara (*boom*).
- C) Microfone de mesa.
- D) Microfone de lapela.

• QUESTÃO 39 •

Qual das etapas a seguir descreve o processo inicial de calibração do sistema de áudio?

- A) Verificar a posição dos alto-falantes para evitar *feedback*.
- B) Emitir um tom de 0 VU e ajustar o nível de entrada no gravador.
- C) Configurar os microfones de mesa a uma distância adequada.
- D) Manter o controle de ganho automático (AGC) ligado.

• QUESTÃO 40 •

Com base nos conceitos de planos de imagem e movimentos de câmera, numere a COLUNA II de acordo com a COLUNA I, fazendo a relação entre o tipo de plano de imagem / movimento de câmera e sua respectiva descrição.

COLUNA I

1. Plano geral
2. Plano médio
3. Primeiro plano (*close*) e primeiríssimo plano (*close up*)
4. Panorâmica (*pan*)
5. *Travelling*

COLUNA II

- () Movimento da câmera sobre um trilho, podendo ser horizontal ou vertical, *in* ou *out*.
- () Filmagem que mostra o apresentador do peito para cima, destacando suas expressões faciais, ou o rosto ocupando todo o quadro.
- () Movimento de girar a câmera em arco, suavemente, da esquerda para a direita ou vice-versa.
- () Filmagem que mostra a pessoa da cintura para cima, ou do joelho para cima.
- () Filmagem que mostra os indivíduos e os cenários como um todo, geralmente utilizada na abertura e no final do programa.

Assinale a sequência correta.

- A) 5 4 3 2 1
- B) 5 2 4 1 3
- C) 1 3 4 2 5
- D) 1 2 5 3 4

FOLHA DE RESPOSTAS

(RASCUNHO – VERSÃO DO CANDIDATO)

| | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 21 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 25 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 26 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 27 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 28 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 29 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 30 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 31 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 32 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 33 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 34 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 35 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 36 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 37 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 38 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 39 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 40 | A | B | C | D |
| | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Ao transferir essas marcações para a folha de respostas, observe as instruções específicas dadas na capa da prova.

Use caneta esferográfica azul ou preta.



Segundo a Lei nº 9.610/1998, reproduções de natureza não pedagógicas das questões desta prova estão proibidas.