

# 1S22

Professor de

## Língua Espanhola

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



18 de janeiro



35 questões



19h20 às 22h20



3h de duração\*

PROCESSO SELETIVO  
SIMPLIFICADO



PREFEITURA  
**BALNEÁRIO  
CAMBORIÚ**



EDITAL 004/2020

**Secretaria Municipal  
de Educação**



## Língua Portuguesa

5 questões

Leia o texto. Um poema de João Cabral de Mello Neto.

Antes da leitura, saiba que o poema é composto por estrofes que contêm versos (linhas). Este tem quatro estrofes com quatro versos cada uma delas.

### O ovo da galinha

O ovo revela o acabamento  
a toda mão que o acaricia  
daquelas coisas torneadas  
num trabalho de toda vida.

E que se encontra também noutras  
que entretanto mão não fabrica:  
nos corais, nos seixos\* rolados  
e em tantas coisas esculpidas

cujas formas simples são obra  
de mil inacabáveis lixas  
usadas por mãos escultoras  
escondidas na água, na brisa.

No entretanto, o ovo e apesar  
da pura forma concluída,  
não se situa no final:  
está no ponto de partida.

(\*pedras)

1. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao texto.

- ( ) Todas as pessoas que acariciam um ovo percebem seu belo acabamento.
- ( ) Embora tenha acabamento perfeito, o ovo é ponto de partida.
- ( ) Assim como os seixos rolados, o ovo foi esculpido pelas mãos escultoras da água e da brisa.
- ( ) O poeta mostra-se melancólico ao falar sobre o ovo.
- ( ) A primeira e a segunda estrofes do poema revelam uma contradição, se tomarmos a palavra "acabamento" como "finalização".

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•F•V•F
- b.  V•V•F•F•V
- c.  V•F•V•F•V
- d.  F•V•F•V•F
- e.  F•F•V•V•F

2. Assinale a alternativa **correta**, considerando o texto.

- a.  Na primeira estrofe, nas três vezes em que aparece a palavra "o", ela é um artigo.
- b.  A expressão "e apesar da pura forma concluída" traz uma ideia de consequência ao fato expresso na estrofe.
- c.  A expressão "no ponto de partida", sintaticamente, é um adjunto adverbial e tem função igual a das expressões "na água" e "na brisa".
- d.  A palavra "entretanto", usada na segunda e na última estrofe, denotam significados diferentes no contexto em que se inserem, pois iniciam oração coordenada e subordinada respectivamente.
- e.  A palavra "ovo" é usada duas vezes no poema. Em ambas as vezes, ela funciona como complemento do verbo da oração.

3. Analise as afirmativas abaixo:

1. O verso "cujas formas simples são obra" e a frase "Essas vaidades são seu segredo" apresentam a mesma concordância correta do verbo "ser" usado em sujeito e predicativo com números diferentes.
2. Na frase "O mundo é ilusões" a concordância verbal feita busca enfatizar a palavra "mundo".
3. Em "Hoje são 15 de maio", a concordância verbal está errada.
4. Em "Três quilômetros são suficiente para a prova de corrida" temos uma correta concordância do verbo "ser" que concorda com o sujeito.
5. Em: "Soou cinco badaladas aquele velho relógio colocado no alpendre do casarão" a concordância verbal está correta.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

4. Assinale a alternativa em que a vírgula foi corretamente usada e a justificativa para seu uso também está correta.

- a.  Estão produzindo, todavia peças esculpidas lindíssimas. (separar oração subordinada)
- b.  Toda beleza advém, por óbvio do olhar, de quem a vê. (separar elemento intercalado)
- c.  A surpreendente poesia daquele autor para um ovo, despertou a curiosidade, pela leitura, de seus outros poemas. (separar termos em orações coordenadas assindéticas)
- d.  A ventania levou árvores, e telhados, e pontes, e animais. (separar entre si elementos subordinados)
- e.  O ovo, por causa de sua perfeição, foi exaltado por um poeta. (marca intercalação de um adjunto adverbial)

5. Os períodos listados na coluna 2 apresentam em sua oração subordinada um dos sentidos indicados na coluna 1.

Relacione corretamente as colunas 1 e 2.

**Coluna 1** Sentidos

- 1. Causa
- 2. Consequência
- 3. Concessão
- 4. Condição
- 5. Finalidade

**Coluna 2** Períodos

- ( ) Como ainda possuíam um pouco de gentileza, começaram a receber bem os convidados.
- ( ) A alegria morava tão vizinha que, de insano, pensei que fosse minha.
- ( ) Se o poeta olhasse a natureza, veria muita beleza.
- ( ) Trazia o livro na mochila para que ficasse resguardado da chuva.
- ( ) Por mais que não quisesse, teve que aprender gramática normativa.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 • 2 • 4 • 5 • 3
- b.  1 • 4 • 2 • 3 • 5
- c.  2 • 3 • 1 • 4 • 5
- d.  4 • 2 • 5 • 1 • 3
- e.  5 • 1 • 3 • 4 • 2

**Conhecimentos Atuais**

5 questões

6. Assinale a alternativa que indica **corretamente** órgão normativo e deliberativo da Organização das Nações Unidas (ONU), onde todos os países membros têm representação igualitária.

- a.  Assembleia-Geral.
- b.  Conselho de Segurança.
- c.  Conselho Econômico e Social.
- d.  Conselho de Administração Fiduciária.
- e.  Corte Internacional de Justiça.

7. Assinale a alternativa que indica **corretamente** organismo internacional composto por vários países com sede em Paris que se constitui em um fórum dedicado à promoção de padrões internacionais em questões econômicas, financeiras, comerciais, sociais e ambientais.

- a.  Mercado Comum do Sul (MERCOSUL).
- b.  Comunidade Econômica Europeia (CEE).
- c.  Organização Mundial do Comércio (OMC).
- d.  Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE).
- e.  Acordo de Livre Comércio da América do Norte (NAFTA).

8. Assinale a alternativa **correta**.

- a.  A Europa é o maior continente do mundo.
- b.  A América é o menor continente do mundo.
- c.  A Antártida é o menor continente do mundo.
- d.  A África é o maior continente do mundo e com a população mais numerosa.
- e.  A Ásia é o maior continente do mundo e também o mais populoso.

9. Este Oceano em algumas localidades é também chamado de “Mar das Índias”, em referência às Índias Orientais. Indique-o:

- a.  Oceano Ártico.
- b.  Oceano Índico.
- c.  Oceano Pacífico.
- d.  Oceano Atlântico.
- e.  Oceano Antártico.

10. Sobre a economia catarinense, é **correto** afirmar:

- a.  A única atividade relevante é o turismo.
- b.  Baseia-se apenas no turismo e na hotelaria.
- c.  Pouco se caracteriza como Estado produtor.
- d.  É pouco diversificada com algumas atividades centralizadas nas regiões.
- e.  É bastante diversificada e está organizada em vários polos distribuídos por diferentes regiões do Estado.

## Temas de Educação

15 questões

11. Analise o texto abaixo:

O entendimento de que ..... é desenvolvido mediante a participação dos sujeitos em atividades culturais é pressuposto fundamental da Teoria Histórico-Cultural.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  o pensamento teórico
- b.  o conceito de linearidade
- c.  o pensamento homogêneo
- d.  a formação do pensamento cartesiano
- e.  a constituição do pensamento segmentado

12. A Teoria Histórico-cultural está ancorada nos pressupostos da concepção:

- a.  Essencialista.
- b.  Estruturalista.
- c.  Existencialista.
- d.  Fenomenológica.
- e.  Materialista histórico-dialética.

13. No artigo 2º da Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) as aprendizagens essenciais são definidas como conhecimentos, habilidades, atitudes, valores e a capacidade de os mobilizar, articular e integrar, expressando-se em:

- a.  Preceitos.
- b.  Competências.
- c.  Eixos formativos.
- d.  Grade curricular.
- e.  Temas holísticos.

14. Vigotski explica que o desenvolvimento humano pode ser caracterizado pelo intercalar entre momentos mais estáveis e momentos menos estáveis.

Para esse autor, quando a criança consolida uma forma mais ou menos estável de falar, um modo mais ou menos estável de se apropriar dos conceitos e de novas formas de compreensão sobre o mundo, tem-se o indicador de uma crise, um indício de um momento de virada no seu desenvolvimento, e a criança inaugura uma nova forma de compreensão, de atuação e reatuação no mundo social e cultural, ocorrendo assim:

- a.  A formação do pensamento segregado.
- b.  O início do pensamento operacional.
- c.  Uma nova formação psíquica.
- d.  O início do período sensorio motor.
- e.  A constituição do pensamento linear.

15. Para a Teoria Histórico-Cultural, o primeiro aspecto que necessita ser observado quando se tem por objetivo obter uma resposta para o problema das forças motrizes que conduzem o desenvolvimento do psiquismo da criança é:

- a.  O processo de conformação social.
- b.  A mudança de lugar que a criança ocupa no sistema das relações sociais.
- c.  A relação hierárquica vivenciada pela criança no âmbito familiar.
- d.  A forma como a criança obedece às regras e os limites.
- e.  Como a criança aprende por meio da meritocracia escolar.

16. De acordo com o artigo 1º da Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais como direito das crianças, jovens e adultos no âmbito da Educação Básica escolar, e orientam sua implementação pelos sistemas de ensino das diferentes instâncias federativas, bem como pelas instituições ou redes escolares é concebido como documento de caráter:

- a.  normativo.
- b.  segregador.
- c.  meritocrático.
- d.  deliberativo.
- e.  consultivo.

**17.** Consta na Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 - Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que as propostas pedagógicas e os currículos devem considerar as múltiplas dimensões dos estudantes, visando ao seu pleno desenvolvimento, na perspectiva de efetivação de uma educação:

- a.  Conservadora.
- b.  Liberal.
- c.  Integral.
- d.  Cartesiana.
- e.  Existencialista.

**18.** Está expresso no artigo 13 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que os docentes incumbir-se-ão de:

1. Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
2. Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
3. Zelar pela aprendizagem dos alunos.
4. Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
5. Ministrando os dias letivos e horas-aula além dos estabelecidos e participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**19.** De acordo com a redação dada pela Lei 12.796, de 2013, entende-se por educação especial para os efeitos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com:

- a.  Deficiência mental e física.
- b.  Problemas de aprendizagem.
- c.  Problemas motores e psicossociais.
- d.  Incapacidades cognitivas e altas habilidades.
- e.  Deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

**20.** De acordo com o artigo 18 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) apregoa que os sistemas municipais de ensino compreendem:

1. As instituições do ensino fundamental, médio e de educação infantil mantidas pelo Poder Público municipal.
2. As instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
3. Os órgãos municipais de educação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**21.** Analise o texto abaixo, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996).

O controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, exigida a frequência mínima de ..... do total de horas letivas para aprovação.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  55%
- b.  65%
- c.  75%
- d.  80%
- e.  85%

**22.** De acordo com a Artigo 18 do Estatuto da Criança e do Adolescente:

É dever ..... velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  de todos
- b.  do Estado
- c.  da família
- d.  da família e das igrejas
- e.  das Organizações não Governamentais

**23.** A respeito da educação inclusiva, consta nos documentos oficiais que em janeiro de 2008, a nova “Política Nacional de Educação Especial, na perspectiva da educação inclusiva” da SEESP/MEC é publicada, passando a orientar os sistemas educacionais para a organização dos serviços e recursos da Educação Especial de forma complementar ao ensino regular, como oferta obrigatória e de responsabilidade dos sistemas de ensino.

Essa Política resgata o sentido da Educação Especial expresso na Constituição Federal de 1988, que interpreta essa modalidade não substitutiva da escolarização comum e define a oferta do Atendimento Educacional Especializado (AEE) ..... , preferencialmente no atendimento à rede pública de ensino.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  no ensino fundamental
- b.  ensino fundamental e ensino médio
- c.  na educação básica e educação superior
- d.  em todas as etapas, níveis e modalidades
- e.  na educação infantil e no ensino fundamental

**24.** Consta no Artigo 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente que é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

1. Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
2. Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.
3. Atendimento em creche às crianças de quatro a seis anos de idade.
4. Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
5. Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**25.** De acordo com o Artigo 53 do Estatuto da Criança e do Adolescente, a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

1. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
2. Direito de ser respeitado por seus educadores.
3. Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
4. Direito de organização e participação em entidades estudantis e partidos políticos.
5. Acesso à escola pública e gratuita, próxima de sua residência, garantindo-se vagas no mesmo estabelecimento a irmãos que frequentem a mesma etapa ou ciclo de ensino da educação básica. (Redação dada pela Lei nº 13.845, de 2019)

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.



## Conhecimentos Específicos

10 questões

26. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com a Teoria Histórico-Cultural.

- ( ) Ao problematizar a relação do desenvolvimento dos conceitos cotidianos e científicos, Vigotski destaca a verdadeira natureza dessas duas linhas opostas, qual seja, a conexão entre a zona de desenvolvimento proximal e o nível do desenvolvimento atual da criança.
- ( ) De acordo com Vigotski, os conceitos científicos, de caráter social, são constituídos no dinâmico e complexo processo que envolve o ensino escolar. Processo este que integra a cooperação sistemática do professor com a criança. Segundo o autor, no curso da ação cooperativa, que abarca a participação do adulto, as funções psíquicas superiores da criança se desenvolvem.
- ( ) Para a Teoria Histórico-Cultural, a palavra, seu significado, aparece inicialmente com uma função referencial, nominativa, com o objetivo de agir em direção ao outro e, aos poucos, incorpora outras funções relativas à natureza da consciência humana. Essa forma de organização da consciência, do psiquismo, que caminha em direção à formação do pensamento intelectual, mediada sempre pela palavra, recebe o nome de elaboração conceitual.
- ( ) Para a Teoria Histórico-Cultural, os processos tipicamente humanos, tais como o pensamento, a fala, a memória, a atenção voluntária, a imaginação, o desenvolvimento da vontade, a capacidade de planejar, de tomar decisões, de estabelecer relações, de elaborar conceitos, de desenvolver o raciocínio dedutivo e o pensamento abstrato são chamados de funções psicológicas inferiores.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•V•V
- b.  V•V•V•F
- c.  V•F•V•V
- d.  F•F•F•V
- e.  F•V•F•F

## Texto

Lea con atención el texto de abajo, de Mario Benedetti, y en seguida conteste las preguntas (de 27 a 31):

### El Otro Yo (de Mario Benedetti)

1. Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

2. El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba **en** los atardeceres. **Al** muchacho le preocupaba mucho **su** Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por **otra** parte, el Otro Yo era melancólico, y debido a **ello**, Armando no podía ser **tan** vulgar como era su deseo.

3. Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no **supo** qué hacer, pero después se **rehízo** e **insultó** concienzudamente al Otro Yo. Este no **dijo** nada, pero a la mañana siguiente se **había** suicidado.

4. Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó. Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió a la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas.

5. Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: «Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable». El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.

Tomado de la *Ciudad Seva*. Casa digital del escritor Luis López Nieves. <https://ciudadseva.com/texto/el-otro-yo/>



27. ¿De qué trata el texto “El Otro Yo”? Señale la alternativa **correcta**:

- a.  De una persona llamada Armando y de su amigo, cuyo nombre no es revelado.
- b.  De un muchacho llamado Armando y su Otro Yo, y de sus diferencias.
- c.  De dos chicos vulgares que tenían muchos amigos y se enamoraban de las actrices.
- d.  De un muchacho, cuyo nombre es Armando, que mata a su mejor amigo, el Otro.
- e.  De un chico que mentía cautelosamente y que se llamaba Armando.

28. En el tercer párrafo hay cinco verbos destacados en letra negrilla: **supo - rehízo - insultó - dijo - había**. En lo que se refiere a sus tiempos verbales, respectivamente, señale la alternativa **correcta**:

- a.  Los dos primeros están en Pretérito perfecto del indicativo y los otros tres en Pretérito imperfecto del indicativo.
- b.  Los tres primeros están en Pretérito imperfecto del indicativo, el cuarto en Pretérito perfecto del indicativo, y el último está en Pretérito perfecto del subjuntivo.
- c.  El primero y el cuarto están en Pretérito perfecto del subjuntivo, el segundo y el tercero están en Presente del subjuntivo, y el último en Pretérito imperfecto.
- d.  El primero y el último están en Pretérito imperfecto del indicativo y los otros tres están en Pretérito perfecto del subjuntivo.
- e.  Los cuatro primeros están en Pretérito perfecto del indicativo y el último en Pretérito imperfecto del indicativo.

29. Con relación a la separación silábica de los vocablos subrayados (en los párrafos 1 y 2), “corriente”, “leía”, “ruido”, “siesta”, “deseo”, respectivamente, señale la alternativa **correcta**:

- a.  co-rrien-te / le-ía / rui-do / sies-ta / de-seo
- b.  co-rrien-te / le-í-a / ru-i-do / sies-ta / de-seo
- c.  co-rrien-te / le-í-a / rui-do / sies-ta / de-se-o
- d.  co-rri-en-te / le-ía / ru-i-do / si-es-ta / de-se-o
- e.  cor-rien-te / le-í-a / ru-i-do / si-es-ta / de-se-o

30. Lea con atención el fragmento del texto sacado del primer párrafo:

“Se trataba de un muchacho corriente (1): en los pantalones (2) se le formaban rodilleras (3), leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba (4) Armando Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.”

Sustituya los cuatro vocablos subrayados por otros que correspondan a su traducción al portugués, de acuerdo con el contexto. Señale la alternativa con la secuencia **correcta**:

- a.  conhecido – extraordinário (1), bermuda (2), alterações (3), apelidava (4).
- b.  diferente – comum (1), pantalonas (2), proteções nos joelhos (3), chamava (4).
- c.  normal – raro (1), calção (2), remendos (3), chamava – era (4).
- d.  comum – normal (1), calças (2), joelheiras (3), chamava – nomeava (4).
- e.  popular – notório (1), bombacha (2), saliências (3), sobrenome (4).

31. Con relación a las palabras destacadas en letra negrilla (en el segundo párrafo) - **en - al - su - otra - ello - tan** - y sus debidas clases gramaticales, respectivamente, señale la alternativa **correcta**:

- a.  en: preposición / al: contracción / su: adjetivo posesivo / otra: adjetivo / ello: pronombre / tan: adverbio.
- b.  en: adverbio / al: artículo / su: adjetivo / otra: adjetivo / ello: preposición / tan: conjunción.
- c.  en: conjunción / al: contracción / su: artículo / otra: pronombre / ello: sustantivo / tan: verbo.
- d.  en: pronombre / al: conjunción / su: adjetivo / otra: conjunción / ello: adjetivo / tan: preposición.
- e.  en: adjetivo / al: pronombre / su: posesivo / otra: sustantivo / ello: pronombre / tan: interjección.

**32.** Dentro del enfoque comunicativo, se concibe a la lectura como una actividad de pensamiento y como un proceso constructivo en donde interactúan el lector, el texto y el contexto. Se toma en cuenta que los lectores son partícipes activos y constructores de significados y que el papel de los maestros consiste en motivar a sus estudiantes a refinar y extender las ideas en torno a ellos. Cassanny (2006) distingue tres concepciones de la comprensión lectora (no tres modos de leer, sino tres modelos para representar la situación de lectura): concepción lingüística, concepción psicolingüística y concepción sociocultural.

OCHOA, Freddy G. D. (director: MST Braulio Lima Machuca) "Propuesta metodológica para enseñar lengua y literatura en el quinto año de educación general básica (EGB) de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, año lectivo: 2015-2016". Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. 2016. Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>

Con relación a las tres concepciones, relacione las **columnas 1 y 2:**

**Columna 1** Concepción

1. concepción lingüística
2. concepción psicolingüística
3. concepción sociocultural

**Columna 2**

- ( ) Se considera que el lector aporta datos al texto procedentes de su conocimiento del mundo.
- ( ) Reconoce la importancia del texto y del proceso cognitivo del lector, pero agrega otros aspectos: el significado de las palabras y el conocimiento previo de lector; tiene origen social.
- ( ) El significado se aloja en lo escrito: leer, para este modelo es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores.
- ( ) En esta perspectiva comprender un texto no consiste en comprender sus palabras, sino que es necesario, para la reconstrucción del significado, elementos que no están presentes en el texto.

Señale la alternativa **correcta**, que presenta la respuesta apropiada en la relación de las **columnas 1 y 2:**

- a.  1 • 3 • 2 • 1
- b.  2 • 1 • 3 • 3
- c.  2 • 3 • 1 • 2
- d.  3 • 1 • 2 • 2
- e.  3 • 2 • 1 • 3

**33.** Strauss, Goodman y Paulson (2009) argumentan que el desarrollo de las estrategias cognoscitivas de lectura se refiere a aquellas de las cuales el lector se ha apropiado y puede utilizar cuando aborda el texto escrito. Goodman (1982) las describió dentro de su Modelo Socio-Psicolingüístico-Transaccional de la Lectura. [...] De acuerdo con ese modelo, las estrategias cognoscitivas que el lector utiliza para construir significado son las siguientes: iniciación/reconocimiento, muestreo/selección, predicción/inferencia, confirmación/descarte y corrección/finalización.

VILLALOBOS. José. El uso de las estrategias cognoscitivas en el desarrollo de la comprensión de la lectura de textos escritos en una lengua extranjera, in *Revista de Lenguas modernas*, n. 33, 2020/2021. p. 57. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/41080/45047>

Con relación a la predicción/inferencia, señale la alternativa **correcta**.

- a.  El lector utiliza las estrategias de confirmación para corroborar o rechazar las dudas elaboradas con base en su conocimiento previo y en sus experiencias previas.
- b.  El lector finaliza su lectura cuando logra construir significados; sin embargo, él puede detener su lectura por otras razones, entre las cuales se destaca, principalmente, la carencia de conocimiento previo.
- c.  El lector reconoce el material impreso y comienza a construir significado cuando empieza a leer mediante la activación de sus esquemas mentales y el uso de sus estrategias cognoscitivas y sus procesos lingüísticos.
- d.  El lector desarrolla estrategias de selección cuando identifica las señales gráficas y la estructura del texto para elegir las que considera útiles y así confirmar una imagen perceptual.
- e.  El lector, en este momento, hace uso de sus esquemas mentales para anticiparse a lo que encontrará en el texto y cuál podría ser su significado. Tiene como objeto de estudio explicar los procesos en que se basa la formación de oraciones.

**34.** La implementación de los elementos del diseño de juegos se usan como estrategia en la enseñanza de lenguas porque ayuda a incrementar la motivación y a promover el compromiso de los estudiantes hacia la obtención de metas lingüísticas fijas (Herrera, 2013). Además, agrega Gómez (2015) cuando en una clase se incorporan elementos de la gamificación, como las recompensas y la competición, se motiva intrínseca y extrínsecamente al alumnado. En la clase de idioma extranjero, lo lúdico ayuda a realizar acciones que permiten a quien aprende tener experiencias más interesantes, divertidas, provechosas y placenteras, con las que descubre e interioriza vocabulario, gramática o pronunciación por medio de actividades como animaciones, presentaciones y vídeos.

CORDERO B., Damaris; NÚÑEZ A., Martín. El uso de técnicas de gamificación para estimular las competencias lingüísticas de estudiantes en un curso de ILE, in *Revista de Lenguas Modernas*, n. 28, 2018. p. 277. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/34777/34329>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**.

- a.  Este tipo de actividad ofrece un aprendizaje pasivo, en el que se hace uso de competencias personales para la toma de decisiones, la solución de problemas y la creatividad.
- b.  Las mecánicas de gamificación contribuyen a mejorar la enseñanza de un idioma extranjero, ya que incrementan la motivación del alumnado y su compromiso hacia lo aprendido.
- c.  De hecho, en el aula de idiomas, los juegos deben de ser utilizados exclusivamente para introducir las lecciones o para repasar o reforzar los contenidos estudiados y las reglas gramaticales.
- d.  Aprender una lengua es más fácil si se hace de forma seria, individual y con el uso de las reglas gramaticales y de nuevas metodologías que proporcionen un aprendizaje más significativo.
- e.  El juego es más eficaz cuando usado como instrumento de refuerzo de contenidos y no tanto como material didáctico significativo, pues tampoco suele motivar al alumnado a involucrarse en su aprendizaje.

**35.** Parte de los libros didácticos adoptados en las escuelas hacen que los alumnos se limiten a textos y a ejercicios que impiden una discusión y una reflexión más crítica, eliminando la exposición del punto de vista del individuo y/o, aun, presentando la literatura como pretexto para la enseñanza del idioma. Ya un material didáctico con contenido literario elaborado por el profesor proporcionaría un incremento impar en el nivel de las clases y una mejora en el contenido enseñado, por utilizar textos auténticos, con ejercicios significativos de interpretación, posibilitando una interacción entre discente/docente dentro y fuera de clase. Eso es porque las literaturas, cuando están integradas en el proceso educacional del alumno en la asignatura de lenguas, también pueden contribuir para que el aprendiz desarrolle interacciones comunicativas reales, superando la adquisición de un conjunto de habilidades lingüísticas.

MIRANDA, Caio V.M.; BARRIOS, Raquel B.C. Caminos para la enseñanza de la literatura en las clases de español como lengua extranjera/ele: propuestas con los cuentos fantásticos, in *Actas del XXVI Seminario Español en Brasil*, Embajada de España en Brasil, 2018. p. 189. Disponible en: <https://www.educacionyfp.gob.es/brasil/dam/jcr:033dc091-e8a2-4a8a-8021-2ed57ebfdd4c/seminario2018.pdf>

Con base en el texto con relación a la enseñanza de literatura en las clases de español como lengua extranjera, señale la alternativa **correcta**.

- a.  El texto literario es materia prima indispensable al alumno, pues contribuye para que desarrolle interacciones comunicativas reales, superando la adquisición de un conjunto de habilidades lingüísticas.
- b.  El texto literario es materia prima dispensable al alumno. El profesor debe estimular al aprendiz en el ejercicio de la lectura cuando es condicionado a tareas de orden pragmática.
- c.  La lectura literaria debería ser comprendida como un pasatiempo y no como un viaje a otro mundo, el cual no conocemos y que, muchas veces, no compone nuestra realidad.
- d.  Los alumnos brasileños no poseen el hábito de la lectura, sea por pereza, sea por falta de incentivo. Siendo así, la enseñanza de literatura no es esencial a los estudiantes.
- e.  La enseñanza de textos literarios debe centrarse en la traducción, en la memorización de palabras más complejas y en el cumplimiento de reglas gramaticales.

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

1		1522 Professor de Língua Espanhola	19	
2			20	
3			21	
4			22	
5			23	
6			24	
7			25	
8			26	
9			27	
10			28	
11			29	
12			30	
13			31	
14			32	
15			33	
16			34	
17			35	
18				

**PROCESSO SELETIVO**  
SIMPLIFICADO



PREFEITURA  
**BALNEÁRIO  
CAMBORIÚ**

EDITAL 004/2020

**Secretaria Municipal  
de Educação**





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>