

## 1506

Professor de

## Artes Cênicas - Teatro

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



18 de janeiro



35 questões



19h20 às 22h20



3h de duração\*

PROCESSO SELETIVO  
SIMPLIFICADO



PREFEITURA  
**BALNEÁRIO  
CAMBORIÚ**



EDITAL 004/2020

**Secretaria Municipal  
de Educação**



## Língua Portuguesa

5 questões

Leia o texto. Um poema de João Cabral de Mello Neto.

Antes da leitura, saiba que o poema é composto por estrofes que contêm versos (linhas). Este tem quatro estrofes com quatro versos cada uma delas.

### O ovo da galinha

O ovo revela o acabamento  
a toda mão que o acaricia  
daquelas coisas torneadas  
num trabalho de toda vida.

E que se encontra também noutras  
que entretanto mão não fabrica:  
nos corais, nos seixos\* rolados  
e em tantas coisas esculpidas

cujas formas simples são obra  
de mil inacabáveis lixas  
usadas por mãos escultoras  
escondidas na água, na brisa.

No entretanto, o ovo e apesar  
da pura forma concluída,  
não se situa no final:  
está no ponto de partida.

(\*pedras)

1. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao texto.

- ( ) Todas as pessoas que acariciam um ovo percebem seu belo acabamento.
- ( ) Embora tenha acabamento perfeito, o ovo é ponto de partida.
- ( ) Assim como os seixos rolados, o ovo foi esculpido pelas mãos escultoras da água e da brisa.
- ( ) O poeta mostra-se melancólico ao falar sobre o ovo.
- ( ) A primeira e a segunda estrofes do poema revelam uma contradição, se tomarmos a palavra "acabamento" como "finalização".

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•F•V•F
- b.  V•V•F•F•V
- c.  V•F•V•F•V
- d.  F•V•F•V•F
- e.  F•F•V•V•F

2. Assinale a alternativa **correta**, considerando o texto.

- a.  Na primeira estrofe, nas três vezes em que aparece a palavra "o", ela é um artigo.
- b.  A expressão "e apesar da pura forma concluída" traz uma ideia de consequência ao fato expresso na estrofe.
- c.  A expressão "no ponto de partida", sintaticamente, é um adjunto adverbial e tem função igual a das expressões "na água" e "na brisa".
- d.  A palavra "entretanto", usada na segunda e na última estrofe, denotam significados diferentes no contexto em que se inserem, pois iniciam oração coordenada e subordinada respectivamente.
- e.  A palavra "ovo" é usada duas vezes no poema. Em ambas as vezes, ela funciona como complemento do verbo da oração.

3. Analise as afirmativas abaixo:

1. O verso "cujas formas simples são obra" e a frase "Essas vaidades são seu segredo" apresentam a mesma concordância correta do verbo "ser" usado em sujeito e predicativo com números diferentes.
2. Na frase "O mundo é ilusões" a concordância verbal feita busca enfatizar a palavra "mundo".
3. Em "Hoje são 15 de maio", a concordância verbal está errada.
4. Em "Três quilômetros são suficiente para a prova de corrida" temos uma correta concordância do verbo "ser" que concorda com o sujeito.
5. Em: "Soou cinco badaladas aquele velho relógio colocado no alpendre do casarão" a concordância verbal está correta.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

4. Assinale a alternativa em que a vírgula foi corretamente usada e a justificativa para seu uso também está correta.

- a.  Estão produzindo, todavia peças esculpidas lindíssimas. (separar oração subordinada)
- b.  Toda beleza advém, por óbvio do olhar, de quem a vê. (separar elemento intercalado)
- c.  A surpreendente poesia daquele autor para um ovo, despertou a curiosidade, pela leitura, de seus outros poemas. (separar termos em orações coordenadas assindéticas)
- d.  A ventania levou árvores, e telhados, e pontes, e animais. (separar entre si elementos subordinados)
- e.  O ovo, por causa de sua perfeição, foi exaltado por um poeta. (marca intercalação de um adjunto adverbial)

5. Os períodos listados na coluna 2 apresentam em sua oração subordinada um dos sentidos indicados na coluna 1.

Relacione corretamente as colunas 1 e 2.

**Coluna 1** Sentidos

- 1. Causa
- 2. Consequência
- 3. Concessão
- 4. Condição
- 5. Finalidade

**Coluna 2** Períodos

- ( ) Como ainda possuíam um pouco de gentileza, começaram a receber bem os convidados.
- ( ) A alegria morava tão vizinha que, de insano, pensei que fosse minha.
- ( ) Se o poeta olhasse a natureza, veria muita beleza.
- ( ) Trazia o livro na mochila para que ficasse resguardado da chuva.
- ( ) Por mais que não quisesse, teve que aprender gramática normativa.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 • 2 • 4 • 5 • 3
- b.  1 • 4 • 2 • 3 • 5
- c.  2 • 3 • 1 • 4 • 5
- d.  4 • 2 • 5 • 1 • 3
- e.  5 • 1 • 3 • 4 • 2

**Conhecimentos Atuais**

5 questões

6. Assinale a alternativa que indica **corretamente** órgão normativo e deliberativo da Organização das Nações Unidas (ONU), onde todos os países membros têm representação igualitária.

- a.  Assembleia-Geral.
- b.  Conselho de Segurança.
- c.  Conselho Econômico e Social.
- d.  Conselho de Administração Fiduciária.
- e.  Corte Internacional de Justiça.

7. Assinale a alternativa que indica **corretamente** organismo internacional composto por vários países com sede em Paris que se constitui em um fórum dedicado à promoção de padrões internacionais em questões econômicas, financeiras, comerciais, sociais e ambientais.

- a.  Mercado Comum do Sul (MERCOSUL).
- b.  Comunidade Econômica Europeia (CEE).
- c.  Organização Mundial do Comércio (OMC).
- d.  Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE).
- e.  Acordo de Livre Comércio da América do Norte (NAFTA).

8. Assinale a alternativa **correta**.

- a.  A Europa é o maior continente do mundo.
- b.  A América é o menor continente do mundo.
- c.  A Antártida é o menor continente do mundo.
- d.  A África é o maior continente do mundo e com a população mais numerosa.
- e.  A Ásia é o maior continente do mundo e também o mais populoso.

9. Este Oceano em algumas localidades é também chamado de "Mar das Índias", em referência às Índias Orientais. Indique-o:

- a.  Oceano Ártico.
- b.  Oceano Índico.
- c.  Oceano Pacífico.
- d.  Oceano Atlântico.
- e.  Oceano Antártico.

10. Sobre a economia catarinense, é **correto** afirmar:

- a.  A única atividade relevante é o turismo.
- b.  Baseia-se apenas no turismo e na hotelaria.
- c.  Pouco se caracteriza como Estado produtor.
- d.  É pouco diversificada com algumas atividades centralizadas nas regiões.
- e.  É bastante diversificada e está organizada em vários polos distribuídos por diferentes regiões do Estado.

## Temas de Educação

15 questões

11. Analise o texto abaixo:

O entendimento de que ..... é desenvolvido mediante a participação dos sujeitos em atividades culturais é pressuposto fundamental da Teoria Histórico-Cultural.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  o pensamento teórico
- b.  o conceito de linearidade
- c.  o pensamento homogêneo
- d.  a formação do pensamento cartesiano
- e.  a constituição do pensamento segmentado

12. A Teoria Histórico-cultural está ancorada nos pressupostos da concepção:

- a.  Essencialista.
- b.  Estruturalista.
- c.  Existencialista.
- d.  Fenomenológica.
- e.  Materialista histórico-dialética.

13. No artigo 2º da Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) as aprendizagens essenciais são definidas como conhecimentos, habilidades, atitudes, valores e a capacidade de os mobilizar, articular e integrar, expressando-se em:

- a.  Preceitos.
- b.  Competências.
- c.  Eixos formativos.
- d.  Grade curricular.
- e.  Temas holísticos.

14. Vigotski explica que o desenvolvimento humano pode ser caracterizado pelo intercalar entre momentos mais estáveis e momentos menos estáveis.

Para esse autor, quando a criança consolida uma forma mais ou menos estável de falar, um modo mais ou menos estável de se apropriar dos conceitos e de novas formas de compreensão sobre o mundo, tem-se o indicador de uma crise, um indício de um momento de virada no seu desenvolvimento, e a criança inaugura uma nova forma de compreensão, de atuação e reatuação no mundo social e cultural, ocorrendo assim:

- a.  A formação do pensamento segregado.
- b.  O início do pensamento operacional.
- c.  Uma nova formação psíquica.
- d.  O início do período sensorio motor.
- e.  A constituição do pensamento linear.

15. Para a Teoria Histórico-Cultural, o primeiro aspecto que necessita ser observado quando se tem por objetivo obter uma resposta para o problema das forças motrizes que conduzem o desenvolvimento do psiquismo da criança é:

- a.  O processo de conformação social.
- b.  A mudança de lugar que a criança ocupa no sistema das relações sociais.
- c.  A relação hierárquica vivenciada pela criança no âmbito familiar.
- d.  A forma como a criança obedece às regras e os limites.
- e.  Como a criança aprende por meio da meritocracia escolar.

16. De acordo com o artigo 1º da Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais como direito das crianças, jovens e adultos no âmbito da Educação Básica escolar, e orientam sua implementação pelos sistemas de ensino das diferentes instâncias federativas, bem como pelas instituições ou redes escolares é concebido como documento de caráter:

- a.  normativo.
- b.  segregador.
- c.  meritocrático.
- d.  deliberativo.
- e.  consultivo.

**17.** Consta na Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 - Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que as propostas pedagógicas e os currículos devem considerar as múltiplas dimensões dos estudantes, visando ao seu pleno desenvolvimento, na perspectiva de efetivação de uma educação:

- a.  Conservadora.
- b.  Liberal.
- c.  Integral.
- d.  Cartesiana.
- e.  Existencialista.

**18.** Está expresso no artigo 13 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que os docentes incumbir-se-ão de:

1. Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
2. Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
3. Zelar pela aprendizagem dos alunos.
4. Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
5. Ministrando os dias letivos e horas-aula além dos estabelecidos e participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**19.** De acordo com a redação dada pela Lei 12.796, de 2013, entende-se por educação especial para os efeitos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com:

- a.  Deficiência mental e física.
- b.  Problemas de aprendizagem.
- c.  Problemas motores e psicossociais.
- d.  Incapacidades cognitivas e altas habilidades.
- e.  Deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

**20.** De acordo com o artigo 18 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) apregoa que os sistemas municipais de ensino compreendem:

1. As instituições do ensino fundamental, médio e de educação infantil mantidas pelo Poder Público municipal.
2. As instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
3. Os órgãos municipais de educação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**21.** Analise o texto abaixo, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996).

O controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, exigida a frequência mínima de ..... do total de horas letivas para aprovação.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  55%
- b.  65%
- c.  75%
- d.  80%
- e.  85%

**22.** De acordo com a Artigo 18 do Estatuto da Criança e do Adolescente:

É dever ..... velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  de todos
- b.  do Estado
- c.  da família
- d.  da família e das igrejas
- e.  das Organizações não Governamentais

**23.** A respeito da educação inclusiva, consta nos documentos oficiais que em janeiro de 2008, a nova “Política Nacional de Educação Especial, na perspectiva da educação inclusiva” da SEESP/MEC é publicada, passando a orientar os sistemas educacionais para a organização dos serviços e recursos da Educação Especial de forma complementar ao ensino regular, como oferta obrigatória e de responsabilidade dos sistemas de ensino.

Essa Política resgata o sentido da Educação Especial expresso na Constituição Federal de 1988, que interpreta essa modalidade não substitutiva da escolarização comum e define a oferta do Atendimento Educacional Especializado (AEE) ..... , preferencialmente no atendimento à rede pública de ensino.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  no ensino fundamental
- b.  ensino fundamental e ensino médio
- c.  na educação básica e educação superior
- d.  em todas as etapas, níveis e modalidades
- e.  na educação infantil e no ensino fundamental

**24.** Consta no Artigo 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente que é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

1. Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
2. Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.
3. Atendimento em creche às crianças de quatro a seis anos de idade.
4. Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
5. Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**25.** De acordo com o Artigo 53 do Estatuto da Criança e do Adolescente, a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

1. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
2. Direito de ser respeitado por seus educadores.
3. Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
4. Direito de organização e participação em entidades estudantis e partidos políticos.
5. Acesso à escola pública e gratuita, próxima de sua residência, garantindo-se vagas no mesmo estabelecimento a irmãos que frequentem a mesma etapa ou ciclo de ensino da educação básica. (Redação dada pela Lei nº 13.845, de 2019)

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

## Conhecimentos Específicos

10 questões

**26.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com a Teoria Histórico-Cultural.

- ( ) Ao problematizar a relação do desenvolvimento dos conceitos cotidianos e científicos, Vigotski destaca a verdadeira natureza dessas duas linhas opostas, qual seja, a conexão entre a zona de desenvolvimento proximal e o nível do desenvolvimento atual da criança.
- ( ) De acordo com Vigotski, os conceitos científicos, de caráter social, são constituídos no dinâmico e complexo processo que envolve o ensino escolar. Processo este que integra a cooperação sistemática do professor com a criança. Segundo o autor, no curso da ação cooperativa, que abarca a participação do adulto, as funções psíquicas superiores da criança se desenvolvem.
- ( ) Para a Teoria Histórico-Cultural, a palavra, seu significado, aparece inicialmente com uma função referencial, nominativa, com o objetivo de agir em direção ao outro e, aos poucos, incorpora outras funções relativas à natureza da consciência humana. Essa forma de organização da consciência, do psiquismo, que caminha em direção à formação do pensamento intelectual, mediada sempre pela palavra, recebe o nome de elaboração conceitual.
- ( ) Para a Teoria Histórico-Cultural, os processos tipicamente humanos, tais como o pensamento, a fala, a memória, a atenção voluntária, a imaginação, o desenvolvimento da vontade, a capacidade de planejar, de tomar decisões, de estabelecer relações, de elaborar conceitos, de desenvolver o raciocínio dedutivo e o pensamento abstrato são chamados de funções psicológicas inferiores.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•V•V
- b.  V•V•V•F
- c.  V•F•V•V
- d.  F•F•F•V
- e.  F•V•F•F

**27.** Beatriz Ângela Vieira Cabral, traduziu para o Brasil, o Drama como Método de Ensino de Teatro.

Neste contexto, o papel de “teacher-in-role” recebeu a denominação de:

- a.  Professor ator.
- b.  Professor diretor.
- c.  Professor mediador.
- d.  Professor encenador.
- e.  Professor personagem.

**28.** Augusto Boal concebeu a prática teatral denominada como:

- a.  Teatro Pobre.
- b.  Teatro Mecânico.
- c.  Teatro do Oprimido.
- d.  Teatro Laboratório.
- e.  Teatro Mínimo.

**29.** No fazer teatral, a manifestação cênica que utiliza uma pequena caixa cênica, portátil, dentro da qual é encenado um espetáculo de curta duração, com bonecos ou objetos que são animados, é reconhecida como:

- a.  Teatro mínimo.
- b.  Teatro Invisível.
- c.  Teatro de pulgas.
- d.  Teatro lambe-lambe.
- e.  Teatro minúsculo.

**30.** Na Pedagogia de Teatro, a sistematização dos jogos teatrais (Theater Games), amplamente difundido no Brasil, é de autoria de:

- a.  Julian Beck.
- b.  Viola Spolin.
- c.  Peter Brook.
- d.  Augusto Boal.
- e.  Bertolt Brecht.

**31.** Na história do Teatro nacional, a peça *O rei da vela*, que é considerada o primeiro texto modernista para teatro no Brasil, foi escrita por:

- a.  Oswald de Andrade.
- b.  Dias Gomes.
- c.  Nelson Rodrigues.
- d.  Plínio Marcos.
- e.  Oduvaldo Vianna Filho.

**32.** A metodologia da Pedagogia da Expressão, criada por Olga Reverbel para o ensino do teatro no âmbito escolar, apresenta as seguintes características:

- a.  Ativa, imitativa e colaborativa.
- b.  Ativa, coletiva, global e voluntária.
- c.  Espontânea, coletiva, crítica e revolucionária.
- d.  Disciplinar, planejada, pontual e harmônica.
- e.  Passiva, individual e intimista.

**33.** A importante trilogia de estudos cênicos concebida por Constantin Stanislavski contém os títulos traduzidos:

1. A preparação do ator
2. A análise dos espetáculos
3. A construção da personagem
4. A corporeidade em cena
5. A criação de um papel

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

**34.** No fazer teatral, o conjunto de vestimentas e seus acessórios, usados pelos atores em cena, é denominado:

- a.  Figurino.
- b.  Disfarce.
- c.  Vestuário.
- d.  Fantasia.
- e.  Tipologia.

**35.** Na linguagem teatral, o termo empregado por mímicos para descrever a concentração de uma seqüência em um gesto é:

- a.  Repertório.
- b.  Configuração.
- c.  Colagem de atuação.
- d.  Caracterização.
- e.  Condensação.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



# GRADE DE RESPOSTAS

|    |  |
|----|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| 3  |  |
| 4  |  |
| 5  |  |
| 6  |  |
| 7  |  |
| 8  |  |
| 9  |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |

|    |  |
|----|--|
| 19 |  |
| 20 |  |
| 21 |  |
| 22 |  |
| 23 |  |
| 24 |  |
| 25 |  |
| 26 |  |
| 27 |  |
| 28 |  |
| 29 |  |
| 30 |  |
| 31 |  |
| 32 |  |
| 33 |  |
| 34 |  |
| 35 |  |

1506 Professor de Artes Cênicas - Teatro

**PROCESSO SELETIVO**  
SIMPLIFICADO



PREFEITURA  
**BALNEÁRIO  
CAMBORIÚ**

EDITAL 004/2020

**Secretaria Municipal  
de Educação**



FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>