

# SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED

Processo Seletivo  
EDITAL Nº 73/2024



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**TARDE**

## PROVA TIPO 1 - BRANCA



## Informações importantes para os candidatos com DUAS INSCRIÇÕES

Atenção quanto às informações sobre a marcação das questões e o preenchimento da Folha de Respostas.

O candidato com **DUAS INSCRIÇÕES** fará duas provas e receberá:

- **Dois cadernos de provas** – cada um composto por 40 questões.
  - As questões de CONHECIMENTOS BÁSICOS, aplicáveis a todas as áreas de conhecimento (Educação Básica) e eixos tecnológicos (Educação Profissional), estão presentes em todos os cadernos de provas. Contudo, elas deverão ser respondidas em apenas um caderno, cuja escolha é de responsabilidade do candidato, bem como transcritas uma vez para a Folha de Respostas.
-  As questões do NÚCLEO COMUM, aplicável a todos os eixos tecnológicos, estão presentes em todos os cadernos da Educação Profissional. Elas também deverão ser respondidas em apenas um caderno e transcritas uma vez para a Folha de Respostas.
- **Uma Folha de Respostas** para marcação das respostas das questões pertinentes às/aos áreas/eixos que concorre. Tenha bastante atenção ao realizar a transcrição, pois a Folha de Respostas não será substituída.

Quantidade total de questões, conforme categoria de concorrência:

- Duas inscrições na Educação Profissional: 56 questões;
- Duas inscrições na Educação Básica: 72 questões; ou
- Uma inscrição na Educação Profissional e uma na Educação Básica: 72 questões.

### EDUCAÇÃO BÁSICA

As questões de nº 01 a 08 se referem aos Conhecimentos Básicos (Língua Portuguesa, Estatuto da Criança e do Adolescente e Conhecimentos Didáticos).

As questões de nº 09 a 40 se referem aos Conhecimentos Específicos.

### EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

As questões de nº 01 a 08 se referem aos Conhecimentos Básicos (Língua Portuguesa, Estatuto da Criança e do Adolescente e Conhecimentos Didáticos).

As questões de nº 09 a 24 se referem ao Núcleo Comum, aplicável a todos os eixos tecnológicos da Educação Profissional.

As questões de nº 25 a 40 se referem aos Conhecimentos Específicos.

### ATENÇÃO



Cada candidato receberá apenas **uma Folha de Respostas**, independentemente das áreas de conhecimento (Educação Básica) e eixos tecnológicos (Educação Profissional) que está concorrendo.

**FUNÇÃO: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**CONHECIMENTOS BÁSICOS**

As questões de nº 01 a 08 se referem aos Conhecimentos Comuns (Língua Portuguesa, Estatuto da Criança e do Adolescente e Conhecimentos Didáticos) aplicáveis a todas as áreas de conhecimento (Educação Básica) e eixos tecnológicos (Educação Profissional) e estão presentes em todos os cadernos de provas.

**ATENÇÃO**



As respostas referentes às questões a seguir deverão ser transcritas para a Folha de Respostas **apenas uma vez**.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Responda às questões 01 e 02 reconhecendo o infográfico a seguir como um exemplo de texto multimodal e considerando a linguagem que o compõe.



(Disponível em: <https://www.paranaeducacao.pr.gov.br/Pagina/Escola-Solar>. Acesso em: agosto de 2024.)

**Questão 01**

Está correto o que se afirma em:

- A) Ao integrar modalidades semióticas distintas, o infográfico conjuga elementos verbais e não-verbais contribuindo para um mesmo propósito comunicativo.
- B) Por meio dos recursos utilizados, o texto tem como objetivo principal despertar o interesse dos leitores pelo conhecimento científico acerca da energia solar.
- C) O objetivo do infográfico apresentado é transmitir informações específicas ao mesmo tempo que promove a compreensão referente ao desenvolvimento da energia solar.
- D) O texto apresentado é utilizado para ampliar a divulgação das informações, assim como promover a conscientização sobre sustentabilidade em todos os segmentos da sociedade.

**Questão 02**

A reescrita do trecho destacado a seguir “*Objetivos estratégicos do projeto: Promover a sustentabilidade nas instituições de ensino por meio da instalação de usinas fotovoltaicas em escolas públicas da rede estadual do Paraná; [...]*” apresenta-se em adequação de acordo com a norma padrão da língua, mantendo-se o sentido original (ainda que com adequações necessárias quanto à finalização do período) em:

- A) A sustentabilidade será promovida para as instituições de ensino por meio da instalação de usinas fotovoltaicas em escolas públicas da rede estadual do Paraná.
- B) A promoção da sustentabilidade nas instituições de ensino, por meio da instalação de usinas fotovoltaicas em escolas públicas da rede estadual do Paraná, é um dos objetivos do projeto.
- C) Promover práticas de sustentabilidade nas instituições de ensino por meio da instalação de usinas fotovoltaicas em escolas públicas da rede estadual do Paraná são objetivos do projeto.
- D) Reconhecendo-se a importância de promover a sustentabilidade nas instituições de ensino por meio da instalação de usinas fotovoltaicas em escolas públicas da rede estadual do Paraná.

**ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

O caso hipotético contextualiza as questões **03** e **04**. Leia-o atentamente.

AC é uma adolescente de doze anos que mora com a avó, após os pais se separarem e mudarem de cidade à procura de novas oportunidades de trabalho. O avô de AC teve muita dedicação nos cuidados da neta e zelou pela sua educação até o ano de 2020, quando veio a falecer na epidemia de coronavírus.

A avó, embora receba pensão por morte do esposo, precisa trabalhar como diarista para garantir o sustento dela e da neta, uma vez que os pais da jovem falham em suas ajudas financeiras.

Esse caso familiar é acompanhado pelos profissionais da educação da escola de AC e, por esse motivo, começam a estranhar as faltas injustificadas que a aluna vem apresentando desde 2023, gerando sua retenção/repetência.

Conhecidora das legislações vigentes, a diretora da escola convoca a avó de AC para uma reunião, a fim de informá-la sobre os procedimentos e medidas junto ao Conselho Tutelar.

A avó aciona a mãe de AC, que comparece na escola em um dia de atividades coletivas para saber se a filha está presente. Ao chegar nas imediações da instituição de ensino, a mãe e a aluna têm uma discussão que termina com violência psicológica e física (xingamentos e tapas).

Ao ver a situação, a avó logo se prontifica a ajudar AC, para que sua situação não piore ainda mais, já que a aluna relata, repetidas vezes, que sofre *bullying* de colegas das outras turmas.

A supervisora e a diretora da escola interrompem a atividade escolar como forma de deslocar os alunos para o outro pátio, na tentativa de mitigar os efeitos da situação vexatória.

Todos entraram na sala de reuniões, menos AC, que ficou se recuperando na sala da direção escolar. A situação do grupo familiar ficou ainda mais delicada porque a Conselheira Tutelar esteve presente e pôde ver o ocorrido.

Com o entendimento de que *bullying* é uma prática multifatorial causadora de adoecimentos psíquicos, redução do desempenho, elevados índices de repetência e evasão escolar, após as narrativas de todos, a escola se comprometeu a realizar ações para o combate ao *bullying* e a mãe foi orientada a buscar os dispositivos municipais de saúde para atendimentos psicológicos para si e para AC.

**Questão 03**

O capítulo IV – Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer – do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), apresenta, em seu Art. 56, quais são os casos em que os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicam ao Conselho Tutelar sobre a situação de seus alunos. À luz do caso hipotético, são situações de comunicação dos dirigentes escolares ao Conselho Tutelar, EXCETO:

- A) Elevados níveis de repetência.
- B) Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- C) Casos de grupos familiares em situação de desemprego prolongado.
- D) Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.

**Questão 04**

“À luz do caso hipotético, o ocorrido com a aluna pode ser considerado como uma situação vexatória e/ou constrangimento.

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) prevê, em seu Art. \_\_\_\_\_, pena de detenção de seis meses a \_\_\_\_\_ anos.”

Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) 230 / três
- B) 231 / dois
- C) 232 / dois
- D) 234 / dois

**CONHECIMENTOS DIDÁTICOS**

**Questão 05**

O Currículo da Rede Estadual Paranaense (Crep) tem como objetivo complementar e reorganizar o Referencial Curricular do Paraná, abordando as principais necessidades e características da nossa rede de ensino à luz da BNCC. Nele, são elencadas sugestões e orientações adequadas a nossa realidade regional, que devem servir como base para o desenvolvimento de competências e habilidades fundamentais para a trajetória dos estudantes nesta etapa de formação correspondente ao nível fundamental II – e para que esses possam atuar em sociedade, agindo, crítica e responsavelmente, frente aos desafios do mundo contemporâneo. O Crep, dessa forma, apresenta-se como instrumento de trabalho que objetiva orientar a construção das Propostas Pedagógicas Curriculares (PPCs), dos Planos de Trabalho Docente (PTDs) e dos planos de aula. No contexto do Crep, os objetivos de aprendizagem:

- I. São definidos pela BNCC, onde são expressos em dez competências gerais que orientam o desenvolvimento escolar dos estudantes em todas as fases da Educação Básica.
- II. São o ponto de partida para o planejamento docente, orientando a seleção de conteúdos, metodologias, recursos e instrumentos de avaliação.
- III. São sugestões complementares ao conteúdo programático, podendo ser adaptados livremente pelo professor de acordo com a sua realidade e os interesses dos estudantes.
- IV. São flexíveis e podem ser modificados pelos professores durante o processo de ensino, adaptando-se às necessidades dos estudantes.

**Está correto o que se afirma apenas em**

- A) II.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) III e IV.

**Questão 06**

A educação vem passando por grandes transformações e as instituições de ensino estão sendo intimadas a repensarem suas práticas de ensino e metodologias de aprendizagem. Nesse sentido, as metodologias ativas estão alinhadas com a educação na contemporaneidade e vêm sendo impulsionadas em conjunto a novas práticas, mediadas pelo uso de tecnologias. Elas representam uma abordagem pedagógica que coloca o estudante no centro do processo de ensino-aprendizagem, promovendo sua atuação como protagonista de sua experiência educativa. Considerando as implicações pedagógicas no uso das metodologias ativas, podemos afirmar que:

- A) Embora coloquem o aluno como protagonista, dependem de uma estrutura predeterminada de atividades, que dita a personalização da aprendizagem e a flexibilidade dos conteúdos a serem explorados.
- B) Concentram-se principalmente em criar um ambiente colaborativo, mas tendem a negligenciar a importância da autonomia individual, dificultando a adaptação de estudantes com diferentes estilos de aprendizagem.
- C) Seu sucesso está intrinsecamente ligado ao uso de novas tecnologias, uma vez que a interação digital é o meio eficiente para garantir o protagonismo dos alunos no processo educacional por meio de trilhas individuais de aprendizagem.
- D) Seu conceito está mais relacionado a uma abordagem pedagógica, que busca envolver o estudante em sua própria aprendizagem, sendo menos sobre a aplicação de métodos específicos e mais sobre a mudança de paradigma em relação ao papel do aluno no processo educativo.

**Questão 07**

A professora Júlia é docente em uma turma do 5º ano em uma escola pública. Ela percebe que alguns alunos apresentam dificuldades significativas em acompanhar o conteúdo de leitura e escrita. Além disso, nota que esses alunos demonstram baixa autoestima e uma alta sensibilidade ao fracasso, muitas vezes evitando participar das atividades por medo de errar. Reconhecendo a importância de um acompanhamento que integre o desenvolvimento cognitivo e emocional, Júlia decide elaborar um plano de intervenção que considera ambas as dimensões no processo de aprendizagem. No contexto das práticas pedagógicas que integram o desenvolvimento cognitivo e emocional dos alunos com dificuldades de aprendizagem, a professora Júlia será mais assertiva se:

- A) Dividir os alunos em grupos de acordo com suas habilidades cognitivas, permitindo que aqueles com maior dificuldade se concentrem em atividades mais simples, reduzindo o risco de frustração e preservando sua autoestima.
- B) Aplicar testes de desempenho frequentes para monitorar o progresso cognitivo dos alunos e utilizar *feedback* corretivo imediato, sem dar ênfase às questões emocionais, que devem ser tratadas separadamente por um profissional especializado.
- C) Utilizar histórias e textos que abordam temas de superação e autoestima, promovendo discussões em grupo para fortalecer o aspecto emocional dos alunos, enquanto aplica atividades de leitura e escrita personalizadas que respeitam o ritmo individual de cada aluno.
- D) Priorizar atividades de reforço cognitivo intensivo, como exercícios repetitivos de leitura e escrita, para assegurar que os alunos alcancem o nível de desempenho esperado, já que intervenções voltadas ao aspecto emocional devem ser orientadas por profissionais especializados.

**Questão 08**

A avaliação da aprendizagem, quando compreendida como um processo contínuo e intrínseco à prática pedagógica, transcende a mera mensuração de resultados. Ao considerar as dimensões formativa e diagnóstica, o professor assume um papel ativo na construção de conhecimentos significativos. Com base nessa perspectiva, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) A avaliação formativa se assemelha a uma avaliação diagnóstica, como quando identifica novas dificuldades durante o processo, mas não são a mesma coisa, pois a formativa tem um caráter contínuo e ajustável ao longo do tempo.
- ( ) A avaliação diagnóstica, por ocorrer no início do processo de ensino, tem como principal objetivo classificar os alunos em grupos homogêneos, facilitando a organização do trabalho pedagógico.
- ( ) A avaliação formativa, ao fornecer *feedback* contínuo aos alunos, permite que o professor ajuste suas práticas pedagógicas e que os estudantes reflitam sobre seu próprio processo de aprendizagem.
- ( ) A avaliação da aprendizagem deve ser vista como um instrumento semelhante ao contrato didático, utilizado pelo professor para controlar o processo de ensino e promover o clima escolar em sala de aula.
- ( ) A avaliação formativa e a avaliação diagnóstica são processos independentes, com objetivos distintos: a primeira busca acompanhar o progresso, e a segunda, identificar dificuldades.
- ( ) Ambas as avaliações são complementares, mas a avaliação diagnóstica possui um caráter classificatório, enquanto a avaliação formativa tem como foco a melhoria contínua da aprendizagem.

**A sequência correta está em**

- A) V, F, V, F, F, F.
- B) F, F, V, V, F, V.
- C) F, V, F, V, V, F.
- D) V, V, F, F, V, V.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**Questão 09**

No contexto da cultura digital, jogos e brincadeiras passaram por transformações significativas, integrando novas tecnologias e plataformas. Essas mudanças refletem a evolução dos hábitos lúdicos, que agora incorporam elementos digitais, como jogos eletrônicos, aplicativos e redes sociais, mantendo, porém, os princípios fundamentais de interação, diversão e aprendizado. Nesse contexto, todas as seguintes afirmações sobre jogos e brincadeiras estão corretas, EXCETO:

- A) A cultura digital permitiu a criação de novas modalidades de jogos que integram elementos virtuais e físicos, como a realidade aumentada.
- B) Brincadeiras tradicionais perderam completamente seu valor e relevância no contexto da cultura digital, sendo substituídas por atividades digitais.
- C) Aplicativos e plataformas digitais permitem a gamificação de atividades educacionais, utilizando elementos de jogos para motivar e engajar estudantes.
- D) Jogos digitais oferecem novas formas de interação social, permitindo que jogadores colaborem ou compitam em tempo real, independentemente da localização geográfica.

**Questão 10**

O atletismo é um dos esportes mais tradicionais dos Jogos Olímpicos, composto por várias modalidades, tanto individuais quanto combinadas. Dentre as provas combinadas, o heptatlo é uma competição específica para mulheres, que inclui sete modalidades diferentes, realizadas ao longo de dois dias. Qual das seguintes modalidades pertence, exclusivamente, ao heptatlo?

- A) Salto com vara.
- B) Corrida de 200 metros.
- C) Corrida de 1.500 metros.
- D) Corrida de 110 metros com barreira.

**Questão 11**

A ginástica rítmica possui cinco aparelhos sancionados, com os quais são realizados elementos de rotação, saltos e movimentos de equilíbrio. Um dos aparelhos selecionados NÃO é utilizado em competições olímpicas; assinale-o.

- A) Bola.
- B) Arco.
- C) Corda.
- D) Maças.

### Questão 12

Os esportes são classificados em diferentes categorias com base nas suas características e objetivos. Dentre essas categorias, há os esportes de invasão, os esportes de rede e os esportes de parede. São exemplos de esportes de invasão, de rede e de parede, respectivamente:

- A) Futebol, *badminton* e tênis.
- B) Basquetebol, voleibol e *squash*.
- C) Voleibol, basquetebol e handebol.
- D) Handebol, tênis de mesa e boliche.

### Questão 13

As lutas tradicionais brasileiras são expressões culturais que refletem a história e a identidade de diferentes regiões do país. A luta marajoara, originária do Arquipélago de Marajó, na região Norte do Brasil, é uma dessas manifestações, sendo marcada por características únicas que a vinculam fortemente à cultura local. São características da luta marajoara, EXCETO:

- A) A derrubada do oponente de costas para o solo, utilizando golpes como espalhada e baiana.
- B) A realização em locais fechados, como ginásios, para preservar a integridade física dos praticantes.
- C) A tradicional vinculada à festa do glorioso São Sebastião; a luta é reconhecida como elemento cultural imaterial.
- D) O confronto entre os praticantes pode ocorrer em areia, grama, terra ou lama, com a lama de currais sendo um local comum.

### Questão 14

A dança criativa é uma forma de expressão que combina movimento e arte, permitindo que os praticantes explorem conceitos de linguagem corporal e desenvolvam uma compreensão mais ampla do mundo. Essa abordagem é muitas vezes associada a atividades lúdicas, mas possui uma profundidade que a torna acessível e benéfica para todas as idades, promovendo o fortalecimento do corpo, do cérebro e das relações interpessoais. Qual das seguintes afirmações descreve corretamente um dos objetivos da dança criativa?

- A) É focada no desenvolvimento técnico de movimentos complexos.
- B) É uma prática tradicional que segue estritamente movimentos coreografados e padronizados.
- C) Limita-se a atividades lúdicas para crianças, sem impacto significativo na compreensão do mundo pelos praticantes.
- D) Busca desenvolver o processo criativo no indivíduo, integrando o corpo consciente com objetos e outras formas de expressão.

### Questão 15

As danças urbanas, também conhecidas como *street dance*, surgiram como uma expressão cultural nas ruas, refletindo os contextos sociais e culturais em que se desenvolveram. São características das danças urbanas, EXCETO:

- A) Uniformidade e rigidez nas coreografias.
- B) Liberdade criativa e expressão individual.
- C) Movimentos acrobáticos realizados no solo.
- D) Forte ligação com ritmos como o *Blues*, R&B e *Funk*.

### Questão 16

As danças de salão são uma forma de dança realizada em pares, caracterizadas por estilos que variam em termos de ritmo, técnica e expressividade. Um desses estilos se destaca pela sua dramaticidade. Originado na Argentina e no Uruguai, é tanto uma dança social quanto uma expressão cultural significativa. Os casais executam coreografias complexas, cheias de expressividade, valorizando a emoção e a sensualidade. Qual o nome desse estilo de dança de salão?

- A) Valsa.
- B) Tango.
- C) Bolero.
- D) Samba de Gafieira.

### Questão 17

Existem diversos tipos de lutas ao redor do mundo. Ao longo de séculos, e mesmo milênios, diferentes povos e culturas criaram artes marciais únicas, com o propósito de se defender e cuidar da mente e do corpo. Mas nem todas as modalidades de lutas estão presentes nos Jogos Olímpicos. Corresponde a uma luta que NÃO está presente no Jogos Olímpicos:

- A) Judô.
- B) Karatê.
- C) *Muay Thai*.
- D) *Taekwondo*.

**Questão 18**

Os jogos de tabuleiro têm sido utilizados em diferentes contextos, incluindo o ambiente escolar, onde são valorizados não apenas como uma forma de entretenimento, mas também como uma ferramenta pedagógica que pode contribuir para o desenvolvimento cognitivo, motor e social dos estudantes. No entanto, a maneira como os jogos são implementados e os objetivos que eles buscam atingir podem sofrer variações. Sobre o uso de jogos de tabuleiro no contexto da educação física escolar, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) Promovem a socialização e a cooperação entre os alunos.
- B) Contribuem para o desenvolvimento motor dos alunos.
- C) São limitados à função de entretenimento, sem aplicação significativa no desenvolvimento educacional dos alunos.
- D) Estimulam habilidades cognitivas, como raciocínio lógico e tomada de decisões.

**Questão 19**

Os jogos cooperativos são uma categoria de jogos que se destacam por promover a colaboração e o trabalho em equipe entre os participantes. Esses jogos são especialmente valorizados em contextos educativos e de desenvolvimento social. Qual das afirmativas a seguir **NÃO** é uma característica dos jogos cooperativos?

- A) Os jogadores competem entre si para alcançar o maior número de pontos e vencer o jogo.
- B) Os jogadores enfrentam desafios compartilhados e precisam encontrar soluções em conjunto.
- C) O trabalho em equipe é incentivado, com os jogadores dividindo tarefas e confiando uns nos outros.
- D) A comunicação entre os jogadores é essencial para compartilhar informações e tomar decisões em conjunto.

**Questão 20**

Nas práticas corporais de aventura na natureza, são exploradas expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e nas proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador. Uma das práticas é o *mountain bike*. Sobre o *mountain bike*, analise as afirmativas a seguir.

- I. No *mountain bike* o ciclista enfrenta obstáculos como raízes, pedras, buracos e rampas, exigindo equilíbrio, controle da bicicleta e capacidade de adaptação.
- II. Trata-se de é uma modalidade Olímpica desde 2004.
- III. A bicicleta do *mountain bike* tem pneus mais estreitos do que a de estrada, além de amortecedores traseiros e dianteiros para diminuir o impacto para os ciclistas nos terrenos acidentados do percurso.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I.
- B) III.
- C) I e II.
- D) II e III.

**Questão 21**

A ginástica circense é uma modalidade que combina elementos das artes circenses com habilidades ginásticas, resultando em apresentações que envolvem acrobacias, equilíbrio, contorcionismo e manipulação de objetos. Esses movimentos exigem dos praticantes um elevado grau de coordenação, força e flexibilidade, sendo fundamentais para a execução de números artísticos que impressionam pela complexidade e beleza. São características da ginástica circense, EXCETO:

- A) Execução de saltos acrobáticos que podem envolver fases aéreas e movimentos pendulares.
- B) Disputa entre os praticantes para demonstrar superioridade técnica durante as apresentações.
- C) Uso de equipamentos como tecido, trapézio e trampolim para a realização de acrobacias aéreas.
- D) Realização de movimentos de equilíbrio em solo ou sobre objetos, muitas vezes em figuras coreográficas.

**Questão 22**

A ginástica de condicionamento físico é uma prática voltada para o desenvolvimento da aptidão física geral, englobando uma variedade de exercícios que trabalham diferentes capacidades. Sobre as características da ginástica de condicionamento físico, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) Sua intensidade pode ser adaptada para diferentes níveis de praticantes.
- B) Pode ser realizada em grupo, proporcionando um ambiente motivador e social para os praticantes.
- C) Seu foco principal é o desenvolvimento da massa muscular, sem enfatizar o trabalho cardiovascular.
- D) Pode incluir uma variedade de exercícios funcionais como saltos, flexões e agachamentos para melhorar a capacidade funcional do corpo.

**Questão 23**

O *slackline* é uma prática corporal de aventura urbana que envolve equilíbrio e manobras sobre uma fita elástica esticada entre dois pontos fixos. Essa atividade, que tem ganhado popularidade nas áreas urbanas, oferece uma série de benefícios.

São benefícios da prática do *slackline*, EXCETO:

- A) Melhoria do equilíbrio e da coordenação motora.
- B) Fortalecimento dos músculos do Core e das pernas.
- C) Desenvolvimento da concentração e do foco mental.
- D) Aumento da densidade óssea, prevenindo doenças como a osteoporose.

**Questão 24**

A escalada é uma prática corporal de aventura que envolve a ascensão de superfícies rochosas ou artificiais, demandando tanto preparo físico quanto mental. Essa atividade pode ser realizada em diferentes ambientes e apresenta várias modalidades, cada uma com suas características específicas. A escalada é não apenas um desafio esportivo, mas também uma forma de contato direto com a natureza. Sobre a escalada, prática corporal de aventura na natureza, assinale a afirmativa correta.

- A) A escalada tradicional envolve o uso de proteções móveis que o escalador coloca durante a subida e remove ao final.
- B) A escalada esportiva é realizada exclusivamente em ambientes naturais e não permite o uso de equipamentos de segurança.
- C) A escalada livre não permite o uso de nenhum equipamento de segurança, sendo praticada apenas com o uso da força física.
- D) O *boulder* é uma modalidade de escalada em grandes paredes, onde o escalador utiliza cordas e mosquetões para garantir sua segurança.

**Questão 25**

As mídias sociais têm desempenhado um papel crescente na formação da imagem corporal das pessoas, especialmente entre jovens. A exposição constante a padrões de beleza idealizados pode influenciar a percepção que os indivíduos têm de seus próprios corpos. Sobre a relação entre as mídias sociais e a imagem corporal, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) A exposição frequente a imagens idealizadas nas mídias sociais pode levar a uma insatisfação corporal e a distúrbios alimentares.
- B) As mídias sociais oferecem um ambiente de apoio, para que todos os tipos de corpo sejam igualmente valorizados e respeitados.
- C) O uso de filtros e edições nas fotos publicadas nas mídias sociais pode distorcer a percepção que os usuários têm de seus próprios corpos.
- D) As comparações constantes com figuras públicas nas mídias sociais podem contribuir para uma visão negativa da própria imagem corporal.

**Questão 26**

O preconceito e o racismo nos esportes são questões que continuam a impactar atletas e influenciar o ambiente esportivo de diversas maneiras. A maior concentração de casos de discriminação no esporte ocorre no futebol. Desde 2023, a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) implementou punições para atos de racismo em suas competições. São punições previstas pela CBF para combater o racismo no futebol, EXCETO:

- A) Multa.
- B) Perda de pontos.
- C) Perda de mando de campo ou jogo com portões fechados.
- D) Exclusão do campeonato da equipe que cometeu o ato racista.

**Questão 27**

A história da ginástica é marcada por desenvolvimentos significativos desde suas origens na Grécia Antiga até sua inclusão no programa dos Jogos Olímpicos modernos. Esse percurso histórico reflete o papel da ginástica em diferentes contextos culturais e a evolução das práticas que levaram à sua consolidação como esporte competitivo e atividade física de relevância global. Considerando o exposto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) A ginástica surgiu na Grécia Antiga como forma de preparação militar e culto ao corpo.
- ( ) Friedrich Ludwig Jahn, conhecido como “pai da ginástica olímpica”, fundou a primeira escola de ginástica ao ar livre na Alemanha, em 1811.
- ( ) A ginástica feminina foi incluída nos Jogos Olímpicos, em 1896, juntamente com a modalidade masculina.
- ( ) A Confederação Brasileira de Ginástica foi criada no século XIX e logo se filiou à Federação Internacional de Ginástica.

A sequência está correta em

- A) V, V, F, F.
- B) F, F, V, F.
- C) F, F, F, V.
- D) V, V, V, V.

### Questão 28

O esporte é amplamente reconhecido como uma ferramenta poderosa para a inclusão social, oferecendo oportunidades para o desenvolvimento físico, mental e social dos indivíduos. NÃO reflete corretamente o papel do esporte como ferramenta de inclusão social:

- A) A prática esportiva contribui para a saúde física e mental, beneficiando praticantes de todas as idades.
- B) O esporte ajuda no desenvolvimento de habilidades como liderança e colaboração, promovendo a inclusão social.
- C) O esporte é uma atividade que reforça divisões sociais, separando os praticantes com base em gênero, raça ou classe social.
- D) Para jovens em situação de vulnerabilidade, o esporte pode atuar como um agente de mudança, transformando perspectivas e abrindo novas oportunidades.

### Questão 29

Os esportes de invasão são aqueles em que o objetivo das equipes é invadir o campo adversário e marcar pontos, seja através de gols, cestas ou outros meios específicos de cada modalidade. Esses esportes exigem não apenas habilidade técnica, mas também estratégias coletivas e a capacidade de trabalhar em equipe para superar a defesa do adversário. Assinale, a seguir, a afirmativa que corretamente identifica uma característica comum aos esportes de invasão.

- A) A regra que determina que a posse de bola seja alternada entre as equipes.
- B) A necessidade de manter a posse de bola em áreas específicas do próprio campo para evitar a invasão adversária.
- C) A existência de um alvo fixo, como uma cesta ou gol, onde as equipes devem marcar pontos ao mesmo tempo em que protegem seu próprio alvo.
- D) A utilização de uma rede central que divide o campo de jogo em duas partes iguais, em que cada equipe deve permanecer em seu lado para marcar pontos.

### Questão 30

A história do esporte é um reflexo das transformações sociais e culturais ao longo dos séculos. Ela pode ser dividida em três períodos distintos, cada um com características específicas que refletem o contexto histórico e social de sua época. Quais são os três períodos em que a história do esporte é dividida?

- A) Antigo, Clássico e Moderno.
- B) Primitivo, Clássico e Moderno.
- C) Antigo, Moderno e Contemporâneo.
- D) Clássico, Moderno e Contemporâneo.

### Questão 31

A história dos jogos e brincadeiras reflete a evolução cultural e social das sociedades ao longo dos séculos. Desde as suas origens, os jogos foram influenciados por diversas culturas e momentos históricos, moldando as práticas lúdicas que conhecemos hoje. Sobre a história dos jogos e brincadeiras, assinale a afirmativa correta.

- A) Na Idade Média, os jogos e brincadeiras foram totalmente banidos da cultura europeia devido à influência da Igreja Católica.
- B) O interesse pelos jogos cresceu significativamente com o início do Cristianismo, que os utilizava como ferramentas de ensino moral.
- C) A Companhia de Jesus utilizou os jogos como material auxiliar no processo educacional, contribuindo para a expansão do seu uso na educação.
- D) Os jogos infantis tradicionais, como a amarelinha e o pião, foram criados durante a Revolução Industrial e não têm relação com as práticas culturais anteriores.

### Questão 32

A utilização de dispositivos tecnológicos nos esportes modernos tornou as competições mais justas e precisas, garantindo que os resultados fossem determinados de forma objetiva. Tecnologias como “photo finish” e “touchpads” desempenham um papel essencial na determinação dos vencedores em modalidades onde frações de segundo podem fazer toda a diferença. Sobre a utilização de dispositivos tecnológicos nos esportes, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Os “touchpads” são utilizados na natação para parar a cronometragem do tempo quando o nadador toca a borda da piscina.
- B) O uso de tecnologias como “touchpads” e “photo finish” ajuda a evitar erros humanos nas decisões sobre quem ganha as medalhas.
- C) A cronometragem dos tempos na natação atualmente exibe a medição até o milionésimo de segundo para garantir a máxima precisão nos resultados.
- D) A tecnologia “photo finish” tira até dez mil fotos por segundo da linha de chegada, permitindo identificar com precisão o vencedor de uma corrida.

**Questão 33**

O xadrez é um dos jogos de tabuleiro mais antigos e populares do mundo, sendo jogado por milhões de pessoas em diferentes culturas e épocas. Esse jogo de estratégia exige habilidades de planejamento, antecipação e raciocínio lógico, além de proporcionar um profundo entendimento das táticas e da teoria envolvida. Com regras bem definidas, o xadrez oferece um ambiente de competição que desafia tanto o pensamento estratégico quanto a capacidade de adaptação do jogador. Sobre o xadrez, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) O objetivo do jogo é dar xeque-mate ao rei adversário, o que significa colocá-lo sob ataque de tal maneira que ele não possa escapar.
- B) No início de uma partida de xadrez, cada jogador começa com 16 peças, incluindo um rei, uma rainha, duas torres, dois bispos, dois cavalos e oito peões.
- C) A regra da promoção permite que um peão que alcance a última fileira do tabuleiro seja promovido a qualquer peça capturada pelo oponente durante o jogo.
- D) O movimento do cavalo é único no xadrez, podendo saltar sobre outras peças e mover-se em um padrão em L, avançando duas casas em uma direção e uma em outra.

**Questão 34**

A ginástica artística é um dos esportes técnico-combinatórios mais conhecidos e praticados no mundo. Envolve a execução de movimentos complexos em diferentes aparelhos, exigindo dos atletas força, flexibilidade, coordenação, equilíbrio e precisão. Tal esporte é dividido em categorias masculinas e femininas, cada uma com seus respectivos aparelhos e regras específicas. As apresentações são avaliadas por juízes, que atribuem notas baseadas na execução técnica e na dificuldade dos movimentos realizados. Sobre a ginástica artística, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Na ginástica artística feminina, os aparelhos utilizados são: salto sobre a mesa, barras assimétricas, trave de equilíbrio e solo.
- B) A ginástica artística masculina inclui aparelhos como o cavalo com alças, as argolas, a barra fixa, as barras paralelas, o salto sobre a mesa e o solo.
- C) As apresentações de solo na ginástica artística masculina são realizadas com acompanhamento musical, como na categoria feminina, para melhor sincronização dos movimentos.
- D) No salto sobre a mesa, tanto no masculino quanto no feminino, a nota final é calculada com base na altura, na distância e na precisão do movimento, além da execução da aterrissagem.

**Questão 35**

O jogo de damas é um dos jogos de tabuleiro mais antigos e tradicionais, sendo praticado em diversas culturas ao redor do mundo. Com regras simples, mas que exigem estratégias complexas, o objetivo principal do jogo é capturar todas as peças do adversário ou bloquear seus movimentos. Sobre o jogo de damas, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) O tabuleiro de damas é composto por 34 casas.
- B) Cada jogador inicia a partida com 12 peças, posicionadas nas casas escuras das três primeiras fileiras do tabuleiro.
- C) As peças se movimentam diagonalmente para frente, e capturam as peças adversárias também de forma diagonal, saltando sobre elas.
- D) Quando uma peça comum atinge a última fileira do tabuleiro adversário, ela é promovida a dama, que pode se mover em qualquer número de casas na diagonal.

**Questão 36**

O forró é uma das danças de salão mais tradicionais do Brasil, originária do Nordeste do país. Essa dança, que conquistou todo o território nacional, é conhecida por sua simplicidade e pelo forte vínculo com a cultura popular brasileira. Essa dança possui várias vertentes e estilos, mas mantém elementos básicos que definem sua identidade. Sobre o forró, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) A zabumba, a sanfona e o triângulo são instrumentos característicos do forró pé de serra, uma das vertentes mais tradicionais do estilo.
- B) O forró é uma dança de casal onde a proximidade física dos dançarinos é evitada, permitindo maior liberdade individual de movimentos.
- C) O forró é uma dança de salão que se originou no Nordeste do Brasil, sendo influenciada por ritmos europeus trazidos pelos colonizadores.
- D) O forró universitário é uma vertente moderna do forró, que surgiu nos grandes centros urbanos e é caracterizado por passos mais complexos e maior liberdade de movimentos.

**Questão 37**

O *jiu jitsu* é uma arte marcial de origem japonesa que foi adaptado e popularizado no Brasil. O *jiu jitsu* brasileiro se tornou conhecido mundialmente e é amplamente praticado em competições e academias. Sobre essa arte marcial, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) O praticante pode vencer uma luta aplicando estrangulamentos ou torções que forcem o oponente a desistir, conhecida como “finalização”.
- B) Enfatiza o uso de técnicas de alavanca e mobilidade para controlar e submeter o oponente, sendo eficaz tanto em combates no chão quanto em pé.
- C) O *jiu jitsu* brasileiro tem suas raízes no Japão, mas foi adaptado no Brasil, onde desenvolveu um estilo mais focado no combate em pé e golpes diretos.
- D) É uma arte marcial que permite que praticantes de diferentes pesos e tamanhos possam competir uns contra os outros, destacando a técnica em detrimento da força bruta.

**Questão 38**

O samba de Gafieira é uma vertente do samba que se desenvolveu no Rio de Janeiro e é uma das mais conhecidas danças de salão do Brasil. Sobre o samba de Gafieira, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) É uma dança que valoriza a improvisação e a interação entre os parceiros, sendo fortemente influenciado pelo jazz.
- B) Tem suas raízes no samba de roda, mas se desenvolveu em salões de dança populares no Rio de Janeiro no início do século XX.
- C) É dançado em pares, sendo conhecido pela sua fluidez e elegância, com movimentos suaves e passos característicos como o “corta-jaca”.
- D) A Gafieira, que deu nome ao estilo, era originalmente um tipo de sapato utilizado pelos dançarinos de samba nas décadas de 1930 e 1940.

**Questão 39**

O esporte é um fenômeno sociocultural que ultrapassa sua função física, influenciando e sendo influenciado pela sociedade. Seu estudo permite compreender como ele contribui para a formação de comportamentos e a construção de significados dentro de uma sociedade. Sobre o esporte como fenômeno sociocultural, assinale a afirmativa correta.

- A) É uma prática física e sem relação com a construção de identidade cultural nas sociedades.
- B) É um esporte moderno que foi desvinculado de aspectos culturais, sendo focado apenas na alta performance e resultados.
- C) Por ser uma atividade competitiva, não contribui para a socialização dos indivíduos, limitando-se ao desenvolvimento físico.
- D) Pode ser visto como um reflexo dos valores de uma sociedade, servindo também como meio de inclusão social e expressão cultural.

**Questão 40**

A ginástica, ao longo da história, passou por várias transformações, refletindo as mudanças culturais, sociais e científicas de diferentes épocas. Desde suas origens na Antiguidade até o desenvolvimento de diferentes modalidades modernas, a ginástica tem sido influenciada por diferentes correntes de pensamento e práticas físicas. Trata-se de um aspecto INCORRETO da evolução histórica das ginásticas:

- A) A ginástica rítmica foi a primeira modalidade de ginástica a ser incluída nos Jogos Olímpicos, durante a Antiguidade.
- B) A ginástica surgiu na Grécia Antiga, onde era praticada como parte da preparação militar e das competições esportivas.
- C) Durante o Renascimento, a ginástica foi integrada ao currículo escolar como parte da educação física dos jovens nobres.
- D) No século XIX, a ginástica foi sistematizada por educadores europeus como *Friedrich Ludwig Jahn* e *Pehr Henrik Ling*, que criaram métodos específicos para o desenvolvimento físico.

**ATENÇÃO**



**NÃO é permitida a anotação das respostas da prova em nenhum meio.**  
O candidato flagrado nessa conduta poderá ser eliminado do processo.







## INSTRUÇÕES

1. As provas terão duração de quatro horas para candidatos com **uma** inscrição e seis horas para candidatos com **duas** inscrições. Este período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para a Folha de Respostas (Gabarito).
2. O caderno de provas é composto por 40 (quarenta) questões de múltipla escolha para a área de conhecimento (Educação Básica) e eixos tecnológicos (Educação Profissional).
3. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
4. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde à área de conhecimento/eixos tecnológicos a que está concorrendo, bem como se os dados constantes na Folha de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal de aplicação.
5. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) alternativas (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao fiscal de aplicação a Folha de Respostas (Gabarito) devidamente assinada em local específico.**
6. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos, bem como a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares, o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
7. Os fiscais de aplicação não estão autorizados a emitir opinião e a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
8. Não é permitida a anotação de informações relativas às respostas (cópia de gabarito) no Cartão de Confirmação da Inscrição (CCI) ou em qualquer outro meio.
9. O candidato somente poderá retirar-se do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato também poderá se retirar do local de provas somente a partir das 2 (duas) horas após o início de sua realização; contudo, não poderá levar consigo o caderno de provas.
10. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum desses candidatos insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo fiscal de aplicação, será lavrado o Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal de aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado.

## RESULTADOS

Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão publicados no dia 30 de setembro de 2024, a partir das 16h.