

## 2M09

Instrutor de Oficina -  
**Teatro**

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



7 de fevereiro



30 questões



15h50 às 18h50



3h de duração\*

**PROCESSO SELETIVO  
SIMPLIFICADO**



PREFEITURA  
**BALNEÁRIO  
CAMBORIÚ**



EDITAL 002/2020

**Secretaria Municipal de  
Gestão Administrativa**



## Língua Portuguesa

5 questões

### Texto

Leia o texto, ele é fragmento de um poema de Carlos Drummond de Andrade.

### Procura da poesia

Penetra surdamente no reino das palavras.  
Lá estão os poemas que esperam ser escritos.  
Estão paralisados, mas não em desespero,  
há calma e frescura na superfície intata.  
Ei-los sós e mudos, em estado de dicionário.  
Convive com teus poemas, antes de escrevê-los.  
Tem paciência, se obscuros. Calma, se te provocam.  
Espera que cada um se realize e consume  
com seu poder de palavra  
e seu poder de silêncio.

1. Assinale a alternativa que apresenta o tema do texto.

- a.  O convívio com poemas.
- b.  O poder de silêncio de um poema.
- c.  A calma e a paciência necessárias do poema.
- d.  Uma proposta para escrever poesia.
- e.  Um poema em desespero.

2. Com base no texto, analise as afirmativas abaixo:

1. O sujeito da primeira oração é “reino das palavras”.
2. Em “antes de escrevê-los” o termo sublinhado (los) refere-se a “teus poemas”.
3. Os poemas podem provocar o escritor ou serem incompreensíveis a ele.
4. A frase “mas não em desespero” traz uma ideia de causa ao contexto em que se insere.
5. Os poemas são encontrados em estado de dicionário, ou seja, paralisados.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

3. Observe a frase retirada do texto:

“há calma e frescura na superfície intata”.

Assinale a alternativa cuja frase apresenta a mesma classificação de sujeito, de predicado e possui a mesma regra de concordância entre sujeito e verbo.

- a.  Fez noites e dias quentes naquela praia.
- b.  Percebi alegria e entusiasmo naquele poeta.
- c.  Passou o medo e a angústia da tempestade na tarde de verão.
- d.  Discordou-se da atitude e fala daquele candidato nas eleições.
- e.  Estavam afixados na porta dois poemas do mesmo autor.

4. Assinale a alternativa **correta**.

- a.  As palavras “há” e “lá” recebem acento gráfico, pois são monossílabos átonos terminados em “a”.
- b.  As palavras “superfície” e “silêncio” são acentuadas graficamente pela mesma regra.
- c.  A palavra “apóio” (do verbo apoiar) recebe um acento gráfico para não ser confundida, no contexto escrito, com o substantivo “apoio”.
- d.  As palavras “países” e “Itaú” são acentuadas por regras diferentes.
- e.  As palavras paroxítonas são obrigatoriamente acentuadas. Por essa regra é que se justificam os acentos gráficos em: “médico, xícara, ônibus”.

5. Em nenhuma das frases abaixo a crase foi usada.

Assinale a alternativa em que ela é obrigatória.

- a.  Ele foi a Balneário Camboriú.
- b.  Chegarei até as 10 horas, prometo!
- c.  Meu colega dedicou-se a artes literárias.
- d.  A noite, em todas as casas, deveria trazer o sono reparador.
- e.  Obedece a sinalização, pois dela depende tua vida!

## Conhecimentos Atuais

5 questões

6. Quais as capitais dos Estados do Amazonas, Mato Grosso e Roraima, respectivamente?

- a.  Manaus, Cuiabá e Boa Vista.
- b.  Porto Velho, Natal e Macapá.
- c.  Teresina, Recife e João Pessoa.
- d.  Rio Branco, Maceió e Fortaleza.
- e.  Campo Grande, Goiânia e Vitória.

7. Qual é o maior oceano do nosso planeta?

- a.  Oceano Ártico.
- b.  Oceano Índico.
- c.  Oceano Pacífico.
- d.  Oceano Atlântico.
- e.  Oceano Glacial Antártico.

8. Acerca dos desertos, é **correto** afirmar que:

- a.  Os desertos frios são encontrados na costa ocidental do continente.
- b.  O deserto quente considerado o mais relevante é o deserto de Gobi.
- c.  O deserto quente mais relevante é o deserto Antártico.
- d.  Há os desertos considerados quentes (deserto do Saara e do Atacama) e os desertos frios, como o deserto de Gobi.
- e.  Os desertos quentes são encontrados apenas nos interiores dos continentes, em regiões com altas montanhas.

9. É a mais abrangente iniciativa de integração regional, instrumento fundamental para a promoção da cooperação, do desenvolvimento, da paz e da estabilidade na América do Sul.

Estamos nos referindo:

- a.  Ao Mercado Comum do Sul (Mercosul).
- b.  À Comunidade Econômica Europeia (CEE).
- c.  À Organização Mundial do Comércio (OMC).
- d.  À Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE).
- e.  À Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN).

10. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o país mais populoso do mundo na atualidade.

- a.  Índia.
- b.  China.
- c.  Japão.
- d.  Indonésia.
- e.  Estados Unidos.

## Noções de Informática

5 questões

11. Qual o nome do recurso ou funcionalidade do MS Word que exibe todas as alterações feitas no documento em uma lista?

- a.  Gerenciar Alterações
- b.  Gerenciar Marcações
- c.  Painel de Alterações
- d.  Painel de Seleção
- e.  Painel de Revisão

12. Ao corrigir a ortografia em um documento, pode-se personalizar o MS Word através das opções do MS Word (Arquivo ► Opções) de modo a:

1. Ignorar palavras que tenham a primeira letra em maiúsculo.
2. Ignorar palavras em maiúsculo.
3. Ignorar palavras que contenham números.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

13. Ao utilizar o Explorador de Arquivos do Windows 10 Pro em português, pode-se visualizar no próprio explorador propriedades de um arquivo ou pasta, como a data de modificação, o tamanho, assim como eventuais categorias ou marcas de arquivos do MS Word ou do MS Excel, dentre outros.

Assinale a alternativa que contém o nome **correto** deste recurso.

- a.  Painel de Propriedades
- b.  Painel de Visualização
- c.  Painel de Detalhes
- d.  Barra de Visualização
- e.  Caixa de Propriedades

14. Qual tecla deve ser pressionada em conjunto com a tecla DEL no explorador de arquivos do Windows 7 de modo que um arquivo apagado seja apagado permanentemente, sem passar pela lixeira?

- a.  Fn
- b.  Alt
- c.  Alt Gr
- d.  Ctrl
- e.  Shift

15. Qual recurso do MS Excel do Office 365 em português pode ser utilizado para separar uma coluna de nomes completos (nome e sobrenome) em duas colunas separadas para nome e sobrenome?

- a.  Dados ▶ Dividir Coluna
- b.  Dados ▶ Texto para colunas
- c.  Dados ▶ Validação de dados
- d.  Página Inicial ▶ Preenchimento ▶ Dividir coluna
- e.  Página Inicial ▶ Preenchimento ▶ Separar Coluna

## Conhecimentos Específicos

15 questões

16. Sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Julho/1990), é **correto** afirmar:

- a.  É decorrente de Lei.
- b.  Teve origem em Decreto Federal.
- c.  Foi editado por Decreto da União.
- d.  Foi criado por Portaria da Casa Civil.
- e.  Aplica-se livremente às pessoas entre 18 e 21 anos de idade.

17. A inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente é considerado pelo ECA (Julho/1990):

- a.  Direito à opinião.
- b.  Direito à liberdade.
- c.  Direito à dignidade pessoal.
- d.  Direito de expressão.
- e.  Direito ao respeito.

18. Os termos definidos por Viola Spolin que denominam os aspectos da linguagem teatral presentes na metodologia de ensino dos Jogos Teatrais são:

1. Quando
2. Onde
3. Quem
4. O que
5. Para quem

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

19. Márcia Strazzacappa em suas pesquisas metodológicas, defende que a linguagem da Dança perpassa por três motivações principais: expressão, recreação e espetáculo.

Nesse sentido relacione as colunas abaixo:

### Coluna 1 Motivações

1. Expressão
2. Recreação
3. Espetáculo

### Coluna 2 Exemplos de campos de atuação:

- ( ) Teatro, dança contemporânea, moderna, educação, lazer, danças populares brasileiras, folclóricas, dança de rua.
- ( ) Danças, de salão, ginástica rítmica, jazz(amador), danças populares brasileiras, folclóricas, danças de rua, improvisação.
- ( ) Dança clássica, danças populares, dança contemporânea, dança moderna, brasileiras ,jazz, danças de rua.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1•2•3
- b.  1•3•2
- c.  2•1•3
- d.  3•1•2
- e.  3•2•1

20. Ana Mae Barbosa, adaptou como metodologia para o ensino de Artes no Brasil a proposta:

- a.  Multicultural.
- b.  Triangular.
- c.  de Livre Expressão.
- d.  da Estética do Cotidiano.
- e.  de Trabalho com Projetos.

21. Conforme os estudos de metodologia do ensino das Artes Visuais, a ação de desenhar na infância reúne vários elementos, sendo eles:

- a.  Experimental, artístico e crítico.
- b.  Cognitivo, espiritual e de imitação.
- c.  Reflexivo, sensorial e de intensidade.
- d.  Motor, perceptivo e de representação.
- e.  Emocional, fisiológico e comportamental.

22. Com relação ao método Orff de educação musical, é **correto** afirmar que está baseado no ensino através de:

- a.  Articulação vocal.
- b.  Sensibilização auditiva.
- c.  Narrativas literárias sonoras.
- d.  Instrumentos de percussão.
- e.  Atividades lúdicas.

23. Os elementos: timbre, densidade e intensidade, são essencialmente caracterizadores em:

- a.  Teatro.
- b.  Dança.
- c.  Música.
- d.  Literatura.
- e.  Artes Visuais.

24. No contexto educacional, a socialização é definida como:

- a.  É o ato comportamental de desenvolver habilidades rítmicas, posturais e criativas.
- b.  Capacidade de expressar-se voluntariamente com naturalidade em público.
- c.  Atividade de expressão interdisciplinar que libera a personalidade pela espontaneidade.
- d.  Capacidade de estabelecer relações cooperativas em vista de um fim, ou ainda, processo de interação produtiva e afetiva.
- e.  Atividade dramática na qual as sequências da ação são organizadas em uma sucessão de momentos autônomos.

25. No ensino de Artes, o instrumento que é bastante utilizado para registro processual e avaliativo, sendo constituído por uma coletânea de trabalhos realizados e selecionados pelo estudante durante um período, possibilitando o agrupamento de relatos de conversas e observações, registro de técnicas artísticas, resumos textuais, trabalhos artísticos, anotações, autoavaliações, entre outros aspectos, é reconhecido artisticamente como:

- a.  Curadoria.
- b.  Portfólio.
- c.  Acervo estético.
- d.  Banco de imagens.
- e.  Caixa de montagem.

26. A metodologia de ensino teatral concebida por Viola Spolin e amplamente utilizada no Brasil é reconhecida como:

- a.  Experiência Cênica.
- b.  Construção do Discurso.
- c.  Jogos de improvisação.
- d.  Jogos Dramáticos.
- e.  Jogos Teatrais.

27. O método de ensino em Teatro conhecido como Drama, possui três características básicas:

- a.  Processo, Pré-texto e Episódios.
- b.  Diálogo, Fragmentos e Montagem.
- c.  Pulsação, Andamento e Construção.
- d.  Leitura, Narrativa Corporal e Criação Coletiva.
- e.  Improvisação, Seleção de Cena e Representação.

28. Com relação às Peças Didáticas concebidas por Bertolt Brecht e que são utilizadas no Brasil como metodologia de ensino de Teatro, é **correto** afirmar:

- a.  Fazem parte das últimas obras dramáticas de Brecht.
- b.  Não é permitido improvisação durante as encenações.
- c.  Seu caráter pedagógico está calcado na proposição participativa.
- d.  O texto e a marcação de cena objetivam as apresentações públicas.
- e.  Suas características de concepção são: coletiva, global e repetitiva.

29. No contexto do ensino de Teatro conforme as pesquisas da Pedagogia Teatral, a apreciação e a avaliação de uma criação artística fazem parte do processo de:

- a.  Produção.
- b.  Recepção.
- c.  Contextualização.
- d.  Representação.
- e.  Construção Cênica.

30. No ensino de Teatro na escola, é bastante utilizado o gênero intermediário entre a leitura de um texto por um ou vários atores e a espacialização ou encenação deste texto.

Esse gênero que configura uma atividade cênica é denominado:

- a.  Ação exterior.
- b.  Recitação coral.
- c.  Intertextualidade.
- d.  Leitura dramática.
- e.  Conflito dramático.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**



**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

1		2M09 Instrutor de Oficina - Teatro .....	16	
2			17	
3			18	
4			19	
5			20	
6			21	
7			22	
8			23	
9			24	
10			25	
11			26	
12			27	
13			28	
14			29	
15			30	

**PROCESSO SELETIVO**  
SIMPLIFICADO



PREFEITURA  
**BALNEÁRIO  
CAMBORIÚ**

EDITAL 002/2020

**Secretaria Municipal de  
Gestão Administrativa**



FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>