



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE AREIA - PB

NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO

CARGO:

Técnico de Enfermagem - CAPS

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Minha terra, meu berço de amores, és ninho também de condores!”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Informática de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas. Após esse prazo o candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue a Folha de Respostas devidamente assinada ao Fiscal de Sala. O candidato poderá sair com seu caderno de provas após decorridas 3h30min (três horas e 30 minutos) do início da prova.





PORTUGUÊS

O **Texto 1** consiste num recorte da reportagem “Vagalumes, quilombos e máquinas de guerra: como experiências periféricas tensionam o fazer artístico hegemônico e reinventam a própria noção de arte”, do jornalista e sociólogo Chico Laudemir, publicada no ano de 2021 pela Revista Continente. Sua leitura é necessária para responder às questões de 1 a 8.

TEXTO 1

“*SLAM*, O SOM DE VOZES SILENCIADAS

[...] Fazendo coro com Roberta Estrela D’Alva e Patrícia Naia, o poeta e curador não binário Tom Grito, uma das figuras centrais da cena *Slam* do Rio de Janeiro, descreve com o mesmo entusiasmo seu encontro com as batalhas de poesia, em 2013. “Esse negócio é a coisa mais incrível que eu já vi na vida”, pensou durante a sua primeira participação numa batalha nacional do Slam-BR, ao reconhecer naquele formato uma plataforma transgressora de formação política e um mecanismo de visibilidade para vivências periféricas. “O *slam* é um portal. Um espaço político formativo fora do sistema instituído”, define.

Um conjunto de características faz do *slam*, ao mesmo tempo, um fenômeno no país e uma tecnologia subversiva – já são mais de 200 espalhados em mais de 20 estados brasileiros. Por um lado, a simplicidade de um formato que não necessita muito mais do que das próprias presenças e, por outro, um conjunto de sujeitos historicamente oprimidos criando uma rede autogestionada de fala e escuta através da poesia.

Para o próprio Marc Smith – a quem é atribuída a criação do conceito –, o *slam* é a soma de muitas coisas: show, concurso, programa de auditório, bagunça... E dentro das características que compõem essa definição está a de ser *copyleft* (livre de direitos autorais). “Ele está fora da lógica da propriedade privada e a serviço de todo mundo que quiser. É fácil, é barato e você não precisa de nada mais do que gente querendo ouvir e gente querendo falar”, explica Estrela D’Alva, que além de poeta e uma das precursoras do *slam* no Brasil é também pesquisadora do tema na sua tese de doutorado em Comunicação e Semiótica na PUC-SP. Tecnicamente, o *slam* é uma competição de poesia falada, com júri popular, que tem apenas três regras: poemas autorais, recitados em até três minutos, sem acompanhamento musical. Mas o que ele agencia é o que mais importa aqui. Desde que chegou ao Brasil, país fraturado pela desigualdade, virou o lugar de encontro, fortalecimento e reconhecimento de sujeitos periféricos. ‘É um espaço onde vozes sistematicamente silenciadas são ouvidas. Onde presenças invisibilizadas são vistas. É uma plataforma que agencia a formação de comunidade’, define a pesquisadora.”

Fonte: <https://revistacontinente.com.br/>

1ª QUESTÃO

Qual das assertivas abaixo melhor define o tema central do texto em questão?

- a) O texto denuncia descaso dos governos na criação de espaços públicos e midiáticos para a propagação de ritmos marginalizados.
- b) O texto aborda a importância da manutenção de espaços que propiciem a propagação das culturas de periferias que, consequentemente, fomentam a criação de novas modalidades artísticas - a exemplo do *slam* - antes silenciadas.
- c) O texto discute a criação de novas modalidades de arte a partir das culturas regionais.
- d) O texto questiona a conquista de espaços para a divulgação e disseminação de arte e cultura periféricas e os seus riscos para a manutenção das culturas tradicionais.
- e) O texto coloca em questão os riscos do *slam* para a lei de direitos autorais, uma vez que uma de suas premissas é o *copyleft*.

2ª QUESTÃO

Das citações apresentadas no texto, qual delas melhor resume a ideia central pretendida pelo autor?

- a) “O *slam* é um portal. Um espaço político formativo fora do sistema instituído.”
- b) “Ele está fora da lógica da propriedade privada e a serviço de todo mundo que quiser.”
- c) “É uma plataforma que agencia a formação de comunidade.”
- d) “É fácil, é barato e você não precisa de nada mais do que gente querendo ouvir e gente querendo falar.”
- e) “Esse negócio é a coisa mais incrível que eu já vi na vida.”

3ª QUESTÃO

O termo *copyleft*, de acordo com o texto, refere-se a uma produção artística:

- a) negligenciada pela lei de direitos autorais.
- b) que fere a lei de direitos autorais.
- c) protegida pelos direitos autorais.
- d) isenta de direitos autorais.
- e) que tem todos os direitos reservados pelo *copyright*.

**4ª QUESTÃO**

Os termos *slam* e *copyleft*, citados no texto, têm sua origem na Língua Inglesa e foram incorporados na Língua Portuguesa a partir de um processo conhecido por:

- a) Híbridismo.
- b) Anglicismo.
- c) Siglagem.
- d) Aportuguesamento.
- e) Reduplicação.

5ª QUESTÃO

A parassíntese é um processo de formação de palavras que consiste no acréscimo de um prefixo e de um sufixo ao radical de uma palavra primitiva, a exemplo do que ocorre em “invisibilizadas” (*visível* com o pref. *-in* e o suf. *-vel* sob a f. lat. *-bil(i)- + -izadas*). Processo semelhante ocorre em:

- a) Silenciadas.
- b) Autogestionada.
- c) Historicamente.
- d) Desigualdade.
- e) Sistemáticamente.

6ª QUESTÃO

Na oração “Desde que chegou ao Brasil, **país fraturado pela desigualdade**, [o *slam*] virou o lugar de encontro, fortalecimento e reconhecimento de sujeitos periféricos”, a expressão em destaque funciona como:

- a) objeto direto.
- b) vocativo.
- c) predicativo.
- d) aposto.
- e) objeto indireto.

7ª QUESTÃO

A expressão destacada em “Desde que chegou ao Brasil, **país fraturado pela desigualdade**, [o *slam*] virou o lugar de encontro, fortalecimento e reconhecimento de sujeitos periféricos”, anaforicamente, faz referência a um sintagma já citado, trata-se do termo:

- a) Brasil.
- b) *Slam*.
- c) Desigualdade.
- d) Lugar.
- e) Que.

8ª QUESTÃO

De acordo com o texto, sobre o *slam*, é CORRETO afirmar:

- I- É uma modalidade artística que, por mais que se aproxime, difere de outras manifestações como o *rap* e o repente pela ausência do acompanhamento musical.
- II- Por mais que seja uma manifestação artístico-cultural periférica, se elitiza a partir do momento que exige o registro *copyright* de suas composições.
- III- Semelhante a outros gêneros artísticos – como o *rap* – o *slam* traz em sua dinâmica uma batalha por meio da composição de poesias feitas no improviso e com tempo livre de produção.
- IV- O *slam*, além de um espaço de fala, é também um espaço de escuta em que as camadas periféricas e marginalizadas podem expressar, afirmar e aferir suas identidades.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e IV.
- b) II e III.
- c) I.
- d) IV.
- e) I e IV.



O **Texto 2** traz um trecho do diálogo entre o Jornalista e doutorando em Estéticas e Culturas da Imagem e do Som, GG Albuquerque, e a cantora, compositora, atriz e, como a própria se define, agitadora cultural, Linn da Quebrada. O **Texto 3**, por sua vez, traz um trecho da definição de Sérgio Roberto Costa para um determinado gênero textual. Leia os textos para responder às questões de 9 a 15.

TEXTO 2:

“[...] **GG Albuquerque** - Esse disco você fala de ancestralidade e resgata figuras como Xica Manicongo [considerada a primeira travesti do Brasil]. Mas a ancestralidade também tem sido essa cerca pela qual o mercado inclui e exclui artistas negros, limitando a obra deles. E na música “Dispara”, você canta: “Nem tudo que vende vem de mim ou vem de nós — é ancestral”. Me parece uma crítica a esse ideal mercantilizado de ancestralidade.

Linn da Quebrada - Sabe o que me lembrou isso? O texto da Jota Mombaça, o “Plantação Cognitiva”. Eu até abri aqui [no computador]. Ela cita um verso do Baco Exu do Blues em que ele fala: “Meus ancestrais todos foram vendidos, deve ser por isso que meu som vende”. E deve ser por isso que o meu som vende também. Esse verso que você citou é um que eu gosto muito. “Nem tudo que vende vem de mim ou vem de nós” Gosto muito da impossibilidade da linguagem traduzir isso. Porque eu quero realmente dizer que eu não sei se vende a mim, se vende eu, se é capaz de me vender e se é capaz de nos vender. Porque eu quero instaurar o terreno do mistério... Eu percebo que quando nos atribuem todas essas categorizações — negra, trans, travesti, marginal, periférica — o que está à venda não é a minha música. Quando eles falam de música LGBT, música trans, música negra, eles não estão falando da minha música. Qual é a característica dessa música que faz ela ser trans? Essa música fala da minha narrativa, assim como as músicas heteronormativas falam das narrativas deles. O que eles estão categorizando e marcando com ferro em brasa mais uma vez é o meu corpo: trans, travesti, marginal periférica. E mais uma vez então o que está à venda sou eu. Nessa espiral do tempo, nessa ancestralidade presente que se traduz em mim, é o meu corpo que segue à venda. E por isso, isso é tão cruel. Porque fica indissociável separar o meu corpo do meu trabalho. O meu corpo se torna um trabalho. É o meu corpo, a minha vida que se torna vendável, rentável e lucrativa. Assim como os corpos da população negra que estavam ali rendidos nesses campos escravistas de plantação de algodão, de cana e tudo mais, agora é o meu corpo vendido nesse terreno de uma plantação cognitiva. E por isso essa reencenação escravista. É isso que eu me nego. E é isso que eu tô dizendo quando canto que “nem tudo que vende vem de mim ou vem de nós”, porque eu me recuso a ser vendida nesse lugar porque eu preciso viver! Eu amo o meu trabalho, mas eu não sou o meu trabalho. Eu não sou o meu trabalho. Eu tenho muitas outras frequências e possibilidades para além do meu trabalho. Eu não quero ser esgotada. Se os nossos ancestrais sonharam com esse lugar que estamos ocupando hoje, eu não vou me permitir ser vendida mais uma vez e ser a minha própria moeda de troca. Eu preciso que a minha obra seja a tradução da minha generosidade para o mundo. É a minha obra, que não sou eu. E acho que de alguma forma é isso que eu tento instaurar com esses versos. [...]”

Fonte: <https://volumemorto.com.br/entrevista-linn-da-quebrada-trava-linguas/>

TEXTO 3:

“[...] conversa entre pessoas em local combinado para obtenção de maiores informações, esclarecimentos, avaliações, opiniões, etc., sobre pessoas ou instituições [...]. No discurso jornalístico, coleta de declarações, informações, opiniões tomadas por jornalista(s) para divulgação através dos meios de comunicação (imprensa falada, escrita, televisiva, interétnica).”

Fonte: COSTA, Sérgio Roberto. Dicionário de gêneros textuais. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

9ª QUESTÃO

A partir da definição apresentada no **Texto 3**, podemos inferir que o **Texto 2**, no tocante à sua função social enquanto gênero textual, trata-se de um(a):

- a) *Slam*.
- b) Notícia.
- c) Reportagem.
- d) Monólogo.
- e) Entrevista.

10ª QUESTÃO

No diálogo supracitado, Linn da Quebrada responde à provocação do jornalista GG Albuquerque acerca de um verso de uma de suas canções. Nesta perspectiva, a fala da artista discute, além de outras questões:

- a) a negação da música enquanto produto, uma vez que a construção artística e performática não deve servir como objeto de venda para as grandes empresas do mercado fonográfico.
- b) a banalização da ancestralidade em produções musicais.
- c) a ausência de políticas públicas para a inserção de artistas LGBTQIA+ na indústria musical.
- d) a categorização na indústria fonográfica que ainda não atribuiu um rótulo de mercado às produções artísticas de pessoas pretas, periféricas e travestis.
- e) a mercantilização dos corpos pretos, periféricos e travestis no mercado fonográfico para fins de lucro da indústria musical.



11ª QUESTÃO

Os versos de Baco Exú do Blues citados na fala de Linn (“Meus ancestrais todos foram vendidos, deve ser por isso que meu som vende”) e o verso da cantora citado na fala de GG Albuquerque (“Nem tudo que vende vem de mim ou vem de nós — é ancestral”) dialogam entre si, pois:

- I- ambos tematizam a questão da ancestralidade.
- II- ambos criticam o mercado fonográfico.
- III- ambos discutem acerca das questões de gêneros e sexualidades.
- IV- ambos refletem vivências de sujeitos periféricos.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) II e III.
- c) I e IV.
- d) IV.
- e) I, III e IV.

12ª QUESTÃO

Para construir sua crítica a “esse ideal mercantilizado de ancestralidade”, ao qual GG Albuquerque se refere, a compositora Linn da Quebrada, no verso citado pelo jornalista, lança mão de um recurso linguístico que, pela combinação do final de uma palavra com o início da seguinte pode-se perceber, pelo menos foneticamente, uma terceira palavra. Isso acontece em:

- a) “Meus ancestrais todos foram vendidos [...]”.
- b) “Nem tudo que vende [...]”.
- c) “[...]vem de mim ou vem de nós”.
- d) “[...] deve ser por isso que meu som vende.”
- e) “[...] não sei se vende a mim [...]”.

13ª QUESTÃO

Ao recurso linguístico a que se refere a questão anterior, atribui-se a definição de:

- a) Onomatopeia.
- b) Assonância.
- c) Aliteração.
- d) Cacófato.
- e) Paronomásia.

14ª QUESTÃO

O texto em questão se constrói a partir do canal de comunicação que liga o emissor da mensagem ao receptor. Por se tratar de um diálogo, centra-se nos mecanismos conversacionais. Com base nisto, pode-se afirmar que, neste contexto, predomina o uso de qual função da linguagem?

- a) Fática.
- b) Poética.
- c) Referencial.
- d) Conativa.
- e) Metalinguística.

15ª QUESTÃO

Retome a leitura dos textos 1 e 2. A partir das discussões levantadas por seus autores, pode-se afirmar que:

- a) ambos os textos discutem a necessidade de afirmar e aferir espaços de fortalecimento e reconhecimento de corpos travestis na indústria musical.
- b) ambos os textos discutem o modo pelo(a) qual *slam* construiu um espaço de fortalecimento e reconhecimento de sujeitos marginalizados.
- c) ambos os textos discutem a produção artístico-musical de sujeitos periféricos e marginalizados em busca de espaço e afirmação de identidades.
- d) ambos os textos discutem a ancestralidade, mas em posição de antagonismo.
- e) ambos os textos refletem acerca da necessidade de mais representatividade LGBTQIA+ nos espaços onde se produz o *slam*.



INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

Um computador é composto por diversos dispositivos, que podem ser divididos em dispositivos de entrada e saída (periféricos), de processamento e de armazenamento. Com relação aos tipos de armazenamento, avalie as afirmações a seguir:

- I- O HD (do inglês, *Hard Disk*/Disco Rígido) é um dispositivo de armazenamento secundário.
- II- SSD (do inglês, *Solid-State Drive*) é um tipo de unidade de armazenamento, um dispositivo com a mesma função do HD; porém, não consegue tornar as funções de leituras e escritas mais velozes em relação ao HD.
- III- A capacidade de armazenamento de uma memória é medida em bytes (ou bits).
- IV- HD, SSD, *pen drives* e cartões de memória, se enquadram em dispositivos de armazenamentos não voláteis.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e IV.
- b) I, II e III.
- c) I, III e IV.
- d) I e II.
- e) IV.

17ª QUESTÃO

Software básico consiste no conjunto de programas encarregados de fazer a comunicação entre o computador e o usuário, sendo a base para a execução de outros softwares em um computador. Sobre software básico, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O software aplicativo fornece ao usuário ferramentas para verificar disponibilidade de memória e corrigir falhas de processamento.
- b) Software básico é o termo que se refere, geralmente, a todos os programas destinados ao uso direto na solução dos problemas do usuário.
- c) São exemplos de softwares básicos: Microsoft Word, Microsoft Excel e OpenOffice.
- d) O sistema operacional não pode interferir no funcionamento dos periféricos de um computador.
- e) O Sistema Operacional é um conjunto de programas que gerencia recursos, processamento, armazenamento, dispositivos de entrada e saída e dados do computador e de seus periféricos.

18ª QUESTÃO

As LAN (do inglês, *Local Area Network*) são redes que foram desenvolvidas a partir de meados da década de 1970. Uma LAN corresponde a uma rede que possui uma “cobertura limitada” quanto à extensão geográfica em que pode atuar. Sobre LAN, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Uma desvantagem da rede LAN reside no fato de que os dispositivos só podem ser conectados por meio de cabeamento, não sendo possível o uso de conexões sem fio.
- b) Uma rede LAN não permite que os usuários se conectem a servidores internos, sites e outras LAN que pertençam à mesma rede de longa distância (WAN, do inglês, *Wide Area Network*).
- c) As redes locais (LAN) permitem a interconexão de equipamentos dentro de uma área geográfica de alcance limitado (residência, sala comercial, prédios) e proporcionam a possibilidade de transmitir, entre os equipamentos da rede, dados com alta taxa de transmissão e baixo custo.
- d) O protocolo Ethernet é a base sobre a qual muitas redes locais (LAN) são construídas. Porém, este protocolo não oferece um método seguro e confiável para computadores trocarem dados.
- e) Em uma rede LAN, os dispositivos estão em um mesmo ambiente e possuem um propósito compartilhado, porém, a velocidade no acesso e a troca de informações é bastante limitada em relação às redes WAN.

**19ª QUESTÃO**

Hardware é a parte física do computador, ou seja, o conjunto de componentes eletrônicos, circuitos integrados e placas, que se comunicam por meio de barramentos. Com relação ao hardware, pode-se assinalar como CORRETO qual das afirmações a seguir?

- a) A unidade central de processamento é responsável pela busca, decodificação e execução de instruções no sistema computacional.
- b) A Memória Principal (MP) R/W (do inglês, *Read/Write*) é um tipo de memória não volátil, de grande capacidade de armazenamento, utilizada para armazenar informações (instruções e dados de programas) que não serão imediatamente usadas pela unidade central de processamento.
- c) Um barramento é um conjunto de linhas de comunicação que permite a interligação entre dispositivos de um sistema de computação. Cada linha do barramento realiza a transferência simultânea de vários bits.
- d) A Unidade Lógica e Aritmética (ULA) busca instruções na MP e determina o tipo de cada instrução.
- e) A unidade de controle (UC) é composta por unidade lógica e aritmética (ULA) e registradores.

20ª QUESTÃO

Qual das seguintes fórmulas é a alternativa CORRETA para calcular a pontuação média ponderada na célula C9, conforme mostrado na figura a seguir?

	A	B	C	D	E
1	Matérias	Peso	Pontuação		
2	Lingua Portuguesa	0,3	85		
3	Matemática	0,2	76		
4	Conhecimentos Gerais	0,2	88		
5	Informática	0,3	81		
6	Total	1	330		
7					
8	Média		82,5		
9	Média Ponderada		82,6		
10					

- a) =SOMARPRODUTO(C2:C6,B2:B6)/C6.
- b) =SOMARPRODUTO(B2:B5;C2:C5)/B6.
- c) =SOMARPRODUTO(C2:C4,B2:B4).
- d) =MÉDIA(B2:B4).
- e) =MÉDIA(C2:C4).

21ª QUESTÃO

O acesso dos usuários de um determinado sistema computacional é realizado a partir do fornecimento de uma senha composta de 5 dígitos. Cada dígito é convertido em um número binário de 4 bits, sem sinal, para que seja processado pelo sistema. Considerando que um usuário forneceu a senha 41578, qual alternativa representa esta senha em binário?

- a) 0100000101011111000.
- b) 01100001010101111000.
- c) 01000011010101111000.
- d) 01000001010101111000.
- e) 01000001010101111001.

**22ª QUESTÃO**

Em sistemas de transmissão de dados, para minimizar falhas, ruídos, dentre outros, que podem alterar a informação transmitida, são utilizadas técnicas para detecção de erros e até mesmo mecanismos para correção de erros. Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta técnicas que realizam APENAS a detecção de erros de transmissão:

- a) Códigos de Hamming e Código BCH.
- b) *Checksum*, CRC (*Cyclic Redundancy Check*) e Códigos de Hamming.
- c) CRC (*Cyclic Redundancy Check*) e Códigos de Hamming.
- d) Paridade, *Checksum* e CRC (do inglês, *Cyclic Redundancy Check*).
- e) *Checksum*, CRC (*Cyclic Redundancy Check*) e Código BCH.

23ª QUESTÃO

Os softwares processadores e editores de texto representam ferramentas bastante utilizadas em diversas áreas, a destacar o Microsoft Word 2016. Em relação a esse software, selecione a alternativa CORRETA.

- a) Permite a abertura de um documento (arquivo) no Modo de Leitura, o que impede a alteração do referido documento.
- b) Não permite a elaboração colaborativa de documentos em tempo real.
- c) Não possui um assistente pessoal, o Diga-me, o qual está disponível apenas no Microsoft Word 2019.
- d) Não possui integração com a sua versão *online*, ou seja, não permite salvar seus arquivos diretamente em um Drive para permitir acesso a tal conteúdo posteriormente a partir de outro computador.
- e) Permite exportar texto e importar outros elementos apenas para um único programa incluído no pacote Office, o PowerPoint.

24ª QUESTÃO

Os recursos da Computação em Nuvem têm se tornado cada vez mais utilizados no mundo moderno. Em relação à Computação em Nuvem, selecione a alternativa CORRETA:

- a) Google Docs, Microsoft Office 365 e Netflix são exemplos, respectivamente, de IaaS, SaaS e PaaS na computação em nuvem.
- b) A modalidade SaaS é responsável pela criação de máquinas virtuais, sistemas operacionais e memórias virtuais.
- c) A infraestrutura utilizada na computação em nuvem (hardware, software, cabos e outros equipamentos) é sempre de responsabilidade da empresa usuária (cliente), que arca com os custos de manutenção e gestão dessa infraestrutura.
- d) Dentre as desvantagens da computação em nuvem, destaca-se a necessidade de o usuário possuir uma máquina potente, já que todas as tarefas devem ser executadas na sua máquina.
- e) Software como um Serviço (do inglês, *software as a service* - SaaS), Plataforma como um Serviço (do inglês, *platform as a service* - PaaS) e Infraestrutura como um Serviço (do inglês, *infrastructure as a service* - IaaS) são modalidades de serviços da computação em nuvem.

25ª QUESTÃO

Um componente relevante para o funcionamento de um sistema computacional é a memória. Sobre esse tipo de componente, considere as afirmações a seguir.

- I- Uma Memória de Acesso Aleatório (do inglês, *Random Access Memory* - RAM), de Leitura e Escrita (do inglês, *Read/Write* - R/W), possui barramento de endereços e de dados compostos de 16 bits e 8 bits, respectivamente. Assim, a capacidade desta memória é de 64 Kbits.
- II- A capacidade de armazenamento de um registrador é inferior à capacidade de armazenamento de uma memória cache.
- III- Em uma memória volátil, as informações temporariamente armazenadas nesta memória são apagadas quando o computador é desligado.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II e III.
- b) II e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I e III apenas.
- e) I apenas.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Com relação às definições ou conceitos da Resolução COFEN nº 678/2021, que aprova a atuação da Equipe de Enfermagem em Saúde Mental e em Enfermagem Psiquiátrica, associe as proposições seguintes:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Desinstitucionalização. | () Espaço no qual a estrutura física, social e profissional proporciona de maneira terapêutica o acesso, o acolhimento, as relações, acompanhamento e alta do usuário e familiar. |
| 2. Relacionamento terapêutico. | () Ações de inclusão e/ou manutenção das relações sociais do indivíduo com o objetivo de garantir o uso de equipamentos sociais para atividades básicas e instrumentais da vida diária. |
| 3. Ambiente terapêutico. | () Retaguarda especializada que oferece suporte técnico pedagógico às equipes de referência, responsáveis pela condução de um caso individual, familiar ou comunitário. |
| 4. Apoio matricial. | () Processo terapêutico fundamentado no relacionamento interpessoal como ferramenta de cuidado entre o profissional e o usuário no contexto individual ou em grupo. |
| 5. Inserção social. | () Desconstrução dos aparatos manicomial, mobilizando como atores os sujeitos envolvidos e modificando as relações de poder entre usuários e as instituições, de maneira a produzir diversas ações de saúde mental substitutivas à internação no hospital psiquiátrico. |

A sequência CORRETA dessa associação é:

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| a) 5, 4, 3, 2 e 1. | c) 3, 5, 4, 2 e 1. | e) 4, 2, 1, 3 e 5. |
| b) 1, 2, 3, 4 e 5. | d) 1, 2, 3, 5 e 4. | |

27ª QUESTÃO

Nas proposições seguintes para a definição de Reabilitação Psicossocial, de acordo com o Anexo da Resolução COFEN 678/2021, é CORRETO afirmar que se trata de um(a)(ns):

- a) Encontros individuais ou em grupos nos quais são utilizadas técnicas de psicoterapia.
- b) Permanência diurna e noturna do usuário em enfermarias especializadas de hospital geral ou especializado.
- c) Ação de se abster ou privar-se de algo, no sentido de renúncia voluntária à satisfação de uma necessidade ou desejo.
- d) Uso da comunicação terapêutica como instrumento básico do cuidar, instituído no relacionamento interpessoal, individual ou em grupo.
- e) Processo que determina o aumento da capacidade do usuário de utilizar oportunidades e recursos num percurso que faça crescer sua contratualidade psicológica e social, construindo o direito pleno de cidadania e a constituição material de tal direito.

28ª QUESTÃO

Analisar as proposições seguintes e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Universalidade, Integralidade e Equidade são princípios básicos do Sistema Único de Saúde no Brasil.
- () Acolhimento em saúde mental é a ação técnico-assistencial que pressupõe a mudança da relação profissional/paciente e sua rede social por meio de parâmetros técnicos, éticos, humanitários e de solidariedade, reconhecendo o paciente como sujeito e participante ativo no processo de produção da saúde.
- () A divisão de responsabilidades é uma etapa do Projeto Terapêutico Singular em que as tarefas de cada um devem ser claras, incluindo as do sujeito do PTS, e define o profissional que será responsável pelo maior contato entre o caso e a equipe de saúde.
- () A Lei nº 10.216, de 6 de abril de 2001, dispõe sobre a proteção e os direitos das pessoas portadoras de transtornos mentais e redireciona o modelo assistencial em saúde mental.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| a) V, V, V, V. | c) F, V, F, V. | e) F, F, F, F. |
| b) V, F, V, F. | d) F, F, V, V. | |



29ª QUESTÃO

Nas proposições seguintes as competências do Técnico de Enfermagem para atuação em Saúde Mental e Enfermagem Psiquiátrica, de acordo com o Anexo da Resolução COFEN 678/2021 correspondem à:

- I- Promover cuidados gerais ao usuário de acordo com a prescrição de enfermagem considerando que o usuário é singular.
- II- Proceder ao registro das ações efetuadas, no prontuário do usuário, de forma clara, precisa e pontual.
- III- Participar e contribuir nas atividades grupais junto aos demais profissionais da equipe de saúde mental.
- IV- Participar de treinamento, conforme opção pessoal, garantindo a capacitação e atualização referente as práticas da psiquiatria.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III e IV apenas.
- b) I apenas.
- c) IV apenas.
- d) I, II e III apenas.
- e) I, II, III e IV.

30ª QUESTÃO

Para a psicofarmacoterapia, podemos associar as seguintes proposições sobre classificação e outras características de psicofármacos a serem administradas:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Hipnóticos e Ansiolíticos. | () Indicados no tratamento de esquizofrenia e transtorno bipolar. |
| 2. Antidepressivos. | () Carbonato de lítio é um dos tipos de psicofármacos. |
| 3. Estabilizadores do humor. | () Grupo em que alprazolam, bromazepam, clonazepam e diazepam são os benzodiazepínicos mais conhecidos. |
| 4. Antipsicóticos ou Neurolépticos. | () São indicados no tratamento de transtornos depressivos. |

A sequência CORRETA dessa associação é:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) 1, 2, 3 e 4. | d) 3, 2, 1 e 4. |
| b) 4, 3, 1 e 2. | e) 2, 3, 4 e 1. |
| c) 4, 3, 2 e 1. | |

31ª QUESTÃO

Com base no Manual do CAPS do Ministério da Saúde do Brasil:

“As oficinas terapêuticas são uma das principais formas de tratamento oferecidas nos CAPS. Os CAPS têm, frequentemente, mais de um tipo de oficina terapêutica. Essas oficinas são atividades realizadas em grupo com a presença e orientação de um ou mais profissionais, monitores e/ou estagiários. Elas realizam vários tipos de atividades que podem ser definidas através do interesse dos usuários, das possibilidades dos técnicos do serviço, das necessidades, tendo em vista a maior integração social e familiar; a manifestação de sentimentos e problemas, o desenvolvimento de habilidades corporais, a realização de atividades produtivas, o exercício coletivo da cidadania (BRASIL, 2004, p. x)”.

Diante deste conceito, é CORRETO afirmar que:

- a) *Oficina de geração de trabalho*: servem para que os usuários prestem serviços domésticos remunerados e que esta remuneração seja revertida para a manutenção do serviço de saúde.
- b) *Oficinas geradoras de renda*: esse tipo de oficina contribui para que os usuários que não tiveram acesso ou que não puderam permanecer na escola possam exercitar a escrita e a leitura, como um recurso importante na (re)construção da cidadania.
- c) *Oficinas de alfabetização*: servem como instrumento de geração de renda através do aprendizado de uma atividade específica, que pode ser igual ou diferente da profissão do usuário. As oficinas geradoras de renda podem ser de: culinária, marcenaria, costura, fotocópias, venda de livros, fabricação de velas, artesanato em geral, cerâmica, bijuterias, brechó etc.
- d) *Oficinas de serviços operacionais*: servem para que os usuários substituam os auxiliares operacionais de serviços diversos nas atividades de higienização e limpeza dos serviços de saúde por meio de escalas semanais.
- e) *Oficinas expressivas*: espaços de expressão plástica (pintura, argila, desenho etc.), expressão corporal (dança, ginástica e técnicas teatrais), expressão verbal (poesia, contos, leitura e redação de textos, de peças teatrais e de letras de música), expressão musical (atividades musicais), fotografia, teatro.



32ª QUESTÃO

A equipe de Enfermagem envolvida na Atenção à Saúde Mental e Psiquiatria é formada por enfermeiros, técnicos de enfermagem e auxiliares de enfermagem, que devem executar suas atribuições em conformidade com o disposto na Lei 7.498/86 e no Decreto 94.406/87, que regulamentam o exercício de Enfermagem no Brasil.

Com base nestas prerrogativas e de acordo com o Código de Ética dos Profissionais de Enfermagem, disposto na Resolução COFEN nº 564/2017, é PROIBIDO ao profissional de Enfermagem:

- a) Responsabilizar-se por falta cometida em suas atividades profissionais, independentemente de ter sido praticada individual ou em equipe, por imperícia, imprudência ou negligência, desde que tenha participação e/ou conhecimento prévio do fato. Parágrafo único. Quando a falta for praticada em equipe, a responsabilidade será atribuída na medida do(s) ato(s) praticado(s) individualmente.
- b) Registrar informações incompletas, imprecisas ou inverídicas sobre a assistência de enfermagem prestada à pessoa, família ou coletividade.
- c) Exercer a Enfermagem com liberdade, segurança técnica, científica e ambiental, autonomia, e ser tratado sem discriminação de qualquer natureza, segundo os princípios e pressupostos legais, éticos e dos direitos humanos.
- d) Recusar-se a executar atividades que não sejam de sua competência técnica, científica, ética e legal, ou que não ofereçam segurança ao profissional, à pessoa, à família e à coletividade.
- e) Não executar e/ou determinar atos contrários ao Código de Ética e à legislação que disciplina o exercício da Enfermagem.

33ª QUESTÃO

Os cuidados do Técnico de Enfermagem no CAPS para usuários com transtornos mentais graves e de álcool e outras drogas devem considerar que:

“Situações de crise são aquelas nas quais se identificam pelo menos três dos seguintes parâmetros: grave sintomatologia psiquiátrica aguda; grave ruptura de relações familiares e/ou sociais; recusa das intervenções; recusa de qualquer forma de contato; e situações emergenciais no contexto familiar e/ou social ou, ainda, impossibilidades pessoais de enfrentá-las (COFEN, Resolução 678/21) ”.

Com base neste conceito, é CORRETO afirmar que:

- a) Pessoas com transtornos mentais graves, incluindo os relacionados ao uso de álcool e outras drogas, e crianças e adolescentes com transtornos mentais não devem ser atendidas nos CAPS.
- b) Apenas o Hospital Especializado e o Hospital-Dia estão habilitados para acolhimento à crise.
- c) A Rede de Atenção Psicossocial também oferece possibilidades de acolhimento imediato e breve (leitos em CAPS 24 horas) em situações de crise ou de grande vulnerabilidade.
- d) Todo quadro de situação de crise deve ser encaminhado para os Serviços Residenciais Terapêuticos.
- e) Na situação de crise, não é dever do Técnico de Enfermagem realizar curativo, troca de curativo, aferição de pressão arterial, administração de medicamento em usuário.

34ª QUESTÃO

Com relação à Atenção Psicossocial para Crianças e Adolescentes:

- I- As políticas destinadas às crianças e aos adolescentes têm base no princípio da proteção integral. Assim, todos os serviços e pontos de atenção disponíveis na rede devem realizar o acolhimento das necessidades e as devidas intervenções para a promoção, a proteção e a recuperação da saúde dessa população.
- II- Caso a região de saúde conte com serviços específicos para crianças e adolescentes, preferencialmente estes deverão ser o ponto de referência para a atenção.
- III- O CAPS infanto-juvenil atende a crianças e adolescentes que apresentam prioritariamente intenso sofrimento psíquico decorrente de transtornos mentais graves e persistentes, incluindo aqueles relacionados ao uso de substâncias psicoativas, e outras situações clínicas que impossibilitem estabelecer laços sociais e realizar projetos de vida.
- IV- O CAPS infanto-juvenil pode ser implantado em municípios ou regiões com população acima de 20 (vinte) mil habitantes.

Com base nas proposições anteriores, pode-se afirmar que é FALSO:

- a) IV apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II, III apenas.
- d) III apenas.
- e) I, II, III e IV.



35ª QUESTÃO

Com relação à Classificação dos Transtornos Mentais e Comportamentais, pode-se afirmar que a prioridade para atendimento pelo CAPS é de:

- a) Pessoas com transtorno do espectro autista e crianças e adolescentes com síndrome de Down, dislexia e outros transtornos de aprendizagem.
- b) Pessoas com transtornos mentais comuns (ansiedade, depressão), incluindo os transtornos relacionados aos distúrbios do padrão do sono; ciúmes e birras de crianças e adolescentes.
- c) Pessoas com transtornos mentais de base orgânica (demências e epilepsia), incluindo os transtornos relacionados a brigas de vizinhos, inveja e infidelidade conjugal.
- d) Pessoas com os transtornos relacionados ao uso de substâncias psicoativas (álcool e outras drogas) e fumantes.
- e) Pessoas com transtornos mentais severos e/ou persistentes (transtorno bipolar, esquizofrenia e outros distúrbios psicóticos), ou grave comprometimento psíquico, incluindo transtornos relacionados às substâncias psicoativas (álcool e outras drogas) e crianças e adolescentes com transtornos mentais.

36ª QUESTÃO

Sobre o Centro de Atenção Psicossocial Álcool e outras Drogas – CAPS ad, pode-se afirmar:

- a) Tem como prioridade de atendimento: crianças e adolescentes com transtornos mentais.
- b) É um dispositivo de saúde mental que acolhe e trata usuários do SUS e seus familiares com prejuízos decorrentes do uso abusivo e dependente de substâncias psicoativas (álcool e outras drogas).
- c) Atende a pessoas a partir dos 18 anos que apresentam intenso sofrimento psíquico decorrente do uso de tabaco e drogas psicodélicas.
- d) Não poderá proporcionar serviços de atenção contínua, com funcionamento vinte e quatro horas, incluindo feriados e finais de semana, ofertando retaguarda clínica e acolhimento noturno.
- e) O CAPS ad pode ser implantado em municípios ou regiões com população acima de 20 (vinte) mil habitantes.

37ª QUESTÃO

Entre as competências do Técnico de Enfermagem, de acordo com o Anexo da Resolução COFEN 678/2021, destaca-se *promover cuidados gerais ao usuário de acordo com a prescrição de enfermagem, considerando que o usuário é singular*. Para tanto, estes cuidados gerais podem referir-se a:

- a) Alimentação, hidratação, eliminações, tônus muscular, estética, moda e estilo.
- b) Apenas à terapia medicamentosa com verificação da correta medicação, da administração, avaliação do uso, efetividade e orientações para o usuário e familiar.
- c) Registro detalhado de tudo o que foi observado, fornecendo argumentos importantíssimos para toda a equipe terapêutica.
- d) Higiene pessoal, vestuário, alimentação, hidratação, eliminações, peso, sinais de infecções ou lesões, padrão de sono e repouso, atividades da vida diária e administração da medicação.
- e) Padrão de sono e repouso, atividade física, hábitos de leitura, preferências *gourmet* e musicais.

38ª QUESTÃO

Sobre a modalidade e estrutura do Centro de Atenção Psicossocial:

- I- O CAPS tipo I atende a pessoas de todas as faixas etárias que apresentam prioritariamente intenso sofrimento psíquico decorrente de transtornos mentais graves e persistentes, incluindo aqueles relacionados ao uso de substâncias psicoativas, e outras situações clínicas que impossibilitem estabelecer laços sociais e realizar projetos de vida.
- II- O CAPS tipo II pode ser implantado em municípios ou regiões de saúde com população acima de setenta mil habitantes.
- III- O CAPS deve ter os seguintes ambientes: Área externa para embarque e desembarque de ambulância; espaço interno de convivência; espaço de acolhimento; salas de atendimento individualizado; salas de atividades coletivas; espaço de convivência; banheiros com chuveiro e com sanitário públicos adaptados para pessoas com necessidades especiais; banheiro com vestiário para funcionários; posto de enfermagem; sala de medicação; farmácia; quarto coletivo com acomodações individuais com banheiro contíguo; sala administrativa; sala de reunião; almoxarifado; arquivo; refeitório; cozinha; área de serviços, entre outros.
- IV- O CAPS III proporciona serviços de atenção contínua, com funcionamento 24 horas, incluindo feriados e finais de semana, ofertando retaguarda clínica e acolhimento noturno a outros serviços de saúde mental, inclusive CAPSad.

Com base nas proposições, pode-se afirmar que a alternativa CORRETA é:

- a) II, III e IV apenas.
- b) I e III apenas.
- c) I, II, III e IV.
- d) IV apenas.
- e) III e IV apenas.



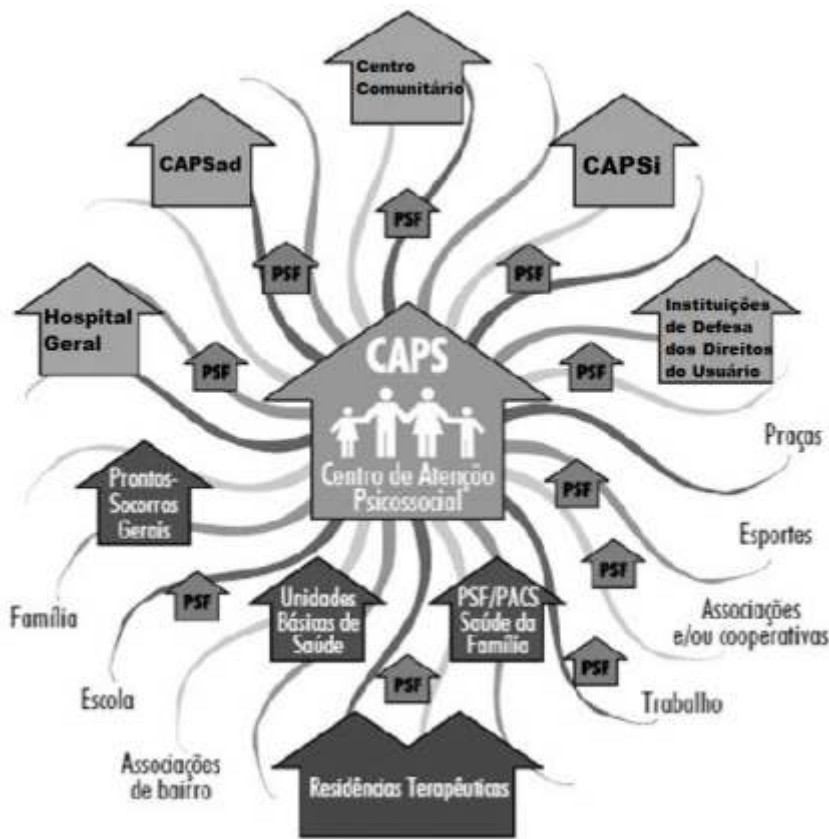
39ª QUESTÃO

Sobre o Modo Psicossocial, ou Paradigma Psicossocial, pode-se afirmar que:

- a) Tem ênfase nas determinações orgânicas dos problemas (doenças) e na terapêutica medicamentosa e exclui familiar e usuários de qualquer participação no processo de tratamento.
- b) É um modelo de tratamento manicomial no qual os doentes mentais eram tratados em condições desumanas e se as medidas farmacológicas não fossem suficientes, a terapia de choque e a lobotomia eram realizadas de modo autoritário, desrespeitando a autonomia do usuário e responsáveis.
- c) Tem o hospital psiquiátrico como o local típico para o tratamento; os meios de trabalho incluem recursos multiprofissionais, mas não ultrapassam a fragmentação de tarefas e a supervalorização do saber médico.
- d) Caracteriza-se pelo trabalho em equipe interprofissional e pelo uso de diferentes recursos terapêuticos, enfatizando a reinserção social do indivíduo, investindo no trabalho com a família, com a comunidade e com o próprio sujeito, incentivando o uso de dispositivos extra-hospitalares.
- e) Promove assistência ineficaz e desumana, com aumento das internações especializadas, restrição de participação da família, da comunidade e dos usuários como corresponsáveis no tratamento.

40ª QUESTÃO

A abrangência do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) como ponto de atenção especializada estratégica na Rede de Atenção Psicossocial (RAPS) pode ser observada por meio da ilustração seguinte:



Nas proposições seguintes relacionadas ao panorama da abrangência e processos do CAPS, é CORRETO afirmar que:

- a) Os CAPS têm um papel na articulação da RAPS, na assistência direta e na regulação da rede de serviços de saúde mental, trabalhando tanto em conjunto com as equipes de Saúde da Família e Agentes Comunitários de Saúde quanto na promoção da vida comunitária e da autonomia dos usuários, articulando os recursos existentes em outras redes.
- b) O CAPS é um serviço de saúde de caráter fechado e ambulatorial, voltado ao atendimento de pessoas e sua família com sofrimento ou transtorno mental comum, e ou com necessidades decorrentes do uso de álcool e outras drogas.
- c) Trabalha apenas na perspectiva especializada com equipe psiquiátrica e realizam ações independentes de base territorial, seja em situações de crise ou nos processos de reabilitação psicossocial.
- d) Apresenta apenas as modalidades: CAPS III; CAPS i para atendimento à crianças e adolescentes; e CAPS ad IV para atendimento de transtornos por uso de crack, álcool e outras drogas.
- e) O CAPS é um serviço de saúde de alta complexidade, com acesso orientado por regulação médica, e ofertando atendimento apenas para transtornos mentais comuns como ansiedade e depressão.

