



PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUÍ - PB

SUPERIOR

CARGO:

Professor de História

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Não há saber mais ou saber menos: Há saberes diferentes.”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

Leia o texto 1 e responda as questões de 1 a 3. Compare os textos 1 e 2 para responder à questão 4.

TEXTO 1

Andarilho beija-flor

(Composição: Marquinhos da Serrinha/ Intérprete: Flávio José)

Eu não creio que somente palavras me façam viver
Nem que os sonhos perdidos me impeçam de sentir prazer
Nada quanto sonhei ou que fiz e errei foi em vão
Eu prefiro escutar o que pede esse meu coração

Eu não posso negar que ainda sofro lembrando você
E que, às vezes, faz mal um só peito tentando querer
Mas também superei pra mim mesmo e parei de sonhar
E aprendi que, quem ama, é preciso primeiro se amar

Não mudo, não!
Meu coração me fez assim,
Me ensinou gostar de mim, deu mais sentido em meu viver
Prefiro ser um andarilho beija-flor
Pra que vou dar o meu amor pra quem sequer amor quer ter?
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/flavio-jose/andarilho-beija-flor/>)

TEXTO 2

Codinome beija-flor

(Composição: Agenor Neto / Jose Neves / Reinaldo Arias; Intérprete: Cazuza)

Pra que mentir, fingir que perdoou
Tentar ficar amigos sem rancor
A emoção acabou
Que coincidência é o amor
A nossa música nunca mais tocou

Pra que usar de tanta educação
Pra destilar terceiras intenções
Desperdiçando o meu mel
Devagarinho, flor em flor
Entre os meus inimigos, beija-flor

Eu protegi teu nome por amor
Em um codinome, Beija-flor
Não responda nunca, meu amor (nunca)
Pra qualquer um na rua, Beija-flor

Que só eu que podia
Dentro da tua orelha fria
Dizer segredos de liquidificador

Você sonhava acordada
Um jeito de não sentir dor
Prendia o choro e aguava o bom do amor
Prendia o choro e aguava o bom do amor
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/cazuza/468416/>)

1ª QUESTÃO

A figura de linguagem que melhor representa o título da canção Andarilho beija-flor é:

- a) Antítese.
- b) Elipse.
- c) Antonomásia.
- d) Catacrese.
- e) Metáfora.

**2ª QUESTÃO**

Ainda sobre Andarilho beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) O tipo textual narrativo pode ser encontrado na última estrofe.
- b) Na segunda estrofe da canção, predomina o tipo textual descritivo.
- c) Trata-se de uma canção que retrata a superação de uma decepção amorosa, a qual é representada pela conquista do amor próprio pelo eu lírico.
- d) O texto se caracteriza por uma reflexão pessoal do eu lírico, não havendo qualquer interlocutor para ele.
- e) De acordo com os dois últimos versos da canção, é possível afirmar que o eu lírico insiste em dedicar o seu amor à mesma pessoa que o fez sofrer.

3ª QUESTÃO

Considerando a regência verbal em Andarilho beija-flor, analise as proposições abaixo e coloque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () O verbo “impedir” é usado corretamente na letra da música, apresentando uma regência bitransitiva.
- () No sentido de “recordar”, o verbo lembrar é pronominal e necessita da preposição “de”. Por isso, se usada a norma culta, o verso apresentaria a regência: “Eu não posso negar que ainda sofro me lembrando de você”.
- () Na canção, o uso de “superar” como verbo intransitivo, em “Mas também superei pra mim mesmo” está de acordo com a norma culta.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e F.
- c) F, F e V.
- d) V, V e F.
- e) V, V e V.

4ª QUESTÃO

Comparando as letras das canções Andarilho beija-flor e Codinome beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) “Andarilho beija-flor” e “Codinome beija-flor” são expressões sinônimas.
- b) A figura do beija-flor é representativa do eu lírico de ambas as canções.
- c) Na segunda estrofe de Codinome beija-flor, os inimigos com quem o beija-flor desperdiça o mel são as pessoas com “terceiras intenções”.
- d) Na canção interpretada por Flávio José, a figura do beija-flor simboliza uma pessoa que pode se envolver amorosamente com outras pessoas, após o término de uma relação. Na canção interpretada por Cazuza, o beija-flor já se envolveu com outras pessoas.
- e) A canção Andarilho beija-flor pode ser considerada um plágio da canção Codinome beija-flor, uma vez que esta foi gravada muito antes daquela.

Leia o texto 3 e responda às questões de 5 a 8.

TEXTO 3

“Um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização”

O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta à **Crusoé** e a **O Antagonista** fere a democracia.

“O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, afirmou.

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.”

(Fonte: <https://www.oantagonista.com/brasil/um-dos-fatos-mais-lamentaveis-da-nossa-historia-pos-redemocratizacao/>)

**5ª QUESTÃO**

Acerca da notícia acima, analise as proposições abaixo e coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () A presença das aspas na manchete da notícia e nos seus dois últimos parágrafos é um recurso utilizado pelo jornalista para separar a sua voz da voz do professor de Direito.
- () Ao se observar a manchete da notícia e o primeiro parágrafo do texto, compreendemos que a coesão textual se constrói a partir da relação catafórica entre “Um dos fatos mais lamentáveis” e “[...]” “a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista* [...]”.
- () Observando apenas o título da notícia, ainda que o leitor não possua um conhecimento prévio sobre o que são “*Crusoé*” e “*O Antagonista*”, compreende-se que são meios de difusão da informação, a partir da relação anafórica entre esses termos e os termos “liberdade de imprensa”, “reportagem” e “veículo de comunicação”, que ajudam a construir o enunciado do segundo parágrafo.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, V e V.

6ª QUESTÃO

Considerando o período: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Segundo o Novo Acordo Ortográfico, a escrita correta de “antidemocrático” seria: “anti-democrático”.
- b) O pronome pessoal do caso reto “nós”, na última oração do período, refere-se apenas ao professor de Direito e ao jornalista que escreveu a matéria.
- c) Seguindo a norma culta, a pontuação correta do período seria: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa, porque, se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”.
- d) A escrita de “Estado” com letra maiúscula exige, segundo a norma culta, que se escrevam “ditatorial” e “antidemocrático” com letras maiúsculas.
- e) Há problemas ortográficos em “cassar”, que deveria ser escrito “caçar”.

7ª QUESTÃO

Marque a alternativa que melhor representa uma PARÁFRASE do trecho: “O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta a *Crusoé* e a *O Antagonista* fere a democracia”

- a) *Crusoé* e *O Antagonista* são alvos de censura neste sábado, segundo a rádio Jovem Pan.
- b) *Crusoé* e *O Antagonista* respondem à censura imposta por professor de direito da PUC.
- c) Rádio Jovem Pan defende a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista*.
- d) Marcelo Figueiredo, jurista brasileiro, defendeu, neste sábado, que é preciso combater a censura à rádio Jovem Pan.
- e) Imposição de censura a dois importantes veículos de comunicação reacende a discussão sobre a preservação da democracia no país, segundo Marcelo Figueiredo, professor de direito da PUC.

8ª QUESTÃO

Leia novamente o último parágrafo do Texto 3:

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados”. Escolha, dentre as alternativas abaixo, a que melhor representa a reescrita do parágrafo acima, de acordo com a norma culta:

- a) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrarão como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outro modo, é necessário celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- b) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Em contrapartida, é preciso celebrar a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- c) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé se inscreverá como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Portanto, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- d) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outra forma, é importante celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos, que têm sido praticados.
- e) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé emergiu como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De qualquer maneira, é preciso celebrarem a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que tem sido praticados.

Leia o texto abaixo e analise as lacunas.

TEXTO 4

“Menino foge de casa em Curitiba, burla segurança de aeroporto e voa até Congonhas, em São Paulo [...] O menino, _____ só foi abordado _____ chegou a São Paulo, no desembarque, fugiu de casa depois de ter tirado notas baixas na escola. O garoto havia falsificado a assinatura dos pais no boletim e, quando a professora descobriu, ele acabou sendo suspenso. Para evitar o confronto com os pais, ele foi até o aeroporto, se misturou com uma família e embarcou no avião, _____ tinha assentos disponíveis. Ele foi abordado em Congonhas pois, _____ desembarcar, não sabia para _____ ir. [...]”.

(Fonte: Yahoo Notícias. Disponível em: <https://br.yahoo.com/noticias/menino-foge-de-casa-em-curitiba-burla-seguranca-de-aeroporto-e-voa-ate-congonhas-em-sao-paulo-174241876.html>)

9ª QUESTÃO

Em sequência, as expressões que completam as lacunas do Texto 4 acima são:

- a) que, quando, que, ao, onde.
- b) o qual, logo que, que, para, aonde.
- c) que, assim que, cujo, para, onde.
- d) que, onde, o qual, ao, aonde.
- e) o qual, onde, que, para, onde.

Leia o texto abaixo e responda à questão 10.

TEXTO 5



(Fonte: conversas de whatsapp–Pesquisa google)

10ª QUESTÃO

Analise as proposições abaixo sobre a conversa do texto 5, desenvolvida no aplicativo Whatsapp:

- I- No período: “Ah, estudando muito, em breve serei a mais boa dentista de Vitória, e você?”, a relação sintática que predomina entre as duas orações é de contraste.
- II- O humor do texto é provocado pela paronímia que se constrói com a palavra “residência”.
- III- Trata-se de uma conversa informal, portanto percebe-se facilmente a variação linguística no texto.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III.
- b) I, II e III.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) I e III.

Leia o texto abaixo e responda às questões 11 e 12.

TEXTO 6



11ª QUESTÃO

Com base na compreensão do texto, analise as proposições a seguir e atribua V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () Quanto ao gênero textual, trata-se de um anúncio publicitário e, portanto, visa a vender um produto.
- () Na oração “Denuncie o abuso”, o tipo textual predominante é o injuntivo.
- () O texto não apresenta coesão, uma vez que carece de conectivos entre as orações.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, V e F.
- c) F, V e V.
- d) F, F e V.
- e) V, V e F.

12ª QUESTÃO

Ainda em relação ao texto 6, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O abuso a que se refere a oração “Denuncie o abuso” não é necessariamente atrelado ao abuso contra mulheres.
- b) O pronome pessoal “Ele”, na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, aponta para um referente fora do texto, representado, nesse contexto, por todos os homens que cometem violência contra mulheres.
- c) A oração “Não é não”, estampada na mão da mulher da imagem, não produz sentido, portanto é incoerente.
- d) Na oração “Denuncie o abuso”, a pessoa que é convocada a denunciar o abuso é o próprio “Ele” da oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”
- e) Na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, é possível observar um paradoxo.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 13 a 15.

TEXTO 7

	<p>Precisamos falar sobre o direito à cidade <i>por Mariana de Freitas e Souza para o Portal Geledés - 22/04/2019</i></p>
1	
2	Sob a ótica constitucional, o conceito de direito à cidade está relacionado a construção de direitos relativos à moradia
3	e ao meio ambiente sustentável, assim, discutir esse tema é de fundamental importância para a classe trabalhadora e deve ser
4	responsabilidade de todos os lados: gestores, urbanistas, sujeitos jurídicos, incorporadores, mercado, sociedade.
5	O acesso à moradia, mesmo sendo um direito reconhecido no ordenamento jurídico não é uma realidade para todos.
6	Segundo pesquisa da Fundação João Pinheiro, o Brasil possui mais de 6,9 milhões de famílias sem habitação e nesse cenário há
7	cerca de 6,05 milhões de imóveis desocupados. Essa situação evidencia que o poder público muitas vezes está alheio às
8	dinâmicas sociais, a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores, fica apenas nisso: no discurso. Quando
9	analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício
10	de direitos. De acordo com Censo de 2010, estima-se que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6%
11	da população) e esses moradores também são maioria pretos ou pardos (68%).
12	Os movimentos sociais se constituem como um importante espaço no processo de luta pela constituição desse direito.
13	A narrativa dada pela grande imprensa, como forma de acionar demandas repressivas, não é novidade. Ao contrário do que é
14	apresentado, tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que estão no espaço periférico e que
15	conhecem no dia a dia a ausência do Estado no que diz respeito à provisão de infraestrutura e serviços públicos básicos,
16	enquanto as áreas centrais ou nobres da cidade recebem investimentos privados como públicos, em um processo contínuo de
17	reprodução do capital. Como afirma Harvey:
18	<i>O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades que satisfaçam as</i>
19	<i>necessidades humanas, as nossas necessidades (...) O direito à cidade não é simplesmente o</i>
20	<i>direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente</i>
21	<i>diferente, quando eu olho para a história, vejo que as cidades foram regidas pelo capital, mais</i>
22	<i>que pelas pessoas. Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o</i>
23	<i>capital. (HARVEY, 2011, p. 1).</i>
24	Neste processo de produção espacial, evidencia-se a associação entre o capital imobiliário e o Estado com o intuito de
25	viabilizar interesses privados e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a
26	população, o que gera variadas consequências sociais e tende a se acentuar no governo vigente.
27	Por fim, nos cabe buscar apreender as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção
28	capitalista que materializa hierarquizações bem como nesse contexto entender a atuação dos movimentos sociais, enquanto
29	espaço de resistência política no que se refere à luta pela garantia de direitos e exercício da cidadania em termos de políticas
30	públicas, pela efetivação da mobilidade urbana, à proteção ambiental e demais usos de utilidade pública e interesse social do
	espaço, afinal “o direito à cidade não é um presente”. (HARVEY, 2013, p. 43).

13ª QUESTÃO

Analise as afirmações abaixo acerca do Texto 7 e coloque V para as verdadeiras e F as para as falsas:

- () Predomina o tipo textual dissertativo-argumentativo, uma vez que a autora expõe o tema do direito à cidade e defende um ponto de vista sobre ele.
- () A problematização do tema encontra-se principalmente no primeiro parágrafo, que é propositivo, ou seja, visa a apresentar ao leitor que o direito à cidade, cujo conceito é exposto a partir da Constituição Federal, é da incumbência de diversos atores sociais.
- () No período: “O acesso à moradia, mesmo sendo um direito reconhecido no ordenamento jurídico não é uma realidade para todos” (L.6 e 7), não há problema de pontuação.

A sequência que preenche CORRETAMENTE as lacunas é:

- a) F, V e F.
- b) F, F e V.
- c) V, F e F.
- d) V, V e F.
- e) V, F e V.

**14ª QUESTÃO**

Releia o texto e analise as proposições seguintes:

- I- A oração: “Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o capital (L. 30).”, é conclusiva em relação às anteriores, visto que arremata o ponto de vista defendido pelo autor.
- II- No período: “O direito à cidade não é simplesmente o direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente diferente” (L. 26), a segunda oração apresenta uma relação sintática de consequência em relação à primeira.
- III- Em “**Quando analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça**, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício de direitos (L. 11).”, a oração destacada introduz uma relação sintática de temporalidade.
- IV- No período: “O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades **que satisfaçam as necessidades humanas**, as nossas necessidades (...)” (L.24), a oração destacada em negrito é explicativa em relação à oração anterior.

Quanto às relações sintáticas entre as orações do referido trecho, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) I, II, III e IV
- e) III e IV.

15ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que melhor representa a adequação à norma culta dos trechos do texto 7, com relação à pontuação e à concordância verbal:

- a) “Essa situação **evidencia** que o poder público muitas vezes está alheio às dinâmicas sociais; a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores fica apenas nisso: no discurso.”
- b) “Neste processo de produção espacial, **evidenciam-se** a associação entre o capital imobiliário e o Estado, com o intuito de viabilizar interesses privados, e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a população [...]”
- c) “Ao contrário do que é apresentado tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que **está** no espaço periférico e que **conhece** no dia a dia a ausência do Estado [...]”
- d) “Por fim, **cabe-nos** buscar **aprenderem** as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção capitalista, que **materializam** hierarquizações [...]”
- e) De acordo com Censo de 2010, **estimam-se** que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6% da população), e esses moradores também são, na maioria, pretos ou pardos (68%).

RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Sônia, Jaqueline e Tatiana são mães de Augusto, Rafael e Eduardo, não necessariamente nessa ordem. Elas moram no mesmo condomínio e resolveram organizar uma tarde no parque com seus filhos. No dia do passeio, cada uma levou um lanche (melancia, iogurte e biscoito) e, ao chegarem no parque, cada uma das crianças sugeriu uma brincadeira (esconde-esconde, telefone sem fio e amarelinha). Sabe-se que:

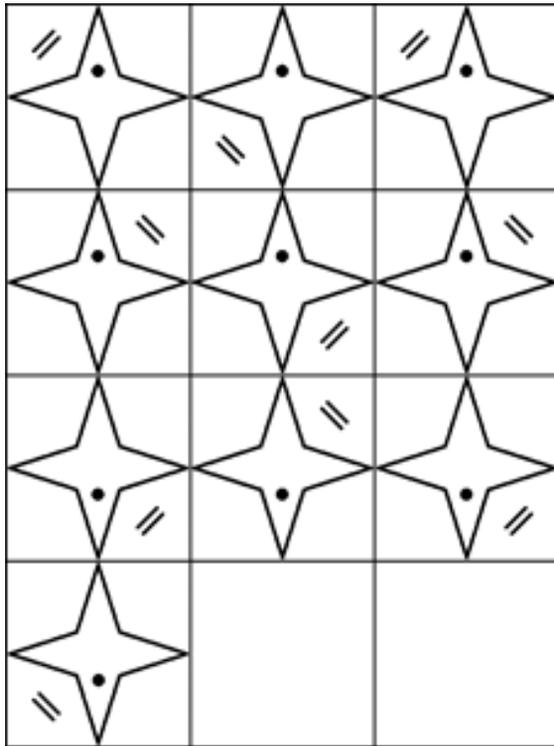
- A mulher que levou iogurte é mãe da criança que sugeriu telefone sem fio;
- Rafael não é filho de Tatiana;
- A mãe de Augusto levou melancia;
- A mãe da criança que sugeriu brincar de esconde-esconde não levou biscoito;
- O filho de Jaqueline não sugeriu amarelinha.

Logo, é CORRETO afirmar que:

- a) Sônia sugeriu amarelinha.
- b) Eduardo, que é filho de Tatiana, sugeriu brincar de telefone sem fio.
- c) Jaqueline levou melancia.
- d) A mãe de Rafael, que é Eduarda, levou iogurte.
- e) A mãe de Augusto, que é Sônia, levou melancia.

23ª QUESTÃO

Qual das alternativas representa o 11º e o 12º termos da sequência lógica a seguir?



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

24ª QUESTÃO

Considere as proposições p, q, r e S a seguir:

- p : Campina Grande é uma cidade.
- q : Oscar Niemeyer é um arquiteto brasileiro.
- r : O sol gira em torno da terra.
- S : $p \rightarrow \sim q \wedge r$.

Logo, pode-se afirmar que:

- a) Não é possível determinar o valor lógico de S .
- b) O valor lógico de S é a verdade.
- c) O valor lógico de S é a falsidade.
- d) S não tem valor lógico.
- e) S é simultaneamente verdadeira e falsa.

25ª QUESTÃO

Apesar de ser um mecanismo que ajuda o sistema imunológico a combater infecções, a febre, em alguns casos, precisa ser acompanhada por um médico. A febre pode ser um forte indicio de uma infecção viral ou bacteriana, por exemplo. E, por isso, é muito importante ter um termômetro em casa. Após perceberem que seu filho Lucas, de 2 anos, estava com a temperatura corporal em $38,5^\circ\text{C}$, Heitor e Poliana decidiram que se a febre ultrapassasse os 39°C ou se Lucas apresentasse diarreia, então eles iriam levar Lucas ao Hospital para que profissionais o avaliassem. Sabendo que Heitor e Poliana levaram Lucas ao Hospital, é possível afirmar logicamente que:

- a) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C e Lucas apresentou diarreia.
- b) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C ou Lucas apresentou diarreia.
- c) Lucas teve diarreia, mas a febre não ultrapassou os 39°C .
- d) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C , mas Lucas não apresentou diarreia.
- e) Não é possível determinar logicamente o motivo pelo qual Heitor e Poliana levaram Lucas ao hospital.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Após a leitura da citação a seguir que apresenta algumas metas para o Brasil, assinale a alternativa que indica a fonte histórica de onde foram extraídas as reiteradas metas:

“Construir uma sociedade livre, justa e solidária; Garantir o desenvolvimento nacional; Erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais; promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.”

- a) Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.
- b) Plano de Governo de Luís Inácio Lula da Silva quando candidato à presidência da República federativa do Brasil.
- c) Plano de Governo de Dilma Rousseff quando candidata à presidência da República federativa do Brasil.
- d) Estatuto do movimento negro no Brasil.
- e) Estatuto do movimento social LGBTQI+.

27ª QUESTÃO

Observe a letra a seguir, trecho do samba enredo da Escola de Samba Mangueira-Carnaval de 2019:

(...) Brasil, meu denço

A Mangueira chegou

Com versos que o livro apagou

Desde 1500 tem mais invasão do que descobrimento

Tem sangue retinto pisado

Atrás do herói emoldurado

Mulheres, tamoios, mulatos

Eu quero um país que não está no retrato

Brasil, o teu nome é Dandara

E a tua cara é de cariri

Não veio do céu

Nem das mãos de Isabel

A liberdade é um dragão no mar de Aracati

Salve os caboclos de julho

Quem foi de aço nos anos de chumbo

Brasil, chegou a vez

De ouvir as Marias, Mahins, Marielles, malês

A partir dos versos desse Samba podem-se depreender as seguintes afirmações sobre a História do Brasil:

- I- Durante anos a História (dita) oficial silenciou sobre a história dos negros, índios e mulheres no Brasil.
- II- Os movimentos abolicionistas impulsionaram de maneira decisiva a propositura da Lei Áurea no Brasil.
- III- A história dos pobres e excluídos precisa ser urgentemente escrita em oposição a sacralizada história dos Heróis.
- IV- Os livros que traduzem a história oficial brasileira sempre ressaltavam o valor das mulheres negras.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II e III.
- b) II e IV.
- c) III e IV.
- d) II apenas.
- e) I apenas.

28ª QUESTÃO

“No Brasil, as pessoas que viveram os anos da ditadura civil-militar, que foram presas, torturadas ou acompanharam amigos e parentes que o foram, não tiveram ainda a possibilidade de acionar essas dimensões positivas e essenciais a vida. A imposição do esquecimento, como gesto forçado de apagar e ignorar, de fazer como se não houvesse havido tal crime, dor, trauma, ferida no passado, vai na direção oposta dessas funções positivas do esquecer para a vida. Lembrando que impor um esquecimento significa, paradoxalmente, impor uma única maneira de lembrar – portanto um não lembrar, uma memória impedida. Espaços vazios, buracos de memória, do não-dito do passado que se entrelaçam aos lugares sem lei do presente, espaços de exclusão e exceção.” (ROSA, Susel Oliveira da. 2013, p. 311).

Assinale a alternativa cujo conteúdo não tem correspondência com as informações do texto:

- a) Não se deve buscar a imposição de uma forma única de pensar ou lembrar os anos de ditadura civil-militar no Brasil.
- b) A memória e o esquecimento se relacionam e os depoimentos dos que viveram o período da ditadura são considerados fontes históricas imensuráveis.
- c) Na perspectiva da memória e da história, os anos da ditadura civil-militar no Brasil, baseados nas torturas e razões arbitrárias, provocaram marcas dolorosas para as pessoas.
- d) A ditadura civil-militar precisa ser esquecida no Brasil apagando, inclusive, o pensamento de que houve uma ditadura neste país.
- e) Aos(as) Historiadores(as) cabe analisar também os silêncios da memória histórica sobre a tortura e a prisão no Brasil.

29ª QUESTÃO

Avalie as proposições a seguir a respeito do ensino de História da África no Brasil pode-se afirmar:

- I- Os marcos legais e regulatórios da educação étnico-racial, por exemplo, as Leis 10.639/003 e 11.645/008 resultam de posicionamentos ideológicos da esquerda brasileira em consonância com os radicalismos do Movimento Negro.
- II- Há destaque para uma História do Brasil não eurocêntrica e para o papel dos africanos na construção da nação e da identidade nacional.
- III- Defende-se a valorização do pensamento afrodiaspórico e da decolonialidade, ou seja, questiona-se a hierarquização entre as etnias e as opressões colonialistas.

A alternativa que responde CORRETAMENTE é:

- a) II e III.
- b) I, II, III.
- c) I e III.
- d) I e II.
- e) I apenas.

30ª QUESTÃO

“Desde o final do século XIX que o sonho da modernidade vinha sendo compartilhado pela elite e os intelectuais da Parahyba. Acompanhar a modernidade era o mesmo que estar apto para acompanhar o mundo, era preciso poder compartilhar com o mundo, como outras cidades brasileiras, a modernidade e o progresso. Esse desejo de acompanhar o mundo moderno não envolvia, portanto, apenas as grandes metrópoles, envolveu também as pequenas cidades. O encantamento que a modernidade provocava alcançou a elite política e intelectual da Parahyba do Norte.” (ARAÚJO, Edna Nóbrega. 2008, p.54)

A partir da citação acima, é CORRETO afirmar:

- a) A modernidade e seu projeto civilizador buscou educar a todos para combater o progresso.
- b) O conceito de modernidade exaltava o novo e o antigo e não atingiu a cidade da Parahyba, ao tentar provocar mudanças de cunho conservador nas estruturas urbanas das grandes cidades.
- c) O conceito de modernidade, ao exaltar o novo, foi mal recebido na tradicional cidade da Parahyba, hoje João Pessoa, por se tratar de uma das cidades mais atrasadas do país.
- d) A modernidade e seu projeto civilizatório objetivou confundir os indivíduos citadinos quando não buscou excluir o passado e, sim, maquiá-los os cenários urbanos com o futuro que nunca conseguiu chegar.
- e) O conceito de modernidade, ao exaltar o novo, espalhou-se como um desejo para as cidades brasileiras do final do século XIX e início do século XX, a exemplo da Cidade da Parahyba do Norte, hoje chamada de João Pessoa.

**31ª QUESTÃO**

Em 1992 o então presidente Fernando Collor de Mello, primeiro presidente eleito pelo voto direto, no período da chamada “Nova República”, renunciou mediante o avanço de seu processo de impeachment no Senado Federal. Com relação a esse fato histórico, é CORRETO afirmar que:

- a) A grande imprensa teve papel fundamental na defesa de Fernando Collor de Mello.
- b) A atuação dos jovens da chamada geração “cara-pintada” foi fundamental nesse processo e se insere no que poderíamos chamar de memória da resistência.
- c) O presidente Fernando Collor de Mello sofreu um golpe coordenado pelo seu irmão Pedro Collor de Mello.
- d) O impeachment de Fernando Collor de Mello foi mais um em nossa história republicana. No ano de 1961 tivemos o impeachment do presidente Janio Quadros.
- e) Quatro anos depois do processo de impeachment, o ex-presidente Fernando Collor de Mello conseguiu se candidatar em novas eleições, tornando-se Senador pelo estado de Alagoas.

32ª QUESTÃO

O movimento feminista é apontado como um dos principais e mais efetivo movimento social e político do século XX. Trata-se de um movimento que:

- a) Considera apenas as mulheres brancas em suas reivindicações.
- b) Luta para que a misoginia se faça presente em todos os espaços.
- c) Defende a bandeira de um mundo mais filógeno.
- d) De cunho radical, investe na possibilidade das mulheres dominarem o mundo.
- e) Investe na educação sexual nas escolas, com vistas a destruir a ordem social, a família e o estado.

33ª QUESTÃO

O conceito de tempo tem passado por modificações na produção historiográfica ao longo dos anos. Neste sentido, analise as afirmativas abaixo, sobre as apropriações do conceito de tempo no ofício da história, de modo a indicar, em seguida, a alternativa correta.

- I- A Escola dos Annales transformou a forma dos historiadores refletirem sobre o conceito de tempo histórico quando instituiu a idéia de Longa Duração, a partir dos escritos de Fernand Braudel, e se passou a trabalhar com a relação dialética entre permanência e mudança.
- II- Para Michel Foucault a descontinuidade marca a sua apropriação do conceito de tempo quando, por exemplo, ele afirma: “É que o saber não é feito para compreender ele é feito para cortar”. (Foucault, Michel. 1979, p. 27).
- III- A Escola Metódica, positivista, considerava a importância do tempo histórico ser visto como cronológico e linear. Para esta escola esta também seria a única maneira correta de tratar o tempo histórico.

A alternativa que responde CORRETAMENTE é:

- a) I e III.
- b) I, II.
- c) I, II e III.
- d) II apenas.
- e) III apenas.

34ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que traz a CORRETA interligação quanto à utilização de novas linguagens e novas fontes no ensino de História.

- a) A utilização de novas linguagens e novas fontes garantiu a renovação das aulas de história e, com as inovações dos recursos, é impossível realizar uma aula de história tradicional.
- b) A internet, as redes sociais não provocam a necessidade de apropriação de novas linguagens no ensino de história.
- c) A utilização de novas fontes e novas linguagens não deve se sobrepor à necessidade do professor em transmitir conhecimentos como verdades absolutas.
- d) O surgimento de novas abordagens e novos objetos no campo da história incentivou a utilização de músicas, filmes, meios de comunicação no ensino de história.
- e) Os múltiplos produtos culturais criados pelas sociedades humanas estão distantes das chamadas novas fontes e novas linguagens para o ensino de história.

**35ª QUESTÃO**

No final do século XIX, Leopold Von Ranke afirmava: a História deve ser narrada como de fato aconteceu.

Sobre esta busca da verdade na história, é CORRETO afirmar:

- a) Para narrar a história como de fato aconteceu, é preciso adotar toda a parcialidade e subjetividade possível.
- b) A imparcialidade se assemelha à proposta de uma Escola sem Partido quando, definitivamente, foi possível determinar a única verdade para a história.
- c) A busca pela verdade na história, ou seja, da narrativa do passado como de fato aconteceu, esteve distante do debate de profissionalização da história.
- d) A história, ao ser narrada como de fato aconteceu, deve ofertar múltiplas interpretações sobre os acontecimentos históricos.
- e) A neutralidade deve ser sempre uma meta a ser atingida pelos historiadores no desenvolvimento de seu ofício.

36ª QUESTÃO

Sobre a Escola dos Annales é CORRETO afirmar:

- a) O grupo dos Annales teve seu início a partir da Revista dos Annales fundada por um grupo de Historiadores e concordava com os princípios de neutralidade positivista e defendia que a subjetividade era nociva ao historiador.
- b) O grupo dos Annales teve seu início a partir da Revista dos Annales fundada por um grupo de historiadores ingleses e tinha por meta a reconstrução do conceito de classe social através do conceito de identidades.
- c) O grupo dos Annales teve seu início a partir da Revista dos Annales fundada por um grupo de Historiadores e buscou destruir a proximidade da história com disciplinas como: arqueologia, geografia e antropologia.
- d) O grupo dos Annales teve seu início a partir da Revista dos Annales fundada por um grupo de Historiadores Franceses e não objetivava, de início se tornar uma Escola Teórica para o conhecimento histórico mas revolucionou o conceito de tempo e defendia a interdisciplinaridade.
- e) A Escola dos Annales trata-se uma teoria da história defensora da permanência de temas clássicos e conservadores na pesquisa historiográfica e não proporcionou nenhuma mudança no conhecimento histórico.

37ª QUESTÃO

Avalie as afirmações a seguir acerca dos regimes Fascistas:

- I- Correspondem a regimes criados na Europa, na primeira metade do século XX, sob a influência do comunismo e defesa acentuada das privatizações na economia.
- II- Os regimes fascistas propõem a defesa da nacionalidade de maneira exacerbada, da soberania nacional e se apóiam nas tentativas de controle e manipulação das populações a partir de preceitos religiosos e moralistas.
- III- Os regimes fascistas adotam políticas de controle das populações através da censura e da perseguição, com uso de violência, contra os que se declaram opositores ao regime.

A alternativa que responde CORRETAMENTE é:

- a) I, II e III.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I e II.
- e) II apenas.

38ª QUESTÃO

Segundo Stuart Hall, todos concordam que, desde os anos 1970, “tanto o alcance quanto o ritmo da integração global aumentaram enormemente, acelerando os fluxos e os laços entre as nações”. A respeito da globalização, é CORRETO o que se afirma em:

- a) O fenômeno da globalização é localizado geograficamente: aldeias e países mais distantes do planeta estão totalmente excluídos desse processo.
- b) Com a globalização, os Estados-nação se tornaram mais autônomos e soberanos.
- c) As identidades culturais e nacionais foram fortalecidas com a globalização.
- d) A “compressão do espaço-tempo” tem sido apontada como um dos efeitos da globalização. Apesar das distâncias serem maiores, o mundo se tornou mais amplo.
- e) Não é um fenômeno recente, já que “a modernidade é inerentemente globalizante” como afirma Giddens (1990).

39ª QUESTÃO

“Não sei como Deus trabalha”. Está dito no filme *O Solista*, dirigido por Joe Wright. O filme se passa em Los Angeles, relatando a história do músico, morador de rua e esquizofrênico Nathaniel Ayers. Raras vezes li ou ouvi uma afirmativa com uma densidade tão profunda. Não poderia deixá-la sem diálogo, sintetizando, apenas, um instante de encantamento. O filme questiona muita coisa, derruba verdades consagradas, mas com uma delicadeza indefinível. Mergulha nas loucuras da vida, extensas e penetrantes, sem limitar as interpretações, nem estabelecer critérios do para sempre. Num mundo em que se acelera a cada passo e não se apagam as curvas, nem os abismos, as incertezas invadem o cotidiano. Não há como bloqueá-las. Tudo fica por um triz. A solidão é presença, é ser no mundo, como as cordas do violino d’*O Solista*. A quantidade, as massas nas ruas, as torcidas nas arenas esportivas, a juventude gritando nos desenganos, as multidões dançando ao som dos Cavaleiros do Forró, fazem parte também de uma demografia imaginária. As proximidades dos corpos é um sinal de cansaço e não de afeto. Nada é fixo, nem tampouco flutua. Vivemos agora que inibem reflexão. A consciência dorme no caixão do iluminismo. Para que o esforço, se a máquina desenha o infinito? Para que o espelho, se o avesso é o que vale? (Rezende, Antonio Paulo. 2010, p. 2)

O texto acima possibilita as seguintes reflexões sobre a experiência humana na pós-modernidade:

- I- Os projetos coletivos de emancipação nascidos sob a égide do iluminismo estão cada vez mais vivos nas sociedades humanas.
- II- O tempo lento prepondera sobre a aceleração vivenciada na chamada “compressão do espaço-tempo”.
- III- As máscaras pelas quais os indivíduos se apresentam são desconstruídas na e pela efemeridade das verdades.

É CORRETO o que se apresenta em:

- a) I e III.
- b) I, II e III.
- c) III apenas.
- d) I e II.
- e) I apenas.

40ª QUESTÃO

Após a leitura do texto abaixo, avalie as proposições e assinale com V para verdadeiro e com F para falso.

Em *Rapsódias de Agosto*, filme de Akira Kurosawa, ao olhar no horizonte e ver o cogumelo atômico, uma japonesa pensa ver um grande olho vermelho, cheio de raios de sangue, a piscar para ela. Essa talvez tenha sido a primeira piscadela da pós-modernidade. Neste acontecimento simbólico se condensa todo o fracasso da modernidade, a falência do humanismo e o fim do sonho iluminista. Todas as promessas das filosofias da história do século XIX, de uma história teleológica, atravessada pela razão, em direção à civilização, ao progresso, à liberdade, à igualdade e à fraternidade são calcinadas junto com milhares de japoneses. A validade destas metanarrativas que tentaram unificar a totalidade da experiência histórica da modernidade, dentro de um projeto de emancipação humana global, é contestada violentamente. (ALBUQUERQUE JR, 2007)

De acordo com o texto de Durval Muniz Albuquerque, citado acima, é CORRETO afirmar:

- () A condição pós-moderna é atravessada por uma crítica aos principais desejos consolidados na modernidade.
- () Para pensadores pós-modernos é impossível elaborar uma explicação histórica universal da experiência humana.
- () O progresso é o destino inevitável para as sociedades humanas ao longo da história.

A alternativa que responde CORRETAMENTE é:

- a) V, V e V.
- b) V, V e F.
- c) F, V e V.
- d) V, F e V.
- e) F, F e V.



Universidade Estadual da Paraíba