

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAETÉ/MG

**PROCESSO SELETIVO
EDITAL Nº 01/2022**



Artesão Oficineiro – CAPS

Manhã

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:



**INSTITUTO
CONSULPLAN**

FUNÇÃO: ARTESÃO OFICINEIRO – CAPS

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tenho dez celulares e o sentimento do mundo

O Dia das Mães veio e passou, com sua quantidade de anúncios, folhetinhos, encartes, promoções, *outdoors*, capas de revista e filas em restaurantes. Como todo mundo, eu também enjoei dessa overdose anual de exaltação à maternidade e às vendas. Mães são mães, filhos, filhos, e não há muito que uma data comercial possa acrescentar ou subtrair a fato tão simples, exceto pelo aspecto negativo de amplificar ausências, sublinhar carências e relembrar às famílias desconjuntadas a sua desconjuntação. De resto, menos um domingo no calendário.

Mas será esse consumo desenfreado a única alternativa evolucionária do ser humano? Será que o nosso caminho natural, da aurora dos tempos ao fim da espécie, passa, necessariamente, pelas Casas Bahia? Há menos intenção crítica de minha parte do que curiosidade antropológica na questão. Criticar o consumismo é chover no molhado, e é, de certa maneira, rejeitar a própria condição humana, já que parte ponderável do nosso tempo e da nossa energia são gastos com o consumo. Isso não impede que eu considere uma das grandes tragédias da nossa época, a apresentação do consumismo como cura para todos os males; mas essa é outra história.

O que me intriga é: o que faria o ser humano se não consumisse; e, onde ficam as fronteiras do consumo estritamente necessário para saber o que seria um hipotético humano não-consumista. E não, não adianta olhar para qualquer ponto de miséria extrema do planeta para obter a resposta, porque ela nunca está nos extremos. O que faria hoje um bípede médio em circunstâncias médias se, em algum momento ao longo dos últimos dois milhões de anos, nós não tivéssemos nos afastado dos demais animais inventando formas radicalmente novas de buscar comida, cobrir o corpo, fabricar utensílios e parcelar o pagamento?

Ouçõ analistas econômicos discorrendo sobre a necessidade de se “aquecer as vendas”; observo o governo empurrando taxas de juros para aumentar ou conter o consumo. De tudo, fica a impressão de que o mundo só está de pé, se é que está, porque as pessoas vão às compras. Será que essa é mesmo a nossa maior finalidade existencial, aquela que garante a sobrevivência da espécie?

Não estou descobrindo nenhuma novidade. Não falta quem estude o assunto, que já preocupava pensadores do século retrasado. Num nível mais simples, me basta uma única página do Aurélio, que traz tanto a definição de consumo, a “utilização de mercadorias e serviços para satisfação das necessidades humanas”, quanto a de consumismo, “sistema que favorece o consumo exagerado”. E o que é exagerado? Ah, aí preciso ir a outra página, onde, entre um verbete e outro, chego à conclusão de que não há definição possível para a essência da coisa, pelo simples motivo de que, embora qualquer um de nós saiba reconhecer um exagero quando o vê, o que é exagero para um pode ser necessidade básica para outro. E aí recomeçamos tudo do zero.

(Cora Rónai. *O Globo*. Segundo Caderno. Em: 15/05/2008. Adaptado.)

Questão 01

Considerando as ideias textuais, é possível inferir que a autora, Cora Rónai:

- A) Interpela sobre o consumismo descontrolado.
- B) Ressalta motivos para o consumismo desenfreado.
- C) Critica, categoricamente, as festividades do Dia das Mães.
- D) Explica, minuciosamente, o aumento das taxas de juros que aquecem a economia.

Questão 02

No excerto “*Criticar o consumismo é chover no molhado, e é, de certa maneira, rejeitar a própria condição humana, já que parte ponderável do nosso tempo e da nossa energia são gastos com o consumo.*” (2º§), a expressão destacada expressa:

- A) Uma crítica social garantida pela má distribuição de renda.
- B) Um paradoxo, já que a elevada taxa de desemprego no país é alta.
- C) A crítica ao consumismo como uma constante, além de recorrente.
- D) Uma situação caótica e original, que garante que a economia do país se estabeleça.

Questão 03

De acordo com as informações textuais, é correto afirmar que:

- A) O consumismo é considerado como uma terapia, ou seja, uma cura para diversos males.
- B) A autora demonstra sua vontade de atuar, profissionalmente, para esclarecer os mistérios humanos.
- C) O homem considera o consumismo desenfreado como algo necessário à sua sobrevivência.
- D) O Dia das Mães é uma data especial, que enaltece tão somente aspectos positivos sobre os relacionamentos humanos.

Questão 04

No excerto “*O que me intriga é: o que faria o ser humano se não consumisse; e, onde ficam as fronteiras do consumo estritamente necessário para saber o que seria um hipotético humano não-consumista.*” (3º§), a expressão destacada pode ser substituída, sem prejuízo semântico, por:

- A) Alucina.
- B) Arruína.
- C) Preocupa.
- D) Consterna.

Questão 05

No trecho “*Mas será esse consumo desenfreado a única alternativa evolucionária do ser humano?*” (2º§), o termo evidenciado pode ser substituído, sem alteração de sentido, por, EXCETO:

- A) Porém.
- B) Contudo.
- C) Portanto.
- D) Entretanto.

Questão 06

Em “*Mas será esse consumo desenfreado a única alternativa evolucionária do ser humano? Será que o nosso caminho natural, da aurora dos tempos ao fim da espécie, passa, necessariamente, pelas Casas Bahia?*” (2º§), as indagações feitas pela autora têm como objetivo:

- A) Manter uma relação intrínseca com o leitor, fazendo-o refletir.
- B) Influenciar a opinião do leitor, direcionando-o para determinada ideia.
- C) Demonstrar despreocupação e confiança em relação ao consumismo desenfreado.
- D) Anunciar questionamentos secundários, para enaltecer, unicamente, as informações textuais.

Questão 07

Considerando as classes de palavras, assinale, a seguir, a associação INCORRETA.

- A) “E aí recomeçamos tudo do zero.” (5º§) (adjetivo)
- B) “Não estou descobrindo nenhuma novidade.” (5º§) (pronomine)
- C) “Será que essa é mesmo a nossa maior finalidade existencial, aquela que garante a sobrevivência da espécie?” (4º§) (substantivo)
- D) “[...] nós não tivéssemos nos afastado dos demais animais inventando formas radicalmente novas de buscar comida, cobrir o corpo, fabricar utensílios e parcelar o pagamento?” (3º§) (advérbio)

Questão 08

No fragmento “*De tudo, fica a impressão de que o mundo só está de pé, se é que está, porque as pessoas vão às compras.*” (4º§), o sinal indicativo de crase foi empregado apropriadamente. Tal fato NÃO ocorre em:

- A) A promoção começou às dez da manhã.
- B) À exceção de Pedro, ninguém foi ao restaurante.
- C) Vendemos peças de roupas à partir de vinte reais.
- D) Sujeita às crises de consumismo, ela sempre está de bom humor.

Questão 09

Considerando que o advérbio, palavra que indica uma circunstância (modo, lugar, tempo), pode modificar um verbo, um adjetivo ou outro advérbio, assinale a afirmativa transcrita do texto que NÃO evidencia tal classe gramatical.

- A) “*Criticar o consumismo é chover no molhado, e é, de certa maneira, rejeitar a própria condição humana, [...]*” (2º§)
- B) “*Num nível mais simples, me basta uma única página do Aurélio, que traz tanto a definição de consumo, [...]*” (5º§)
- C) “*Mães são mães, filhos, filhos, e não há muito que uma data comercial possa acrescentar ou subtrair a fato tão simples, [...]*” (1º§)
- D) “*E não, não adianta olhar para qualquer ponto de miséria extrema do planeta para obter a resposta, porque ela nunca está nos extremos.*” (3º§)

Questão 10

Considerando a norma culta da Língua Portuguesa, há ERRO de concordância em:

- A) Faz anos que compro compulsivamente.
- B) Cancelamos as compras, haja visto o mau tempo.
- C) Se fizessem dias frios no inverno, talvez as vendas fossem diferentes.
- D) Existem, na verdade, diferentes razões, responsáveis pela nossa dependência pelo consumo.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 11

No Brasil, são utilizados cinco modais de transporte; no entanto, o transporte rodoviário de cargas é o mais utilizado, sendo realizado através das rodovias e estradas em carretas, caminhões e outros tipos de veículos. O combustível mais utilizado no transporte rodoviário é o *diesel*; o valor deste combustível está frequentemente sofrendo reajustes. Sobre os impactos de tais reajustes na economia, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () A elevação nos custos dos fretes pode comprometer o transporte público de passageiros em detrimento do aumento do preço das passagens.
- () As empresas de transportes de cargas e logística têm que repassar este aumento, impactando em diversos setores e nos custos para a população.
- () Caminhoneiros autônomos estão deixando o setor porque não conseguem lidar com os aumentos suscetíveis de preços.
- () No caso dos alimentos perecíveis, o impacto da alta dos combustíveis é mais rápido. No caso de vegetais frescos e perecíveis como proteínas, quando ocorre a flutuação dos preços dos insumos, os supermercados não conseguem fazer uma programação longa e manter um estoque em detrimento das características destes alimentos.
- () O governo vetou a lei aprovada pelo Congresso que limita o ICMS sobre combustíveis, gás natural, energia elétrica, comunicações e transporte coletivo, proporcionando a queda dos preços de combustíveis e sancionou a Lei que permite a compensação aos estados para que estes mantenham os gastos com saúde e educação.

A sequência correta está em

- A) V, V, V, V, F.
- B) F, V, F, V, F.
- C) V, F, V, V, V.
- D) F, F, F, F, F.

Questão 12

De acordo com a Constituição de 1988, em seu Art. 196, “a saúde é direito de todos e dever do Estado, garantido mediante políticas sociais e econômicas que visem à redução do risco de doença e de outros agravos e ao acesso universal e igualitário às ações e serviços para sua promoção, proteção e recuperação”. A Campanha “Outubro Rosa” é uma campanha anual realizada mundialmente com a intenção de prevenção da seguinte doença:

- A) Hanseníase.
- B) Câncer de mama.
- C) Câncer de próstata.
- D) Câncer do colo de útero.

Questão 13

A arte em Minas Gerais é uma das mais ricas e históricas do Brasil. No âmbito histórico e atual da arte mineira, analise as afirmativas a seguir.

- I. O Barroco foi o primeiro movimento artístico brasileiro, sendo uma das primeiras escolas a serem estudadas quando se fala de arte no Brasil, com inspirações nas raízes europeias, essencialmente de Portugal; sofreu, também, influências dos próprios movimentos brasileiros, de regiões como Rio de Janeiro e Salvador.
- II. A região do Circuito do Ouro trata-se de um conjunto de cidades, próximas da capital Belo Horizonte, que agrupam as principais obras de artistas renomados como Aleijadinho, Manuel da Costa Ataíde, Antônio Francisco Lisboa e Mestre Valentim.
- III. Pedra-Sabão é o seu nome popular. Possui esse nome porque a pedra, ao ser tocada, dá a sensação de ser oleosa e lisa como o sabão em barra que conhecemos. Sua verdadeira nomenclatura é esteatito. Está presente no calçamento de ruas, na arte sacra de nossas igrejas barrocas, em monumentos, esculturas e artesanatos e dando mais sabor à nossa cozinha, em forma de panelas.
- IV. O Museu do Amanhã é um museu de artes diversificadas. Localizado em Belo Horizonte, possui um ambiente de ideias, explorações e perguntas sobre a época do Barroco em consonância com as grandes mudanças que vivemos e os diferentes caminhos que se abrem para o futuro.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

Questão 14

No dia 2 de outubro deste ano, os brasileiros irão às urnas para escolher o Presidente da República, Governadores, Senadores e Deputados federais, estaduais e distritais. Sobre as eleições no Brasil, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () A Justiça Eleitoral foi criada em 1932 com o intuito de dar transparência ao processo de escolha de representantes e aperfeiçoar o sistema eleitoral do país.
- () Durante o Regime Militar (1964-1985), as eleições presidenciais eram indiretas e sem a participação da Justiça especializada.
- () Prudente José de Moraes e Barros foi o primeiro ocupante da cadeira, eleito por votação popular, e obteve 276.583 votos no pleito realizado no dia 1º de março de 1894.
- () No início da República no país, apenas 12 presidentes eleitos por voto direto completaram o mandato, sendo alguns deles: Eurico Gaspar Dutra, Juscelino Kubitschek, Fernando Henrique Cardoso, Luís Inácio Lula da Silva e Dilma Rousseff (em seu primeiro mandato).

A sequência está correta em

- A) V, V, V, V.
- B) F, V, F, F.
- C) V, F, V, V.
- D) F, V, F, V.

Questão 15

Com duas exposições em cartaz, “Portinari Raros”, no Rio de Janeiro, e “Portinari para todos”, em São Paulo, o pintor de Brodowski ainda surpreende o público 60 anos após sua morte. O filho, João Cândido Portinari, mostrou, então, outra face: o lado pessoal e familiar do artista. As fotos trazem as origens de Portinari – com as avós e os pais italianos e os 11 irmãos do pintor – e a família formada por ele, a esposa, María Victoria, e o filho.

(Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2022/07/03/filho-de-portinari-mostra-lado-pessoal-e-familiar-do-pintor-veja-fotos.ghtml>. Acesso em: 04/07/2022. Adaptado.)

Sobre Cândido Portinari, assinale a afirmativa correta.

- A) É um artista italiano renomado e reconhecido mundialmente.
- B) Suas pinturas costumavam abordar temas que retratavam as condições em que vivia o povo brasileiro na primeira metade do século XX.
- C) Sempre retratou, através de suas obras, principalmente os avanços tecnológicos da indústria, sempre voltado para a expressão da arte urbana e industrial.
- D) Abaporu, de 1928, é considerada uma grande obra de renome de Cândido Portinari; a partir dessa pintura, o escritor Oswald de Andrade escreve o Manifesto Antropofágico e dá início ao Movimento Antropofágico. Abaporu é a junção das palavras Aba (homem) e Poru (que come carne humana).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NOÇÕES DE SAÚDE PÚBLICA

Questão 16

O Sistema Único de Saúde (SUS) oferta aos pacientes à Atenção Domiciliar (AD), que consiste na forma de atenção à saúde ao paciente em sua moradia, composta por um conjunto de ações de promoção à saúde, prevenção e tratamento de doenças e reabilitação, garantindo a continuidade do cuidado integrado à Rede de Atenção à Saúde. Sobre a Atenção Domiciliar, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Pacientes estáveis necessitam ser visitados com menos frequência; dessa forma, o cuidado poderá ser realizado pela Equipe de Saúde da Família/Atenção Básica.
- B) A recuperação nutricional e de menor frequência poderá ser ofertada dentro da capacidade de atendimento da Unidade Básica de Saúde; nesse caso, o paciente se enquadra na atenção domiciliar de baixa complexidade.
- C) O cuidado está associado, diretamente, aos aspectos relativos à infraestrutura familiar, do domicílio e à estrutura ofertada por esse tipo de assistência, com o intuito de evitar a hospitalização desnecessária, assim como diminuir o risco de infecção hospitalar.
- D) Usuários com complicações de saúde ou impossibilidade física de locomoção até uma unidade de saúde na atenção domiciliar de média complexidade terão visitas mais frequentes, sendo, no mínimo, uma vez por semana, tornando-se dispensável a presença de um cuidador identificado.

Questão 17

No âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS), entende-se a descentralização como:

- A) As ações e serviços de saúde, que devem visar não só a recuperação, mas, também, a promoção e a proteção da saúde.
- B) Ações que têm como princípio a diminuição das desigualdades, onde cada pessoa tem necessidades diversas; dessa forma, o cuidado deverá ser mais investido onde a carência é maior.
- C) O direito de cidadania de todas as pessoas competente ao Estado visa garantir que o acesso às ações e serviços deve ser acessível a todas as pessoas, independentemente de sexo, raça, ocupação, ou outras características sociais ou pessoais.
- D) Prestação de serviços com maior qualidade, garantido o controle e a fiscalização através dos cidadãos. O poder e a responsabilidade são redistribuídos entre os três níveis do governo com base na concepção constitucional do mando único, onde cada esfera de governo é autônoma e soberana nas suas decisões e atividades, respeitando os princípios gerais e a participação da sociedade.

Questão 18

Sobre os principais direitos dos usuários do Sistema Único de Saúde (SUS), marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Ser identificado e tratado pelo nome ou sobrenome e não por números, códigos ou de modo genérico, desrespeitoso ou preconceituoso.
- () Ser acompanhado por familiar ou pessoa indicada, se assim desejar, nas consultas e exames, durante todo o período de trabalho de parto, parto e pós-parto imediato.
- () Consentir ou recusar, de forma voluntária e esclarecida, procedimentos médicos de qualquer natureza.

A sequência está correta em

- A) V, V, V.
- B) F, V, F.
- C) F, F, V.
- D) V, F, V.

Questão 19

A Atenção Básica – e de maneira especial, a Estratégia Saúde da Família (ESF), para sua consecução necessitam de diretrizes que apoiem as diferentes atividades a elas relacionadas. A definição de território adstrito, tão cara à sua organização, coloca-se como estratégia central, procurando reorganizar o processo de trabalho em saúde mediante operações intersectoriais e ações de promoção, prevenção e atenção à saúde.

(Monken; Barcellos, 2005.)

A Equipe de Saúde da Família deverá ser multiprofissional, composta por, no mínimo, médico generalista, ou especialista em saúde da família, ou médico de família e comunidade; enfermeiro generalista ou especialista em saúde da família; auxiliar ou técnico de enfermagem; e agentes comunitários de saúde. Cada Equipe de Saúde da Família deve ser responsável pelo seguinte número máximo de pessoas:

- A) 4.000
- B) 5.000
- C) 8.000
- D) 10.000

Questão 20

São consideradas Políticas de Controle de Doenças e Enfrentamento de Agravos de Saúde, EXCETO:

- A) Diretrizes Nacionais para Prevenção do Suicídio.
- B) Política Nacional de Sangue, Componentes e Hemoderivados.
- C) Política Nacional de Redução da Morbimortalidade por Acidentes e Violência.
- D) Diretrizes para vigilância, atenção e eliminação da hanseníase como problema de saúde pública.

CONHECIMENTOS DA FUNÇÃO

Questão 21

Em 21 de março de 1991, o Governo Federal criou um Programa originalmente vinculado ao Ministério da Ação Social com o objetivo de coordenar e desenvolver atividades que visem valorizar o artesão brasileiro, elevando o seu nível cultural, profissional, social e econômico, além de desenvolver e promover o artesanato e a empresa artesanal. É responsável pela elaboração de políticas públicas em nível nacional. O programa citado denomina-se:

- A) Programa do Artesanato Brasileiro (PAB).
- B) Programa do Artesanato e do Folclore (PAF).
- C) Programa de Apoio ao Artesão Brasileiro (PAAB).
- D) Programa Social de Desenvolvimento Artesanal (PSDA).

Questão 22

A arte para os indígenas está presente em tudo o que fazem, contendo valores simbólicos e espirituais. Esses valores estão evidentes inclusive nos objetos como painéis para o preparo dos alimentos, pratos, canecas, potes para armazenar a água e mantê-la fresca. Os tipos de objetos descritos podem ser definidos como arte:

- A) Comum.
- B) Utilitária.
- C) Simbólica.
- D) Decorativa.

Questão 23

A arte do trançado é uma das mais antigas manufaturas entre os índios *Wayana* e *Aparai*, da região do rio Paru de Leste, Pará. Nessas tribos, o cesto cargueiro pintado ou com motivos decorativos é denominado *Katari anon*. A confecção é feita pelos homens, sendo que o uso exclusivo é das mulheres. Entre os materiais utilizados pelos povos indígenas para elaboração do trançado estão:

- A) Cipó-imbé; varetas de madeiras; fios de seda; fios de coroa; e, pigmentos artificiais.
- B) Arumã; cipó-imbé; fibras de vidro; fios de cobre; fios de algodão; e, pigmentos vegetais.
- C) Arumã; cipó-imbé; varetas de madeiras; fios de coroa; fios de algodão; e, pigmentos vegetais.
- D) Fios de algodão; fibras de poliéster; cipó-imbé; arumã; varetas de madeiras; e, pigmentos vegetais.

Questão 24

As tintas são compostas por três elementos básicos: pigmentos, solventes e aglutinantes. Sobre os aglutinantes, é correto afirmar que são substâncias que:

- A) Ajudam a fixar as tintas sobre os suportes como, por exemplo, água, goma arábica, óleos e látex
- B) Ajudam a fixar as tintas sobre os suportes como, por exemplo, óleos, látex e resinas naturais e sintéticas.
- C) Servem para controlar a viscosidade das tintas como, por exemplo, óleos, látex, goma arábica e álcool etílico.
- D) Servem para diluir ou controlar a consistência das tintas como, por exemplo, água, *thinner*, resinas naturais e sintéticas.

Questão 25

O Município de Caeté faz parte do Caminho Sabarabuçu, o qual foi integrado ao traçado da Estrada Real como uma extensão do caminho velho. O bordado é identidade cultural da cidade e o grupo Bordadeiras Historiarte mantém essa tradição viva, transformando inspiração em bordados e representando a história da cidade. Diante do exposto, relacione adequadamente as técnicas de bordados às suas respectivas definições.

1. Esmirna.

2. Vagonite.

3. Arpilharia.

4. *Bouvaire*.

- () Técnica que consiste na aplicação de bordado usando sobras de tecido em linguagem de relevo, formando figuras da fauna, da flora e paisagens, aplicadas em alto relevo sobre outro tecido. Toda a costura é feita à mão, utilizando agulhas e fios, inclusive fios de lã para realçar o contorno das figuras.
- () Bordado em tecido com textura tipo tabuleiro em relevo ou em tecido etamine no qual a agulha desliza sob a trama mais proeminente, sem atravessar o seu avesso. Os desenhos têm padrão geométrizado devido ao seguimento das tramas do tecido.
- () Consiste em preencher as tramas da talagarça (ou tear) com retalhos, sempre no mesmo sentido. Os retalhos são inseridos na trama e presos com um nó simples, mas firme. Preenche uma trama, pula a seguinte e preenche a outra, seguindo até o fim da carreira. Na carreira seguinte, intercala o amarradinho com a trama da carreira anterior. O avesso é liso, já a frente do trabalho é cheia e fofa.
- () Técnica de bordado livre e feito à máquina; também conhecido como ponto de cadeia. Nessa técnica, o controle é exclusivo da bordadeira e pode utilizar bastidor no seu desenvolvimento. Os desenhos são inicialmente riscados no suporte escolhido (tecido, palha, couro) para depois serem bordados. Podem ser utilizados fios de várias espessuras em linha de algodão ou sintética.

A sequência está correta em

- A) 3, 2, 1, 4.
- B) 2, 3, 1, 4.
- C) 1, 3, 4, 2.
- D) 4, 2, 1, 3.

Questão 26

O trabalho artesanal da cerâmica utilitária e figurativa teve grande influência indígena, portuguesa e africana que incrementou as formas e a imaginação dos ceramistas. Na cidade de Caruaru, Pernambuco, no bairro Alto do Moura, famílias inteiras se ocupam da produção cerâmica influenciados pelo sucesso de Mestre Vitalino, o que transforma o povoado, sendo considerado pela UNESCO como referência nacional na área. Dentre as técnicas e materiais utilizados para modelagem está a terracota, material constituído por argila cozida no forno, sem ser vitrificada. Sobre a terracota, assinale a afirmativa correta.

- A) O termo se refere apenas ao material usado para modelar a peça, que depois de pronta é chamada de cerâmica de barro cozido; o material é cozido a uma temperatura em torno dos 200° C, apresentando alta resistência mecânica e baixa porosidade.
- B) O termo também se refere a objetos feitos deste material e a sua cor natural é amarela. A terracota caracteriza-se pela queima em torno dos 500° C, apresentando baixa resistência mecânica e alta porosidade, necessitando de uma queima posterior em torno dos 1.500° C para vitrificá-la.
- C) O termo também se refere a objetos feitos deste material e a sua cor natural é branca. A terracota caracteriza-se pela queima em torno dos 1.300° C, apresentando alta resistência mecânica, não necessitando de um acabamento para impermeabilizá-la. É uma cerâmica fria similar à argila, mas muito mais limpa e fácil de trabalhar.
- D) O termo também se refere a objetos feitos deste material e a sua cor natural é laranja acastanhada. A terracota caracteriza-se pela queima em torno dos 900° C, apresentando baixa resistência mecânica e alta porosidade, necessitando de um acabamento com camada vítrea para torná-la impermeável. É uma cerâmica fria similar à argila, mas muito mais limpa e fácil de trabalhar.

Questão 27

A palavra arte significa sabedoria em fazer algo e atingir os resultados esperados. A arte popular é rica nessa sabedoria, sendo exercida pelos artesãos, entre os quais o mais experiente é chamado de mestre. Diante do exposto, é correto afirmar que o artesão é toda pessoa física que:

- A) Realiza um trabalho manual, sem transformação da matéria-prima e, fundamentalmente, sem desenho próprio, com trabalho assalariado e produção industrial.
- B) De forma coletiva, com predomínio da máquina e da divisão do trabalho, transforma matéria-prima em produto acabado que expresse identidades culturais brasileiras.
- C) Realiza toda ou somente uma parte do processo de produção, desconhecendo o restante, de forma manual ou com auxílio de maquinário, transformando matéria-prima em produto acabado que expresse identidades culturais brasileiras ou estrangeiras.
- D) De forma individual ou coletiva, faz uso de uma ou mais técnicas no exercício de um ofício predominantemente manual, por meio do domínio integral de processos e técnicas, transformando matéria-prima em produto acabado que expresse identidades culturais brasileiras.

Questão 28

Em Minas Gerais, no Vale do Jequitinhonha, distribuídas em mais de vinte localidades, encontram-se as bonequeiras, entre elas, a Mestra Dona Izabel que, após o sucesso dos presépios e suas peças tão bem acabadas e criativas, começou a fazer as bonecas. Dona Izabel dividiu sua sabedoria, ensinado para seus filhos a arte do barro e incentivando sua comunidade. Sobre a arte popular, bem como o artesanato, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Os temas abordados retratam o cotidiano da vida.
- B) As obras não têm valores estéticos e artísticos e revelam os aspectos culturais do meio onde surgem.
- C) Os materiais empregados são simples, abundantes na região onde os objetos têm origem e estão sempre à mão.
- D) Os ensinamentos são passados de geração por geração, adaptando-se a novas necessidades e, assim, estão em constante aperfeiçoamento.

Questão 29

A xilogravura popularizou-se no Brasil quando começou a ser utilizada para ilustrar as capas das histórias da Literatura de Cordel, uma manifestação artística típica da cultura popular no Nordeste. Os cordéis são histórias sobre os mais variados assuntos, sempre ligados ao cotidiano de um local. A xilogravura trata-se de uma técnica de reprodução de imagens, em que a matriz é feita de:

- A) Cobre; com a utilização de um buril.
- B) Zinco; com uso de banho de ácido, no caso o nitrito.
- C) Pedra calcária; utilizando um lápis gorduroso para realizar o desenho.
- D) Madeira; utilizando para o entalhe materiais como a faca, o formão, a goiva e o buril.

Questão 30

Na região Nordeste, o teatro de bonecos é chamado de teatro de mamulengos; tem suas histórias inspiradas no cotidiano e possui caráter cômico e satírico. O artista que faz e manipula os bonecos é popularmente chamado de bonequeiro, mamulengueiro ou mestre. Os bonecos desse tipo de teatro podem ser confeccionados, dentre outras técnicas, de madeira e de papel machê. Sobre o papel machê, é correto afirmar que se trata de uma:

- A) Massa feita de sal e cola branca, usada para revestir uma estrutura produzida com arame.
- B) Massa feita de papel picado, amido de milho, cola branca e lisofórmio, utilizada para moldar apenas objetos decorativos.
- C) Técnica onde uma peça é revestida de papel cortado em pedaços pequenos, colados lado a lado, formando um desenho.
- D) Massa feita de papel picado ou amassado, misturado com água, cola e, algumas vezes, gesso; é utilizada para moldar objetos utilitários ou decorativos.

ATENÇÃO



NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em QUALQUER MEIO. O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.

INSTRUÇÕES

É facultativo o uso de máscara durante a aplicação da prova. O álcool em gel se encontra disponível para o uso dos candidatos.

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos, bem como a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido o candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares e etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do Processo Seletivo, no dia da realização das provas escritas objetivas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários.
4. O caderno de provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha para as funções de Nível Superior; 30 (trinta) questões de múltipla escolha para as funções de Nível Médio/Técnico Completo; e, Nível Fundamental Completo.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde a função a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação.
6. As provas terão duração de 3 (três) horas para todas as funções.
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções de respostas (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito) devidamente assinado em local específico.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, única e exclusivamente, ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às respostas (cópia de gabarito) no Cartão de Confirmação de Inscrição (CCI) ou em qualquer outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato, também, poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum destes candidatos insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo fiscal de aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal de aplicação da sala e pelo Coordenador da unidade de provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Processo Seletivo.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 2 (dois) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Processo Seletivo no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer os dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Processo Seletivo.