

# FUNDAÇÃO PARQUE TECNOLÓGICO ITAIPU-BRASIL

**PROCESSO SELETIVO  
Nº 01/2022**



**FPTI**

Fundação Parque  
Tecnológico Itaipu

**TÉCNICO I – AUDIOVISUAL**

**Manhã**

**Tipo 1 - BRANCA**

Organizadora:



**INSTITUTO**  
CONSULPLAN

**CARGO: TÉCNICO I – AUDIOVISUAL**

**CONHECIMENTOS COMUNS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**As estações perplexas**

Naturalmente, por culpa desses engenhos clandestinos que gregos e troianos estão atirando ao espaço, as estações se equivocaram, e o inverno, de barbas brancas, insiste com a primavera em que o seu tempo ainda não passou, enquanto a primavera, com suas coroas desmanchadas, vê avançar o verão, de roupas de fogo, e não sabe o que fazer de flores e pássaros.

As estações perplexas, mas bem-educadas, apresentam suas razões com bons modos, não por desejarem estar no cartaz, mas pela disciplina do próprio ofício. Elas, antigamente, executavam suas danças com grande acerto e, enquanto uma andava no primeiro plano, com seus véus e outros acessórios, as outras, com muita elegância, evoluíam em planos sucessivos, esperando o momento de se apresentarem, com todo o seu brilho e poder.

Mas com os tais engenhos que perfuram o espaço, embora tão miseráveis, em relação ao universo como um espinho no pé de um elefante, creio que sempre há distúrbios: e só assim me parece explicável que neste mês de novembro possamos ainda trazer roupas de lã.

Pelo jardim há numerosos estragos. As plantas andam meio loucas: gardênia, que costumam desabrochar em dezembro, abriram repentinamente em outubro e agora estão secas e caem melancolicamente, querendo ainda conservar o perfume e o aveludado nas pétalas queimadas. Qualquer flor que aparece, por saber que estamos na primavera, vem o vento e a desfolha, vem o frio e a faz murchar, vem a chuva e arrasta-a para o chão. Que aconteceu? Pensam as flores. (Sim, porque as flores pensam.) E logo desaparecem, tristes. (Porque as flores também entristecem).

Quanto aos passarinhos, nesta região de sabiás e pardais, pintassilgos e cambaxirras, nesta região onde, o dia inteiro, o ar está cheio de pios, de cantos, de lamentos, de beijinhos d'água e risadinhas verdes e azuis, os passarinhos não sabem mais onde fazer seus ninhos e, por acharem tão fria esta primavera, abandonam as árvores de ar condicionado e metem-se pelo vão das telhas e pelos canos dos aquecedores.

Quanto aos pobres humanos, uns andam com gripes invernais muito prolongadas, outros não sabem o que fazer do seu belo guarda-roupa de verão. Todas as manhãs, olha-se para o céu: onde estamos? Na Holanda? Em Paris? Na Suíça? Vem o vento ríspido misturar os nossos papéis, sacudir as trepadeiras, estremecer as portas e distribuir lombagos e torcicolos. A lama respinga por toda a parte. Nunca se sabe se o pé vai entrar numa poça ou num bueiro... E a primavera, primadona, espera no seu camarim, um pouco rouca, enquanto gregos e troianos jogam para o alto seus engenhos, que valem palácios, museus, hospitais, universidades, teatros, pacíficas habitações terrenas que seriam felizes com um pouco de graça e amor.

*(Cecília Meireles. Crônicas para jovens; seleção, prefácio e notas bibliográficas. Antonieta Cunha. São Paulo: Global, 2012. Adaptado.)*

**Questão 01**

Assinale a alternativa que melhor justifica o título do texto.

- A) O valor inexplicável do tempo.
- B) A incerteza e a indefinição das estações do ano hoje em dia.
- C) O espetáculo fabuloso da natureza, julgada como irracional.
- D) A primavera segundo o acordar da natureza e o renascer para o novo.

**Questão 02**

A narrativa desenvolvida pela autora apresenta como elemento motivador:

- A) Os aspectos climáticos e suas benfeitorias.
- B) A contradição temporal devido à ação protetora dos homens.
- C) As mudanças e as variações ocorridas na natureza ultimamente.
- D) A organização das estações do ano, evidenciando suas peculiaridades.

**Questão 03**

No trecho *“As estações perplexas, mas bem-educadas, apresentam suas razões com bons modos, não por desejarem estar no cartaz, (...)” (2º§), a expressão destacada confere ideia de:*

- A) Escolha.
- B) Condição.
- C) Contraste.
- D) Explicação.

**Questão 04**

Considerando que a língua é um “potencial de significado” e, neste caso particular, há entre os falantes uma troca e uma negociação do significado a partir de “uma coleção harmoniosa de significados apropriados ao seu contexto, com um objetivo comunicativo”, no excerto *“As plantas andam meio loucas: gardênia, que costumam desabrochar em dezembro, abriram repentinamente em outubro (...)” (4º§), o termo “repentinamente” significa:*

- A) Continuamente.
- B) Paulatinamente.
- C) Incessantemente.
- D) Inesperadamente.

**Questão 05**

Considerando que o adjetivo é uma classe de palavras que atribui características aos substantivos, ou seja, indica suas qualidades e estados, assinale a expressão assinalada que **NÃO** se trata de tal classe gramatical.

- A) *“As plantas andam meio loucas: (...)”*
- B) *“Quanto aos pobres humanos, uns andam com gripes invernais muito prolongadas, (...)”*
- C) *“As estações perplexas, mas bem-educadas, apresentam suas razões com bons modos, (...)”*
- D) *“Vem o vento ríspido misturar os nossos papéis, sacudir as trepadeiras, estremecer as portas e distribuir lombagos e torcicolos.”*

**Questão 06**

Quanto à classe gramatical das palavras grifadas, tem-se a correspondência **INCORRETA** em:

- A) “Pelo jardim há numerosos estragos.” (4º§) – adjetivo
- B) “Nunca se sabe se o pé vai entrar numa poça ou num bueiro...” (6º§) – preposição
- C) “Elas, antigamente, executavam suas danças com grande acerto e, (...)” (2º§) – pronome
- D) “Naturalmente, por culpa desses engenhos clandestinos que gregos e troianos estão atirando ao espaço, as estações se equivocaram (...)” (1º§) – advérbio

**Questão 07**

No excerto “Que aconteceu? Pensam as flores. (Sim, porque as flores pensam.) E logo desaparecem, tristes. (Porque as flores também entristecem).” (4º§), a autora faz uma pausa na narrativa para:

- A) Criar uma intimidade com o leitor.
- B) Determinar um questionamento sobre o tema.
- C) Fazer uma ponderação sobre as variações climáticas.
- D) Indicar seu ponto de vista sobre a perplexidade da natureza.

**Questão 08**

Assinale a afirmativa transcrita do texto que denota uma ação habitual.

- A) “(...) as estações se equivocaram (...)”
- B) “Elas, antigamente, executavam suas danças com grande acerto e, (...)”
- C) “(...) não por desejarem estar no cartaz, mas pela disciplina do próprio ofício.”
- D) “As estações perplexas, mas bem-educadas, apresentam suas razões com bons modos, (...)”

**Questão 09**

No fragmento “Mas com os tais engenhos que perfuram o espaço, embora tão miseráveis, em relação ao universo como um espinho no pé de um elefante, creio que sempre há distúrbios: (...)” (3º§), o termo indicado expressa ideia de:

- A) Oposição.
- B) Contradição.
- C) Comparação.
- D) Esclarecimento.

**Questão 10**

No trecho “E a primavera, primadona, espera no seu camarim (...)” (6º§), as vírgulas foram utilizadas para:

- A) Separar o aposto.
- B) Isolar termos paradoxais.
- C) Estabelecer enumerações.
- D) Indicar circunstância de tempo.

**RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO**

**Questão 11**

Um setor de desenvolvimento de projetos do Parque Tecnológico Itaipu-Brasil (PTI-BR) recebeu cinco projetos para o primeiro semestre de 2022. Estudos anteriores mostraram que a probabilidade de um projeto ser bem-sucedido nesse setor é de 50%, sendo cada projeto independente dos demais. De acordo com esses dados, ao desenvolver os cinco projetos recebidos no setor, a probabilidade de que mais de três projetos sejam bem-sucedidos está compreendida dentre:

- A) 0 e 20%
- B) 20% e 50%
- C) 50% e 80%
- D) 80% e 100%

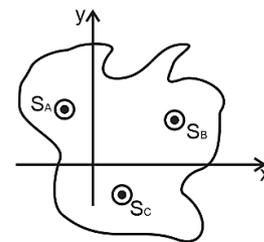
**Questão 12**

Para trabalhar em um projeto de turismo sustentável, a Fundação Parque Tecnológico Itaipu-Brasil conta com a disponibilidade de oito engenheiros, cinco técnicos e três assistentes. Um dos engenheiros é o gerente do projeto e deverá montar uma equipe com outros três engenheiros, três técnicos e dois assistentes. O número de equipes distintas que podem ser criadas pelo gerente está compreendido entre:

- A) 1 e 2.500
- B) 2.501 e 4.000
- C) 4.001 e 10.000
- D) 10.001 e 50.000

**Questão 13**

O setor de inteligência e gestão territorial do Parque Tecnológico Itaipu-Brasil instalou três sensores para avaliar os impactos ambientais ocorridos em um território nacional, conforme ilustra a imagem:



Para a modelagem desse sistema, coordenadas cartesianas foram associadas aos pontos dados pelos três sensores, definidas na tabela a seguir em quilômetros:

Sensor	Abscissa	Ordenada
S <sub>A</sub>	-200	500
S <sub>B</sub>	600	480
S <sub>C</sub>	100	-100

Ao final do projeto, a chefia do setor solicitou a área contida dentro do polígono formado pelos sensores utilizados. Com base nessas informações, pode-se concluir que esse polígono possui uma área, em quilômetros quadrados, compreendida entre:

- A) 1.000 e 10.0000
- B) 100.001 e 150.000
- C) 150.001 e 300.000
- D) 300.001 e 600.000

**Questão 14**

Um analista do Parque Tecnológico Itaipu-Brasil atua em laboratório e precisa simular a eficiência de um projeto através de uma função matemática que deverá conter contradomínio dado pelo intervalo real de 0 a 100%. Ao modelar o projeto, ele obteve a seguinte função:  $f(x) = 0,02x + \frac{1}{8}$ . Se, ao ajustar o modelo para a realidade, o domínio dessa função for representado por um conjunto de números naturais, de tal forma que seu valor máximo não ultrapasse 100%, qual é o valor máximo que a imagem dessa função poderá assumir nessas condições?

- A) 96,5%
- B) 98,5%
- C) 99,5%
- D) 99,9%

**Questão 15**

Considere as seguintes premissas que possuem valor lógico verdadeiro:

- Gustavo não é especialista em inovação ou Bruna aplica soluções; e,
- Bruna não aplica soluções e Jorge gosta de tecnologia.

A partir dessas premissas é necessariamente verdade que:

- A) Se Gustavo não é especialista em inovação, então Bruna aplica soluções.
- B) Se Bruna não aplica soluções, então Gustavo é especialista em inovação.
- C) Se Jorge gosta de tecnologia, então Gustavo é especialista em inovação.
- D) Se Gustavo é especialista em inovação, então Bruna aplica soluções e Jorge não gosta de tecnologia.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**Questão 16**

A Agenda 2030 é um plano de ação global que coaduna objetivos de desenvolvimento sustentável, com o compromisso de direcionar as medidas de acordo com as orientações preconizadas no documento “Transformando o Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável” para os próximos quinze anos, 2016-2030. No que tange à Agenda 2030, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Tem como objetivo e meta integrados com abrangência em três dimensões – sociais, ambientais e econômicas.
- B) Surgiu de um acordo firmado no ano de 2015 por 193 estados-membros da Organização Mundial das Nações Unidas (ONU).
- C) Os governos e a sociedade civil são os únicos que poderão exercer as práticas preconizadas, garantindo, a cada cidadão, as metas estabelecidas.
- D) Tem como um dos objetivos fomentar a industrialização inclusiva e sustentável, bem como aumentar consideravelmente o PIB, em consonância com as circunstâncias nacionais, dobrando sua participação nos países menos desenvolvidos.

**Questão 17**

Cabul, 12 de fevereiro de 2022 (AFP) – uma mulher afegã, que havia desaparecido após participar de um protesto contra os talibãs, foi detida durante várias semanas por dirigentes islamitas do Afeganistão, informaram uma familiar e uma ativista. *Parwana Ibrahimkhel* e outra companheira *Tamana Zaryabi Paryani* tinham desaparecido em 19 de janeiro, dias depois de participarem de uma marcha em Cabul pelo direito das mulheres a trabalhar e estudar.

(Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/afp/2022/02/11/ativista-feminista-afega-e-libertada-pelos-afegaos.html>. Acesso em: 12/02/2022.)

Em relação ao contexto histórico sobre os direitos das mulheres no Afeganistão, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) O Talibã, ao assumir o poder pela primeira vez no país, em 1996, suspendeu brutalmente o direito das mulheres à educação e ao emprego.
- ( ) No reinado de *Amanullah Khan*, no início do século XX, buscou-se, através de uma nova constituição, novos direitos das mulheres como a abertura de novas escolas para meninos e meninas.
- ( ) Durante a proclamação da República do Afeganistão, os direitos das mulheres aumentaram continuamente, sendo alguns deles: o fortalecimento da educação das meninas e a proibição de práticas abusivas como oferecer mulheres para selar disputas entre duas tribos ou forçar as viúvas a se casarem com o irmão do falecido marido.
- ( ) No último governo do Talibã, as mulheres enfrentavam penalidades bárbaras por violarem as chamadas regras da modéstia: açoitadas por mostrar um ou dois centímetros de pele sob sua burca de corpo inteiro; espancadas por tentarem estudar; apedrejadas até a morte se fossem consideradas culpadas de adultério.

A sequência está correta em

- A) V, V, V, V.
- B) F, V, F, V.
- C) V, F, V, F.
- D) F, F, F, F.

**Questão 18**

O Auxílio Brasil, que substituiu o Bolsa Família, em novembro do ano passado, ampliou a base de beneficiários em janeiro e fevereiro. O benefício do vale-gás, que paga metade do valor do botijão de 13 kg, teve o início de seu pagamento em janeiro; porém, com menor abrangência de beneficiários. Sua base deverá ser ampliada gradualmente. Sobre os Programas Sociais do país, está correto o que se afirma em:

- A) O Auxílio Brasil usa a base de dados do Cadastro Único.
- B) O cidadão não poderá ser beneficiado por três programas simultaneamente.
- C) O vale-gás é concedido apenas pelo Benefício de Prestação Continuada (BPC).
- D) Os benefícios são concedidos através dos critérios do CadÚnico e do Cartão do SUS, respectivamente.

**Questão 19**

Milhares de pessoas se divertiram com o início das celebrações anuais do Carnaval em Veneza; alguns foliões se fantasiaram e foram para as ruas. Marcou um lento retorno à normalidade após a pandemia de Covid-19 atingir as duas edições anteriores. O Carnaval de Veneza foi interrompido em 2020, quando a pandemia eclodiu na Itália. Depois, foi cancelado no ano seguinte para tentar conter infecções.

(Disponível em:

<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2022/02/13/carnaval-de-veneza-e-retomado-apos-dois-anos-sem-festa-veja-fotos.ghtml>. Adaptado.)

**Considerando que Veneza fica localizada na Itália, são características deste país, EXCETO:**

- A) Tem como estado o Vaticano.
- B) É situado na porção sul da Oceania.
- C) Tem como capital a cidade de Roma.
- D) A indústria é referência no setor automobilístico, tendo parte significativa de exportações.

**Questão 20**

Na noite de 3 de fevereiro, os serviços de emergência receberam ligações de dezenas de pessoas que passaram mal após terem consumido cocaína adulterada. Foram relatados desmaios, paradas cardíacas, asfixias e mortes quase imediatas. Outras pessoas receberam tratamento em hospitais. A Procuradoria Geral de Buenos Aires disse que a cocaína adulterada, que matou 24 pessoas, continha carfentanil, um opioide extremamente forte cujos efeitos são dez mil vezes mais potentes do que a heroína ou o fentanil.

(Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/bbc/2022/02/11/o-que-e-carfentanil-anestestico-encontrado-na-cocaina-adulterada-que-matou-24-na-argentina.htm>. Acesso em: 12/02/2022.)

**Drogas são todas as substâncias capazes de alterar as funções fisiológicas ou psicobiológicas do corpo. Quanto às drogas no Brasil, assinale a afirmativa INCORRETA.**

- A) O álcool, o tabaco e os medicamentos não prescritos são considerados drogas ilícitas.
- B) As drogas fabricadas artificialmente em laboratório, como o LCD e o *ecstasy*, são consideradas sintéticas.
- C) A maconha e o ópio derivados, respectivamente, da *Cannabis* e da papoula são consideradas drogas naturais.
- D) Apesar dos seus efeitos alucinógenos, ao chá de *Ayahuasca*, não deve ser aplicado conceito de substância lícita ou ilícita, por fazer parte de rituais religiosos.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**CONHECIMENTOS DO CARGO E ATUAÇÃO**

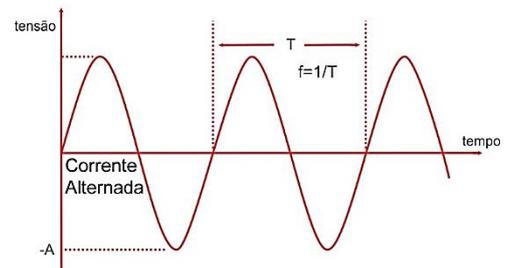
**Questão 21**

**Qual instrumento é empregado para medir a intensidade de uma corrente elétrica?**

- A) Capacitor.
- B) Voltímetro.
- C) Densímetro.
- D) Amperímetro.

**Questão 22**

**Considerando o gráfico de corrente alternada, são características desse tipo de corrente, EXCETO:**



- A) A geração desse tipo de corrente ocorre em geradores AC, encontrados em quase todos os tipos de usinas de eletricidade.
- B) Serve para transmitir energia elétrica a longas distâncias por conta da facilidade de alteração de sua tensão por meio de transformadores.
- C) O seu funcionamento ocorre por meio da condução de elétrons que oscilam em volta de um ponto fixo a uma frequência de 60 Hz.
- D) Aplica-se em circuitos de baixa tensão, assim como os eletroeletrônicos. Baterias e pilhas também são conhecidas por utilizar tal tipo de corrente.

**Questão 23**

**“Feito térmico produzido pela passagem de corrente elétrica através de uma resistência.” Trata-se de:**

- A) Joule.
- B) Eletrólise.
- C) Kirchhoff.
- D) Combustão.

**Questão 24**

**A NR10 é uma orientação que governa o trabalho e as atividades que envolvem o uso ou o manuseio de energia elétrica; traz regras que esclarecem quais são os cuidados a serem tomados e como executá-los. As medidas de controle são ações que visam o controle do trabalho e a prevenção de acidentes envolvendo risco elétrico. Cada uma das ações do conjunto cuida de uma forma diferente de controle ou prevenção de acidentes. Sobre as principais medidas de proteção coletiva e individual, analise as afirmativas a seguir.**

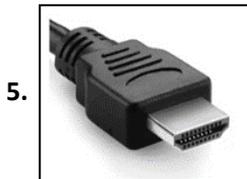
- I. **Desenergização:** prioritariamente e, na sua impossibilidade, empregar tensão de segurança.
- II. **Aterramento:** deve ser executado conforme regulamentação estabelecida pelos órgãos competentes e, na sua ausência, deve atender às normas internacionais vigentes.
- III. **Funcional:** ao avistar faíscas decorrentes de equipamentos ou cabos elétricos, deve-se abafar imediatamente com tecido de algodão umedecido em água.
- IV. **Manipulação:** usar EPIs apropriados, quando o eletricista não for experiente.

**Está correto o que se afirma apenas em**

- A) I.
- B) IV.
- C) I e II.
- D) I, III e IV.

**Questão 25**

Relacione adequadamente as imagens dos conectores com suas respectivas nomenclaturas.



- ( ) HDMI.
- ( ) RCA.
- ( ) VGA.
- ( ) DVI.
- ( ) BNC.

A sequência está correta em

- A) 5, 4, 1, 3, 2.
- B) 1, 2, 3, 4, 5.
- C) 3, 5, 2, 1, 4.
- D) 2, 1, 5, 4, 3.

**Questão 26**

Considere uma gravação em um determinado auditório, onde o apresentador irá utilizar o microfone *Headset*, para dar mobilidade e capacidade de andar pelo palco. Porém, será usado um microfone na beira do palco direcionado ao apresentador, a fim de garantir sucesso caso ocorra alguma falha no microfone *Headset*. Também será empregado um microfone no alto, no meio da plateia, para que seja capturada a reação dos espectadores. Seguindo o correto padrão de captação (polaridade), quais microfones deverão ser utilizados na beira do palco (direcionado ao palco) e na plateia, respectivamente?

- A) *Shotgun* e cardioide.
- B) *Shotgun* e omnidirecional.
- C) Cardioide e hiper-cardioide.
- D) Hiper-cardioide e omnidirecional.

**Questão 27**

“Iluminação suave, conseguida com equipamentos e filtros (difusores) apropriados. Essa luz irá minimizar os efeitos da luz solar dura, amenizando o ambiente e aproximando-o da iluminação do mundo real, onde a radiação (reflexão da iluminação pelos objetos) ameniza as sombras sem eliminá-las.” As informações se referem à iluminação:

- A) *Fill light*.
- B) *Key light*.
- C) *Backlight*.
- D) *Over light*.

**Questão 28**

Considere uma iluminação para certa filmagem, em um estúdio, em que o diretor solicita uma luz diegética. É possível depreender que trata-se de uma luz:

- A) Com estética futurista em que, basicamente, os tons azulados e esverdeados devem ser usados.
- B) Baixa; porém, dura e com sobras bem marcadas dando um aspecto dramático ao resultado final.
- C) Com estética naturalista; a luz e a sombra devem ser justificadas pela realidade de uma luz natural.
- D) Com estética crua (RAW), sem filtragem ou uso de gelatinas para que o resultado desejado seja trabalhado na pós-produção.

**Questão 29**

Ao utilizar um *software* de edição de vídeo, para finalizar o vídeo, deve-se “renderizar” o projeto. A renderização de um vídeo se refere a:

- A) Processamento de todos os efeitos, imagens e áudios colocados no projeto.
- B) Equalização de cores e matizes de luz, dando um equilíbrio harmônico ao vídeo.
- C) Predefinição para exportar no tamanho adequado para a exibição determinada do vídeo.
- D) Eliminação de ruídos sonoros efetuados pelo *plugin render*, que deve estar instalado junto ao *software* de edição.

**Questão 30**

Considerando as extensões de arquivo relacionadas, NÃO se trata de uma extensão de vídeo:

- A) *.aiff*
- B) *.mov*
- C) *.wmv*
- D) *.mpeg*

**Questão 31**

A temperatura da cor expressa a aparência de cor da luz emitida pela fonte de luz. A unidade de medida da temperatura de cor é o *kelvin* (K). De acordo com tais informações, ao filmar em um ambiente controlado (estúdio), o tipo de lâmpada a ser utilizada no refletor para simular uma luz de sol durante o dia é:

- A) 1.200 K
- B) 2.950 K
- C) 5.500 K
- D) 12.000 K

**Questão 32**

Considerando que a temperatura da cor expressa a aparência de cor da luz emitida pela fonte de luz quente ou fria, assinale a afirmativa correta.

- A) Celsius é a unidade de temperatura de cor.
- B) A temperatura de cor de sol a pino é equivalente a 10.000 K e do pôr do sol é 5.500 K.
- C) Para se ter um ajuste perfeito das cores na captação de imagens, é necessário desativar o *white balance* (balanço de branco).
- D) A temperatura de cor da luz vai do vermelho, mais frio, subindo a temperatura, passando pelo azul, indo para o branco, mais quente.

**Questão 33**

Com o roteiro pronto, dá-se início ao processo de levantamento de necessidades cena a cena, conhecido por decupagem ou análise técnica. Sobre as características de uma decupagem ou análise técnica de um roteiro a ser filmado, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) Listar e organizar os diálogos do roteiro.
- ( ) Listar os personagens e os figurinos.
- ( ) Listar os objetos de cena.
- ( ) Listar a trilha sonora e as músicas.

A sequência está correta em

- A) F, V, V, F.
- B) F, V, F, V.
- C) V, F, V, F.
- D) V, F, F, V.

**Questão 34**

“Efeito ou técnica de processamento de imagens, cujo objetivo é eliminar o fundo de uma imagem para isolar os personagens ou objetos de interesse que, posteriormente, serão combinados com uma outra imagem de fundo.” Trata-se de:

- A) *Chroma key*.
- B) *Print Screen*.
- C) *Greenscreen*.
- D) *Backprojection*.

**Questão 35**

De acordo com o Art. 39 do Código Brasileiro de Telecomunicações, as estações de radiodifusão reservarão, diariamente, duas horas à propaganda partidária gratuita, sendo uma delas durante o dia e outra entre vinte e vinte e três horas e destinadas, sob critério de rigorosa rotatividade, aos diferentes partidos e com proporcionalidade no tempo, conforme as respectivas legendas no Congresso Nacional e Assembleias Legislativas. Quantos dias anteriores às eleições as estações deverão reservar tais horários?

- A) 4 semanas.
- B) 90 dias.
- C) 120 dias.
- D) 6 meses.

**Questão 36**

Para explorar serviços de radiodifusão serão observados, além de demais requisitos, que o capital total e o capital votante deverão pertencer, direta ou indiretamente, a brasileiros natos ou naturalizados há mais de dez anos que exercerão, obrigatoriamente, a gestão das atividades e estabelecerão o conteúdo da programação. O percentual mínimo que deverá pertencer a tais brasileiros natos ou naturalizados citados anteriormente é:

- A) 25%
- B) 51%
- C) 70%
- D) 100%

**Questão 37**

A resolução HD (*High Definition*) se refere à seguinte denominação:

- A) 1.280 x 720 *pixels*
- B) 1.920 x 1.080 *pixels*
- C) 2.560 x 1.440 *pixels*
- D) 3.840 x 2.160 *pixels*

**Questão 38**

Das extensões de arquivo relacionadas, NÃO é uma extensão de áudio:

- A) *.ogg*
- B) *.wav*
- C) *.mp3*
- D) *.mp4*

**Questão 39**

Os modelos aditivos cromáticos que, combinados de inúmeras maneiras, são capazes de reproduzir outras cores em tubos de raios catódicos (como telas de TVs e computadores) evidenciam como suas cores primárias:

- A) Vermelho; verde; e, azul.
- B) Vermelho; amarelo; e, azul.
- C) Ciano; amarelo; e, magenta.
- D) Vermelho; amarelo; azul; e, branco.

**Questão 40**

De acordo com o Código Brasileiro de Telecomunicações, Art. 32, os serviços de radiodifusão, nos quais compreendem os de televisão, serão executados, EXCETO:

- A) Através de concessão.
- B) Diretamente pela União.
- C) Através de autorização ou permissão.
- D) Através de venda em nicho de mercado, apenas.

**ATENÇÃO**

 **NÃO É PERMITIDA** a anotação das respostas da prova em QUALQUER MEIO. O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.

## INSTRUÇÕES

**É necessário o uso de máscara durante toda a prova. O álcool em gel se encontra disponível para o uso dos candidatos.**

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos, bem como a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares e etc.; o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do Processo Seletivo, no dia da realização das provas escritas os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída de sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. **O Caderno de Provas consta de 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha para os cargos de Nível Superior Completo e 1 (uma) Prova Discursiva, (Estudo de Caso) para os cargos de Analista Jr – Advogado; Analista Júnior – Publicidade e Propaganda; Analista Júnior – Marketing; e, Analista Júnior – Eventos e Relações Públicas e uma Prova Discursiva (Produção de Release) para o cargo de Analista Júnior – Comunicação; e, 40 (quarenta) questões de múltipla escolha para os cargos de Nível Médio e Médio Técnico.**
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas contém o número previsto de questões, se corresponde à atuação na qual está concorrendo, assim como se os dados informados no Cartão de Respostas (Gabarito) e na Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, apresente qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação.
6. A prova terá duração de: 4h30min para os cargos de Analista Júnior – Advogado; Analista Júnior – Comunicação; Analista Júnior – Publicidade e Propaganda; Analista Júnior – Eventos e Relações Públicas; e, Analista Júnior – Marketing. A prova terá a duração de 3h30min para os demais cargos. Este período abrange a assinatura e a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito), bem como para Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva).
7. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) alternativas (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) devidamente assinado em local específico.**
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião e a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar as questões e decidir pela opção de resposta.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às respostas (cópia de gabarito) no Cartão de Confirmação da Inscrição (CCI) ou em qualquer outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o Caderno de Provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo, não poderá levar o Caderno de Provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum desses candidatos insista em sair do local de aplicação das provas antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise da Comissão de Acompanhamento do Processo Seletivo.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 1 (um) dia útil, a partir do dia subsequente ao da divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Processo Seletivo no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br).
- A interposição de recursos poderá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, pelo candidato, ao fornecer os dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme as disposições contidas no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), no *link* correspondente ao Processo Seletivo.