

## PROFESSOR II: EDUCAÇÃO FÍSICA

Nome:

Inscrição:



Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime! Previsto no art. 311-A do Código Penal



PROVAS DO  
TURNO DA  
**TARDE**

### Sobre a verificação do material recebido:

- ✓ Confira seu nome, o número do documento e o número de inscrição em todos os documentos entregues pelo fiscal.
- ✓ Verifique também seu Caderno de Questões quanto a possíveis falhas de impressão ou numeração.
- ✓ O não cumprimento de qualquer uma das determinações contidas no Edital, no Caderno de Questões ou na Folha de Respostas resultará na eliminação do candidato.

### Sobre a devolução do material:

- ✓ O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas.
- ✓ Na Folha de Respostas, preencha corretamente o campo destinado à sua assinatura.
- ✓ Para as questões objetivas, marque apenas uma alternativa por item na Folha de Respostas.
- ✓ Somente canetas esferográficas de cor azul ou preta são permitidas para preencher a Folha de Respostas. Este documento deve ser devolvido ao fiscal na saída, devidamente preenchido e assinado.

### Sobre a divulgação das provas e gabaritos:

- ✓ As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto IGEDUC ([www.igeduc.org.br](http://www.igeduc.org.br)), conforme previsto no Edital.

### Sobre as proibições no local de prova:

- ✓ É proibido folhear o Caderno de Questões antes do horário de início da prova estabelecido em Edital.
- ✓ Não é permitida qualquer comunicação entre os candidatos durante a prova.
- ✓ É proibido o uso de aparelhos eletrônicos, como celulares, receptores, gravadores, entre outros.
- ✓ É proibido anotar o gabarito fora da Folha de Respostas.

## CONHECIMENTOS GERAIS

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 4.**

Julgue os itens a seguir, relativos à didática e à prática histórico-cultural.

1. Na perspectiva histórico-cultural, a mediação é um conceito central que se refere ao papel das ferramentas e signos (como a linguagem, os símbolos, os números, e outros artefatos culturais) no processo de aprendizagem.

2. A abordagem histórico-cultural na didática enfatiza que o desenvolvimento cognitivo do aluno ocorre em sintonia com a condução da aula feita pelo professor, independentemente das interações sociais e culturais que ele vivencia, uma vez que o foco principal é a internalização de conteúdos acadêmicos por meio de processos mentais.

3. Na perspectiva histórico-cultural, o conceito de "zona de desenvolvimento proximal" refere-se à diferença entre o que o aluno é capaz de realizar de forma independente e o que ele pode alcançar com a orientação de um professor ou interação com colegas mais experientes.

4. A prática didática baseada na teoria histórico-cultural sugere que o ensino deve ser estruturado de forma flexível, enfatizando que os conteúdos e métodos sejam definidos previamente pelo professor a partir dos parâmetros do currículo escolar.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 5 a 8.**

Com relação as práticas de letramento e multiletramentos, julgue os itens seguintes.

5. As práticas de multiletramentos reconhecem a multiplicidade de modos de comunicação e significação presentes nas diversas culturas e contextos sociais, ampliando o conceito tradicional de letramento para incluir não apenas a escrita e leitura, mas também outros modos semióticos, como imagens, sons e gestos.

6. As práticas de letramento são neutras em relação ao contexto social, sendo aplicáveis de maneira uniforme em diferentes realidades culturais, uma vez que a alfabetização e a aquisição de habilidades de leitura e escrita devem seguir os mesmos princípios universais.

7. A abordagem de letramento crítico propõe que o processo de ensino da leitura e escrita deve incluir a análise e a reflexão crítica sobre os textos, considerando as relações de poder, ideologia e identidade que permeiam as práticas sociais de linguagem.

8. Em um ambiente de multiletramento, o ensino e a aprendizagem são vistos como processos colaborativos em que os alunos são incentivados a trabalhar em grupo, utilizando diferentes mídias e linguagens para co-criar e compartilhar conhecimentos.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 9 a 12.**

Julgue os próximos itens, acerca da interdisciplinaridade e transdisciplinaridade do conhecimento.

9. Em um contexto pedagógico, a prática da interdisciplinaridade busca organizar projetos temáticos que integram conteúdos de diferentes disciplinas, para além da necessidade de promover uma reflexão sobre as conexões entre esses conhecimentos.

10. A transdisciplinaridade, ao romper com a fragmentação do conhecimento, oferece uma abordagem que é capaz de integrar conhecimentos científicos, artísticos e culturais, contribuindo para a formação de um pensamento mais complexo e sistêmico.

11. A transdisciplinaridade ultrapassa os limites das disciplinas acadêmicas tradicionais, promovendo uma síntese de conhecimentos que integra diferentes perspectivas e vai além da simples soma das partes.

12. A interdisciplinaridade, ao integrar diferentes áreas do conhecimento, exige que cada disciplina renuncie a seus princípios e métodos específicos, em prol da criação de um campo único e homogêneo de saber.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 13 a 16.**

"[...] Inicialmente, o significado de políticas públicas estava voltado quase que exclusivamente como ações governamentais, ou seja, ações executadas por um ente estatal a partir de demandas captadas, negociadas, transformadas e oferecidas à sociedade. Com o passar do tempo, segundo Teixeira (2012), o significado de políticas públicas passou a ser concebido como um conjunto de diretrizes, princípios norteadores de ação do poder público; regras e procedimentos para as relações entre poder público e sociedade, mediações entre atores da sociedade e do estado. Estas políticas são explicitadas através de documentos escritos e que visam

o bem comum de determinado interesse público, como por exemplo o bem-estar das crianças e adolescentes; trabalhadores; idosos, aplicação de verba pública em infraestrutura, dentre outros."

Tendo o fragmento do artigo acima como referência inicial e considerando a relevância do tema por ele tratado, julgue os itens seguintes.

Fonte: NASCIMENTO, E. A. S.; SANTOS, G. V.; CRUVINEK, S. P.; SILVA, J. M. POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS: EDUCAÇÃO BÁSICA E DE QUALIDADE. Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação. São Paulo, v.9.n.07. jul. 2023, p. 21.

**13.** As políticas públicas para a Educação Básica no Brasil, ao adotarem o princípio da gestão democrática nas escolas, garantem que todas as decisões pedagógicas e administrativas sejam tomadas exclusivamente por meio de consultas à comunidade escolar, assegurando a participação direta de todos os atores envolvidos.

**14.** O Fundeb (Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação) foi concebido como uma política pública permanente, que garante recursos financeiros contínuos e suficientes para o desenvolvimento da educação básica no Brasil, independentemente de revisões periódicas ou ajustes nas suas regras de distribuição.

**15.** A implementação do Plano Nacional de Educação (PNE) de 2014-2024 visa, entre outros objetivos, à universalização do atendimento escolar para a população de 4 a 17 anos, garantindo o acesso à Educação Básica em todas as suas etapas, como forma de promover a inclusão social e reduzir as desigualdades educacionais no país.

**16.** As políticas públicas para a Educação Básica no Brasil priorizam a Educação Infantil, considerando que o desenvolvimento cognitivo, afetivo e social dos estudantes nas demais etapas tem impacto limitado na aprendizagem geral.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 17 a 20.**

### **Infecções silenciosas ameaçam triatletas em Paris**

Há mais do que *Escherichia coli* — bactéria responsável por diversas infecções — para os competidores da natação olímpica se preocuparem. Outras doenças provenientes de águas poluídas demoram mais para se manifestar e ainda podem aparecer.

A equipe belga de triatlo desistiu da competição olímpica depois que sua principal nadadora, Claire Michel, adoeceu. Embora o jornal "De Standaard" tenha relatado

que ela foi infectada pela bactéria "E. coli", outros não confirmaram isso. Ontem, a delegação corrigiu outros rumores online sobre uma hospitalização contínua de sua atleta: "Claire Michel não está no hospital há quatro dias."

Muitos atribuíram a doença de Michel à poluição do Rio Sena. Antes de sua contaminação, autoridades cancelaram duas corridas-teste devido aos altos níveis de bactérias na água.

Apenas outros três triatletas estão doentes, e não há uma ligação clara com a natação no Sena. Adrien Briffod supostamente "adoeceu com uma infecção estomacal". Simon Westermann também, mas ele não havia nadado no Sena. O norueguês Vettle Bergsvik Thorn desenvolveu vômito um dia após competir no triatlo, mas achou que poderia ser uma intoxicação alimentar. Thorn pode estar certo. Norovírus, rotavírus, Salmonella e outras gastroenterites foram consideradas bastante prováveis em Paris.

Acesso em: <https://tinyurl.com/mtc4w5fe>

**17.** É possível afirmar que a poluição do Rio Sena é suspeita de estar relacionada à doença de alguns triatletas, embora outros fatores, como intoxicação alimentar, também sejam considerados.

**18.** Depreende-se do texto que todos os triatletas que adoeceram tiveram contato direto com a água do Rio Sena.

**19.** Infere-se do texto que a nadadora Claire Michel foi hospitalizada por quatro dias, devido a uma infecção bacteriana após nadar no Rio Sena.

**20.** De acordo com o texto, a contaminação do Rio Sena é uma preocupação relevante para os competidores de natação, visto que duas corridas-teste foram canceladas devido a altos níveis de bactérias na água.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 24.**

### **Obesidade no Brasil e o alerta para mais casos de câncer**

A última edição do Congresso Internacional sobre Obesidade, realizado no mês de junho, em São Paulo, trouxe números alarmantes sobre o Brasil. Infelizmente, no entanto, os dados não surpreendem e comprovam a tendência que outras pesquisas já vinham mostrando. Quase metade dos adultos brasileiros estará obesa e outros 27% estarão com sobrepeso em 20 anos. Serão aproximadamente 130 milhões de brasileiros acima do peso, até 2044.

Atualmente, 56% dos adultos brasileiros já enfrentam problemas de peso, com 34% classificados como obesos e 22% como com sobrepeso. A prevalência de

obesidade no Brasil quase dobrou entre 2006 e 2019, evidenciando uma tendência preocupante e acelerada. Especialistas referem-se a essa situação como uma 'epidemia' de obesidade e alertam para a necessidade urgente de intervenções governamentais focadas em políticas de prevenção.

Um dado ainda mais espantoso é o crescimento da obesidade infantil. Atualmente, existem mais crianças obesas ou com sobrepeso do que desnutridas no mundo. O excesso de peso em qualquer fase da vida é preocupante, mas durante a infância, quando hábitos e preferências alimentares são formados, o impacto é ainda mais significativo. Nesse contexto, o papel dos adultos é fundamental, pois são eles que devem estabelecer exemplos de alimentação e hábitos saudáveis, como o consumo de legumes, verduras e frutas, evitar bebidas açucaradas e promover a atividade física.

A obesidade está diretamente ligada a uma série de doenças graves, incluindo doenças cardiovasculares, metabólicas, neurológicas, psiquiátricas e diversos tipos de câncer. Estudos mostram que a obesidade aumenta o risco de pelo menos 13 tipos diferentes de câncer, incluindo câncer de mama pós-menopausa, câncer colorretal, câncer de endométrio, câncer de rim e câncer de pâncreas.

Indivíduos obesos têm uma maior probabilidade de desenvolver câncer devido a fatores como inflamação crônica, níveis elevados de insulina e alterações hormonais. Essa relação sublinha a necessidade de medidas urgentes e eficazes para combater a obesidade.

Alguns países já implementaram políticas para reduzir o consumo de açúcar e combater a obesidade. O Reino Unido, por exemplo, introduziu em abril de 2018 uma taxa de 24 centavos por litro sobre bebidas açucaradas com mais de 8 gramas de açúcar por 100 ml. Essa medida visa reduzir o consumo de açúcar entre os jovens e combater a obesidade infantil, que continua a crescer no país. Resultados preliminares mostram uma diminuição de 8% na obesidade entre meninas de 10 a 11 anos, especialmente naquelas que vivem em áreas mais carentes.

Outros países como Bélgica, França, Hungria e México também adotaram alguma forma de taxa sobre bebidas açucaradas, seguindo uma tendência que começou nos países escandinavos há muitos anos. Essas medidas mostram-se eficazes e são exemplos que o Brasil poderia considerar para enfrentar sua própria crise de obesidade.

O Brasil está diante de uma crise de saúde pública de grandes proporções. É essencial que os governos implementem políticas preventivas e educativas para reverter essa tendência. O futuro da saúde de milhões de brasileiros depende de ações imediatas e efetivas. Se não agirmos agora, as consequências para a saúde pública e para o sistema de saúde podem ser devastadoras.

Acesso em: <https://tinyurl.com/3vsvj3ez>

**21.** Depreende-se do texto que, até 2044, mais de 50% da população brasileira estará com obesidade ou sobrepeso.

**22.** De acordo com o texto, a prevalência de obesidade no Brasil aumentou significativamente entre 2006 e 2019, quase dobrando nesse período.

**23.** É possível afirmar que a obesidade infantil não é uma preocupação global, sendo um problema restrito a países desenvolvidos.

**24.** Infere-se do texto que o Brasil já implementou uma política de taxa sobre bebidas açucaradas semelhante à do Reino Unido para combater a obesidade.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 25 a 28.**

### **Quais são as origens antigas dos signos do zodíaco?**

A prática da astrologia teve origem na antiga Mesopotâmia, no segundo milênio a.C. "Na cidade da Babilônia, as estrelas e os planetas eram usados para interpretar presságios dos deuses", diz Jasmine Elmer, classicista e especialista em mundo antigo, baseada no Reino Unido.

Entretanto, apenas algumas pessoas eram consideradas qualificadas para fazer essas interpretações. Os sacerdotes babilônicos tinham a tarefa de detalhar como os corpos celestes afetariam a sociedade, especialmente o rei e o Estado. Isso é evidenciado no *Enuma Anu Enli*, uma série de 70 tábuas cuneiformes que contêm cerca de 7 mil presságios celestes.

Os babilônios desenvolveram 12 signos astrológicos, alguns dos quais foram posteriormente incorporados ao zodíaco ocidental. No entanto, foram os gregos antigos que deram a esses 12 signos estelares o nome de constelações e os associaram a datas específicas com base em seu alinhamento com a órbita do sol. Esses signos são Áries, Touro, Gêmeos, Câncer, Leão, Virgem, Libra, Escorpião, Sagitário, Capricórnio, Aquário e Peixes. Além disso, "zodíaco" tem origem na frase grega *zōdiakos kyklos*, que significa "círculo de animais".

Apesar das contribuições dos gregos para a astrologia, os horóscopos não eram predominantes na Grécia antiga. Em vez disso, o foco era usar as estrelas para se conectar com os deuses por meio da adivinhação, "que é essencialmente qualquer tipo de prática ritual que tenha a ver com conversar com os deuses", diz Elmer. Com o tempo, a astrologia babilônica, que interpretava eventos celestes, fundiu-se com as práticas de adivinhação gregas. Essa mistura levou ao desenvolvimento dos horóscopos mais personalizados que vemos hoje.

Acesso em: <https://tinyurl.com/4jtv8hek>

25. Infere-se do texto que os horóscopos eram amplamente usados na Grécia antiga para prever o futuro das pessoas comuns.

26. É possível afirmar que os gregos criaram os 12 signos astrológicos e os associaram a datas específicas.

27. De acordo com o texto, a prática da astrologia começou na Babilônia e se expandiu para outras culturas ao longo do tempo.

28. Depreende-se do texto que os sacerdotes babilônicos eram considerados as únicas pessoas qualificadas para interpretar os presságios dos deuses através dos corpos celestes.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 29 a 30.**

### **'Jogo do tigrinho' e outros cassinos online contratam influenciadores mirins**

Jogos de azar na internet, entre eles o que ficou popularmente conhecido como "jogo do tigrinho", estão pagando influenciadores mirins brasileiros para divulgar as casas de apostas para crianças e adolescentes no Instagram.

A estratégia agressiva de promoção dos jogos de azar na internet, que já é conhecida por usuários de redes sociais, agora está sendo direcionada especificamente para os perfis de crianças e adolescentes, mostra uma investigação do Instituto Alana, organização voltada à proteção dos direitos das crianças.

As crianças e adolescentes que têm feito a divulgação dos jogos de azar tem entre 6 e 16 anos e um grande alcance entre brasileiros — os canais têm entre 200 mil e mais de 9,5 milhões de seguidores, muitos deles também crianças.

Os jogos de azar são ilegais e proibidos no Brasil. Divulgá-los e promover seu uso por crianças e adolescentes fere leis de proteção à infância e regras de entidades como o Conselho Nacional de Direitos da Criança e do Adolescente (Conanda) e o Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária (Conar).

O envolvimento de crianças em jogos de azar e a publicidade deles para essa faixa etária são considerados ainda especialmente danosos por médicos por se tratar de uma idade em que há uma maior vulnerabilidade ao vício.

Acesso em: <https://tinyurl.com/c4f2u2wj>

29. É possível afirmar que o "jogo do tigrinho" é legal no Brasil e pode ser promovido livremente nas redes sociais.

30. De acordo com o texto, o envolvimento de crianças em jogos de azar é visto como especialmente prejudicial por médicos, devido à vulnerabilidade ao vício nessa faixa etária.

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 31 a 35.**

Em uma escola que valoriza a cultura corporal como parte integrante do currículo, um professor de educação física planeja suas aulas considerando a dança, o jogo, a luta e a ginástica como elementos fundamentais para o desenvolvimento dos alunos. Ele busca integrar aspectos teórico-metodológicos que respeitem as singularidades formativas e o "fazer criador" dos estudantes.

Considerando o contexto apresentado, julgue os itens a seguir:

31. É suficiente para o professor de educação física aplicar métodos de ensino tradicionais, pois quase não há mudanças.

32. A ginástica no ambiente escolar deve ser focada apenas no desenvolvimento da força física dos alunos, sem considerar aspectos como flexibilidade e coordenação.

33. As lutas, quando ensinadas de forma pedagógica, contribuem para o desenvolvimento da autoconfiança, disciplina e respeito pelo outro.

34. Os jogos e brincadeiras no contexto escolar servem apenas para o entretenimento dos alunos, sem contribuir para o aprendizado de conceitos.

35. A dança, enquanto objeto de ensino, deve ser abordada exclusivamente como uma atividade recreativa, sem conexão com as expressões culturais dos alunos.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 36 a 40.**

"A Educação Física na BNCC tem como objetivo principal trabalhar com a cultura corporal, abrangendo os cinco conteúdos estruturantes: Dança, Ginástica, Jogos e Brincadeiras, Lutas e Esporte. Esses conteúdos são vistos como fundamentais para o desenvolvimento integral dos alunos, permitindo-lhes compreender e valorizar a riqueza das manifestações culturais do movimento humano."

Tendo o fragmento de texto acima como referência e considerando a amplitude do tema que ele aborda, julgue os itens subsequentes:

Acesso em: A educação física na base nacional comum curricular.pdf (uel.br)

**36.** A BNCC valoriza a Educação Física como uma área de conhecimento que se enquadra na área das Linguagens, juntamente com Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Artes.

**37.** A BNCC define que a Educação Física deve se concentrar exclusivamente no desenvolvimento de habilidades motoras.

**38.** A BNCC recomenda que a Educação Física seja excluída do currículo escolar no Ensino Médio, pois não contribui significativamente para a formação dos alunos.

**39.** A BNCC propõe que as aulas de Educação Física devem se limitar ao ensino de técnicas e aperfeiçoamentos esportivos.

**40.** Segundo a BNCC, a Educação Física deve contribuir para o desenvolvimento da autonomia dos alunos sobre a cultura corporal de movimento.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 41 a 45.**

Os jogos têm um papel fundamental na promoção do desenvolvimento físico e social. Desde tempos imemoriais, são utilizados como uma maneira de aprender habilidades essenciais através da prática e do desafio. Eles incentivam a competição saudável e o trabalho em equipe, permitindo aos participantes não apenas testar seus limites físicos, mas também desenvolver respeito mútuo e espírito esportivo.

No que se refere ao jogos pré-desportivos, julgue os próximos itens:

Jogos pré-desportivos: o que são, quais são e exemplos - Enciclopédia Significados

**41.** Em comparação com os jogos desportivos, os jogos pré-desportivos apresentam um conjunto de regras mais rígido e mais flexível.

**42.** Os jogos pré-desportivos não contribuem para o aprimoramento das habilidades sociais dos participantes, somente habilidades desportivas.

**43.** Os jogos pré-desportivos, como o "Basquete Baixo", ajudam os jogadores a treinar o posicionamento e modo

de fazer as jogadas.

**44.** Os jogos pré-desportivos assumem um caráter exclusivamente competitivo.

**45.** Os jogos pré-desportivos são destinados apenas a indivíduos que já possuem experiência em práticas desportivas.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 46 a 50.**

As atividades rítmicas formam um componente vital na educação física e no desenvolvimento corporal, envolvendo movimentos que são executados em sincronia com um ritmo ou música. Essas atividades englobam uma variedade de exercícios e práticas, desde danças tradicionais até ginástica rítmica e exercícios de coordenação, proporcionando não apenas benefícios físicos, mas também cognitivos e emocionais.

Quais são as atividades rítmicas? - Desafios e Tendências: Visão Geral das Questões Atuais (pinatrilhos.com.br)

No que se refere aos aspectos das atividades rítmicas e expressivas, julgue os itens apresentados a seguir:

**46.** Habilidades sociais são capacidades que permitem interações eficazes e saudáveis com outras pessoas, envolvendo comunicação, empatia, cooperação e resolução de conflitos. Elas são fundamentais para a construção de relacionamentos positivos em diversos contextos, como o trabalho, a escola e a vida pessoal. O desenvolvimento dessas habilidades melhora a convivência e a adaptação social. As atividades rítmicas não auxiliam no desenvolvimento de habilidades sociais, como a sociabilização e a comunicação.

**47.** A percussão corporal é uma forma de atividade rítmica que envolve a produção de sons com o corpo.

**48.** As atividades rítmicas são ideais apenas para alunos com alto nível de energia e não são recomendadas para aqueles que preferem atividades menos intensas.

**49.** A ginástica rítmica é uma modalidade Olímpica que combina movimentos corporais com elementos de ballet e dança teatral.

**50.** No aspecto físico, realizar movimentos ritmados aprimora a memória, a atenção e a concentração. A exigência de recordar sequências de passos e executá-los no tempo correto pode melhorar de forma significativa a função cerebral.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 51 a 55.**

Brincadeiras e jogos são essenciais no desenvolvimento infantil, oferecendo oportunidades para fortalecer habilidades motoras, sociais e cognitivas. Diversas atividades lúdicas são especificamente desenhadas para diferentes faixas etárias, cada uma contribuindo de maneira única para o crescimento das crianças. Desde atividades que promovem o fortalecimento físico até jogos que incentivam o cálculo e a previsão de movimentos, essas práticas são fundamentais na educação e no desenvolvimento infantil.

Considere a importância das atividades lúdicas no desenvolvimento infantil para julgar as seguintes afirmações como verdadeiras ou falsas:

CartilhaCriancaFeliz\_web.pdf (mds.gov.br)

**51.** A origem da brincadeira "Tá Pronto, Seu Lobo?" está relacionada às tradições que também deram origem aos contos de fadas, utilizando figuras como lobos para simbolizar os medos infantis.

**52.** A brincadeira "Tá Pronto, Seu Lobo?" promove o desenvolvimento da coordenação motora fina.

**53.** A brincadeira "Amarelinha" é conhecida por seu formato em espiral e é jogada com cinco pedras.

**54.** O manual "Criança Feliz" inclui brinquedos da cultura tradicional brasileira, que são importantes para a preservação da identidade cultural das crianças.

**55.** A posição de bruços é essencial no desenvolvimento inicial das crianças, pois contribui para o fortalecimento dos músculos do pescoço, preparando os bebês para habilidades motoras subsequentes, como engatinhar.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 56 a 60.**

Em uma aula de educação física, o professor escolhe introduzir a ginástica de conscientização corporal para alunos do 8º ano. Esta modalidade de ginástica enfatiza a importância de se estar atento às próprias sensações corporais e ao processo de respiração, visando aprimorar a relação dos alunos com seus corpos e mentes. A prática é parte de uma abordagem educativa que busca integrar o bem-estar físico e mental através de exercícios específicos.

Com base no contexto apresentado, avalie os seguintes itens como verdadeiros ou falsos:

Educação física – Ginástica de conscientização corporal – Características históricas e culturais. – Conexão Escola SME

(goiania.go.gov.br)

**56.** A ginástica de conscientização corporal é uma prática que busca promover o equilíbrio entre o corpo e a mente, por meio de exercícios que estimulam a consciência corporal, a respiração e o relaxamento.

**57.** A ginástica de conscientização corporal apresenta uma abordagem holística, considerando o corpo como um todo.

**58.** Os princípios filosóficos fundamentais da ginástica de conscientização corporal referem-se ao equilíbrio e harmonia.

**59.** A ginástica de conscientização corporal é baseada em movimentos rápidos e explosivos, o que é ideal para a recuperação de lesões musculares.

**60.** A ginástica de conscientização corporal é benéfica para a recuperação de lesões, pois promove a autoestima e a aceitação do próprio corpo.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 61 a 65.**

As práticas de dança e movimento, amplamente reconhecidas por seus benefícios terapêuticos e educacionais, têm sido incorporadas em diversos programas de saúde e educação ao redor do mundo. No Brasil, essas práticas foram formalmente reconhecidas e integradas ao SUS, refletindo uma tendência global de valorização do bem-estar físico e mental através de atividades integrativas e complementares.

Considere a importância da dança e do movimento no desenvolvimento humano e avalie as seguintes afirmações:

Acesso em: SciELO - Brasil - Dança e movimento como processos terapêuticos

**61.** A dança, enquanto expressão cultural, é uma ferramenta eficaz para o ensino de história e cultura, pois permite aos alunos experimentar diferentes contextos históricos e sociais através do movimento.

**62.** A biodança, ao ser integrada em programas escolares, pode contribuir para a melhoria da comunicação e interação social entre os alunos.

**63.** A Dança Movimento Terapia (DMT) é utilizada exclusivamente em contextos clínicos e não oferece benefícios no ambiente educacional.

64. A aplicação de educação somática em escolas é limitada a exercícios físicos, sem influenciar a consciência corporal ou o bem-estar emocional dos alunos.

65. Todas as formas de terapia que envolvem movimento corporal são destinadas apenas ao tratamento de condições psicológicas, sem impactos no desenvolvimento físico.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 66 a 70.**

As danças, em suas múltiplas formas e estilos, são uma expressão cultural rica e diversificada que transcende fronteiras geográficas e temporais. Desde rituais tradicionais a performances contemporâneas, a dança serve não apenas como uma forma de arte, mas também como um meio de comunicação social e expressão pessoal. Ela incorpora elementos de música, teatro e narração, permitindo aos dançarinos contar histórias, expressar emoções e conectar-se com outros. Além de seus aspectos artísticos e culturais, a dança oferece benefícios físicos e mentais significativos, como melhoria da coordenação motora, aumento da força física e promoção do bem-estar emocional, fazendo dela uma prática valorizada em diversas comunidades ao redor do mundo.

No que se refere às danças na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Fundamental, julgue os próximos itens:

Danças na BNCC Educação Física Ensino Fundamental (dicaseducacaofisica.info)

66. A BNCC de Educação Física para o Ensino Fundamental propõe que os alunos devem apenas aprender a executar as danças, sem necessidade de compreender seus elementos constitutivos.

67. A BNCC sugere que as práticas corporais de danças para o 3º ao 5º anos do Ensino Fundamental devem incluir apenas danças tradicionais brasileiras.

68. No 6º e 7º anos do Ensino Fundamental, a BNCC recomenda a inclusão de danças urbanas no currículo de Educação Física.

69. Segundo a BNCC, as danças podem ser realizadas apenas de forma individual.

70. A BNCC de Educação Física não inclui danças do contexto comunitário e regional nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

**O texto seguinte servirá de base para responder às**

**questões de 71 a 75.**

"A educação física inclusiva é um pilar fundamental para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. A Lei Brasileira de Inclusão (LBI) de 2015 e a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência são marcos legais que reforçam o compromisso do Estado brasileiro com a inclusão de todas as pessoas no sistema educacional. Nas aulas de educação física, é essencial que todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência, participem ativamente e sejam valorizados por suas contribuições únicas. A prática de utilizar alunos com deficiência como meros auxiliares é contrária aos princípios da educação inclusiva, que visa a participação efetiva e o envolvimento pleno de cada estudante. O Atendimento Educacional Especializado (AEE) é uma estratégia importante para apoiar a inclusão, oferecendo suporte pedagógico especializado no contraturno escolar. Além disso, a formação continuada dos professores é crucial para garantir que eles estejam preparados para enfrentar os desafios da inclusão e promover um ambiente de aprendizagem acolhedor para todos."

No que se refere aos aspectos da educação física inclusiva do fragmento de texto acima, julgue os itens apresentados a seguir:

Acesso em: Educação física nas escolas e a educação inclusiva (diversa.org.br)

71. Nas aulas de educação física inclusiva, é aceitável que alunos com deficiência sejam utilizados como auxiliares nas atividades, sem participação ativa.

72. A Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, realizada em 2006, não tem relação com as obrigações do Estado brasileiro em relação à inclusão.

73. O Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve ser implantado apenas durante o horário regular de aulas.

74. A formação continuada para professores de Educação Física não é essencial para promover a inclusão nas escolas.

75. A Lei Brasileira de Inclusão (LBI) de 2015 não trouxe avanços significativos para os estudantes público-alvo da educação especial.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 76 a 79.**

O direito à educação, entendido como um direito inalienável do ser humano, constitui o fundamento maior das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos.



**76.** A base nacional comum e a parte diversificada do currículo do Ensino Fundamental constituem um todo integrado e não podem ser consideradas como dois blocos distintos.

**77.** O regimento escolar deve assegurar as condições institucionais adequadas para a execução do Projeto político-pedagógico e a oferta de uma educação inclusiva e com qualidade social, igualmente garantida a ampla participação da comunidade escolar na sua elaboração.

**78.** O ensino de História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, exclusivamente da matriz africana.

**79.** A pertinência relaciona-se a quem alude à importância de tratar de forma diferenciada o que se apresenta como desigual no ponto de partida, com vistas a obter desenvolvimento e aprendizagens equiparáveis, assegurando a todos a igualdade de direito à educação.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 80 a 84.**

A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência) é destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais da pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania.

Lei nº 13.146/2015.

**80.** Nos processos seletivos para ingresso e permanência nos cursos oferecidos pelas instituições de ensino superior e de educação profissional e tecnológica, públicas e privadas, deve haver a disponibilização de recursos de acessibilidade e de tecnologia assistiva adequados, previamente solicitados e escolhidos pelo candidato com deficiência.

**81.** A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurando o sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida. É dever, exclusivo do Estado, assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência, colocando-a a salvo de toda forma de violência, negligência e discriminação.

**82.** São conhecidas como barreiras atitudinais, qualquer entrave, obstáculo, atitude ou comportamento que dificulte ou impossibilite a expressão ou o recebimento

de mensagens e de informações por intermédio de sistemas de comunicação e de tecnologia da informação.

**83.** O 3º segmento da Educação de Jovens e Adultos (EJA), correspondente ao Ensino Médio, poderá ser ofertado na forma presencial e/ou a distância, e seus currículos serão compostos por formação geral básica e itinerários formativos, indissociavelmente. Os sistemas de ensino poderão organizar os cinco itinerários formativos integrados, sendo que até 960 (novecentas e sessenta) horas serão destinadas à BNCC e 240 (duzentas e quarenta) horas para o itinerário formativo escolhido.

**84.** É de competência do Sistema Único de Saúde (SUS) desenvolver ações destinadas à prevenção de deficiências por causas evitáveis, inclusive por aprimoramento do atendimento neonatal, com a oferta de ações e serviços de prevenção de danos cerebrais e sequelas neurológicas em recém-nascidos, inclusive por tele-saúde.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 85 a 88.**

A Resolução CNE/CEB nº 1 de 28 de maio de 2021, institui as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), além da Educação de Jovens e Adultos a Distância.

Resolução CNE/CEB nº1/2021.

**85.** Na Educação de Jovens e Adultos (EJA) Combinada, a carga horária direta deverá ser de, no mínimo, 30% (trinta por cento), com a presença do professor como mediador dos conhecimentos, conteúdos e experiências. Já na carga horária indireta, que deverá ser de no máximo 70% (setenta por cento) da carga horária exigida para a EJA, a execução de atividades pedagógicas complementares, deve ser elaborada pelo professor regente.

**86.** A Língua Inglesa é um componente curricular de oferta obrigatória, desde o 1º segmento dos cursos de Educação de Jovens e Adultos (EJA,) referentes às séries finais do Ensino Fundamental, do 6º ao 9º ano.

**87.** A oferta da modalidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA) poderá ser dada na seguinte forma: Educação de Jovens e Adultos articulada à Educação Profissional, em cursos de qualificação profissional ou de Formação Técnica de Nível Médio.

**88.** Será estabelecido, pelos sistemas de ensino, o processo de avaliação da Educação de Jovens e Adultos (EJA), desenvolvida por meio da Educação a Distância

(EaD), no qual haverá, autoavaliação e avaliação em grupos, presenciais ou a distância.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 89 a 92.**

As diretrizes e bases da educação nacional estão estabelecidas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) instituída por lei federal, estabelece que a educação tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Lei nº 9.394/1996.

**89.** Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.

**90.** O acesso à educação básica obrigatória é direito público-privado, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigí-lo.

**91.** O sistema federal de ensino é compreendido, entre outros órgãos, pelas instituições de ensino mantidas pelo Poder Público estadual e pelo Distrito Federal.

**92.** A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 93 a 96.**

As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio articulam-se com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica e contemplam os princípios e fundamentos definidos na legislação para orientar as políticas públicas educacionais da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios na elaboração, planejamento, implementação e avaliação das propostas curriculares das instituições ou redes de ensino públicas e privadas que ofertam o ensino médio.

Resolução CNE/CEB nº 03/2018.

**93.** O currículo deve contemplar tratamento metodológico que evidencie a contextualização, a diversificação e a transdisciplinaridade ou outras formas de interação e articulação entre diferentes campos de saberes específicos, contemplando vivências práticas e vinculando a educação escolar ao mundo do trabalho e à prática social e possibilitando o aproveitamento de estudos e o reconhecimento de saberes adquiridos nas

experiências pessoais, sociais e do trabalho.

**94.** O ensino médio pode organizar-se em tempos escolares no formato de séries anuais, períodos semestrais, ciclos, módulos, sistema de créditos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.

**95.** O ensino médio em todas as suas modalidades de ensino e as suas formas de organização e oferta, além dos princípios gerais estabelecidos para a educação nacional na Constituição Federal e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), também será orientado pelo princípio específico da sustentabilidade ambiental.

**96.** A ciência é conceituada na sua perspectiva ontológica de transformação da natureza, ampliada como impulsionador do desenvolvimento cognitivo, como realização inerente ao ser humano e como mediação no processo de produção da sua existência.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 97 a 100.**

O Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelecido por Lei Federal, está pautado nos direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral, assegurando-se-lhes, por Lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.

Lei Federal nº 8.069/1990.

**97.** Considera-se criança a pessoa até onze anos de idade incompletos; e adolescente aquela entre onze e dezoito anos de idade.

**98.** Deixar o médico, professor ou responsável por estabelecimento de atenção à saúde e de ensino fundamental, pré-escola ou creche, de comunicar à autoridade competente os casos de que tenha conhecimento, envolvendo suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente terá a penalidade de multa de R\$ 1.000,00 (mil reais) a R\$ 3.000,00 (três mil reais).

**99.** Os crimes praticados contra a criança e o adolescente ocorrem somente por ação, sem prejuízo do disposto na legislação penal.

**100.** Os contribuintes poderão efetuar doações aos Fundos dos Direitos da Criança e do Adolescente nacional, distrital, estaduais ou municipais, devidamente comprovadas, sendo essas integralmente deduzidas do imposto de renda, obedecendo os limites estipulados pela Lei Federal.

Não destacar. Folha para rascunho.

Não destacar. Folha para rascunho.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

RAASCUNHO