

MUNICÍPIO DE VOLTA GRANDE/MG

**CONCURSO PÚBLICO
Nº 01/2022**



Professor de Artes

Tarde

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:



INSTITUTO
CONSULPLAN

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

“Escola tem papel importante para identificar ansiedade em jovens”, diz psiquiatra

Falta de ar, tremor e crise de choro foram alguns dos sintomas que afetaram 26 estudantes no dia 8 de abril, na escola Ageu Magalhães, em Recife. Um episódio de crise de ansiedade coletiva é “uma situação atípica”, de acordo com o professor de psiquiatria da infância e adolescência da Universidade de São Paulo (USP), *Guilherme Polanczyk*.

“Quando olhamos alguém em crise, ficamos ansiosos, é uma situação aguda e intensa, é muito particular, só podemos fazer hipóteses sobre o que aconteceu, eventualmente é que todos foram expostos a uma situação extrema de estresse e provavelmente já tinham alguma fragilidade emocional”, afirmou *Polanczyk* à CNN.

De acordo com *Polanczyk*, diversos fatores contribuem para evolução de quadros de ansiedade, “situações do ambiente, da família, da escola, exposições a situações traumáticas contam muito”. O psiquiatra reforçou que identificar os casos precocemente é essencial para que a criança ou adolescente receba acompanhamento médico.

“A ansiedade e depressão são experiências emocionais que as pessoas muitas vezes não compartilham com quem está a sua volta, mas medo e preocupação aparecem no comportamento, pais precisam estar sintonizados para identificar esses comportamentos.”

“A escola também tem papel muito importante, ela promove o desenvolvimento de pessoas, saúde mental é parte fundamental para esse desenvolvimento, para que tenham essa ideia de promoção de saúde mental, identificação de problemas”, completou.

O especialista ainda reforçou que há estudos nacionais e internacionais que apontam que o período mais agudo da pandemia de Covid-19 contribuiu para o aumento de casos de ansiedade e depressão na população em geral, e em especial em jovens.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, a prevalência global de ansiedade e depressão aumentou 25% no primeiro ano da pandemia. O levantamento aponta que jovens e mulheres foram os mais atingidos.

(Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/saude/escola-tem-papel-importante-para-identificar-ansiedade-em-jovens-diz-psiquiatra/>. Acesso em: 05/05/2022.)

Questão 01

Considerando o emprego do acento indicativo de crase em “[...] afirmou *Polanczyk* à CNN.”, pode-se afirmar que apresenta:

- A) Incorreção.
- B) Inadequação.
- C) Facultatividade.
- D) Obrigatoriedade.

Questão 02

No primeiro parágrafo do texto é feita a identificação de *Guilherme Polanczyk*. Pode-se afirmar que tal procedimento:

- A) Sintetiza a qualificação do professor, tendo como objetivo restringir sua atuação.
- B) Contribui para que as informações apresentadas tenham um nível maior de credibilidade.
- C) Possibilita o reconhecimento da importância do profissional da saúde na resolução de conflitos.
- D) Confere importância à argumentação desenvolvida no texto no que diz respeito ao debate apresentado sobre ansiedade.

Questão 03

O texto trata, principalmente, de:

- A) Situações de crises de ansiedade.
- B) Os efeitos da pandemia de Covid-19.
- C) O papel da escola e da família na vida do jovem.
- D) Resultados das ações em favor da saúde mental.

Questão 04

Dentre as ocorrências do emprego do vocábulo “que”, assinale o que foi empregado para introduzir uma oração subordinada substantiva que atua, no período, como complemento verbal.

- A) “O psiquiatra reforçou que identificar os casos precocemente é essencial [...]”
- B) [...] é muito particular, só podemos fazer hipóteses sobre o que aconteceu, [...]”
- C) “Falta de ar, tremor e crise de choro foram alguns dos sintomas que afetaram 26 estudantes [...]”
- D) “A ansiedade e depressão são experiências emocionais que as pessoas muitas vezes não compartilham [...]”

Questão 05

Sobre as informações e ideias trazidas ao texto pode-se afirmar que:

- A) É possível observar a apresentação de um posicionamento polêmico do autor de forma explícita no texto.
- B) Sua apresentação ocorre por meio da linguagem formal, conferindo adequação linguística de acordo com o tipo textual constituído.
- C) O texto é construído, predominantemente, a partir de informações que destacam as causas e consequências da pandemia de Covid-19.
- D) Estão em segundo plano de importância em relação à exploração do conteúdo, já que o formato da mensagem – neste caso – tem maior valorização.

Questão 06

Assinale, a seguir, a alternativa em que o livre comentário sobre o assunto tratado no texto NÃO apresenta inadequação quanto à pontuação.

- A) As crises de ansiedade têm, cada vez mais estado presentes em nossos dias.
- B) De acordo com especialistas – psiquiatras, psicólogos – eventos de ansiedade coletiva, são atípicos.
- C) É possível que, de agora em diante, os casos de ansiedade e depressão sejam relatados com maior frequência.
- D) Possivelmente; a pandemia de Covid-19, foi um dos fatores responsáveis pelo aumento dos casos de ansiedade e depressão.

Questão 07

Por meio do emprego de verbos de elocução utilizados para indicar a fala do especialista citado no texto, é possível observar que:

- A) Não há uma carga de sentido específico reconhecida na escolha de tais verbos, mas sim de neutralidade.
- B) Há uma gradação crescente em relação ao nível de importância e alerta que se faz do assunto a partir dos termos citados.
- C) Os termos escolhidos desqualificam o discurso do especialista; tornando-o, através de uma linguagem direta, acessível ao público leigo.
- D) Pode-se constatar divergência entre as falas indicadas; promovendo, de certa forma, um equilíbrio de ideias, já que possibilidades diferentes são apresentadas.

Questão 08

“A ansiedade e depressão são experiências emocionais que as pessoas muitas vezes não compartilham com quem está a sua volta, mas medo e preocupação aparecem no comportamento, [...]”. É correto afirmar que a oração destacada:

- A) Atende a uma expectativa criada pela oração anterior.
- B) Expressa uma relação de continuidade entre duas ideias.
- C) Funciona como argumento para os efeitos de sentido produzidos.
- D) Exerce a mesma função que o sintagma nominal classificando-se como subjetiva.

Questão 09

Considerando que a coesão é um importante elemento da textualidade, assinale a alternativa em que as relações semânticas estão corretamente indicadas em relação ao destacado:

- A) “[...] de acordo com o professor de psiquiatria da infância e adolescência da Universidade de São Paulo (USP), Guilherme Polanczyk.” (condição)
- B) “O psiquiatra reforçou que identificar os casos precocemente é essencial para que a criança ou adolescente receba acompanhamento médico.” (consequência)
- C) “Quando olhamos alguém em crise, ficamos ansiosos, é uma situação aguda e intensa, é muito particular, só podemos fazer hipóteses sobre o que aconteceu, [...]” (restrição)
- D) “A escola também tem papel muito importante, ela promove o desenvolvimento de pessoas, saúde mental é parte fundamental para esse desenvolvimento, [...]” (segmentação)

Questão 10

Assinale, a seguir, a reescrita cujo significado mantém o sentido original assim como a correção gramatical do trecho: *“O levantamento aponta que jovens e mulheres foram os mais atingidos”.*

- A) Segundo o levantamento, jovens e mulheres foram os mais atingidos.
- B) Conforme o levantamento, jovens e mulheres teriam sido os mais atingidos.
- C) Os mais atingidos, a partir do levantamento feito, indicam jovens e mulheres.
- D) Apontam-se pelo levantamento o maior número de atingidos, além de jovens e mulheres.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

Questão 11

Para construir sozinho um cômodo de uma residência José gastaria 20 dias. Por motivos pessoais, após o primeiro dia de trabalho, José foi substituído por Mário, que continuou no serviço, sozinho, por 8 dias. Após esse período, José retornou ao serviço e os dois pedreiros conseguiram concluir o trabalho, juntos, em 4 dias. Considerando que José e Mário possuem ritmos de trabalho constantes, em quanto tempo Mário construiria o cômodo sozinho?

- A) 10 dias
- B) 12 dias
- C) 14 dias
- D) 16 dias

Questão 12

O administrador de determinada empresa com 200 funcionários proporcionou três cursos de qualificação para os colaboradores: gestão de custos, segurança do trabalho e fundamentos de logística. Sabe-se que cada funcionário fez pelo menos um curso e:

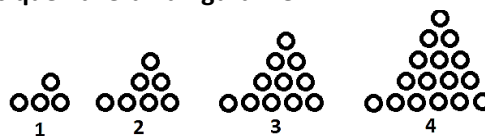
- 10 funcionários fizeram apenas a qualificação em gestão de custos;
- 20 funcionários fizeram somente o curso de fundamentos de logística;
- 90 funcionários fizeram a qualificação em gestão de custos;
- 20 funcionários fizeram as qualificações em gestão de custos e segurança do trabalho;
- 25 funcionários fizeram os cursos de segurança do trabalho e fundamentos em logística; e,
- 15 funcionários fizeram as três qualificações.

Com base nessas informações, o número de funcionários que fizeram exatamente dois cursos de qualificação é:

- A) 60
- B) 65
- C) 75
- D) 90

Questão 13

Considere a sequência lógica de figuras a seguir. O número de bolas que haverá na figura 7 é:



- A) 24
- B) 29
- C) 37
- D) 45

Questão 14

Luciana foi em um centro comercial possuindo certa quantia em dinheiro na sua carteira. Em cada uma das três lojas que visitou ela gastou a quarta parte da quantia que havia em sua carteira. Por fim, passou em uma lanchonete e gastou R\$ 25,00. Sabendo-se que ainda havia R\$ 29,00 em sua carteira, qual a quantia que Luciana possuía inicialmente?

- A) R\$ 128,00
- B) R\$ 156,00
- C) R\$ 188,00
- D) R\$ 216,00

Questão 15

Um grupo de participantes de um congresso estava no auditório para assistir às palestras do dia. No primeiro intervalo não houve entrada de novos participantes; mas, 15 homens e 7 mulheres deixaram o auditório, restando um número de mulheres igual a um terço do número de homens. No segundo e último intervalo, ninguém saiu; mas, entraram 4 homens e 16 mulheres, ficando o número de homens igual ao número de mulheres. Considerando que só é permitida a entrada e saída de participantes durante os intervalos, qual era o número inicial de participantes no auditório?

- A) 33
- B) 46
- C) 59
- D) 72

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 16

Lya Luft foi uma escritora gaúcha formada em Letras anglo-germânicas pela PUC-RS; tornou-se mestre em Linguística Aplicada e em Literatura Brasileira, sendo, também, professora universitária e colunista em publicações jornalísticas brasileiras. Destacou-se como patrona da Feira do Livro de Porto Alegre. Faleceu em 2021 em decorrência de um câncer de pele do tipo melanoma. Sobre suas obras literárias, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) O livro “Canções do Limiar” (1964) é uma obra que reuniu seus primeiros contos.
- B) Sua carreira é reconhecida pelo público, bem como pela crítica por sua luta contra os estereótipos sociais.
- C) O prêmio Machado de Assis, concedido pela Academia Brasileira de Letras, foi conferido à obra “O Tigre na Sombra”, em 2013.
- D) Ao longo de sua carreira sempre foi uma artista monogênero, focada apenas na forma literária de contos, sempre voltados à desvalorização da infância, às principais falhas na criação de filhos e netos, ao comportamento recorrente das mulheres que se anulam visando à felicidade de filhos e maridos, bem como à violência das sociedades machistas.

Questão 17

Ocupa o sertão nordestino, onde o clima é semiárido e chove pouco. Em decorrência disso, nela surgem as plantas que se mantêm com pouca água, as quais são chamadas de xerófitas. Outras características das plantas são cascas grossas, espinhos, folhas pequenas e raízes tuberosas. Em geral, podemos observar uma vegetação de pequeno porte, como arbustos e cactos.

(Em: *Toda Matéria*.)

No sertão da Bahia, através de tal vegetação, mulheres desenvolveram a técnica de explorar o fruto nativo umbu, transformando a vida da comunidade através de um desenvolvimento sustentável. As informações se referem à seguinte vegetação brasileira:

- A) Pampa.
- B) Cerrado.
- C) Caatinga.
- D) Mata de Cocais.

Questão 18

Os militares da Ucrânia estão gastando munição da era soviética que se encaixa em sistemas mais antigos, enquanto o país pede ao Ocidente que envie mais armamento pesado e a Rússia acumula uma vantagem significativa de artilharia em torno de duas cidades estrategicamente importantes no leste ucraniano. Autoridades militares e de inteligência ocidentais acreditam que a guerra está em um estágio crítico que pode determinar o resultado a longo prazo do conflito, de acordo com várias fontes dos Estados Unidos e outros serviços de inteligência ocidentais.

(Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/internacional/guerra-na-ucrania-atinge-momento-crucial-para-fim-do-conflito-avalia-ocidente>. Acesso em: 15/06/2022.)

Sobre os países Ucrânia e Rússia, assinale a afirmativa correta.

- A) A cidade de Kiev é a maior da Rússia com, aproximadamente, três milhões de habitantes.
- B) A Rússia recebe da União Europeia um apoio expressivo através do Acordo de Associação.
- C) A explosão de um reator na usina de Chernobyl, localizada na Ucrânia, ocasionou milhares de mortes e tornou a cidade de Pripjat inabitável.
- D) O governo ucraniano é identificado, internacionalmente, pela perseguição enfática aos opositores e pelo interesse amplo no controle de políticas nacionais.

Questão 19

Datafolha: metade dos brasileiros é a favor das cotas raciais em universidades; 34% são contra

Pesquisa mostra que apoio é maior entre mais jovens, escolarizados e com maior renda. Aprovação também cresce entre pretos, pardos e pais com filhos em escolas particulares. Pesquisa ouviu 2.090 pessoas a partir de 16 anos em 130 municípios.

(Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao>. Acesso em: 15/06/2022.)

Sobre a Lei de Cotas, sancionada em 2012, analise as afirmativas a seguir.

- I. As universidades federais do Brasil não adotaram de forma integral a disponibilização de 50% das vagas para alunos que cursaram todo o ensino médio em escola pública, mantendo o sistema originado desde a fundação de cada uma delas.
- II. A legislação estabelece que o preenchimento das vagas siga a mesma proporção da população de pretos, pardos, indígenas e pessoas com deficiência do estado onde a instituição de ensino é fundada, de acordo com o último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).
- III. As pessoas com deficiência têm o percentual de 60% das cotas em detrimento de suas limitações psicomotoras.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) II e III.

Questão 20

Valor do *bitcoin* está no menor nível em 18 meses e mercado de criptomoedas continua caindo. O *bitcoin* está sendo negociado a US\$ 21.974 (cerca de R\$ 113 mil). A cotação caiu 25% apenas nos últimos cinco dias, para seu valor mais baixo em 18 meses. Seu pico de quase US\$ 70 mil, atingido em novembro, parece fazer parte de um passado longínquo.

(Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2022/06/15/bitcoin-por-que-a-principal-criptomoeda-esta-desabando.html>. Acesso em: 15/06/2022. Adaptado.)

Sobre a criptomoeda *bitcoin*, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () É uma criptomoeda que não é regulamentada por autoridades financeiras.
- () Não há versão física desta moeda.
- () As criptomoedas são negociadas na *internet* em redes próprias para isso; o *bitcoin* usa o *blockchain*.

A sequência está correta em

- A) V, V, V.
- B) V, V, F.
- C) F, V, F.
- D) V, F, F.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

Questão 21

Considerando as características dos espaços educativos da atualidade, por suas diversidades culturais e espaços multiculturais, ressalta-se que não satisfaz somente o reconhecimento de que existem diferenças entre os sujeitos-educandos. É necessária a realização de políticas e práticas que considerem essas diferenças presentes no espaço escolar. (Carrano, 2008) Nesse contexto, os professores precisam se esforçar no sentido de compreender os sentimentos dos jovens no tempo presente, o que pode resultar em práticas e políticas que possibilitem que encontrem sentido nos tempos escolares e gosto pelos mesmos. Diante do exposto, para a elaboração de currículos multiculturais na escola, **NÃO** é considerada uma proposta pertinente:

- A) Destacar a importância do diálogo como elemento delimitador de uma prática multiculturalmente orientada.
- B) Insistir para que a educação multicultural não seja reduzida ao espaço de uma disciplina a ser incluída no currículo e definir estratégias adequadas ao espaço multicultural na formação de professores.
- C) Privilegiar, na formação docente, os aspectos cognitivos em detrimento dos afetivos, pois a aprendizagem envolve fatores, tais como o pensamento, a linguagem, a percepção, a memória, o raciocínio etc.
- D) Articular a pluralidade cultural mais ampla da sociedade à pluralidade de identidades presentes no contexto concreto da sala de aula, através do engajamento dos docentes e discentes no exame de inserção de suas identidades culturais nesse quadro mais amplo, analisando as desigualdades, os silêncios e as exclusões neles presentes e através de pesquisas dos universos culturais dos estudantes.

Questão 22

O papel do professor constitui-se, basicamente, em ajudar o estudante na aquisição e no desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, hábitos, atitudes, valores, ideias ou qualquer tipo de aprendizagem ainda não desenvolvida (Lück, 2003) e julgada necessária para a sua formação humana, técnica e política. A Lei de Diretrizes e Bases, de 1996, em seu Art. 13, é clara quanto às competências dos docentes. Assim, compete ao professor, no exercício de sua prática profissional, de acordo com a LDB:

- I. Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- II. Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- III. Elaborar e cumprir o plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- IV. Promover ambiente escolar seguro, adotando estratégias de prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas.
- V. Promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (*bullying*), no âmbito das escolas.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) II, IV e V.
- D) I, III, IV e V.

Questão 23

O currículo compõe, atualmente, tema de importância crucial para professores, gestores, pesquisadores, estudantes e pais. Nos sistemas educacionais têm sido grandes os esforços com o intuito de elaborar propostas curriculares que venham a favorecer a construção de uma escola de qualidade em âmbito nacional. Pensar o currículo é pensar a forma como o conhecimento escolar é estruturado, escolhido e desenvolvido nas salas de aula. Considerando a diversidade cultural, bem como o currículo, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) O currículo é um conjunto neutro de conhecimentos, é o resultado da seleção de alguém, da visão de algum grupo acerca do que seja conhecimento legítimo.
- B) O currículo é um local no qual o docente e os estudantes têm a oportunidade de examinar, de forma renovada, aqueles significados da vida cotidiana que se acostumaram a ver como dados naturais.
- C) O currículo deve ser baseado no conhecimento e respeito das culturas nacionais e de outras nações, para que os estudantes sejam capazes de conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações.
- D) O currículo deve formar novos pensamentos nessa sociedade contemporânea que associam as transformações do mundo, técnicas, econômicas, políticas e culturais, principalmente às mudanças sociais, de indivíduos que entendam a sociedade como um todo, e não por meio de grupos com concepções distintas.

Questão 24

A prática escolar está vinculada a condicionamentos de natureza social e política, que obrigam a uma constante reflexão sobre a diferente natureza do papel da escola e da aprendizagem, com reflexos explícitos e implícitos na forma como os professores realizam o seu trabalho na escola. Por intermédio do conhecimento das tendências pedagógicas e dos seus pressupostos de aprendizagem, o docente terá a oportunidade de avaliar os fundamentos teóricos utilizados em suas práticas na sala de aula. A educação, o professor e o educando apresentam-se com diferentes papéis, em cada uma das tendências pedagógicas. Diante do exposto e considerando as tendências pedagógicas, conforme a proposta de classificação de Libâneo (1986), que sustentam os pressupostos de aprendizagem na educação do Brasil – a Pedagogia Liberal e a Pedagogia Progressista, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Historicamente, a concepção de educação liberal teve início com a consolidação da pedagogia tradicional e, por razões de recomposição da hegemonia da classe burguesa, evoluiu para a pedagogia renovada (também denominada Escola Nova ou Ativa), o que não significou a substituição de uma pela outra, pois ambas conviveram e convivem na prática escolar.
- () A Escola Nova é uma das correntes mais conhecidas da pedagogia renovada progressista e *John Dewey* é um de seus autores mais conhecidos. Ele propôs a educação pela ação “aprender fazendo”, em que o conhecimento não tem um fim em si mesmo, devendo ser direcionado para a experiência.
- () A Pedagogia Liberal Tecnicista teve como fonte de inspiração as teorias *behavioristas* da aprendizagem, desenvolvidas por diversos autores e que se destaca *Skinner*. A prática pedagógica revela-se extremamente controlada e dirigida, com atividades mecânicas no âmbito de uma proposta educacional rígida e passível de ser programada em detalhes pormenorizados.
- () Paulo Freire surge como inspirador e mentor da Tendência Progressista Libertadora. Para ele, a educação se relaciona dialeticamente com a sociedade, questionando, concretamente, a realidade das relações do homem com a natureza e com os outros homens, constituindo-se em um importante instrumento no processo de transformação da mesma. Nessa concepção, o homem é considerado um ser localizado num mundo material, concreto, econômico, social e ideologicamente determinado.
- () A Pedagogia Renovada não-diretiva inclui várias correntes que assumem como eixo central a valorização da educação enquanto espaço de fomento, no indivíduo, das condições para a resolução por si própria dos seus problemas do cotidiano, não se limitando a uma postura simplesmente contemplativa. O foco da atividade escolar deixa de ser o ensino pelo professor e os conteúdos disciplinares, para passar a ser o processo de “aprender a aprender” do estudante, enquanto ser ativo e curioso.

A sequência está correta em

- A) V, V, V, F, F.
- B) F, F, V, V, V.
- C) V, F, F, V, V.
- D) V, V, V, V, F.

Questão 25

Alguns estudos sobre motivação e aprendizagem têm voltado sua atenção para o aprender na escola, com foco no papel do professor, na dinâmica da sala de aula e na própria organização institucional. A consciência do professor de seu papel como mediador e facilitador de aprendizagens, ajudando o aluno a avançar para níveis mais complexos no aprender (*Vygotsky, 1996*), é fator relevante no cenário motivador. Considerando os fatores envolvidos na motivação para aprender, são alguns princípios de intervenção que podem incrementar esse processo, inclusive em contextos extraescolares, EXCETO:

- A) Proporcionar uma avaliação que ofereça informação relevante sobre os acertos e erros cometidos, identificando como trabalhá-los.
- B) Adequar as atividades às capacidades do aprendiz, reduzindo a probabilidade de fracasso, tornando as atividades dadas mais simplistas.
- C) Valorizar cada progresso da aprendizagem, não só pelos resultados finais, mas pela elaboração e significado dos conhecimentos; pelo desejo e interesse que manifestam os aprendizes, fazendo-os refletir sobre seus avanços.
- D) Consorciar as atividades de aprendizagem com os interesses e motivos iniciais dos alunos, para tornar a aprendizagem intrinsecamente interessante, e criar novos motivos para os objetivos educacionais e para a construção de novos conhecimentos.

Questão 26

A teoria epistemológica é caracterizada como uma visão interacionista do desenvolvimento. Para *Piaget (1975)*, *apud Fossile (2010)*, a inteligência do indivíduo, como adaptação a situações novas, portanto, está relacionada com a complexidade desta interação do indivíduo com o meio. Em outras palavras, quanto mais complexa for tal interação, mais “inteligente” será o indivíduo. *Piaget*, na sua concepção, considera quatro fatores como essenciais para o desenvolvimento cognitivo da criança; assinale-os.

- A) Biológico; equilíbrio; signos; e, instrumentos.
- B) Equilíbrio; cultura; biológico; e, elementos mediadores.
- C) Biológico; equilíbrio; interações sociais; e, de experiências e de exercícios.
- D) Signos; linguagem; interações sociais; e, de experiências e de exercícios.

Questão 27

Verificada a prática de ato infracional, a autoridade competente, de acordo com a Lei nº 8.069/1990, poderá aplicar ao adolescente infrator as medidas socioeducativas, levando em conta a sua capacidade de cumpri-la, as circunstâncias e a gravidade da infração. Considerando, hipoteticamente, que a medida aplicada em questão é a internação, infere-se que:

- A) A medida comporta prazo determinado.
- B) A liberação será compulsória aos vinte e um anos de idade.
- C) Não será permitida a realização de atividades externas em nenhuma hipótese.
- D) O período máximo de internação poderá exceder a três anos, dependendo do ato infracional cometido.

Questão 28

Falar sobre o Projeto Político-Pedagógico (PPP) da escola, considerando a realidade educacional do Brasil de hoje, necessariamente, nos leva a fazer a sua ligação com as práticas de gestão que nela têm tido curso. Isto porque, dentre outros aspectos, uma das efetivas conquistas que as forças progressistas conseguiram registrar na Constituição de 1988 e referendar na Lei de Diretrizes e Bases (LDB) de 1996 foi a gestão democrática do ensino público como um dos princípios em que deve se assentar a Educação Nacional.

(Disponível em: https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/17139/Curso_Let-Esp-Lit_Gestao-Escolar-Planejamento_Educacional.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Adaptado.)

Diante do exposto e considerando o Projeto Político-Pedagógico, é uma de suas características:

- A) Ser um processo alheio às decisões e com a realidade da escola.
- B) Preocupar-se em instaurar uma forma de organização de trabalho pedagógico que oculte os conflitos e as contradições.
- C) Ser construído ocasionalmente, pois se trata de um projeto que apresenta soluções específicas de uma realidade educativa.
- D) Tornar claros os princípios baseados na autonomia da escola, na solidariedade entre os agentes educativos e no estímulo à participação de todos no projeto comum e coletivo.

Questão 29

O planejamento educacional é um ato de intervenção técnica e política (Calazans, 1990), que se efetiva em três níveis distintos e, ao mesmo tempo, inter-relacionados: o planejamento educacional; o planejamento da escola; e, o planejamento de ensino. Sobre o planejamento de ensino, assinale a afirmativa correta.

- A) Caracteriza-se pela elaboração de seu Projeto Político-Pedagógico. Na perspectiva aqui desenvolvida, deve pautar-se pelo princípio da busca da unidade entre teoria e prática, e se institui como momento privilegiado de tomada de decisões acerca das finalidades da educação básica.
- B) Caracteriza-se como meio, por excelência, do exercício do trabalho pedagógico de forma coletiva, ou seja, como possibilidade ímpar de superação da forma fragmentada e burocrática de realização do trabalho, pois se materializam os diferentes momentos do planejamento com vistas à implementação das ações necessárias à realização de uma prática pedagógica crítica e reflexiva.
- C) Constitui uma forma específica de intervenção do Estado em educação, que se relaciona, de diferentes maneiras, historicamente condicionadas, com as outras formas de intervenção do Estado em educação visando à implantação de uma determinada política educacional estabelecida com a finalidade de levar o sistema educacional a cumprir funções que lhe são atribuídas enquanto instrumento deste mesmo Estado.
- D) Verifica-se como um elemento integrador entre a escola e o contexto social. Demanda a caracterização do universo sociocultural da clientela escolar e evidencia os interesses e as necessidades dos educandos; e, na organização do trabalho didático propriamente dito, o que implica em definir objetivos, prever conteúdos, selecionar procedimentos metodológicos e estabelecer critérios e procedimentos de avaliação.

Questão 30

A transversalidade e a interdisciplinaridade são modos de se trabalhar o conhecimento e que buscam uma reintegração de aspectos que ficaram isolados uns dos outros pelo tratamento disciplinar. Com isso, busca-se conseguir uma visão mais ampla e adequada da realidade, que tantas vezes aparece fragmentada pelos meios de que dispomos para conhecê-la e não porque o seja em si mesma. Os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental preveem seis temas transversais a serem trabalhados durante todo o processo de ensino-aprendizagem: ética; meio ambiente; saúde; trabalho e consumo; orientação sexual; e, pluralidade cultural. Sobre os temas transversais é importante ressaltar que, EXCETO:

- A) Devem ser trabalhados de modo coordenado e não como um “intruso” nas aulas.
- B) Os temas transversais constituem uma disciplina à parte, pois se trabalha na escola em uma perspectiva disciplinar.
- C) O modo e o momento em que serão tratados os temas transversais devem ser, cuidadosamente, programados em conjunto pelas diversas disciplinas.
- D) É necessário um estudo em conjunto para definir como cada disciplina irá tratar os temas transversais e verificar se eles estão sendo suficientemente abordados.

CONHECIMENTOS DO CARGO

Questão 31

O ano de 476, com a queda do Império Romano do Ocidente, marca o fim do período histórico conhecido como Idade Antiga e o início de outro período histórico, conhecido como Idade Média, que vai até 1453 com a conquista de Constantinopla pelo Império Turco-Otomano. Sobre o desenvolvimento artístico na Idade Média, analise as afirmativas a seguir.

- I. Na arte bizantina, a representação realista do classicismo deu lugar a uma arte mais abstrata e decorativa, na qual as cores vibrantes e o simbolismo eram usados para criar uma atmosfera mística.
- II. A cidade de Constantinopla se tornou um efervescente centro cultural e artístico romano até sua queda em 1453.
- III. Do início da arte bizantina, com a mudança do Império Romano do Oriente para a cidade grega de Bizâncio em 330, até 1453, não ocorreu nenhuma evolução significativa da estética da arte bizantina.
- IV. As características mais significativas da arquitetura românica são a utilização da abóbada, dos pilares maciços que a sustentam e das paredes estreitas com aberturas amplas usadas como janelas.
- V. A pintura e a escultura românica, que eram usadas para narrar histórias bíblicas e transmitir valores religiosos, estão sempre ligadas ao espaço arquitetônico.
- VI. Os tímpanos, nos portais de entrada dos templos, tanto românicos quanto góticos eram áreas importantes também ocupados pelas esculturas.

Está INCORRETO o que se afirma apenas em

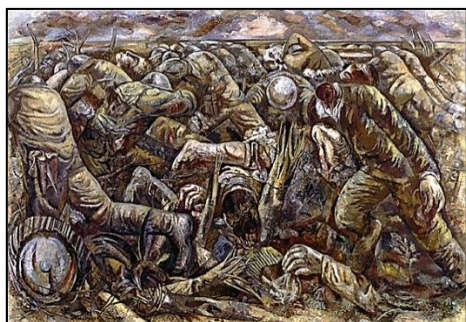
- A) IV.
- B) I e VI.
- C) II e III.
- D) III e IV.

Questão 32

O pintor espanhol *Pablo Picasso* e o pintor lituano *Lasar Segall* foram, profundamente, impressionados por acontecimentos ocorridos em seu próprio tempo, refletindo-os em suas obras; observe:



(Pablo Picasso: *Guernica*, 1937. 350 x 780 cm. Prado, Madri.)



(Lasar Segall. *Guerra*, 1942. Óleo sobre tela. 270 x 185 cm. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (SP). Reprodução Fotográfica Luiz Hossaka.)

Considerando que os dois quadros retratam o sofrimento humano causado pelos horrores da guerra, em relação às referidas obras, bem como seus respectivos autores, assinale a afirmativa correta.

- A) Tanto o quadro de *Pablo Picasso* quanto o de *Lasar Segall* apresentam características surrealistas.
- B) O quadro de *Lasar Segall* apresenta características do estilo fauvista e o de *Pablo Picasso* do estilo cubista.
- C) O quadro de *Lasar Segall* apresenta características do estilo expressionista e o de *Pablo Picasso* do estilo cubista.
- D) O quadro de *Lasar Segall* apresenta características do estilo impressionista e o de *Pablo Picasso* do estilo cubista.

Questão 33

O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.

(Lei nº 11.645, Parágrafo 1º do Art. 26.)

Diante do exposto, analise as afirmativas a seguir.

- I. Cabe uma ação pedagógica apoiada numa renovação teórico-metodológica que é de responsabilidade de todos os atores envolvidos no processo educacional.
- II. Essa temática é interdisciplinar, não cabendo a uma única disciplina abordá-la.
- III. O conteúdo da história e cultura afro-brasileira e indígena brasileira deve ser explorado por meio das diferentes linguagens e situações de aprendizagem.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.

Questão 34

Em 27 de novembro de 2000, foi assinado, por parte do Governo do Rio de Janeiro, um Decreto determinando o tombamento e a restauração dos escritos de autoria de José Datrino, conhecido, popularmente, como “Profeta Gentileza”, localizados nas pilastras do Viaduto do Caju. Atualmente, *graffiti*, *stencil* e outras tantas expressões da chamada “arte de rua” compõem a base da cultura visual. Considerando o espaço escolar, bem como a cultura visual, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) A escola precisa acolher, criticar e colocar em contato diferentes saberes, manifestações culturais e óticas.
- B) A escola deve incorporar o universo jovem, trabalhando seus valores estéticos, escolhas artísticas e padrões visuais.
- C) O trabalho dentro do espaço escolar com estéticas marginais, que envolvem princípios questionadores, deve ser evitado pelo educador.
- D) O estudo das relações entre a cultura de rua e a produção oficial de cultura e entretenimento oferece um campo fértil de trabalho em sala de aula.

Questão 35

A Capitania de Minas Gerais, que foi o centro da atividade mineradora no Brasil Colônia, viveu o apogeu das artes no Brasil oitocentista. O chamado barroco mineiro constituiu-se com base em várias influências artísticas, vindas tanto de outras regiões da colônia, como do Rio de Janeiro e Salvador, quanto de Portugal. Sobre o desenvolvimento do Barroco em Minas Gerais, assinale a afirmativa correta.

- A) O desenvolvimento urbano, a vinda de grande quantidade de azulejos de Portugal e o apoio da igreja católica favoreceram a propagação da estética barroca em Minas Gerais.
- B) A evolução da arquitetura mineira foi rápida por utilizar a técnica construtiva paulista da taipa de pilão; dentre as construções barrocas mineiras, destaca-se o conjunto formado pela igreja e pelo convento de Nossa Senhora da Luz.
- C) O desenvolvimento da sociedade mineradora, a vinda de artistas portugueses para o Brasil, a facilidade de importação de materiais da metrópole e a influência do catolicismo, foram fatores que contribuíram para a evolução do barroco mineiro.
- D) O ambiente de urbanização intensa em Minas Gerais, a formação de irmandades leigas influenciadas pelo catolicismo popular, a quantidade de artífices brancos, mulatos e negros alforriados que favorecia as inovações e o uso de material da terra, como a pedra-sabão, favoreceram o desenvolvimento do barroco mineiro.

Questão 36

No “Manifesto Pau-Brasil”, lançado por Oswald de Andrade, em 1924, constata-se, claramente, a inspiração de origem visual, diretamente ligada à pintura de Tarsila do Amaral. Sobre as pinturas de Tarsila do Amaral, da chamada fase Pau-Brasil, assinale a afirmativa correta.

- A) Suas obras refletem temas sociais e a modernidade urbana, com influências do estilo expressionista. São obras dessa fase: “Abaporu”, “O homem amarelo” e “A negra”.
- B) Suas obras refletem temas tropicais brasileiros, exaltação da fauna e flora e o uso da monocromia, com influência do estilo cubista. São obras dessa fase: “A negra”, “Abaporu” e “Operários”.
- C) Suas obras refletem os temas urbanos, a modernidade e o uso de cores fortes, com influência do estilo cubista. São obras dessa fase: “Operários”, “Carnaval em Madureira” e “Estrada de Ferro Central do Brasil”.
- D) Suas obras refletem temas tropicais brasileiros, exaltação da fauna e flora, as máquinas e o uso de cores fortes, com influência do estilo cubista. São obras dessa fase: “Morro da Favela”, “Carnaval em Madureira” e “O mamoeiro”.

Questão 37

Segundo Arouca (2012), “ao inserir em sua prática pedagógica situações de leitura de imagens, o professor de Arte, além de contribuir para melhorar a qualidade das produções visuais dos alunos, também está colaborando, direta e indiretamente, para inúmeras e diferentes situações de aprendizagem, nas quais a compreensão de signos é fundamental”. Sobre a leitura de imagens, assinale a afirmativa correta.

- A) A compreensão de uma imagem é, efetivamente, uma atividade congênita, sem a necessidade de mediação por parte do professor.
- B) A compreensão da leitura de imagens é fruto de uma aprendizagem, resultado de um longo processo, através da mediação do professor.
- C) Para a leitura de imagens devem ser oferecidas pelo professor apenas obras de arte figurativas ou fotografias, por serem de entendimento óbvio.
- D) A compreensão da leitura de imagens é um processo natural e inerente a todos os indivíduos, não necessitando de um processo de aprendizagem.

Questão 38

A Semana de Arte Moderna de São Paulo, no ano de 1922, pode ser considerada como o primeiro movimento organizado programático ocorrido no Brasil, à maneira dos eventos das vanguardas europeias, que alcançou certa repercussão social. Sobre o Movimento Modernista no Brasil, assinale a afirmativa correta.

- A) Após a Semana de 22, no Brasil, os artistas desenvolveram a modernidade buscando uma temática estritamente nacionalista, sendo Eliseu Visconti eleito, em São Paulo, sua principal referência histórica nacional.
- B) Após a Semana de 22, no Brasil, construiu-se uma modernidade com características nacionais, através de estudos realizados pelos artistas brasileiros no interior do Brasil, desvinculadas, totalmente, da arte europeia.

- C) Após a Semana de 22, o Brasil vivenciou a construção de uma modernidade com características específicas do século XX, a partir de estudos realizados na Europa por artistas do Rio de Janeiro, São Paulo e Pernambuco.
- D) Após participar da Semana de 22, no Brasil, Tarsila do Amaral, uma das artistas mais representativas do movimento modernista, permaneceu em São Paulo continuando sua pesquisa sobre formas e cores genuinamente brasileiras.

Questão 39

Durante muitos séculos a pintura permitiu resgatar registros visuais preciosos de épocas passadas. As imagens pintadas por artistas viajantes como o pintor francês Jean-Baptiste Debret (1768-1848), são, atualmente, um material de imenso valor, tanto estético quanto histórico. Considerando o contexto das obras de Jean-Baptiste Debret no Brasil, é correto afirmar que ele contribuiu para:

- A) O desenvolvimento social do Brasil; se dedicando, inteiramente, a retratar a vida de escravos negros e a denúncia dos castigos impostos a eles.
- B) A compreensão da história brasileira do século XIX; trabalhando exclusivamente, como pintor da corte, representando acontecimentos ilustres e cenas oficiais.
- C) O desenvolvimento das belas artes no Brasil; se dedicando, unicamente, a retratar a fauna e a flora brasileira, catalogando espécies nativas. Veio para o Brasil com a missão artística francesa em 1816.
- D) O desenvolvimento das belas artes no Brasil; retratando cenas do cotidiano, grandes eventos, a vida dos escravos negros e dos índios, a fauna e a flora. Desenhou a Bandeira Imperial do Brasil que vigorou de 1822 a 1889.

Questão 40

A partir de 1927, o ensino da arte volta a ser objeto de discussões; isso se deve, principalmente, à modernização educacional. A livre expressão no ensino da arte infantil levou à ideia de que a Arte na educação tem como finalidade principal permitir que a criança expresse seus sentimentos e à ideia de que a Arte não é ensinada, mas, sim, expressada. Sobre a livre expressão no ensino da Arte no Brasil, assinale a afirmativa correta.

- A) Influenciada pelas ideias do surrealismo e pelos estudos de Freud, as ideias da livre expressão, no campo da arte-educação, foram introduzidas por Oswald de Andrade e Menotti Del Picchia.
- B) Influenciada pelas ideias do expressionismo e pelos estudos de Freud, as ideias da livre expressão, no campo da arte-educação, foram introduzidas no Brasil por Anísio Teixeira e Tarsila do Amaral.
- C) Influenciada pelas ideias do orfismo e pelos estudos de Nietzsche, as ideias da livre expressão para crianças, no campo da arte-educação, foram introduzidas por Plínio Salgado e Guilherme de Almeida.
- D) Influenciada pelas ideias do expressionismo e pelos estudos de Freud, as ideias da livre expressão para crianças, no campo da arte-educação, foram introduzidas no Brasil por Mário de Andrade e Anita Malfatti.

ATENÇÃO



NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em QUALQUER MEIO.
O candidato flagrado nesta conduta poderá ser **ELIMINADO** do processo.



INSTRUÇÕES

É facultativo o uso de máscara durante a aplicação da prova. O álcool em gel se encontra disponível para o uso dos candidatos.

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos, bem como a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido o candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares e etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do Concurso Público, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários.
4. O caderno de provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha para todos os cargos.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação.
6. As provas terão duração de 3 (três) horas para todos os cargos.
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções de respostas (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito) devidamente assinado em local específico.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, única e exclusivamente, ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às respostas (cópia de gabarito) no Cartão de Confirmação de Inscrição (CCI) ou em qualquer outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato também poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum destes candidatos insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo fiscal de aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal de aplicação da sala e pelo Coordenador da unidade de provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Concurso.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 3 (três) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer os dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público.