

PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

NÍVEL SUPERIOR – TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **50 (cinquenta)** questões objetivas e **1 (uma)** questão dissertativa, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta;
- A prova dissertativa deverá ser respondida em até **30 (trinta)** linhas.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas.
- **3 (três) horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões.
- A partir dos **30 minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões.
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala.
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique **imediatamente** o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas.
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul.
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s).
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não** será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato.
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas.
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença.
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**

Módulo I - Conhecimentos Básicos

Língua Portuguesa

1

Qual frase faz uso de linguagem conotativa?

- (A) Ser criativo é voar sem sair do chão e ver o mundo com cores inéditas.
- (B) A criatividade pode ser ensinada na escola tal como outras competências.
- (C) Ser corrigido e sentir-se incapaz inibe o desenvolvimento da criatividade.
- (D) Ser criativo é uma competência altamente valorizada em diversas áreas.
- (E) A criatividade se desenvolve em um ambiente estimulante e acolhedor.

2

Leia o texto a seguir, considerando a norma-padrão de regência e o uso adequado de acento indicativo de crase:

A ocupação inicial de São Lourenço da Mata esteve atrelada ____ extração do pau-brasil. No final do século XVI, começaram ____ surgir os primeiros engenhos de cana-de-açúcar, que se tornou ____ principal fonte de renda do local durante muitos anos. Até 1775, São Lourenço era apenas um distrito subordinado ____ município de Recife, bem como ____ cidade de Paudalho, conquistando sua municipalidade em 1890.

IBGE. **São Lourenço da Mata**. IBGE.

Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pe/sao-lourenco-da-mata/historico>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

Em sequência, as palavras que completam corretamente as lacunas no texto são:

- (A) a, ao, à, a, a.
- (B) à, a, a, ao, à.
- (C) à, a, à, ao, a.
- (D) à, à, ao, a, a.
- (E) a, ao, a, à, à.

3

Considere o seguinte texto, do qual foram excluídos alguns termos:

São Lourenço da Mata pode ser considerada uma das cidades mais antigas do Brasil. Os registros históricos remetem à presença de indígenas Tupinambás em uma época por volta de 1554, _____ houve disputas com os colonizadores portugueses, em uma região por _____ passam os rios Capibaribe e Beberibe, _____ banham grande parte de Pernambuco.

IBGE. **São Lourenço da Mata**. IBGE. Disponível em:

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pe/sao-lourenco-da-mata/historico>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

As palavras que completam corretamente as lacunas, na sequência em que aparecem no texto, são:

- (A) que, onde, quando.
- (B) quando, que, onde.
- (C) onde, quando, que.
- (D) que, quando, onde.
- (E) quando, onde, que.

4

Leia o texto:

Uma boa aula é, pois, uma experiência orientada para o envolvimento do aluno em processos mentais de observação, análise, comparação, síntese, dentre outros processos realizados mediante o compartilhamento de ideias com colegas, comunicação interpessoal e reflexão voltados para a resolução de problemas, para a interpretação de informações, para o desenvolvimento de conceitos e para a identificação de perspectivas. Essas experiências, que necessitam ser realizadas de maneira dinâmica e, portanto, mediante metodologia interativa, flexível e aberta, precisam ser muito bem planejadas, para evitar improvisos e perda do foco. Estratégias para o envolvimento dos alunos, estratégias de equilíbrio e maximização do uso do tempo, previsão de dificuldades e de alternativas para superá-las, são, portanto, aspectos levados em consideração no planejamento e na implementação das ações pedagógicas.

LÜCK, Heloísa. **Gestão do processo de aprendizagem pelo professor**. Rio de Janeiro: Vozes, 2019, p. 33. Adaptado.

A ideia central do texto enfoca

- (A) o envolvimento dos alunos em estratégias de maximização do uso tempo, previsão de dificuldades e alternativas para superá-las.
- (B) a vantagem de atividades realizadas de maneira dinâmica, de modo a dar espaço para improvisos e participações espontâneas.
- (C) a importância do planejamento cuidadoso das aulas de modo a lidar com diversos processos e alcançar os objetivos propostos.
- (D) o compartilhamento de ideias entre alunos, de modo a estimular a comunicação interpessoal e a interpretação de informações.
- (E) a necessidade de se ministrar aulas com resolução de problemas, interpretação de informações e identificação de perspectivas.

5

Leia as duas manchetes a seguir, levando em conta que ambas apresentam o mesmo acontecimento sobre uma das disputas nos Jogos Olímpicos de Paris 2024:

Texto I



LONGO, Gustavo. **Mesmo sem encaixar as voltas, Rayssa Leal é bronze no skate street feminino em Paris 2024**. Olympics, 2024. Disponível em: www.olympics.com/pt/noticias/rayssa-bronze-skate-street-paris-2024. Acesso em: 29 jul. 2024.

Texto II



Globo Esporte. **Rayssa Leal faz história outra vez e conquista o bronze no skate street das Olimpíadas de Paris**. Globo.com, 2024. Disponível em: www.ge.globo.com/olimpiadas/noticia/2024/07/28/rayssa-leal-faz-historia-outra-vez-e-conquista-o-bronze-no-skate-street-das-olimpiadas-de-paris.ghtml. Acesso em: 29 jul. 2024

A forma como os dois sites jornalísticos noticiaram o acontecimento demonstra que

- o texto II reconhece e exalta o feito da atleta como uma importante conquista, enquanto o texto I destaca o que faltou em sua performance.
- ambos os textos enaltecem igualmente o desempenho da skatista brasileira, destacando a sua atuação primorosa em Paris.
- o texto I preferiu destacar a modalidade disputada e o texto II salientou o fato de uma brasileira conquistar o bronze no skate street olímpico.
- os dois textos abrandaram o tamanho da conquista de Rayssa, colocando em evidência falhas de execução em suas voltas nas Olimpíadas.
- a conquista do bronze por Rayssa ficou em segundo plano, já que o texto I destacou voltas ruins e o texto II focou na história do skate.

Módulo II - Conhecimentos Didáticos-Pedagógicos Legislação Específica

6

Para que se efetivem os direitos das crianças e dos adolescentes, amparados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), lei n.º 8.069, de 13 de julho de 1990, é preciso considerar que:

- A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.
- Os estados devem assumir, de forma exclusiva, a incumbência de estimular e facilitar a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.
- A criança e o adolescente têm direito ao atendimento no ensino fundamental, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- O Estado deve assegurar à criança e ao adolescente o acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

Está correto o que se afirma apenas em:

- I e II.
- II e III.
- I, II e III.
- I, II e IV.
- I, III e IV.

7

À luz da Lei nº 001/2024, que institui o Plano de Carreira do Magistério da Rede Municipal de Ensino de São Lourenço da Mata, avalie se as assertivas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- Nos 2 (dois) primeiros anos de efetivo exercício no cargo de Professor da Rede Municipal, período que caracteriza o estágio probatório, o docente será submetido a avaliação especial de desempenho e desenvolvimento profissional.
- É de competência do Coordenador Pedagógico apoiar o diretor da escola nas ações que busquem melhorar a proficiência dos alunos.
- A ausência do professor poderá ser justificada no primeiro dia em que ele comparecer ao expediente, mediante requerimento escrito, apresentado à direção da unidade de lotação, instruído com a documentação comprobatória do motivo alegado.
- O Professor da Rede Municipal não poderá ser designado para exercer as funções de Diretor Escolar, de Supervisor Educacional ou de Coordenador Pedagógico, uma vez que é exigido aprovação em concurso público próprio para esses cargos.

As assertivas são, respectivamente,

- F – F – F – V.
- V – F – V – F.
- F – V – V – F.
- V – V – F – V.
- V – V – V – V.

8

A gestão democrática das escolas é defendida pelo Poder Público na Constituição Federal brasileira de 1988 e consolidada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB nº 9.394/1996, em seu artigo 14, no qual se afirma que os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática de ensino público na educação básica, de acordo com suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:

- (A) incentivo à autonomia da escola em todas as suas ações e participação dos pais em Conselhos Escolares e em Fóruns dos Conselhos Escolares ou equivalentes.
- (B) autonomia construída a partir do diálogo entre escola e comunidade e participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola.
- (C) participação dos profissionais da educação na gestão financeira da escola e participação das comunidades escolar e local na elaboração do projeto pedagógico da escola.
- (D) articulação da escola com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola e promoção de ações que visam à participação de todos na elaboração do projeto político-pedagógico.
- (E) participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola e participação das comunidades escolar e local em Conselhos Escolares e em Fóruns dos Conselhos Escolares ou equivalentes.

Fundamentos da Educação

9

No que se refere às tendências pedagógicas brasileiras, práticas docentes e fundamentos teóricos, é possível afirmar que a tendência _____ assegura a formação de mão de obra qualificada para atender ao mercado, por meio de práticas pedagógicas repetitivas e programadas. A tendência _____, denominada como a pedagogia Freiriana, vincula educação à luta de classe do oprimido e contribui para a libertação do educando, por meio da apropriação do conhecimento. Já na pedagogia _____, a prática educativa é direcionada para a formação moral e intelectual do estudante. Nela, o professor é o detentor do saber e transmite seus conhecimentos aos estudantes.

Em sequência, os termos que completam corretamente essas lacunas são:

- (A) tecnicista, libertadora, tradicional.
- (B) tradicional, tecnicista, libertadora.
- (C) libertária, crítico-social, tradicional.
- (D) tecnicista, libertadora, liberal.
- (E) tradicional, libertadora, liberal.

10

O documento “Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva” (MEC/SECADI, 2008), de acordo com o Currículo de Pernambuco, é considerado fundamental como referência para a construção da Base Nacional Curricular Comum – BNCC. Nele, há a definição da educação especial como modalidade não substitutiva à escolarização e do público-alvo da educação especial. Na perspectiva da educação inclusiva, a educação especial passa a integrar a proposta pedagógica da escola regular, promovendo o atendimento às necessidades educacionais especiais de estudantes com

- (A) problemas comportamentais, altas habilidades/superdotação e deficiências.
- (B) dificuldades de aprendizagem, deficiências físicas e intelectuais e síndromes em geral.
- (C) deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.
- (D) transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades/superdotação e dificuldades de aprendizagem.
- (E) deficiências de natureza física, mental ou sensorial, dificuldades de aprendizagem e problemas comportamentais.

11

Leia a sinopse do filme indiano “Como estrela na Terra: toda criança é especial” (Índia, 2007) e responda à questão.

No filme “Como estrela na Terra: toda criança é especial” (Índia, 2007), é contada a história de um garoto indiano de 8 anos de idade, Ishaan, que apresenta dificuldades de aprendizagem. Em sua primeira escola, é tratado, por um professor, como incapaz e preguiçoso. Colocado em um internato, o menino sofre por não atender às expectativas dos pais e mestres. Contudo, sua situação muda quando um professor passa a desenvolver práticas pedagógicas mais lúdicas e a observá-lo com mais atenção. Ao notar que Ishaan se recusa a participar das atividades, o educador não o reprime, pelo contrário, passa a avaliá-lo em suas dificuldades de leitura e escrita. Busca, nesse contexto, um padrão. Notando-o inteligente, criativo e disléxico, o professor informa ao diretor da instituição e à família do garoto sobre seu problema e desenvolve um projeto diferenciado que utiliza ferramentas e espaços alternativos, para auxiliar Ishaan. Com o tempo, melhoram seu desempenho e autoestima, principalmente, ao vencer uma competição de melhor pintura da escola.

A partir dessa sinopse, é correto concluir que o menino Ishaan

- (A) possui criatividade e inteligência, logo não sofre de nenhum transtorno de aprendizagem.
- (B) possui um transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) que o impede de fazer trabalhos escolares e influem no seu comportamento.
- (C) tem uma deficiência intelectual que o impede de assimilar regras e conteúdos relacionados à escrita, à leitura e, provavelmente, às capacidades matemáticas.
- (D) sofre de um transtorno de aprendizagem que tem como causa a desmotivação, fruto de uma escola tradicional que não olhou suas capacidades individuais.
- (E) apresenta um transtorno de aprendizagem que afeta sua capacidade cerebral de fazer conexão entre sons e símbolos, detectado pelo professor ao avaliar suas dificuldades de escrita.

12

De acordo com o Currículo de Pernambuco, a avaliação deve ser vista “como oportunidade de reflexão do fazer pedagógico, voltada para a garantia dos direitos de aprendizagem dos estudantes”. Mas, para que isso ocorra, faz-se necessário que ela assuma o devido protagonismo, estando inserida no processo de ensino e de aprendizagem em suas diferentes formas.

Considerando essas premissas sobre a avaliação, associe as duas colunas, relacionando os tipos de avaliação à sua definição.

1. Formativa.
 2. Somativa.
 3. Diagnóstica.
 4. Autoavaliação.
- () Traz implicações diretas sobre a prática pedagógica, pois pressupõe a utilização de instrumentos diversos (observação, portfólios, registros...), já que busca avaliar o percurso da aprendizagem e a organização de situações didáticas mais significativas.
- () Afere as aptidões dos estudantes, suas necessidades e interesses, no momento inicial de um processo educativo. Possibilita ao professor retomar os conteúdos que o estudante não conseguiu aprender.
- () Pode ser realizada tanto pelo estudante quanto pelo professor, para se ter consciência do que se aprendeu ou se ensinou e assim melhorar a aprendizagem.
- () Visa atribuir notas e conceitos para o estudante ser promovido ou não de uma classe para outra, ou de um curso para outro, sendo normalmente realizada durante o bimestre.

A sequência correta dessa associação é, respectivamente:

- (A) 1, 3, 4, 2.
- (B) 2, 3, 4, 1.
- (C) 3, 2, 4, 1.
- (D) 4, 2, 1, 3.
- (E) 3, 1, 2, 4.

13

De acordo com as legislações que tratam sobre a Educação em Direitos Humanos, o tema deve ser tratado na escola de forma

- (A) transversal, em todos os componentes curriculares, de forma a fortalecer a educação integral dos estudantes.
- (B) disciplinar, sendo considerado objeto de conhecimento específico da disciplina de Geografia no Ensino Fundamental.
- (C) transversal, sem necessidade de uma relação dialógica entre as diversas áreas do conhecimento.
- (D) disciplinar, sendo considerado objeto de conhecimento específico da área da linguagem e suas tecnologias.
- (E) transversal, somente nos componentes da área das ciências humanas, sociais e suas tecnologias.

14

Analise o desenvolvimento de uma aula proposta, no âmbito de um projeto interdisciplinar intitulado “Museus e memórias”. Observe as estratégias e metodologia adotadas pelo professor e responda à questão.

Aula - Inicia-se com uma roda de conversa, em que o professor lança perguntas sequenciais: Vocês sabem o que são museus e para que servem? Já visitaram algum museu? Como foi a visita? Depois de levantados conhecimentos, hipóteses e experiências, são oferecidos aos estudantes fotos e roteiros de diferentes museus pernambucanos (Instituto Ricardo Brennand, Museu Cais do Sertão, dentre outros).

Individualmente, a partir de um roteiro oferecido pelo professor, os estudantes observam as fotos e roteiros e fazem registros sobre: para que servem cada um dos museus, o que oferecem e de que forma se ligam às memórias da comunidade.

Sequencialmente, o professor solicita que escrevam uma redação sobre a importância dos museus, para que sirva como único instrumento de avaliação do projeto.

Sobre a organização do trabalho didático-pedagógico escolar proposto, no âmbito do projeto, analisar as afirmações abaixo.

- I. No início da aula, o professor parece conhecer a importância do processo de construção do conhecimento, ao levantar os conhecimentos prévios dos estudantes, para que estabeleçam conexões entre os conceitos já conhecidos e os novos conteúdos.
- II. Ao solicitar que os estudantes façam análise e registros individuais sobre os museus, o professor perde a oportunidade de desenvolver importantes habilidades com eles, por meio do trabalho em grupos: atitudes colaborativas, comunicação, aprender com o outro etc.
- III. Em função do contexto em que se insere a aula (no âmbito de um projeto) o professor utiliza a forma mais adequada de avaliação, já que poderá aferir os conhecimentos de cada estudante sobre o conteúdo trabalhado.

É correto o que se afirma:

- (A) apenas em I.
- (B) apenas em II.
- (C) apenas em II e III.
- (D) apenas em I e II.
- (E) em I, II e III.

15

A Constituição Federal (1988) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, 1996) preveem a gestão escolar democrática e participativa, que tem como princípios a

- (A) autonomia total, a cooperação, a transparência e a pluralidade.
- (B) autonomia, a participação, a transparência e a pluralidade.
- (C) hierarquia, a autonomia relativa, a cooperação e a diversidade.
- (D) individualidade, a autonomia, a hierarquia e a diversidade.
- (E) heteronomia, a individualidade, a cooperação e a pluralidade.

16

Análise a estratégia de um professor de matemática, durante uma atividade de resolução de uma situação-problema, em uma sala do 6º ano do Ensino Fundamental.

O professor organizou a classe em grupos de 4 a 5 estudantes e propôs uma situação-problema. Durante a realização da atividade, ele circulou pelos grupos observando a estratégia que estavam adotando para solucionar o problema. Alguns haviam chegado à resposta correta, outros não.

O professor não interrompeu as discussões para corrigir os grupos que haviam se equivocado na resposta, pelo contrário, lançou perguntas e incentivou-os a continuarem discutindo. Em nenhum momento, forneceu a resposta ou elogiou algum grupo por ter conseguido realizar a atividade a contento.

No final, solicitou que todos os grupos escolhessem um representante para ir à lousa explicar o caminho percorrido por eles para solucionar o problema. Foi chamando à frente, em primeiro lugar, os grupos que não haviam chegado à resposta correta. Naquele momento, foi discutindo de forma coletiva as estratégias, respostas e possíveis soluções. Houve uma participação ativa dos estudantes, de uma forma geral.

Sobre as condições didáticas oferecidas pelo professor de matemática durante a realização da atividade, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F), de acordo com as atuais concepções de ensino e de aprendizagem

- () O professor considera os erros detectados durante a realização da atividade como parte integrante da aprendizagem, aproveitando-os para revelar o caminho percorrido pelos estudantes na resolução do problema.
- () O professor erra ao não corrigir os problemas quando observa os grupos realizando as atividades, já que os erros devem ser corrigidos no ato, e não valorizados, evitando assim assimilações equivocadas.
- () O professor, ao solicitar que os estudantes explicitem suas resoluções do problema, colocando-as em discussão, contribui para que os estudantes tomem consciência dos seus erros e possam corrigi-los.
- () O professor deveria fornecer estratégias e procedimentos matemáticos adequados à resolução dos problemas, no início da atividade, evitando assim que os estudantes cometessem erros e se sentissem expostos por isso.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – F – F – V.
- (B) V – F – V – V
- (C) F – V – V – F
- (D) V – F – V – F.
- (E) V – V – V – V.

17

Considerando as diferentes formas de organização do espaço físico da sala de aula, analise as informações abaixo e responda à questão.

- I. A organização do espaço físico da sala de aula reflete a proposta pedagógica da escola e pode ser um meio de quebrar paradigmas pedagógicos tradicionais.
- II. A organização da sala em U e em círculo deve ser adotada somente em momentos excepcionais, visto que demanda tempo da aula e envolvimento dos estudantes.
- III. A organização da sala de aula é parte integrante das condições didáticas que devem ser oferecidas pelo professor de acordo com seu objetivo de aprendizagem e intencionalidades.
- IV. A organização da sala em U, em círculo e grupos pode ser adotada pelo professor, em diversos momentos, como em rodas de conversa, debates e em situações que requeiram interação entre aluno-aluno e aluno-professor.

Está de acordo com as atuais concepções de ensino e de aprendizagem apenas o que se afirma em

- (A) I.
- (B) IV.
- (C) I e IV.
- (D) I, III e IV.
- (E) III e IV.

18

Leia a tirinha e responda à questão.



Disponível em: Educação pública numa democracia moribunda – INESC
Acesso em: 15 jul. 2024.

Considerando a análise da fala do personagem Armandinho e as atuais concepções de educação, é possível refletir que a função social da escola resume-se

- I. ao desenvolvimento do sujeito em todas as suas dimensões, pois deve ser visto não apenas cognitivamente, mas também social, emocional, cultural, espiritual e fisicamente.
- II. à formação de indivíduos aptos a exercer uma profissão, conscientes de suas responsabilidades e direitos, dispostos a construir uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- III. à transmissão de conhecimentos e ao desempenho de uma função moral, ao inculcar normas e valores que são vitais para a organização social.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

19

Em uma escola dos anos finais do Ensino Fundamental, o coordenador pedagógico propôs aos professores a elaboração e o desenvolvimento de um projeto a fim de incluir o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) na prática pedagógica. Para isso, solicitou aos docentes que socializassem formas diversas de incorporar os recursos digitais às suas práticas, com o objetivo de propiciar aos estudantes o que se preconiza na Competência Geral 5 apresentada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC): “Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais”.

Foram feitas as seguintes propostas:

- I. Utilizar as TDICs como suporte e apoio à implementação de metodologias ativas, como as aulas gamificadas.
- II. Promover a criação de conteúdos digitais, como aplicativos e *softwares*, utilizando ferramentas como o Canva, o Adobe Creative Cloud, dentre outras.
- III. Trabalhar com os estudantes a capacidade de navegar pela internet, compreender as redes sociais e refletir sobre os perigos das “Fake News”.

De acordo com o que preconiza a competência 5 da BNCC, está adequado o que se propõe

- (A) apenas em I.
- (B) apenas em II.
- (C) apenas em II e III.
- (D) apenas em I e II.
- (E) em I, II e III.

20

Segundo Veiga (2002), “o desafio da construção do projeto pedagógico vincula-se ao desejo da comunidade ver explicitada pela escola uma proposta capaz de indicar as intenções políticas e pedagógicas que fundamentam suas práticas. Nesse sentido, o projeto pedagógico precisa partir da realidade de cada escola, uma vez que não há escolas iguais, mas instituições educativas que se constroem a partir de dinâmicas específicas”.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Projeto político-pedagógico da escola**: uma construção possível. 14ª ed. Editora Papirus, 2002

Tendo em vista os desafios do projeto pedagógico, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O projeto pedagógico não é algo que é construído e, em seguida, arquivado ou encaminhado às autoridades educacionais, ele é vivenciado em todos os momentos, por todos envolvidos no processo educativo da escola.
- () O projeto pedagógico é uma ação intencional, com um sentido implícito e um compromisso definido pelos principais interessados no processo educativo: gestores e professores.
- () É incumbência legal de todos estabelecimentos de ensino elaborar e executar sua proposta pedagógica e, para isso, deve criar processos de integração da sociedade com a escola.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) V – V – F.
- (E) V – V – V.

Módulo III - Conhecimentos Específicos

Professor de Língua Inglesa

21

Leia o texto a seguir.

Teaching Reading Techniques and Strategies in English Language

1. **Skimming** is one of the tools that can be used to read efficiently. Skimming refers to looking only for the general or main ideas, and works best with nonfiction (or factual) material. With skimming, the overall understanding is reduced because the reader does not read everything. The reader reads only what is important for the purpose.
2. **Scanning** means reading slowly and carefully and picking out certain key words or phrases. It allows you to pick out specific information from a text. It does not mean reading word by word, it just means reading carefully. For scanning to be successful, it is needed to understand how the material is structured as well as comprehend what is read so the reader can locate the specific information they need. Scanning also allows to find details and other information in a hurry.
3. **Prediction** is fundamental to comprehension. According to Duffy (2003), predicting is the strategy most relied upon as we begin reading. Good readers anticipate meaning. They do this by predicting what they think is going to happen in the selection and by revising their predictions as they read. Students rely on previous study and experiences to make educated guesses about material to be read.

FISHER, Ayu Sonia Habibah. **Student’s reading techniques difficulties in recount text**. Disponível em: <https://media.neliti.com/media/publications/192380-EN-none.pdf>. Acesso em: 11 jul. 2024. Adaptado.

Considere que um professor deseja desenvolver as habilidades de (1) skimming, (2) scanning e (3) prediction, usando um texto sobre a pandemia de COVID-19. Associe cada habilidade à atividade apropriada:

- () pedir para os alunos lerem o primeiro e o último parágrafo do texto e indicarem suas ideias principais.
- () mostrar aos alunos uma imagem sobre a pandemia e pedir para que façam um brainstorm sobre o assunto, antes da leitura.
- () solicitar aos alunos que identifiquem rapidamente no texto o ano em que a Organização Mundial de Saúde (OMS) declarou a pandemia de COVID-19 no mundo.
- () pedir para que os alunos encontrem a opinião de um especialista presente no texto.
- () fornecer o assunto do texto e pedir para que os alunos façam em grupo um mapa mental sobre o tema, de forma a checar posteriormente se as informações trazidas no mapa estão no texto.

A sequência correta dessa associação é:

- (A) 1, 3, 2, 2, 1.
- (B) 3, 1, 2, 1, 1.
- (C) 2, 1, 2, 3, 3.
- (D) 1, 2, 3, 3, 2.
- (E) 1, 3, 2, 2, 3.

22

Leia o texto a seguir.

Affixes consist of one or more letters that are added to the beginning or end of a word, which can be:

prefixes: when they are added to the beginning of words. For example: **ir, in** meaning not (**irregular; incapable**); -

suffixes: when they are added to the end of words. For example: **ed, er** meaning past of regular verbs and person that does (**walked; writer**).

ZANATTA, Melissa Marchiani Palone *et al.* **Teaching Reading Techniques and Strategies English Language**. Disponível em: <https://www.dpublication.com/wp-content/uploads/2021/01/11-300.pdf>. Acesso em: 11 jul. 2024. Adaptado.

O conhecimento sobre formação de palavras pode ser bastante útil no aprendizado da língua inglesa. Para que um estudante depreenda corretamente o sentido da palavra **undeniably**, é preciso que, além do radical, ele reconheça nela a presença de

- (A) 1 prefixo e 1 sufixo.
- (B) 1 prefixo e 2 sufixos.
- (C) 2 prefixos e 1 sufixo.
- (D) 2 prefixos e 2 sufixos.
- (E) 2 sufixos, apenas.

Atenção! Leia o texto a seguir para responder às próximas três questões.

Abstract

Over the past few decades, South Korean culture has gained popularity worldwide. Since the 1990s, government-led cultural policies have transitioned from focusing on economic strategy to national branding and soft power and have had a positive impact on the domestic ecosystem of cultural industry and contributed to promoting South Korea abroad. There are three aspects contributing to the development of South Korean soft power—the successful history with economic development and democratization, the development of creative content that led to global competitiveness due to the compressed growth experience and the limited domestic market, and the development of digital technology, especially the change in the media environment. However, this increased soft power is still limited as a tool to handle problems facing South Korea, mainly because of the nation’s geopolitical situation. South Korea should pay more attention to active participation in specific global agendas—especially in development and cooperation, emerging technology, and human rights issues. As a beneficiary of the existing liberal international order, South Korea achieved a prosperous economy and democracy. This aspect provides a cornerstone upon which to build South Korean cultural resources and promote them beyond its borders. South Korea should contribute creating public goods through its active engagement and leadership on various global agendas. This dedication to the international community ultimately benefits South Korea in the long run.

KIM, Minsung. **The Growth of South Korean Soft Power and Its Geopolitical Implications**. Disponível em: <https://www.airuniversity.af.edu/JIPA/Display/Article/3212634/the-growth-of-south-korean-soft-power-and-its-geopolitical-implications/>. Acesso em: 12 ago. 2024. Adaptado.

23

O texto acima ressalta características positivas sobre o crescimento e a projeção da Coreia do Sul no mundo. Apesar disso, o autor faz ressalvas quanto ao uso desse crescimento para lidar com algumas pautas de relevância mundial. Uma dessas ressalvas diz respeito

- (A) à incapacidade da Coreia do Sul em desenvolver tecnologias emergentes devido ao seu foco em políticas culturais voltadas para seu mercado interno.
- (B) ao sucesso limitado das políticas culturais sul-coreanas em promover sua democratização e o desenvolvimento econômico no cenário global.
- (C) à incapacidade de promover a imagem da Coreia do Sul além de suas fronteiras devido ao foco restrito em branding nacional.
- (D) à dificuldade da Coreia do Sul em utilizar seu poder brando para resolver problemas que ela enfrenta, devido à sua situação geopolítica.
- (E) à falta de reconhecimento global do impacto das políticas culturais sul-coreanas no fortalecimento da economia nacional.

24

No resumo do artigo, o autor usa alguns recursos linguísticos para sugerir uma determinada postura que a Coreia do Sul deve tomar para lidar com questões atuais. Um trecho do texto em que o autor expressa uma sugestão desse tipo é

- (A) Over the past few decades, South Korean culture has gained popularity worldwide.
- (B) There are three aspects contributing to the development of South Korean soft power.
- (C) However, this increased soft power is still limited as a tool to handle problems facing South Korea.
- (D) South Korea should pay more attention to active participation in specific global agendas.
- (E) As a beneficiary of the existing liberal international order, South Korea achieved a prosperous economy and democracy.

25

Ao trabalharem com a leitura do resumo desse artigo, os estudantes apresentaram dificuldade para entender o trecho *government-led cultural policies*. Ao eliciar dos alunos possíveis interpretações gramaticais e lexicais, a professora recebeu as seguintes considerações:

- I. 'government-led' é um exemplo de um substantivo composto.
- II. Em 'cultural policies', 'cultural' qualifica o termo 'policies'.
- III. 'policies' pode ser considerado um falso cognato.
- IV. 'government-led' qualifica o termo 'cultural'.

Estão corretas as afirmações:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) II, III e IV, apenas.

26

Na correção de atividades de escrita, é importante a atenção do professor na ortografia das palavras, principalmente quando se trata de termos que podem ser facilmente confundidos, devido a semelhanças fonéticas e/ou de grafia. Observe alguns exemplos retirados da escrita dos alunos:

- I. I don't eat meet, I'm a vegetarian.
- II. I like to hang outch with my friends on the weekends.
- III. I always listen to music while I take a shower.
- IV. I have brekfast in the morning with my parents.

As frases que precisam ser corrigidas por apresentarem termos grafados incorretamente são:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) I, II e IV, apenas.
- (E) II, III e IV, apenas.

Atenção! Leia o texto a seguir para responder às próximas duas questões.

Are functional and situational language the same thing?

The two labels represent different ways of organising this kind of social language. Functional language comprises expressions that do different things, for example: make a request, invite someone to do something or suggest something. Situational language comprises expressions we use in specific situations, for example: at a restaurant, shopping for clothes or asking for tourist information.

Clearly, there is overlap between the two. In the situation of a doctor's appointment, different functions will be used. The patient makes a request at a doctor's appointment, the doctor invites the patient into their consulting room and gives advice on dealing with the medical problem. It is important that you, the teacher, know the primary focus of the lesson. Is it to present and practise expressions associated with a particular function, or to present and practise language related to a specific situation?

THAINE, Craig. Key considerations for teaching functional/situational language. Disponível em: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2021/11/24/teaching-functional-situational-language/>. Acesso em: 11 jul. 2024. Adaptado.

27

O texto discorre sobre a diferença entre 'functional language' e 'situational language'. Após a leitura, identifique se as frases abaixo se enquadram em functional language (1) ou situational language (2).

- () I'd like to book a room for two people, please.
- () I'm really sorry for the inconvenience.
- () Would you like some help with that?
- () Do you have these pants in a size medium?

A sequência correta dessa associação é:

- (A) 1, 1, 2, 2.
- (B) 2, 1, 2, 1.
- (C) 2, 1, 1, 2.
- (D) 1, 2, 2, 1.
- (E) 1, 2, 1, 2.

28

Sobre situational language, considere uma atividade em que os alunos devem simular uma visita a um restaurante. Qual situational language seria apropriada de se ensinar para essa atividade?

- (A) How much is this dress?
- (B) Could I get a table for two, please?
- (C) Could you point me the check-in area?
- (D) Please take a seat as the plane is about to take off.
- (E) Take a left at the next road and go straight ahead.

Atenção! Leia o poema a seguir para responder às próximas duas questões.

Twinkle, Twinkle, Little Star

Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are!
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.

When the blazing sun is gone,
When he nothing shines upon,
Then you show your little light,
Twinkle, twinkle, all the night.

Then the traveler in the dark
Thanks you for your tiny spark,
How could he see where to go,
If you did not twinkle so?

In the dark blue sky you keep,
Often through my curtains peep
For you never shut your eye,
Till the sun is in the sky.

As your bright and tiny spark
Lights the traveler in the dark,
Though I know not what you are,
Twinkle, twinkle, little star.

TAYLOR, Jane. Twinkle, Twinkle, Little Star. Disponível em: <https://www.classical-music.com/articles/what-are-the-lyrics-to-twinkle-twinkle-little-star>. Acesso em: 11 jul. 2024. Adaptado.

29

Em um evento da escola, os alunos decidiram recitar esse poema em voz alta, mas estavam confundindo a pronúncia de algumas palavras dos versos, devido à semelhança na grafia. Para ajudá-los, a professora agrupou três palavras que possuíam sons vocálicos semelhantes e grafias distintas, como ocorre em

- (A) see, sky, tiny.
- (B) you, blue, sun.
- (C) star, are, spark.
- (D) how, show, know.
- (E) could, though, through.

30

Para maior engajamento da turma, foi criado um concurso de criação de poesia. Os alunos deveriam criar uma estrofe que tivesse o mesmo esquema de rima e cujas últimas palavras seguissem a mesma classe gramatical da última palavra de cada verso da terceira estrofe, reproduzida abaixo.

*In the dark blue sky you **keep**,*
*And often through my curtains **peep**,*
*For you never shut your **eye***
*Till the sun is in the **sky**.*

A estrofe vencedora do concurso, cujo criador seguiu corretamente as exigências indicadas, foi

- (A) In the midnight sky you stare / And through the clouds you bear / For you always keep your flight / Till the day turns into bright.
- (B) You will never close your sleep / Till the morning starts to peep / As the stars fade and die / Greeting dawn with a sigh.
- (C) When the twilight shadows creep / Where the quiet secrets sleep / You whisper softly through the night / Till dawn brings the morning light.
- (D) In the silent night so steep / Where the shadows start to creep / You hold on tight your dream / Till the sunrise beams.
- (E) Through the starlit path you sweep / And the moon begins to leap / For the night is your guide / Till the morning will hide.

Atenção! Leia o texto a seguir para responder às próximas duas questões.

I write with dismay in response to “Flurry of Drama in Sag Harbor” (Sunday Styles, June 23), about Justin Timberlake’s arrest in the Hamptons on a charge of driving while drunk.

The article, while including the particulars of Mr. Timberlake’s arrest, moves quickly to a lighthearted foray into the local community’s reaction to news coverage of the incident.

It would all be in good fun, of course, if not for the fact that, according to the Department of Transportation, each day in the U.S. an average of 37 people suffer serious accidents because of drunken driving, with alarming numbers revealed in 2022.

Instead of sharing those sobering figures, we get a local diner’s perspective that the news coverage of the arrest was over the top because Mr. Timberlake had not gotten into an accident.

That badly misses the point and, with it, The Times badly missed an opportunity to turn a spotlight on the deadly seriousness of drunken driving.

Brad Snyder
Menlo Park, Calif.

SNYDER, Brad. Patients Stunned by Their Medical Bills. Disponível em: <https://www.nytimes.com/2024/06/25/opinion/patients-medical-bills.html?auth=login-google1tap&login=google1tap>. Acesso em: 11 jul. 2024. Adaptado.

31

O reconhecimento de diferentes gêneros textuais é essencial no processo de aprendizagem de uma língua. O texto acima pode ser enquadrado no gênero

- (A) notícia.
- (B) editorial.
- (C) reportagem.
- (D) resenha.
- (E) carta ao editor.

32

O autor do texto, em relação ao modo como o jornal abordou um acontecimento, apresenta uma postura

- (A) crítica.
- (B) divertida.
- (C) displicente.
- (D) irresponsável.
- (E) sensacionalista.

Atenção! Leia o texto a seguir para responder às próximas duas questões.

Ain't It Fun

I don't mind
Letting you down easy, but just give it time
If it don't hurt now then just wait, just wait a while
You're not the big fish in the pond no more
You are what they're feeding on
So what are you gonna do
When the world don't orbit around you?
So what are you gonna do
When the world don't orbit around you?
Ain't it fun?
Living in the real world
Ain't it good?
Being all alone
Where you're from
You might be the one who's running things
Where you can ring anybody's bell and get what you want
See it's easy to ignore trouble
When you're living in a bubble
(...)

WILLIAMS, Hayley; YORK, Taylor. Ain't it fun. Disponível em: <https://www.musixmatch.com/lyrics/Paramore/Ain-t-It-Fun>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

33

O uso de abreviações e contrações é muito comum na língua inglesa, sendo importante que os alunos estejam familiarizados com elas. Os versos da canção “Ain’t it fun” reproduzidos abaixo são exemplos desse processo, mas deles foram retirados os verbos que sofreram abreviação/contração. Assinale a alternativa que completa as lacunas com as estruturas correspondentes.

So what are you _____ do
_____ fun?
You might be the one who _____ running things.
See it _____ easy to ignore trouble.

- (A) going to; is it not; is; is.
- (B) gone to; is it not; has; is.
- (C) going to; has not; is; is.
- (D) going to; has not; has; is.
- (E) gone to; has not; has; has.

34

Em alguns contextos, como na linguagem oral ou em letras de música, a concordância verbal não segue a norma culta. Um exemplo de um verso em que isso ocorre é

- (A) I don't mind.
- (B) If it don't hurt now.
- (C) You're not the big fish.
- (D) You are what they're feeding on.
- (E) Where you can ring anybody's bell.

35

Leia o texto a seguir:

Chunks

Chunks are groups of words that can be found together in language.

They can be words that always go together, such as fixed collocations, or that commonly do, such as certain grammatical structures that follow rules. A listener or reader uses their knowledge of chunks to help them predict meaning and therefore be able to process language in real time. Chunks include lexical phrases, set phrases, and fixed phrases.

Example

'Utter disaster', 'by the way', 'encourage + someone + infinitive', 'dependent + on' are all examples of chunks.

In the classroom

Areas of work such as idioms, collocations and verb patterns all focus on types of chunks. Learners can be encouraged to identify and record lexical and grammatical chunks as they find them.

British Council. Chunks. British Council, 2024. Disponível em: <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/c/chunks>. Acesso em: 12 jul. 2024.

O texto acima traz informações sobre 'language chunks' que podem ser úteis para uma abordagem lexical da língua inglesa. Em qual alternativa a expressão destacada é um exemplo de 'language chunk'?

- (A) She decided to paint **the walls blue**.
- (B) I will meet you **at the end of the day**.
- (C) He likes to read **books in his** free time.
- (D) They went to **the park to** enjoy the sunshine.
- (E) We need to discuss the **new project tomorrow**.

36

Leia o texto a seguir:

What does a CCQ mean?

A concept checking question is a question designed to help the teacher check students' understanding of a language item (grammar structure, vocabulary, fixed expression). "Do you understand?", "Is that clear?", "We all know that, right?" or "OK?" should be absolute taboos.

When to ask CCQs?

Every time you explain new material or need to check whether students know what you are talking about. CCQs are particularly useful after guided practice and at the end of the lesson as a review.

How to ask CCQs?

There are some simple rules that can help you create good CCQs and use them effectively:

1. CCQs should be easy to understand, use simple language in CCQs.
2. Don't use the target language in CCQs;
E.g. I'll meet her tomorrow.
Bad CCQ: Will I meet her next week?
3. Don't use new vocabulary in CCQs;
4. Plan CCQs in advance;
5. Ask at least 2 CCQs to cover all of the important aspects of the target language;
6. CCQs should check the meaning of the target language, not of the situation.
E.g. She's been in bed all day.
Bad CCQ: Is she sick?
7. Some of the most efficient CCQs are yes/no questions along with either/or questions; simple Wh-questions and true/false statements.

My TEFL. **Concept Checking Questions (CCQs)**. My Tefl, 2024. Disponível em: <https://mytefl.com/wp-content/uploads/2019/09/CCQs.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

Considere que você precisa ensinar o sentido do termo em destaque na frase "His pink car **stands out** on the road". A partir da leitura sobre as CCQ's, qual das alternativas abaixo apresenta uma CCQ efetiva para checar o entendimento do aluno sobre o sentido do termo 'stand out'?

- (A) Where is the car?
- (B) Why is the car pink?
- (C) Does the car stand out?
- (D) Does this car call people's attention?
- (E) Do you understand what 'stand out' means?

37

Leia o anúncio a seguir.



Multidict.net. Advertising language. Multidict.net, 2024. Disponível em: <https://multidict.net/clilstore/page.php?id=5243>. Acesso em: 12 jul. 2024.

Uma das formas de identificar a função social de um texto é a partir dos recursos linguísticos usados. O anúncio publicitário acima tem a função social de induzir o leitor a ter um certo comportamento, que é alcançada, também, pelo uso de

- (A) verbos no imperativo que prescrevem ações, como 'make' e 'wash away'.
- (B) advérbios que expressam sequência temporal, como 'before' e 'after'.
- (C) preposições que indicam a relação entre as atividades, como 'for' e 'as well as'.
- (D) substantivos que destacam as atividades realizadas, como 'meal' e 'play'.
- (E) adjetivos que qualificam as atividades prescritas, como 'health' e 'beauty'.

38



Traffic in Tokyo Reveals Narrow, Safe Traffic Lanes.

Photo by Raphael Desrosiers / Flickr

Bigger Isn't Always Better: Narrow Traffic Lanes Make Cities Safer

In Beijing, Chennai and Fortaleza, the rate of fatalities from road is incredibly high. What do these cities have in common? They have traffic lanes wider than 3.6 meters (11.8 feet). A long-standing belief among transportation planners and engineers is that wider traffic lanes ensure safe and congestion-free traffic flow. Recent academic research, highlighted in *Cities Safer by Design*, a WRI Ross Center for Sustainable Cities publication, shows that wider lanes are more dangerous than narrower lanes.

BANERJEE, Subha Ranjan; WELLE, Ben. Bigger Isn't Always Better: Narrow Traffic Lanes Make Cities Safer. Disponível em: <https://thecityfix.com/blog/bigger-isnt-always-better-narrow-traffic-lanes-make-cities-safer-subha-ranjan-banerjee-ben-welle/>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

De acordo com a pesquisa acadêmica apresentada no artigo,

- (A) faixas de trânsito mais largas são mais seguras.
- (B) faixas de trânsito mais estreitas são mais seguras.
- (C) a largura ideal de uma faixa de trânsito é acima de 3,6 metros.
- (D) quanto mais larga a faixa de trânsito, mais segurança há na pista.
- (E) quanto mais estreita a faixa de trânsito, mais segurança há na pista.

39

Leia a tabela a seguir:

CONTEXT CLUES TO DEFINE NEW WORDS

Context clue strategy	Explanation
Use the definition	The word or phrase may be defined again in the sentence. Some clues: "called", "also known as", information followed by a coma, etc.
Compare similar text	Analyze synonyms, words or phrases that repeat the same idea or rephrase the same concept. Some clues: "like," "compared to", "because", "in other words", cause and effect language
Contrast different text	Analyze antonyms, words and phrases that describe the opposite meaning. Some clues: "but", "however", "although", "while", etc.
Find specific examples before or after your word or phrase	Using examples written in the text, illustrations referring to the text, and other methods, the author can attempt to describe what a word or phrase means. Some clues may be words like "such as", "including", "consists of", dashes (-), etc.
Use your knowledge of root words and affixes	Determine the meaning of the word by applying the meaning of its affix or root word. Prefixes like in-, dis-, mis-, and suffixes like -ble, -ful, -less, -ly, -men, can help clarify the meaning of the word.
Use knowledge of grammar rules - parts of speech in the sentence	Use the part of speech- whether a word is a noun, pronoun, adjective, adverb, verb, to help determine the purpose of the sentence and meaning of the unknown word.
Use the tone of the sentence or surrounding sentences	Determining the general feeling of a sentence or passage can help guess the meaning of the word.

Model teaching. Reading Comprehension Strategy Tools. Model teaching, 2016. Disponível em: <https://www.modelteaching.com/education-articles/reading-ela-instruction/reading-comprehension-strategy-tools>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

Em uma atividade de leitura do texto "Bigger Isn't Always Better: Narrow Traffic Lanes Make Cities Safer", os alunos tiveram dificuldade de interpretação do último período por não saberem o sentido do termo 'narrower'. Sobre isso, analise as estratégias:

- I. Procurar a definição do termo em um dicionário inglês-português.
- II. Procurar por dicas na imagem que acompanha o artigo.
- III. Identificar o sentido dos termos 'bigger' e 'wider'.
- IV. Identificar a classe gramatical do termo e o sentido do sufixo -er.

Com base na tabela fornecida, para que os alunos possam entender o sentido do termo ('narrower') pelo contexto, o professor deve orientar que eles adotem as seguintes estratégias:

- (A) I, III e IV, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

40

Leia o texto a seguir.

How do most teachers use micro-dictations?

However 'small' they are, micro-dictations have great value! They can help students notice connected speech, which is what usually blocks their understanding in a listening lesson. The teacher reads the sentences or plays the recording. They repeat each sentence a few times. Example: He must have gone out.

Students listen and write what they hear.

The teacher now writes the sentence on the whiteboard and asks students to compare it to theirs.

Finally, the teacher asks: which part was difficult to understand and why?

TSATERI, Rachel. World of better learning. Disponível em: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2023/06/11/using-micro-dictations-to-help-students-notice-connected-speech/>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

O texto acima discorre sobre como os professores podem usar micro-dictations. Qual das estratégias abaixo corresponde a uma técnica de micro-dictation?

- (A) Ler uma frase pausadamente palavra por palavra, destacando a pronúncia de cada uma individualmente.
- (B) Pedir para que os alunos leiam em voz alta uma passagem do texto, corrigindo a pronúncia quando necessário.
- (C) Colocar um filme com legendas em português para os alunos assistirem e solicitar que se atentem à pronúncia das palavras.
- (D) Falar em voz alta uma frase curta sem o acompanhamento de sua forma escrita, para que percebam a ligação sonora entre as palavras.
- (E) Escrever uma frase na lousa e ditá-la em voz alta, de forma que os alunos percebam a correspondência entre grafia e som.

Atenção! Leia o texto a seguir para responder às próximas duas questões.

The Two Goats

Two Goats, frisking gayly on the rocky steeps of a mountain valley, chanced to meet, one on each side of a deep chasm through which poured a mighty mountain torrent. The trunk of a fallen tree formed the only means of crossing the chasm, and on this not even two squirrels could have passed each other in safety. The narrow path would have made the bravest tremble. Not so our Goats. Their pride would not permit either to stand aside for the other.

One set her foot on the log. The other did likewise. In the middle they met horn to horn. Neither would give way, and so they both fell, to be swept away by the roaring torrent below.

Library of Congress. The Aesop for children. Library of Congress, 2024. Disponível em: <https://read.gov/aesop/013.html>. Acesso em: 12 jul. 2024.

41

Fábulas são textos que costumam ter uma moral ou um ensinamento ao final da leitura. A moral dessa fábula pode ser resumida pelo seguinte provérbio:

- (A) The early bird catches the worm.
- (B) Fortune favors the brave.
- (C) Don't cut off your nose to spite your face.
- (D) The grass is always greener on the other side.
- (E) Don't count your chickens before they hatch.

42

Pelo contexto da fábula, pode-se inferir corretamente que o termo 'chasm', em português, corresponde a:

- (A) ponte.
- (B) abismo.
- (C) cachoeira.
- (D) penhasco.
- (E) correnteza.

43

O texto abaixo foi retirado de um artigo sobre feedback no ensino de inglês. Complete as lacunas com os termos correspondentes, considerando o sentido global do texto.

Finding and identifying problems helps students practice detecting problems. Problem identification is found to be more important for reviewer learning, perhaps because reviewers are involved in more highly cognitive demanding activities when identifying problems. Interestingly, it is easier to see problems in documents/objects produced by _____ than in _____ documents because learners often "see" what they meant to produce and not what they actually produced. Thus, _____ may be an easier context in which to practice skills related to repairing errors because errors are more easily detected

SCHUNN, Christian D. The Learning Science of Multi — Peer Feedback for EFL Students. Disponível em: https://www.lrdc.pitt.edu/schunn/papers/The%20Learning%20Sci_for_EFL_Student_s_Schunn_Wu_2019.pdf. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

Em sequência, as palavras que completam corretamente essas lacunas são:

- (A) others, one's own, peer feedback.
- (B) others, one's own, teacher feedback.
- (C) others, someone else's, peer feedback.
- (D) yourself, someone else's, peer feedback.
- (E) yourself, someone else's, teacher feedback.

44

Leia a tirinha abaixo:



WATTERSON, Bill. Calvin and Hobbes. Disponível em: <https://www.gocomics.com/calvinandhobbes/2024/08/10>. Acesso em: 12 ago. 2024.

Sobre os recursos linguísticos usados no quadrinho, avalie se as afirmações abaixo são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- I. Nos trechos "The world should've been designed" e "The world certainly could've used", o uso de 'should've been' e 'could've used' indica haver possibilidade de que as ações sugeridas por Calvin aconteçam no futuro.
- II. No trecho 'so everyone didn't have to eat each other to survive' o termo 'so' poderia ser substituído por 'de modo que'.
- III. 'To begin with' é uma expressão idiomática que equivale em português, no contexto, a "antes de mais nada".

As afirmações são, respectivamente,

- (A) V, F, V.
- (B) V, V, F.
- (C) F, V, V.
- (D) F, F, V.
- (E) F, V, F.

45

Leia o texto a seguir:

A Well Respected Man

The Kinks

'Cause he gets up in the morning
And he goes to work at nine
And he comes back home at five-thirty
Gets the same train every time
'Cause his world is built 'round punctuality
It never fails

And he's oh, so good
And he's oh, so fine
And he's oh, so healthy
In his body and his mind
(...)

And his mother goes to meetings
While his father pulls the maid
And she stirs the tea with councilors
While discussing foreign trade
And she passes looks, as well as bills
At every suave young man (...)

DAVIES, Ray. A well respected man. Disponível em: <https://lyrics.lyricfind.com/lyrics/the-kinks-a-well-respected-man>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

Letras de música podem ser ótimos recursos para desenvolver uma habilidade exigida pelo currículo escolar. A letra de “A well respected man” poderia ser mais bem usada para trabalhar qual habilidade dos estudantes?

- (A) (EF06LI20PE) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
- (B) (EF06LI19PE) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas do discurso (verbo to be e demais verbos) e descrever rotinas diárias.
- (C) (EF07LI16PE) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed), pontuando as variáveis de sonoridade para essa terminação (/t/, /d/ e /id/).
- (D) (EF06LI21PE) Reconhecer o uso do imperativo afirmativo e negativo em enunciados de atividades, comandos, instruções e significados de acordo com o contexto.
- (E) (EF08LI04PE) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

46

Leia o texto a seguir:

Learning Portuguese-English cognates is a great way to build vocabulary fast! It’s basically using what you already know to get a jump-start.

Cognates are simply words that are very similar in both languages, usually due to a common root.

Below, you can explore some of the typical spelling patterns for English → Portuguese cognates, with examples for each one. Remember that these patterns do not apply every time. But they are a convenient way to help you notice more cognates as you continue to learn English!

Observe os padrões de sufixo abaixo e complete as lacunas indicadas.

ph → f

Ex: telephone → telefone

tion → -ção

Ex: nation → nação

ty → _____

Ex: society → _____

fy → _____

Ex: identify → _____

(...)

Practice Portuguese. **Portuguese-English Cognates**. Practice Portuguese, 2024. Disponível em: <https://www.practiceportuguese.com/learning-notes/portuguese-english-cognates/>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

Em sequência, os termos que completam corretamente essas lacunas são:

- (A) -lizar; socializar; -ficar; identificar.
- (B) -dade; sociedade; -ficar; identificar.
- (C) -dade; sociedade; -dor; identificador.
- (D) -mente; socialmente; -ficar; identificar.
- (E) -mente; socialmente; -dor; identificador.

47

Considere a habilidade: (EF08LI04PE) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

Em uma atividade de sala, a professora pediu aos alunos que marcassem em suas agendas seus planos para a semana seguinte. Em seguida, eles deveriam sentar-se com um colega e simular um diálogo. Para realizar a atividade, ela escreveu na lousa o seguinte diálogo, a partir do qual os alunos deveriam usar corretamente um repertório linguístico aprendido para preencher a lacuna.

Aluno A: What _____ (do) on Monday/Tuesday/Wednesday...?

Aluno B: I _____ (play soccer/go dancing/do my homework...) on Monday/Tuesday/Wednesday...

Para que os alunos sejam bem-sucedidos nessa atividade, é preciso que eles saibam usar corretamente qual tempo verbal?

- (A) Present Perfect.
- (B) Future Perfect.
- (C) Present Simple.
- (D) Future with Be Going to.
- (E) Future Perfect Progressive.

Atenção! Leia o texto a seguir para responder às três próximas questões.

The research paper published in ‘Humanities & Social Sciences Communications’ — an open-access journal, distributed by Springer Nature — examines the impact of AI on “loss in decision-making and privacy concerns among university students in Pakistan and China”.

The rise of AI has also exposed students and teachers to a number of challenges, particularly data hacking and systemic and racial biases. “Many people are now concerned with the ethical attributes of AI systems and believe that the security issue must be considered in AI system development,” the researchers claimed. In order to mitigate safety concerns, the paper said there was a need to “continuously re-evaluate and re-design” security practices. However, academia is poorly equipped to deal this issue due to a shortage of funding and technical staff. “No one can run from the threat of AI concerning cybersecurity, it behaves like a double-edged sword.”

As per the research, AI has the potential to revolutionise the education sector but with certain drawbacks. In order to effectively harness this technology, the paper called for steps to ensure AI does not cause at least “severe ethical concerns”, and technology backed by secure algorithms to ensure data security and minimisation of AI’s bias. It also recommended measures to curtail overreliance on AI to address “laziness” and cognitive deficiency.

ABBAS, Zaki. AI making students lazy, impairing cognition: study. Disponível em: <https://www.dawn.com/news/1759121/ai-making-students-lazy-impairing-cognition-study>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado.

48

De acordo com o texto, a pesquisa publicada no ‘Humanities & Social Sciences Communications’ avalia o impacto da IA

- (A) na estagnação do setor educacional e nas preocupações éticas.
- (B) na manutenção regular de sistemas e em preconceitos sistêmicos e raciais.
- (C) na deficiência cognitiva dos estudantes e na falta de investimentos em segurança.
- (D) no processo de tomada de decisão e na preocupação com a privacidade.
- (E) na reavaliação de medidas de segurança e na reconstrução de práticas mais seguras.

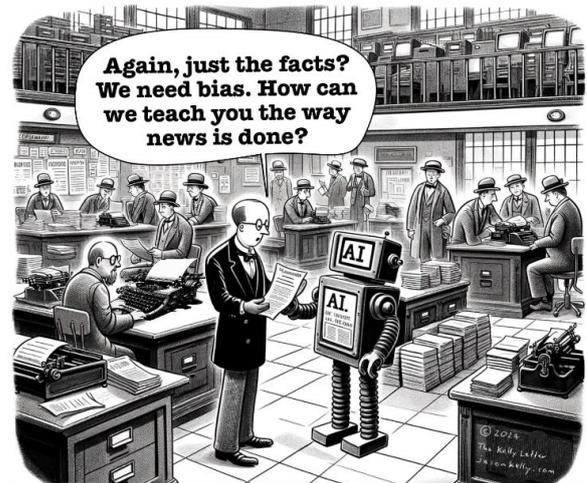
49

No trecho “AI has the potential to revolutionise the education sector but with certain drawbacks”, o termo ‘drawbacks’ poderia ser substituído, sem prejuízo de sentido, por:

- (A) benefits.
- (B) conditions.
- (C) disadvantages.
- (D) circumstances.
- (E) improvements.

50

Leia o cartoon a seguir.



Considere o seguinte trecho do texto apresentado anteriormente: “In order to effectively harness this technology, the paper called for steps to ensure AI does not cause at least “severe ethical concerns”, and technology backed by secure algorithms to ensure data security and minimisation of AI’s bias”.

Ao relacionar as informações trazidas pelo texto e a fala do homem no cartoon, pode-se inferir corretamente que

- (A) as informações geradas pelas IA’s são factuais e livres de preconceito.
- (B) as notícias escritas em colaboração com as IA’s costumam ser imparciais.
- (C) o enviesamento das IA’s advém da interferência humana ao programá-las.
- (D) a interferência humana nas IA’s elimina qualquer possibilidade de preconceito.
- (E) o enviesamento é uma característica humana que não pode ser transmitida a uma IA.

Prova Dissertativa

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **Os desafios da escola para manter a concentração dos alunos**. Essa produção textual deve ser redigida na norma padrão da Língua Portuguesa e ter de 15 a 30 linhas. Boa Prova!

Texto I

De acordo com Gisele Hedler, especialista em comportamento humano, desde cedo as crianças estão suscetíveis a sofrerem com o bombardeio das mídias sociais. O termo “Brainrot” (podridão cerebral) refere-se à ideia de que consumir grandes quantidades de conteúdo considerado fútil ou de baixa qualidade pode prejudicar a capacidade mental. “Isso pode incluir o consumo excessivo de redes sociais, programas de TV de baixa qualidade, fofocas, memes e outros tipos de entretenimento que não oferecem valor educacional ou cultural significativo”, diz. Esse tipo de consumo pode levar a uma diminuição da capacidade de concentração, pensamento crítico e criatividade.

Jornal O Globo. “Brainrot”: **conheça o distúrbio causado pelo excesso de conteúdo fútil na internet**. Jornal O Globo, 09 jul. 2024. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/ela/noticia/2024/07/09/brainrot-conheca-disturbio-causado-por-excesso-de-conteudo-futil-na-internet.ghml>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

Texto II

A Secretaria da Educação de São Paulo e o Instituto Ayrton Senna divulgaram uma pesquisa com estudantes do Ensino Fundamental e Médio revelando que um em cada três estudantes diz ter dificuldades para conseguir se concentrar no que é proposto em sala de aula. Outro estudo, da Unifesp (Universidade Federal de São Paulo), obteve resultados semelhantes e observou que o uso excessivo de telas foi um dos fatores relacionados a esse quadro. Quando falamos de aprendizagem, não estamos falando apenas das matérias tradicionais do currículo escolar como português e matemática, mas também de aprender a conviver, se relacionar melhor consigo, com o outro e com o mundo. Um olhar ou uma escuta mais atenta e o cuidado com as relações são questões importantes em uma aprendizagem significativa em todas as disciplinas.

QUEIROZ, Patrícia. **O que fazer com alunos ansiosos, agitados e dispersos?** Nexo, 2022. Disponível em: <https://www.nexojournal.com.br/o-que-fazer-com-alunos-ansiosos-agitados-e-dispersos>. Acesso em: 15 jul. 2024. Adaptado.

Texto III

Hoje, vive-se na era tecnológica. A escola e seus docentes devem se atualizar nessa linguagem que os alunos já dominam e, por sinal, com bastante facilidade. Não dá para oferecer métodos retrógrados, enquanto a juventude vigente anseia por algo novo. O uso constante de quadro e pincel, com certeza, gera desinteresse pela aula, pelo professor, pelos estudos e pela escola. As aulas não têm encantado os alunos como deveriam e, por não exercerem um fascínio inicial, parece-nos inviável conquistar a atenção/concentração necessária à assimilação daquilo que está sendo explicado, ensinado, investigado e produzido.

GOULART, Joender Luiz. **Desinteresse escolar: em busca de uma compreensão**. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Vol. 04, pp. 89-110, 2022. Disponível em: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/desinteresse-escolar>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

Realização

