

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL SUPERIOR – TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **50 (cinquenta)** questões objetivas e **1 (uma)** questão dissertativa, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta;
- A prova dissertativa deverá ser respondida em até **30 (trinta)** linhas.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas.
- **3 (três) horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões.
- A partir dos **30 minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões.
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala.
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique **imediatamente** o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas.
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul.
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s).
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não** será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato.
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas.
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença.
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**

Módulo I - Conhecimentos Básicos

Língua Portuguesa

1

Qual frase faz uso de linguagem conotativa?

- (A) Ser criativo é voar sem sair do chão e ver o mundo com cores inéditas.
- (B) A criatividade pode ser ensinada na escola tal como outras competências.
- (C) Ser corrigido e sentir-se incapaz inibe o desenvolvimento da criatividade.
- (D) Ser criativo é uma competência altamente valorizada em diversas áreas.
- (E) A criatividade se desenvolve em um ambiente estimulante e acolhedor.

2

Leia o texto a seguir, considerando a norma-padrão de regência e o uso adequado de acento indicativo de crase:

A ocupação inicial de São Lourenço da Mata esteve atrelada ____ extração do pau-brasil. No final do século XVI, começaram ____ surgir os primeiros engenhos de cana-de-açúcar, que se tornou ____ principal fonte de renda do local durante muitos anos. Até 1775, São Lourenço era apenas um distrito subordinado ____ município de Recife, bem como ____ cidade de Paudalho, conquistando sua municipalidade em 1890.

IBGE. **São Lourenço da Mata**. IBGE.

Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pe/sao-lourenco-da-mata/historico>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

Em sequência, as palavras que completam corretamente as lacunas no texto são:

- (A) a, ao, à, a, a.
- (B) à, a, a, ao, à.
- (C) à, a, à, ao, a.
- (D) à, à, ao, a, a.
- (E) a, ao, a, à, à.

3

Considere o seguinte texto, do qual foram excluídos alguns termos:

São Lourenço da Mata pode ser considerada uma das cidades mais antigas do Brasil. Os registros históricos remetem à presença de indígenas Tupinambás em uma época por volta de 1554, _____ houve disputas com os colonizadores portugueses, em uma região por _____ passam os rios Capibaribe e Beberibe, _____ banham grande parte de Pernambuco.

IBGE. **São Lourenço da Mata**. IBGE. Disponível em:

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pe/sao-lourenco-da-mata/historico>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

As palavras que completam corretamente as lacunas, na sequência em que aparecem no texto, são:

- (A) que, onde, quando.
- (B) quando, que, onde.
- (C) onde, quando, que.
- (D) que, quando, onde.
- (E) quando, onde, que.

4

Leia o texto:

Uma boa aula é, pois, uma experiência orientada para o envolvimento do aluno em processos mentais de observação, análise, comparação, síntese, dentre outros processos realizados mediante o compartilhamento de ideias com colegas, comunicação interpessoal e reflexão voltados para a resolução de problemas, para a interpretação de informações, para o desenvolvimento de conceitos e para a identificação de perspectivas. Essas experiências, que necessitam ser realizadas de maneira dinâmica e, portanto, mediante metodologia interativa, flexível e aberta, precisam ser muito bem planejadas, para evitar improvisos e perda do foco. Estratégias para o envolvimento dos alunos, estratégias de equilíbrio e maximização do uso do tempo, previsão de dificuldades e de alternativas para superá-las, são, portanto, aspectos levados em consideração no planejamento e na implementação das ações pedagógicas.

LÜCK, Heloísa. **Gestão do processo de aprendizagem pelo professor**.

Rio de Janeiro: Vozes, 2019, p. 33. Adaptado.

A ideia central do texto enfoca

- (A) o envolvimento dos alunos em estratégias de maximização do uso tempo, previsão de dificuldades e alternativas para superá-las.
- (B) a vantagem de atividades realizadas de maneira dinâmica, de modo a dar espaço para improvisos e participações espontâneas.
- (C) a importância do planejamento cuidadoso das aulas de modo a lidar com diversos processos e alcançar os objetivos propostos.
- (D) o compartilhamento de ideias entre alunos, de modo a estimular a comunicação interpessoal e a interpretação de informações.
- (E) a necessidade de se ministrar aulas com resolução de problemas, interpretação de informações e identificação de perspectivas.

5

Leia as duas manchetes a seguir, levando em conta que ambas apresentam o mesmo acontecimento sobre uma das disputas nos Jogos Olímpicos de Paris 2024:

Texto I



LONGO, Gustavo. **Mesmo sem encaixar as voltas, Rayssa Leal é bronze no skate street feminino em Paris 2024.** Olympics, 2024. Disponível em: www.olympics.com/pt/noticias/rayssa-bronze-skate-street-paris-2024. Acesso em: 29 jul. 2024.

Texto II



Globo Esporte. **Rayssa Leal faz história outra vez e conquista o bronze no skate street das Olimpíadas de Paris.** Globo.com, 2024. Disponível em: www.ge.globo.com/olimpiadas/noticia/2024/07/28/rayssa-leal-faz-historia-outra-vez-e-conquista-o-bronze-no-skate-street-das-olimpiadas-de-paris.ghtml. Acesso em: 29 jul. 2024

A forma como os dois sites jornalísticos noticiaram o acontecimento demonstra que

- o texto II reconhece e exalta o feito da atleta como uma importante conquista, enquanto o texto I destaca o que faltou em sua performance.
- ambos os textos enaltecem igualmente o desempenho da skatista brasileira, destacando a sua atuação primorosa em Paris.
- o texto I preferiu destacar a modalidade disputada e o texto II salientou o fato de uma brasileira conquistar o bronze no skate street olímpico.
- os dois textos abrandaram o tamanho da conquista de Rayssa, colocando em evidência falhas de execução em suas voltas nas Olimpíadas.
- a conquista do bronze por Rayssa ficou em segundo plano, já que o texto I destacou voltas ruins e o texto II focou na história do skate.

Módulo II - Conhecimentos Didáticos-Pedagógicos Legislação Específica

6

Para que se efetivem os direitos das crianças e dos adolescentes, amparados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), lei n.º 8.069, de 13 de julho de 1990, é preciso considerar que:

- A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.
- Os estados devem assumir, de forma exclusiva, a incumbência de estimular e facilitar a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.
- A criança e o adolescente têm direito ao atendimento no ensino fundamental, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- O Estado deve assegurar à criança e ao adolescente o acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

Está correto o que se afirma apenas em:

- I e II.
- II e III.
- I, II e III.
- I, II e IV.
- I, III e IV.

7

À luz da Lei nº 001/2024, que institui o Plano de Carreira do Magistério da Rede Municipal de Ensino de São Lourenço da Mata, avalie se as assertivas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- Nos 2 (dois) primeiros anos de efetivo exercício no cargo de Professor da Rede Municipal, período que caracteriza o estágio probatório, o docente será submetido a avaliação especial de desempenho e desenvolvimento profissional.
- É de competência do Coordenador Pedagógico apoiar o diretor da escola nas ações que busquem melhorar a proficiência dos alunos.
- A ausência do professor poderá ser justificada no primeiro dia em que ele comparecer ao expediente, mediante requerimento escrito, apresentado à direção da unidade de lotação, instruído com a documentação comprobatória do motivo alegado.
- O Professor da Rede Municipal não poderá ser designado para exercer as funções de Diretor Escolar, de Supervisor Educacional ou de Coordenador Pedagógico, uma vez que é exigido aprovação em concurso público próprio para esses cargos.

As assertivas são, respectivamente,

- F – F – F – V.
- V – F – V – F.
- F – V – V – F.
- V – V – F – V.
- V – V – V – V.

8

A gestão democrática das escolas é defendida pelo Poder Público na Constituição Federal brasileira de 1988 e consolidada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB nº 9.394/1996, em seu artigo 14, no qual se afirma que os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática de ensino público na educação básica, de acordo com suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:

- (A) incentivo à autonomia da escola em todas as suas ações e participação dos pais em Conselhos Escolares e em Fóruns dos Conselhos Escolares ou equivalentes.
- (B) autonomia construída a partir do diálogo entre escola e comunidade e participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola.
- (C) participação dos profissionais da educação na gestão financeira da escola e participação das comunidades escolar e local na elaboração do projeto pedagógico da escola.
- (D) articulação da escola com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola e promoção de ações que visam à participação de todos na elaboração do projeto político-pedagógico.
- (E) participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola e participação das comunidades escolar e local em Conselhos Escolares e em Fóruns dos Conselhos Escolares ou equivalentes.

Fundamentos da Educação

9

No que se refere às tendências pedagógicas brasileiras, práticas docentes e fundamentos teóricos, é possível afirmar que a tendência _____ assegura a formação de mão de obra qualificada para atender ao mercado, por meio de práticas pedagógicas repetitivas e programadas. A tendência _____, denominada como a pedagogia Freiriana, vincula educação à luta de classe do oprimido e contribui para a libertação do educando, por meio da apropriação do conhecimento. Já na pedagogia _____, a prática educativa é direcionada para a formação moral e intelectual do estudante. Nela, o professor é o detentor do saber e transmite seus conhecimentos aos estudantes.

Em sequência, os termos que completam corretamente essas lacunas são:

- (A) tecnicista, libertadora, tradicional.
- (B) tradicional, tecnicista, libertadora.
- (C) libertária, crítico-social, tradicional.
- (D) tecnicista, libertadora, liberal.
- (E) tradicional, libertadora, liberal.

10

O documento “Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva” (MEC/SECADI, 2008), de acordo com o Currículo de Pernambuco, é considerado fundamental como referência para a construção da Base Nacional Curricular Comum – BNCC. Nele, há a definição da educação especial como modalidade não substitutiva à escolarização e do público-alvo da educação especial. Na perspectiva da educação inclusiva, a educação especial passa a integrar a proposta pedagógica da escola regular, promovendo o atendimento às necessidades educacionais especiais de estudantes com

- (A) problemas comportamentais, altas habilidades/superdotação e deficiências.
- (B) dificuldades de aprendizagem, deficiências físicas e intelectuais e síndromes em geral.
- (C) deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.
- (D) transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades/superdotação e dificuldades de aprendizagem.
- (E) deficiências de natureza física, mental ou sensorial, dificuldades de aprendizagem e problemas comportamentais.

11

Leia a sinopse do filme indiano “Como estrela na Terra: toda criança é especial” (Índia, 2007) e responda à questão.

No filme “Como estrela na Terra: toda criança é especial” (Índia, 2007), é contada a história de um garoto indiano de 8 anos de idade, Ishaan, que apresenta dificuldades de aprendizagem. Em sua primeira escola, é tratado, por um professor, como incapaz e preguiçoso. Colocado em um internato, o menino sofre por não atender às expectativas dos pais e mestres. Contudo, sua situação muda quando um professor passa a desenvolver práticas pedagógicas mais lúdicas e a observá-lo com mais atenção. Ao notar que Ishaan se recusa a participar das atividades, o educador não o reprime, pelo contrário, passa a avaliá-lo em suas dificuldades de leitura e escrita. Busca, nesse contexto, um padrão. Notando-o inteligente, criativo e disléxico, o professor informa ao diretor da instituição e à família do garoto sobre seu problema e desenvolve um projeto diferenciado que utiliza ferramentas e espaços alternativos, para auxiliar Ishaan. Com o tempo, melhoram seu desempenho e autoestima, principalmente, ao vencer uma competição de melhor pintura da escola.

A partir dessa sinopse, é correto concluir que o menino Ishaan

- (A) possui criatividade e inteligência, logo não sofre de nenhum transtorno de aprendizagem.
- (B) possui um transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) que o impede de fazer trabalhos escolares e influem no seu comportamento.
- (C) tem uma deficiência intelectual que o impede de assimilar regras e conteúdos relacionados à escrita, à leitura e, provavelmente, às capacidades matemáticas.
- (D) sofre de um transtorno de aprendizagem que tem como causa a desmotivação, fruto de uma escola tradicional que não olhou suas capacidades individuais.
- (E) apresenta um transtorno de aprendizagem que afeta sua capacidade cerebral de fazer conexão entre sons e símbolos, detectado pelo professor ao avaliar suas dificuldades de escrita.

12

De acordo com o Currículo de Pernambuco, a avaliação deve ser vista “como oportunidade de reflexão do fazer pedagógico, voltada para a garantia dos direitos de aprendizagem dos estudantes”. Mas, para que isso ocorra, faz-se necessário que ela assuma o devido protagonismo, estando inserida no processo de ensino e de aprendizagem em suas diferentes formas.

Considerando essas premissas sobre a avaliação, associe as duas colunas, relacionando os tipos de avaliação à sua definição.

1. Formativa.
 2. Somativa.
 3. Diagnóstica.
 4. Autoavaliação.
- () Traz implicações diretas sobre a prática pedagógica, pois pressupõe a utilização de instrumentos diversos (observação, portfólios, registros...), já que busca avaliar o percurso da aprendizagem e a organização de situações didáticas mais significativas.
- () Afere as aptidões dos estudantes, suas necessidades e interesses, no momento inicial de um processo educativo. Possibilita ao professor retomar os conteúdos que o estudante não conseguiu aprender.
- () Pode ser realizada tanto pelo estudante quanto pelo professor, para se ter consciência do que se aprendeu ou se ensinou e assim melhorar a aprendizagem.
- () Visa atribuir notas e conceitos para o estudante ser promovido ou não de uma classe para outra, ou de um curso para outro, sendo normalmente realizada durante o bimestre.

A sequência correta dessa associação é, respectivamente:

- (A) 1, 3, 4, 2.
- (B) 2, 3, 4, 1.
- (C) 3, 2, 4, 1.
- (D) 4, 2, 1, 3.
- (E) 3, 1, 2, 4.

13

De acordo com as legislações que tratam sobre a Educação em Direitos Humanos, o tema deve ser tratado na escola de forma

- (A) transversal, em todos os componentes curriculares, de forma a fortalecer a educação integral dos estudantes.
- (B) disciplinar, sendo considerado objeto de conhecimento específico da disciplina de Geografia no Ensino Fundamental.
- (C) transversal, sem necessidade de uma relação dialógica entre as diversas áreas do conhecimento.
- (D) disciplinar, sendo considerado objeto de conhecimento específico da área da linguagem e suas tecnologias.
- (E) transversal, somente nos componentes da área das ciências humanas, sociais e suas tecnologias.

14

Analise o desenvolvimento de uma aula proposta, no âmbito de um projeto interdisciplinar intitulado “Museus e memórias”. Observe as estratégias e metodologia adotadas pelo professor e responda à questão.

Aula - Inicia-se com uma roda de conversa, em que o professor lança perguntas sequenciais: Vocês sabem o que são museus e para que servem? Já visitaram algum museu? Como foi a visita? Depois de levantados conhecimentos, hipóteses e experiências, são oferecidos aos estudantes fotos e roteiros de diferentes museus pernambucanos (Instituto Ricardo Brennand, Museu Cais do Sertão, dentre outros).

Individualmente, a partir de um roteiro oferecido pelo professor, os estudantes observam as fotos e roteiros e fazem registros sobre: para que servem cada um dos museus, o que oferecem e de que forma se ligam às memórias da comunidade.

Sequencialmente, o professor solicita que escrevam uma redação sobre a importância dos museus, para que sirva como único instrumento de avaliação do projeto.

Sobre a organização do trabalho didático-pedagógico escolar proposto, no âmbito do projeto, analisar as afirmações abaixo.

- I. No início da aula, o professor parece conhecer a importância do processo de construção do conhecimento, ao levantar os conhecimentos prévios dos estudantes, para que estabeleçam conexões entre os conceitos já conhecidos e os novos conteúdos.
- II. Ao solicitar que os estudantes façam análise e registros individuais sobre os museus, o professor perde a oportunidade de desenvolver importantes habilidades com eles, por meio do trabalho em grupos: atitudes colaborativas, comunicação, aprender com o outro etc.
- III. Em função do contexto em que se insere a aula (no âmbito de um projeto) o professor utiliza a forma mais adequada de avaliação, já que poderá aferir os conhecimentos de cada estudante sobre o conteúdo trabalhado.

É correto o que se afirma:

- (A) apenas em I.
- (B) apenas em II.
- (C) apenas em II e III.
- (D) apenas em I e II.
- (E) em I, II e III.

15

A Constituição Federal (1988) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, 1996) preveem a gestão escolar democrática e participativa, que tem como princípios a

- (A) autonomia total, a cooperação, a transparência e a pluralidade.
- (B) autonomia, a participação, a transparência e a pluralidade.
- (C) hierarquia, a autonomia relativa, a cooperação e a diversidade.
- (D) individualidade, a autonomia, a hierarquia e a diversidade.
- (E) heteronomia, a individualidade, a cooperação e a pluralidade.

16

Analisar a estratégia de um professor de matemática, durante uma atividade de resolução de uma situação-problema, em uma sala do 6º ano do Ensino Fundamental.

O professor organizou a classe em grupos de 4 a 5 estudantes e propôs uma situação-problema. Durante a realização da atividade, ele circulou pelos grupos observando a estratégia que estavam adotando para solucionar o problema. Alguns haviam chegado à resposta correta, outros não.

O professor não interrompeu as discussões para corrigir os grupos que haviam se equivocado na resposta, pelo contrário, lançou perguntas e incentivou-os a continuarem discutindo. Em nenhum momento, forneceu a resposta ou elogiou algum grupo por ter conseguido realizar a atividade a contento.

No final, solicitou que todos os grupos escolhessem um representante para ir à lousa explicar o caminho percorrido por eles para solucionar o problema. Foi chamando à frente, em primeiro lugar, os grupos que não haviam chegado à resposta correta. Naquele momento, foi discutindo de forma coletiva as estratégias, respostas e possíveis soluções. Houve uma participação ativa dos estudantes, de uma forma geral.

Sobre as condições didáticas oferecidas pelo professor de matemática durante a realização da atividade, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F), de acordo com as atuais concepções de ensino e de aprendizagem

- () O professor considera os erros detectados durante a realização da atividade como parte integrante da aprendizagem, aproveitando-os para revelar o caminho percorrido pelos estudantes na resolução do problema.
- () O professor erra ao não corrigir os problemas quando observa os grupos realizando as atividades, já que os erros devem ser corrigidos no ato, e não valorizados, evitando assim assimilações equivocadas.
- () O professor, ao solicitar que os estudantes explicitem suas resoluções do problema, colocando-as em discussão, contribui para que os estudantes tomem consciência dos seus erros e possam corrigi-los.
- () O professor deveria fornecer estratégias e procedimentos matemáticos adequados à resolução dos problemas, no início da atividade, evitando assim que os estudantes cometessem erros e se sentissem expostos por isso.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – F – F – V.
- (B) V – F – V – V
- (C) F – V – V – F
- (D) V – F – V – F.
- (E) V – V – V – V.

17

Considerando as diferentes formas de organização do espaço físico da sala de aula, analise as informações abaixo e responda à questão.

- I. A organização do espaço físico da sala de aula reflete a proposta pedagógica da escola e pode ser um meio de quebrar paradigmas pedagógicos tradicionais.
- II. A organização da sala em U e em círculo deve ser adotada somente em momentos excepcionais, visto que demanda tempo da aula e envolvimento dos estudantes.
- III. A organização da sala de aula é parte integrante das condições didáticas que devem ser oferecidas pelo professor de acordo com seu objetivo de aprendizagem e intencionalidades.
- IV. A organização da sala em U, em círculo e grupos pode ser adotada pelo professor, em diversos momentos, como em rodas de conversa, debates e em situações que requeiram interação entre aluno-aluno e aluno-professor.

Está de acordo com as atuais concepções de ensino e de aprendizagem apenas o que se afirma em

- (A) I.
- (B) IV.
- (C) I e IV.
- (D) I, III e IV.
- (E) III e IV.

18

Leia a tirinha e responda à questão.



Disponível em: Educação pública numa democracia moribunda – INESC
Acesso em: 15 jul. 2024.

Considerando a análise da fala do personagem Armandinho e as atuais concepções de educação, é possível refletir que a função social da escola resume-se

- I. ao desenvolvimento do sujeito em todas as suas dimensões, pois deve ser visto não apenas cognitivamente, mas também social, emocional, cultural, espiritual e fisicamente.
- II. à formação de indivíduos aptos a exercer uma profissão, conscientes de suas responsabilidades e direitos, dispostos a construir uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- III. à transmissão de conhecimentos e ao desempenho de uma função moral, ao inculcar normas e valores que são vitais para a organização social.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

19

Em uma escola dos anos finais do Ensino Fundamental, o coordenador pedagógico propôs aos professores a elaboração e o desenvolvimento de um projeto a fim de incluir o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) na prática pedagógica. Para isso, solicitou aos docentes que socializassem formas diversas de incorporar os recursos digitais às suas práticas, com o objetivo de propiciar aos estudantes o que se preconiza na Competência Geral 5 apresentada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC): “Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais”.

Foram feitas as seguintes propostas:

- I. Utilizar as TDICs como suporte e apoio à implementação de metodologias ativas, como as aulas gamificadas.
- II. Promover a criação de conteúdos digitais, como aplicativos e *softwares*, utilizando ferramentas como o Canva, o Adobe Creative Cloud, dentre outras.
- III. Trabalhar com os estudantes a capacidade de navegar pela internet, compreender as redes sociais e refletir sobre os perigos das “Fake News”.

De acordo com o que preconiza a competência 5 da BNCC, está adequado o que se propõe

- (A) apenas em I.
- (B) apenas em II.
- (C) apenas em II e III.
- (D) apenas em I e II.
- (E) em I, II e III.

20

Segundo Veiga (2002), “o desafio da construção do projeto pedagógico vincula-se ao desejo da comunidade ver explicitada pela escola uma proposta capaz de indicar as intenções políticas e pedagógicas que fundamentam suas práticas. Nesse sentido, o projeto pedagógico precisa partir da realidade de cada escola, uma vez que não há escolas iguais, mas instituições educativas que se constroem a partir de dinâmicas específicas”.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível**. 14ª ed. Editora Papirus, 2002

Tendo em vista os desafios do projeto pedagógico, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O projeto pedagógico não é algo que é construído e, em seguida, arquivado ou encaminhado às autoridades educacionais, ele é vivenciado em todos os momentos, por todos envolvidos no processo educativo da escola.
- () O projeto pedagógico é uma ação intencional, com um sentido implícito e um compromisso definido pelos principais interessados no processo educativo: gestores e professores.
- () É incumbência legal de todos estabelecimentos de ensino elaborar e executar sua proposta pedagógica e, para isso, deve criar processos de integração da sociedade com a escola.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) V – V – F.
- (E) V – V – V.

Módulo III - Conhecimentos Específicos

Professor de Educação Física

21

O quadro atual da Educação Física indica um aumento do número de livros, revistas, pesquisas científicas e de divulgação, aumento do número de professores com títulos de mestrado e doutorado, uma valorização da prática da atividade física na sociedade, um aumento do número de praticantes de atividades físicas, além de uma incursão definitiva da mídia nas questões relacionadas à atividade física e ao esporte. Algumas poucas pesquisas foram conduzidas no sentido de verificar quantos brasileiros praticam atividade física; quais as atividades mais frequentes e quem são esses praticantes. Os principais resultados mostram que: a) existe uma média entre 30 e 40% da população que realiza algum tipo de atividade física; b) o número de praticantes é superior entre os homens; c) as práticas corporais mais frequentes são futebol, caminhada, natação e voleibol; d) o índice dos que praticam exercícios eleva-se à medida que sobem a escolarização e a renda.

DARIDO, S. C. **Educação física na escola. Questões e reflexões**. Rio de Janeiro: Ed. Guanabra Koogan S.A. 2023.

A partir da análise dos resultados, percebe-se que a prática de atividade física não atinge a maior parte da população. O professor de Educação Física pode ter um papel importante na disseminação e na adesão à atividade física na vida adulta ao incentivar, na escola, a

- (A) separação entre meninos e meninas nas aulas, pois, sendo fisiologicamente diferentes, futuramente optarão por atividades distintas. Dessa forma, o professor promoverá um aumento de repertório motor adequado a cada grupo, incentivando os indivíduos a permanecerem ativos na vida adulta.
- (B) prática esportiva e a busca por performance, pois o esporte na vida adulta pode garantir a mobilidade de indivíduos entre as várias classes sociais. Dessa forma, o professor contribui com a formação de futuros atletas, garantindo uma possibilidade de desenvolvimento social e econômico a esses estudantes.
- (C) prática da cultura corporal do movimento, com oferta variada de conteúdos na escola, aumentando a adesão à atividade física na vida adulta. Quanto maior a vivência de experiências na área e maior o repertório motor adquirido, maior será a probabilidade de que o estudante se torne um adulto praticante de atividades físicas.
- (D) educação pela cultura corporal do movimento, selecionando os conteúdos apontados nas pesquisas como os preferidos e os mais praticados pela população. Proporcionando aos estudantes experiências que estejam de acordo com suas preferências, o professor aumenta a adesão à prática de atividade física na vida adulta.
- (E) competição entre os estudantes nas aulas de Educação Física, criando, através do movimento, cidadãos resilientes, aptos a se adaptarem às normas sociais e à cultura. O esporte e os jogos, com suas regras, e a competição gerada pelos mesmos levam à formação de adultos disciplinados, motivados e com grande capacidade de adaptação.

22

Atualmente, há uma tentativa de ampliar o conceito de conteúdo e passar a referenciá-lo como tudo quanto se tem que aprender, que não apenas abrange as capacidades cognitivas, como inclui as demais capacidades. Esta classificação corresponde às seguintes questões: “o que se deve saber?”; “o que se deve saber fazer?”; e “como se deve ser?”, com a finalidade de alcançar os objetivos educacionais. Quando se opta por uma definição de conteúdos ampla, permite-se que este currículo oculto possa tanto se tornar manifesto, quanto ser avaliado em relação a sua pertinência como conteúdo de aprendizagem e de ensino.

DARIDO, S. C. **Educação física na escola: conteúdos, suas dimensões e significados**. UNESP. Conteúdos e Didática de Educação Física. Rio Claro, p. 51-75. Disponível em: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/41549/1/01d19t03.pdf&ved=2ahUKEwiB_luSpbmHAXWBr5UCHZPOAbsQFnoECBoQAQ&usg=AOvVaw11W8C_bEbiuF06YdxA8Nj>. Adaptado.

Com base no texto e em seus conhecimentos, relacione os tipos de conteúdos descritos com as dimensões do ensino da Educação Física.

1. Participar de atividades em grupos, cooperando e interagindo.
 2. Conhecer as transformações da sociedade em relação aos hábitos de vida e relacioná-las com as necessidades atuais de atividade física.
 3. Vivenciar ritmos e danças regionais do Brasil.
- () Dimensão conceitual.
 () Dimensão procedimental.
 () Dimensão atitudinal.

Qual alternativa apresenta a ordem correta da associação?

- (A) 2, 3, 1.
 (B) 3, 2, 1.
 (C) 1, 3, 2.
 (D) 1, 2, 3.
 (E) 2, 1, 3.

23

Sobre as regras do basquetebol, considere as seguintes afirmações:

- I. O jogo consiste em 4 tempos de 12 minutos cada.
- II. Durante o tempo de jogo, cada time conta com 5 jogadores em quadra, que podem ser substituídos.
- III. Andar é um movimento ilegal de um jogador que estiver com a bola viva nas mãos, mas o movimento de pivô é legal.
- IV. Cada equipe tem 24 segundos de posse de bola, desde o 1º toque até o arremesso. Desses, apenas 10 segundos podem ser executados no campo de defesa.
- V. Quando é cometida uma falta contra um jogador em ato de arremesso, e a cesta não for convertida, poderão ser concedidos 2 ou 3 lances livres.

LOBOSCO JR., V. et al. **Regras oficiais de basquetebol 2020**. CBB. Disponível em: <<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.cbb.com.br/wp-content/uploads/Regras-Oficiais-Basketball-2022-ALTERACOES-OUTUBRO-2022-Final.pdf&ved=2ahUKEwir4OXwp7mHAXWnppUCHRuoDL0QFnoECAYQAQ&usg=AOvVaw2r36aq1fDRM246NISDmWd>>.

São verdadeiras as afirmações

- (A) I, II, III, IV, V.
 (B) II, III e IV, apenas.
 (C) I, II e III, apenas.
 (D) II e III, apenas.
 (E) II, III e V, apenas.

24

Em um jogo de Handebol na escola, para evitar que um adversário marcasse um gol, um estudante agarrou sua camiseta, causando sua queda. O professor, como mediador, e no intuito de explicar as regras do esporte relacionando-as a boas práticas entre adversários, realizou uma roda de conversa no final da atividade. O grupo concluiu que, embora o estudante não tenha percebido, expôs a saúde do seu colega a risco desnecessário com sua atitude. Após a conversa e a explicação das diversas situações de infrações, qual das alternativas seria a penalidade adequada a um jogador nesse caso?

- (A) Bola ao alto.
 (B) Exclusão imediata por 2 minutos.
 (C) Tiro lateral.
 (D) Advertência oral.
 (E) Inversão de posse de bola.

25

Pode-se dizer que a Educação Física escolar no Brasil passou a existir em 1837, quando o Colégio Pedro II, do Rio de Janeiro, incluiu aulas de ginástica em seu currículo. A Educação Física começou a generalizar-se no sistema escolar brasileiro a partir de 1930.

KOLYNIK FILHO, C. *Educação física. Uma introdução*. EDUC, 1996.

Sobre a Educação Física no início do século XX é correto afirmar que o foco

- (A) foi na elaboração de princípios básicos para nortear as práticas pedagógicas relacionadas ao domínio de habilidades motoras.
- (B) foi a necessidade de demonstrar que a área não somente é capaz de promover saúde ou seu objetivo disciplinar, mas também é educativa.
- (C) era o esporte como conteúdo essencial, parte de um projeto educacional caracterizado pelo tecnicismo e pela abolição da reflexão crítica sobre a realidade.
- (D) era a saúde e a eugenia com uma finalidade prática, valorizando o desenvolvimento físico e moral através do exercício, selecionando os indivíduos “perfeitos”.
- (E) foi o respeito à personalidade da criança, com o objetivo educacional de desenvolvimento integral, de forma utilitária, o “aprender fazendo”.

26

A aptidão física é definida como a capacidade de realizar tarefas diárias sistemáticas. Logo, bons níveis de aptidão física são essenciais para que indivíduos, independentemente da faixa etária, realizem de forma eficaz suas atividades de vida diária. O exame do seu desempenho é importante, pois permite a estimativa do estado de saúde do indivíduo. Dentre as baterias de testes utilizadas, existe o Projeto Esporte Brasil (PROESP-BR), criado no ano de 2002, cujo intuito é a avaliação do desempenho de crianças e adolescentes. Num estudo realizado com um grupo de escolares de 8 a 12 anos, residentes na cidade de Petrolina – PE, para avaliação da aptidão física, foram utilizados os seguintes testes: salto horizontal, arremesso de medicine ball, sit ups e teste de corrida (realização do percurso, com mudanças de direção, no menor tempo possível).

NASCIMENTO, M. M. et al. *Aptidão física relacionada ao desempenho motor de escolares, residentes em Petrolina – PE, sertão nordestino*. Revista Brasileira de Prescrição e Fisiologia do Exercício. São Paulo, v.13, n.85, p.926-931, Set./Out. 2019. Adaptado.

O objetivo da aplicação desses testes foi a avaliação de

- (A) resistência de membros inferiores, resistência de membros superiores, resistência da musculatura abdominal e potência.
- (B) força explosiva de membros inferiores, força explosiva de membros superiores, força e resistência dos músculos abdominais e agilidade.
- (C) força de membros inferiores, força de membros superiores, estabilidade da musculatura abdominal e potência muscular.
- (D) potência de membros inferiores, potência de membros superiores, estabilidade do complexo lombopélvico e resistência cardiorrespiratória.
- (E) potência de membros inferiores, coordenação de membros superiores, resistência do sistema lombopélvico e agilidade.

27

Na aula de Educação Física, cujo tema era o estudo do comportamento da pressão arterial antes, durante e após o exercício físico, o professor organizou a atividade da seguinte maneira: antes de iniciar o exercício físico, que teria intensidade de moderada a intensa, ele aferiu a pressão arterial dos estudantes, e pretendia aferir também durante e após a atividade. Um estudante apresentou, antes de iniciar, um registro de pressão arterial de 140/90 mmHg e tonturas.

Qual atitude o professor deve tomar em relação a esse estudante?

- (A) Seguir com as atividades normalmente, pois esse valor de pressão arterial não pode ser considerado como hipertensão.
- (B) Recomendar que o estudante faça a atividade, porém em intensidade leve, já que, para se caracterizar hipertensão, não se pode considerar apenas um valor pontual.
- (C) Impedir que o estudante participe da atividade para evitar acidentes devido à tontura, mas o valor da pressão arterial aferida não é considerado hipertensão.
- (D) Recomendar que o estudante se hidrate bem e participe da atividade conforme foi planejada, averiguando a pressão arterial com frequência.
- (E) Impedir o estudante de participar da atividade e recomendar aos pais a investigação médica, pois a pressão combinada com sintomas pode corresponder a hipertensão.

28

O Diabetes Mellitus é uma desordem metabólica crônico-degenerativa decorrente de fatores genéticos e ambientais. O envelhecimento populacional associado às modificações dos hábitos alimentares e do estilo de vida, principalmente devido à diminuição nos níveis de atividade física, tem contribuído expressivamente para a crescente incidência da doença.

Quais os efeitos agudos do exercício físico no tratamento da Diabetes tipo 2?

- (A) Normalização da glicemia, resistência à insulina, aumento da taxa metabólica basal.
- (B) Hiperglicemia, controle glicêmico, glicogenólise muscular.
- (C) Diminuição da glicemia, melhora da resistência à insulina, melhora do metabolismo lipídico.
- (D) Hipoglicemia, melhora da resistência à insulina, diminuição na translocação do Glut-4.
- (E) Hiperglicemia, controle glicêmico, gliconeogênese.

29

Na aula de Educação Física, o professor organizou a seguinte atividade: a classe seria dividida em grupos com 4 jogadores; cada time teria à disposição um lençol, uma bola, uma cesta, quatro cones e 4 argolas. Cada grupo deveria criar um jogo cooperativo utilizando todos os materiais disponíveis e, posteriormente, aplicá-lo a toda a classe.

O princípio norteador da Educação Física que está sendo aplicado nesse caso é:

- (A) respeito ao bem comum.
- (B) diversidade.
- (C) reflexão crítica do esporte.
- (D) ludicidade.
- (E) individualidade.

30

Entende-se por estimulação psicomotora o processo que envolve contribuições para o desenvolvimento harmonioso da criança no começo da vida. Caracteriza-se por atividades que se preocupam e vão ao encontro das condições que o indivíduo apresenta na sua capacidade maturacional, procurando despertar o corpo por meio de movimentos e jogos e buscando a harmonia constante. É nesta hora que a atuação do professor de Educação Física deve fazer-se valer. Um trabalho eficiente certamente amenizará profundamente vários déficits.

DA SILVA, G. R. et al. **A importância do desenvolvimento psicomotor na educação escolar, junto à Educação Física: uma revisão literária.** Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v.12, n.1, p.313-331, 2017.

Classifique as afirmações a seguir em verdadeiras (V) ou falsas (F).

Segundo estudiosos da área, crianças

- I. cujo esquema corporal não está bem distribuído podem apresentar problemas nas habilidades manuais e, portanto, ter dificuldades com caligrafia, leitura e fala.
- II. com deficiências na percepção espacial, podem apresentar problemas de lateralidade e, conseqüentemente, ter dificuldades para distinguir determinadas letras.
- III. com dificuldades na orientação temporal têm dificuldades em seriar elementos, o que acarreta dificuldades em conteúdos de Linguagens, mas não em conteúdos de Matemática.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V, F.
- (B) F, F, V.
- (C) V, V, V.
- (D) F, F, F.
- (E) V, V, F.

31

Na aula de Educação Física, o professor propôs a atividade “Caminho dos Pés”: em uma escada de agilidade, utilizando moldes em formato de pés dispostos de várias formas com trocas de direções, os estudantes devem seguir o caminho encaixando seus pés nos moldes, virando-se nas várias direções determinadas em cada casa, permanecendo em um ou dois pés.

Qual área do desenvolvimento psicomotor está sendo trabalhada com esta atividade?

- (A) Lateralidade.
- (B) Organização temporal.
- (C) Reflexos posturais.
- (D) Coordenação motora fina.
- (E) Equilíbrio estático.

32

O processo do desenvolvimento motor revela-se, principalmente, por mudanças no comportamento dos movimentos ao longo do tempo. Todos nós, bebês, crianças, adolescentes e adultos, estamos envolvidos, durante toda a vida, no processo de aprender como devemos nos movimentar com controle e competência em resposta às mudanças que enfrentamos dia a dia em nosso ambiente em constante mutação.

GALLAHUE, D.L.; OZMUN, J.C.; GOODWAY, J. D. **Compreendendo o desenvolvimento motor. Bebês, crianças, adolescentes e adultos.** p. 67. 7. Ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.

Sabe-se que o desenvolvimento motor ocorre em fases e estágios. Relacione corretamente os estágios às fases correspondentes, segundo Gallahue, Ozmun e Goodway.

1. Fase do movimento reflexo.
 2. Fase do movimento rudimentar.
 3. Fase do movimento fundamental.
 4. Fase do movimento especializado.
- A. Estágio de transição.
 - B. Estágio de proficiência.
 - C. Estágio de decodificação de informações.
 - D. Estágio de pré-controle.

A seqüência correta dessa associação é:

- (A) 1D, 2C, 3B, 4A.
- (B) 1C, 2A, 3D, 4B.
- (C) 1A, 2D, 3C, 4B.
- (D) 1C, 2D, 3B, 4A.
- (E) 1D, 2A, 3C, 4B.

33

O estudante Carlos, de 11 anos, procurou orientação do professor de Educação Física pois gostaria de fazer parte de alguma atividade extracurricular da escola. Conhecendo Carlos e suas características, o professor o avaliou como um estudante com grande agilidade e boa capacidade de raciocínio estratégico.

A partir das características do estudante em questão, e baseando-se em seus conhecimentos sobre os estágios do desenvolvimento motor propostos por Gallahue, Ozmun e Goodway, as atividades mais adequadas para Carlos seriam as que envolvem o aprendizado de

- (A) habilidades de locomoção básicas, com movimentos aprendidos isoladamente.
- (B) atividades variadas para aumento do repertório e o controle motor.
- (C) alguma atividade esportiva em nível de especialização.
- (D) atividades esportivas específicas.
- (E) habilidades de locomoção, com movimentos combinados, mais complexos.

34

O corpo humano é capaz de assumir diferentes posições por meio de uma infinidade de movimentos. Isso só é possível por causa da união de diferentes segmentos por articulações. Para facilitar a análise do movimento de um segmento em relação ao outro, são descritos planos de referência imaginários que atravessam o corpo humano.

MATIELLO-ROSA, S. M.; VIOTTO, M. J. S.; BATISTA, L. H. **Movimento Articular. Aspectos morfológicos e funcionais. Volume I – Membro Superior.** 1ª Ed. Editora Manole Ltda. 2005.

Identifique o plano e o movimento articular realizado quando o indivíduo fica sobre as pontas dos pés.

- (A) Plano frontal, inversão.
- (B) Plano transversal, pronação.
- (C) Plano sagital, dorsiflexão.
- (D) Plano sagital, flexão plantar.
- (E) Plano frontal, eversão.

35

A sistematização da ginástica na Suécia (Escola Sueca) ocorre no início do século XIX. Com fins pedagógicos e sociais, voltado para extirpar os vícios da sociedade, entre os quais o alcoolismo, esse método se colocava como o instrumento capaz de criar indivíduos fortes, saudáveis e livres de vícios. Esses eram os indivíduos necessários, já que seriam úteis à produção e à pátria.

SOARES, C. **Educação física: raízes europeias e Brasil.** Coleção Educação Contemporânea. Autores Associados. 4ª edição.

No Brasil, os grandes defensores do método sueco foram Rui Barbosa e, décadas mais tarde, Fernando de Azevedo, fundamentalmente por ela se aproximar de conceitos oriundos da Anatomia e da Fisiologia. À qual dessas correntes da Educação Física no Brasil o método sueco se aproxima mais, de acordo com suas características?

- (A) Pedagógica.
- (B) Competitivista.
- (C) Militarista.
- (D) Popular.
- (E) Higienista.

36

A escola do bairro quer organizar um evento esportivo com a intenção de integrar a comunidade escolar e motivar a cooperação e a participação dos estudantes nas atividades esportivas oferecidas. Portanto, para alcançar esse objetivo, o professor de Educação Física deve propor a realização de

- (A) um Torneio, com a competição de apenas um esporte, chaveamento por eliminatórias para determinação dos adversários e premiação com troféu apenas para primeiro e segundo colocados.
- (B) um Festival, com a demonstração das habilidades dos estudantes e distribuição de medalhas para todos, independentemente do resultado obtido nas provas.
- (C) uma Olimpíada interna, com competições de esportes variados, medalhas para os cinco mais bem colocados em cada um e troféu para o ano que obtiver os melhores resultados.
- (D) uma Olimpíada envolvendo várias escolas do bairro, com competições esportivas variadas, medalhas para os três estudantes mais bem colocados em cada prova e troféu para a melhor escola.
- (E) um Festival, com competições esportivas e premiações para os 10 estudantes e equipes mais bem colocados no índice geral da escola.

37

O uso do brinquedo/jogo educativo com fins pedagógicos remete-nos para a relevância desse instrumento para situações de ensino-aprendizagem e de desenvolvimento infantil.

KISHIMOTO, T. M. **O jogo e a educação infantil. Pro-Posições**, vol. 6, n° 2[17], p. 46-63. Jun/95.

Os jogos podem ser classificados de várias formas. Leia a descrição dos jogos a seguir e classifique-os em pequenos ou grandes jogos.

I. Jogo infantil com dois grupos, com o mesmo número de jogadores, que ocorre num espaço amplo dividido em dois, com uma bandeira escondida em cada uma das extremidades. O objetivo de cada jogador é capturar a bandeira da outra equipe sem ser pego pelos adversários. O jogador que for pego deve permanecer imóvel até que algum jogador do seu grupo consiga tocá-lo. Ganha a equipe que conseguir pegar a bandeira do adversário mais vezes e retornar para o seu lado do campo sem ser pego.

MICHAELIS. Disponível em: <<https://michaelis.uol.com.br/palavra/D9mal/pique-bandeira/>>.

II. Uma das crianças é escolhida como a líder e ficará à frente do grupo. É ela quem vai dar as instruções a serem seguidas pelos jogadores. Quando o líder disser “morto!”, todos terão que agachar; quando o líder disser: “vivo!”, todos terão que dar um pulinho e ficar em pé. Quem não cumprir ou errar o comando é eliminado, até ficar somente um participante, que será o vencedor e o próximo líder. A velocidade em que os comandos são dados vai definir o grau de dificuldade, assim como a sequência, com o intuito de confundir e exigir mais atenção dos participantes. Além dos comandos tradicionais, outros podem ser combinados para aumentar os movimentos executados e o grau de dificuldade.

Disponível em: <<https://plannetaeducacao.com.br/2021/07/01/brincadeiras-para-trabalhar-as-habilidades-motoras-das-criancas-em-casa/>>.

III. O touch é jogado em equipes de 6 a 10 pessoas, lembrando que as equipes devem ser mistas. O terreno utilizado é de 20 X 40 m, que é o tamanho das quadras poliesportivas presentes nas escolas. O objetivo é marcar o try, que consiste em ultrapassar a linha de fundo e apoiar a bola no chão. De início a bola pode ser passada de qualquer forma, para qualquer direção, mas, em um segundo momento, a bola começa a ser passada somente para trás, sendo penalizada a equipe que passar a bola para frente. Caso ocorra alguma falta, a equipe que sofreu a penalidade irá cobrar um chute de 10 m em direção à tabela de basquete. Se a bola atingir a tabela, a equipe marca um ponto. Após a marcação de um ponto, a reposição de bola será feita pela equipe que sofreu o ponto na linha de meio de quadra.

Disponível em: <<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1249>>. Adaptado.

A classificação correta dos jogos apresentados é:

- (A) I. Pequeno, II. Grande, III. Grande.
- (B) I. Grande, II. Pequeno, III. Pequeno.
- (C) I. Grande, II. Pequeno, III. Grande.
- (D) I. Pequeno, II. Pequeno, III. Pequeno.
- (E) I. Pequeno, II. Grande, III. Pequeno.

38

Há, na educação inclusiva, a introdução de outro olhar. Uma maneira nova de se ver, ver os outros e ver a Educação. Para incluir todas as pessoas, a sociedade deve ser modificada com base no entendimento de que é ela que precisa ser capaz de atender às necessidades de seus membros. Assim sendo, inclusão significa a modificação da sociedade como pré-requisito para a pessoa com necessidades especiais buscar seu desenvolvimento e exercer sua cidadania.

FREITAS, S. N. **A formação de professores na educação inclusiva: construindo a base de todo o processo.** In: RODRIGUES, D. Inclusão e educação: doze olhares sobre a educação inclusiva. São Paulo: Summus, 2006.

Como um professor de Educação Física poderia adaptar suas aulas para atender um estudante com baixa visão?

- (A) Adaptar o espaço com piso tátil e determinar que o estudante se adapte às atividades propostas a todo o grupo, participando no seu ritmo.
- (B) Adaptar o espaço removendo possíveis obstáculos e implantando sinalização visual e aplicar apenas atividades adaptadas.
- (C) Adaptar o espaço com acessórios sensoriais e sugerir acompanhamento particular ao estudante, mantendo as atividades normais.
- (D) Incentivar o estudante a participar das atividades da forma como foram propostas somente quando for possível, podendo assim se adaptar à sociedade.
- (E) Instalar piso tátil, utilizar acessórios sonoros e sensoriais, prestar atenção aos comandos verbais e propor atividades em grupos.

39

A Ginástica Artística é um esporte de alto rendimento e uma dentre as modalidades de ginástica competitiva na atual estrutura dos Jogos Olímpicos. A GA passou por transformações em seus aspectos constitutivos no que se refere aos elementos, regras e aparelhos ao longo do tempo. Em sua forma atual de estruturação, os atletas apresentam o resultado de seus treinamentos em oito diferentes aparelhos, sendo que apenas alguns são comuns à GA masculina e feminina.

DE OLIVEIRA, A. D. **Performances do masculino e do feminino no aparelho solo da Ginástica Artística.** Dissertação, Goiânia, 2020.

Para a realização de uma demonstração de Ginástica Artística na escola, quais aparelhos são utilizados corretamente na modalidade masculina e feminina, respectivamente?

- (A) Barra fixa e cavalo com alças / Salto sobre a mesa e trave de equilíbrio.
- (B) Barras paralelas e solo / Barras paralelas e solo.
- (C) Barras assimétricas e argolas / Trave de equilíbrio e solo.
- (D) Argolas e barra fixa / Cavalo com alças e barras assimétricas.
- (E) Barras assimétricas e salto sobre a mesa / Barra fixa e salto sobre a mesa.

40

Segundo a Organização Mundial da Saúde (WHO, 1978), aptidão física deve ser entendida como a “capacidade de realizar trabalho muscular de maneira satisfatória”. Dentro dessa concepção, estar apto fisicamente significa o indivíduo apresentar condições que lhe permitam bom desempenho motor quando submetido a situações que envolvam esforços físicos. Fazem parte da aptidão física relacionada à saúde aqueles componentes que apresentam relação diretamente proporcional ao melhor estado de saúde e, adicionalmente, demonstram adaptação positiva à prática regular de atividade física.

GUEDES, D. P.; GUEDES, J.E.R.P. **Atividade física, aptidão física e saúde.** Revista Brasileira de Atividade Física e Saúde, v. 1, n.1, p.18-35, 1995. Adaptado.

Pensando no exposto no trecho acima, se um professor aplicar uma atividade composta por aquecimento de 15 minutos na esteira, treino resistido de 30 minutos e alongamento de 15 minutos, quais componentes da aptidão física ele estará trabalhando?

- (A) Consumo máximo de Oxigênio, resistência muscular e flexibilidade.
- (B) Potência, força muscular e flexibilidade.
- (C) Resistência cardiorrespiratória, potência muscular e mobilidade.
- (D) Condicionamento cardiorrespiratório, força muscular e flexibilidade.
- (E) Agilidade, resistência muscular e mobilidade.

41

A avaliação é um processo mais amplo que atribuir uma nota. Na verdade, avaliar é um processo que procura auxiliar o aluno a aprender. Em outras palavras, é um processo mais complexo do que tomar exclusivamente o desempenho dos alunos em uma prova e considerá-lo aprovado ou reprovado.

DARIDO, S. C. **A avaliação da Educação Física na escola.** In: Universidade Federal Paulista. Prograd. Caderno de formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012, p. 127-140, v. 16.

Leia as afirmativas a seguir:

- I. A avaliação deve envolver professor, alunos e equipe pedagógica da escola, servindo como elemento de diagnóstico contínuo da situação de ensino-aprendizagem.
- II. O professor deve utilizar não somente as provas, mas também outros elementos, como por exemplo, observação e registro do comportamento integral dos alunos em aula, análises dos erros cometidos e avaliação dos registros produzidos pelos alunos.
- III. As avaliações podem ser diagnósticas – utilizadas ao longo do período letivo, formativas – realizadas no final dos períodos letivos intermediários, ou somativas – utilizadas no final do ano para concluir as avaliações dos resultados obtidos.
- IV. A autoavaliação não é um método eficaz, porque os alunos tenderão a supervalorizar suas conquistas por falta de conteúdo técnico apropriado para a avaliação.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) I, II, III, IV.

42

Na aula de Educação Física do ensino fundamental o professor aplicou a brincadeira “Sete Pecados”: iniciando com uma criança segurando uma bola, essa brincadeira típica da região Nordeste consiste em jogar a bola para cima e gritar o nome de um colega, sendo que todos estão posicionados em círculo. Então, o colega cujo nome foi falado deve correr para pegar a bola antes que ela caia. Enquanto isso, os demais jogadores se espalham, correndo o mais longe possível. Assim que a criança anunciada pegar a bola, ela deve sinalizar para o restante parar. Em seguida, ela dá sete passos em direção ao participante mais próximo e tenta acertá-lo. Caso tenha sucesso, a criança acertada deve tentar lançar a bola em outro jogador antes que o grupo forme o círculo novamente. Assim, aquele que for acertado sete vezes deve pagar uma prenda.

VALERIANO, M. L. *Brincadeiras Regionais. Escola Educação – Educação Física*. Disponível em: <Brincadeiras regionais - Jogos populares em todas as regiões do Brasil (escolaeducacao.com.br)>. Adaptado.

Ao aplicar essa atividade, o professor trabalhou

- (A) habilidades de locomoção, estabilização e manipulação; força explosiva e resistência; diversidade cultural.
- (B) habilidades de locomoção e estabilização; potência e agilidade; inclusão.
- (C) habilidades de manipulação e estabilização; força e potência; ludicidade.
- (D) habilidades de locomoção, estabilização e manipulação; agilidade e potência; valorização cultural.
- (E) habilidades de locomoção e estabilização; resistência e potência; valorização cultural.

43

Anatomia é a ciência que estuda as estruturas do corpo e as correlações entre elas. A disciplina é parte do curso de Educação Física e a aplicação desse conhecimento é imprescindível para a prática profissional.

TORTORA, G. J.; DERRICKSON, B. *Princípios de anatomia e fisiologia*. 14ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016. Adaptado.

Os tendões e ligamentos são formados por tecido _____. Os _____ ligam os músculos aos ossos, enquanto os _____ são responsáveis pela manutenção da estabilidade de _____, fixando os ossos uns aos outros. O movimento executado terá sua amplitude determinada pela _____.

As palavras que completam corretamente as lacunas são:

- (A) conjuntivo, tendões, ligamentos, articulações, mobilidade articular.
- (B) epitelial, tendões, ligamentos, articulações, força.
- (C) cartilaginoso, ligamentos, tendões, músculos, estabilidade articular.
- (D) cartilaginoso, tendões, músculos, articulações, flexibilidade.
- (E) conjuntivo, ligamentos, tendões, articulações, mobilidade articular.

44

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018.

Analise as afirmações a seguir.

- I. A BNCC é composta por seis unidades temáticas: Jogos e Brincadeiras, Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura.
- II. Não há a inclusão de atividades e esportes aquáticos na BNCC; apesar de sua inegável importância para a aquisição de segurança pessoal e potencial de fruição em momentos de lazer, as atividades realizadas em meio líquido não são citadas ou incluídas devido à realidade das escolas no país.
- III. Segundo a BNCC, há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: movimento corporal, organização interna e produto cultural.
- IV. A Educação Física e o conteúdo proposto na BNCC promovem o acesso a um vasto universo, não só de práticas corporais, mas também de experiências estéticas, emotivas, lúdicas e agonistas. Esses saberes extrapolam a racionalidade típica dos saberes científicos que orientam as práticas pedagógicas escolares.
- V. Para proporcionar vivências práticas significativas, é preciso problematizá-las e evidenciar a multiplicidade de significados conferidos às mesmas pelos diversos grupos culturais. Logo, ao aproximar a cultura corporal do movimento a textos culturais, passíveis de leitura e produção, pode-se articular a Educação Física como parte da área de Linguagens da BNCC.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I, III e V, apenas.
- (E) I, III, IV e V, apenas.

45

Ao reconhecer a educação como um direito humano, o Currículo de Pernambuco define como eixo norteador o fortalecimento de uma sociedade democrática, igualitária e socialmente justa. Para tanto, adota como princípios orientadores: equidade e excelência, formação integral, educação em direitos humanos e inclusão.

Assinale a alternativa que apresenta informação correta sobre esses princípios.

- (A) A formação integral é o princípio que considera o estudante como o centro do processo pedagógico. O desenvolvimento integral está diretamente ligado à escola de tempo integral: passando mais tempo na escola, a equipe educacional será capaz de promover um aumento significativo de conteúdos de interesse.
- (B) Sobre o princípio da equidade pode-se dizer que todos são iguais perante a lei e que as diferenças são partes integrantes de cada um; portanto, suas especificidades devem ser consideradas e respeitadas em todo o processo social, cultural e educativo. A excelência nas aprendizagens só faz sentido se for acompanhada pela equidade.
- (C) Sobre o princípio da equidade e excelência pode-se dizer que todos têm direito à aprendizagem e que as necessidades dos indivíduos diferem, cabendo ao sistema educacional atender a todos com qualidade. Dessa forma, garantir o acesso à educação é suficiente para a promoção da justiça e da inclusão social.
- (D) A formação integral considera o estudante como o centro da formação pedagógica. Todo o processo educacional deve se organizar a partir das necessidades, interesses e contexto de vida dos jovens. Considera-se que todos são capazes de aprender e se desenvolver integralmente, ainda que de forma diferente.
- (E) A educação em Direitos Humanos defende que todos os estudantes são iguais perante a lei, garantindo assim que todos tenham acesso à educação de qualidade. Todos serão acolhidos no espaço escolar, que trará condições de homogeneidade à comunidade.

46

A pedagogia do esporte é definida como o campo do conhecimento que investiga a prática educativa, especificamente pelo esporte. A abordagem pedagógica do esporte tem associação tanto com a pedagogia geral (aspecto educativo do esporte), à qual se liga pela questão da aprendizagem, formação, desenvolvimento e educação, quanto com as ciências do esporte (aspecto motriz), às quais se liga pelo corpo e movimento.

VANCINI, R.L. et al. **A pedagogia do ensino das modalidades esportivas coletivas e individuais: um ensaio teórico**. Revista da Faculdade de Educação Física da UNICAMP, Campinas, v. 13, n. 4, p. 137-154, out./dez. 2015.

O professor de Educação Física do Ensino Fundamental tem em seu planejamento o ensino do Voleibol a seus alunos. A melhor forma de se ensinar o esporte no contexto escolar, pensando em sua função formativa, é por meio da seguinte sequência pedagógica:

- (A) brincadeiras, situações de jogo, jogos pré-desportivos, jogos formais.
- (B) exercícios de fundamentos, jogos cooperativos, brincadeiras, jogos reduzidos.
- (C) conceitualização e contextualização, situações de jogo, jogos cooperativos, jogos reduzidos.
- (D) sistemas de jogo, exercícios de fundamentos, jogos pré-desportivos, situações de jogo.
- (E) exercícios de fundamentos, combinação de fundamentos, jogos pré-desportivos, jogos formais.

Professor de Educação Física

47

Força muscular pode ser definida como a capacidade de produzir tensão muscular contra uma resistência, podendo ser para um ângulo articular ou movimento específico. Dessa forma, pode-se dizer que no ato de segurar um objeto em determinado ângulo e permanecer parado há força muscular, assim como quando se movimenta o objeto, ao invés de mantê-lo em isometria. E o peso do objeto determina a quantidade de movimentos a serem realizados antes de se entrar em fadiga, o que evidencia que é possível manipular variáveis de modo a gerar ajustes fisiológicos de acordo com as necessidades dos indivíduos (mais força ou mais resistência muscular).

CHARRO, M.A.; JOÃO, G.A.; FIGUEIRA JR., A.J. **Musculação: estruturação do treinamento e controle de carga**. São Paulo: CREF4/SP, 2018. Selo literário 20 anos da regulamentação da Educação Física. 2021.

Há um crescente interesse pela musculação por parte de adolescentes e adultos jovens e, portanto, o conteúdo será mais atrativo aos alunos na medida em que se aproximar de seus interesses, realidades e necessidades.

MENEGON, D. et al. **Musculação na educação física escolar: uma experiência no ensino médio noturno**. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v.38(2), p. 171-178. 2016.

Um professor de educação física pretende ensinar aos alunos, dentro do tema Musculação, os conceitos de ações musculares concêntricas, excêntricas e isométricas. Assim, o foco para ilustrar as ações acima foram, respectivamente

- (A) abdominais, fase descendente no agachamento, fase ascendente no agachamento.
- (B) fase descendente no agachamento, fase ascendente na flexão de cotovelos, prancha abdominal.
- (C) descida de um degrau, subida em um degrau, agachamento estático.
- (D) subida em um degrau, descida de um degrau, abdominais.
- (E) fase ascendente no agachamento, fase descendente no supino, prancha abdominal.

48

Ao longo de sua história a Educação Física foi utilizada para melhorar os hábitos higiênicos e conseqüentemente a saúde da população, valorizando o desenvolvimento do físico e da moral a partir do exercício; formar indivíduos capazes de defender a nação; fortalecer o trabalhador para melhorar sua capacidade produtiva; alienação política por meio dos esportes; gerar atletas de alto nível para competições internacionais; propaganda nacional, pelo êxito em tais competições; melhora da aptidão física; e desenvolvimento psicomotor do aluno. Em oposição a estes modelos biológicos e tecnicistas surgem várias tendências que direcionam a Educação Física como componente curricular, disciplina acadêmica e área profissional. Nas escolas passou-se a discutir, além de seus benefícios físicos, seu papel na sociedade e na política, já que está incluída na teoria da educação nacional que visa formar alunos críticos capazes de se sentirem responsáveis pelo seu país.

FERREIRA, A.F. **Pluralidade cultural e educação física: elaboração de material didático**. 2011. 51f. Trabalho de conclusão de curso (licenciatura – Educação Física) – Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, Rio Claro, 2010.

Considere os textos a seguir:

- I. A Educação Física deve ser trabalhada não somente em seus aspectos técnicos e fisiológicos, mas também nas suas dimensões cultural, social, política e afetiva, para que desperte no aluno um novo olhar (crítico) para a sociedade na qual está inserido.

PORQUE

- II. A Pluralidade Cultural, que objetiva proporcionar aos alunos o conhecimento sobre as diversas manifestações culturais e as formas de organização social que auxiliam no fortalecimento da própria cultura e a apuração dos casos de injustiça, preconceito e discriminação leva ao reconhecimento de seu próprio valor e ao aumento da autoestima, contribuindo para a formação de sujeitos sociais e afirmação de um compromisso com a cidadania.

A respeito das afirmações, assinale a opção correta:

- (A) As afirmações I e II são verdadeiras, mas a II não é justificativa de I.
 (B) As afirmações I e II são verdadeiras, e a II é uma justificativa correta de I.
 (C) A afirmação I é verdadeira e a II é falsa.
 (D) A afirmação I é falsa e a II é verdadeira.
 (E) As duas afirmações são falsas.

49

Representação corporal do imaginário que inclui o raciocínio, expressando a falta do objeto não presente por meio da imaginação. É também uma forma de assimilar o real aos seus desejos, libertando estes das suas necessidades de acomodação, sendo assim uma atividade que gera prazer na sua realização. E apesar do predomínio da fantasia, a atividade psicomotora exercida acaba por prender a criança à realidade. Na sua imaginação ela pode modificar sua vontade, usando o "faz de conta", mas quando expressa corporalmente as atividades, ela precisa respeitar a realidade concreta e as relações do mundo real.

BUENO, L.H. **A importância do jogo no desenvolvimento infantil e o papel do professor no seu desenvolvimento**. 2008. 43f. Trabalho de conclusão de curso (licenciatura – Educação Física) – Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, Rio Claro, 2008.

A descrição acima corresponde à definição de

- (A) jogos cooperativos.
 (B) jogos simbólicos.
 (C) jogos de construção.
 (D) pequenos jogos.
 (E) jogos de estafetas.

50

Se à escola cabe fazer com que alunos se apropriem criticamente da realidade em que vivem, à Educação Física cumpre o papel da alfabetização da riqueza do acervo do movimento humano. O Brasil conta com diversos bens registrados no Livro de Tombo do Patrimônio Cultural, entre eles, o reconhecimento do Ofício dos Mestres de Capoeira e a Roda de Capoeira pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2008 como patrimônio cultural imaterial da humanidade. Não restam dúvidas de que o reconhecimento desse patrimônio material e imaterial deve ser considerado pelo currículo escolar e agregaria muito para a diversificação dos conteúdos ensinados.

ABRAHÃO, B.O.L.; PARENTE, M.L.C.; RODRIGUES, A. G. **Capoeira, patrimônio cultural e educação física: reflexões curriculares sobre a diversidade de conteúdos na escola**. Revista e-Curriculum, São Paulo, v. 20, n. 3, p. 1022-1042, jul./set. 2022.

Considere as afirmações a seguir:

- I. É urgente a necessidade de discutir abertamente o mito da democracia racial brasileira e valorizar a identidade do país. Isso é essencial para que todos, independentemente de sua origem, possam se beneficiar de uma visão de mundo pluralista. Crianças que não se veem representadas positivamente tendem a criar uma identidade baseada em valores estigmatizados, impossibilitando a alteração de situações de discriminação.

PORQUE

- II. A escola é por natureza um agente transformador, sendo fundamental a proposição de uma educação plural. Nesse sentido, o ensino tradicional da Capoeira, aliado à interdisciplinaridade, pode potencializar seu caráter transformador como prática pedagógica. Como prática rica em símbolos e exemplos positivos, a Capoeira pode favorecer a tomada de consciência e mudança de postura por parte do educando, transformando-o em protagonista da própria história.

BREDA, O. **A Capoeira como prática educativa transformadora**. Revista da Educação Pública. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/10/32/a-capoeira-como-pratica-educativa-transformadora>.

A respeito das afirmações, assinale a opção correta:

- (A) As afirmações I e II são verdadeiras, mas a II não é justificativa de I.
 (B) As afirmações I e II são verdadeiras, e a II é uma justificativa correta de I.
 (C) A afirmação I é verdadeira e a II é falsa.
 (D) A afirmação I é falsa e a II é verdadeira.
 (E) As duas afirmações são falsas.

Prova Dissertativa

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **Os desafios da escola para manter a concentração dos alunos**. Essa produção textual deve ser redigida na norma padrão da Língua Portuguesa e ter de 15 a 30 linhas. Boa Prova!

Texto I

De acordo com Gisele Hedler, especialista em comportamento humano, desde cedo as crianças estão suscetíveis a sofrerem com o bombardeio das mídias sociais. O termo “Brainrot” (podridão cerebral) refere-se à ideia de que consumir grandes quantidades de conteúdo considerado fútil ou de baixa qualidade pode prejudicar a capacidade mental. “Isso pode incluir o consumo excessivo de redes sociais, programas de TV de baixa qualidade, fofocas, memes e outros tipos de entretenimento que não oferecem valor educacional ou cultural significativo”, diz. Esse tipo de consumo pode levar a uma diminuição da capacidade de concentração, pensamento crítico e criatividade.

Jornal O Globo. “Brainrot”: conheça o distúrbio causado pelo excesso de conteúdo fútil na internet. Jornal O Globo, 09 jul. 2024. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/ela/noticia/2024/07/09/brainrot-conheca-disturbio-causado-por-excesso-de-conteudo-futil-na-internet.ghml>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

Texto II

A Secretaria da Educação de São Paulo e o Instituto Ayrton Senna divulgaram uma pesquisa com estudantes do Ensino Fundamental e Médio revelando que um em cada três estudantes diz ter dificuldades para conseguir se concentrar no que é proposto em sala de aula. Outro estudo, da Unifesp (Universidade Federal de São Paulo), obteve resultados semelhantes e observou que o uso excessivo de telas foi um dos fatores relacionados a esse quadro. Quando falamos de aprendizagem, não estamos falando apenas das matérias tradicionais do currículo escolar como português e matemática, mas também de aprender a conviver, se relacionar melhor consigo, com o outro e com o mundo. Um olhar ou uma escuta mais atenta e o cuidado com as relações são questões importantes em uma aprendizagem significativa em todas as disciplinas.

QUEIROZ, Patrícia. **O que fazer com alunos ansiosos, agitados e dispersos?** Nexo, 2022. Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/o-que-fazer-com-alunos-ansiosos-agitados-e-dispersos>. Acesso em: 15 jul. 2024. Adaptado.

Texto III

Hoje, vive-se na era tecnológica. A escola e seus docentes devem se atualizar nessa linguagem que os alunos já dominam e, por sinal, com bastante facilidade. Não dá para oferecer métodos retrógrados, enquanto a juventude vigente anseia por algo novo. O uso constante de quadro e pincel, com certeza, gera desinteresse pela aula, pelo professor, pelos estudos e pela escola. As aulas não têm encantado os alunos como deveriam e, por não exercerem um fascínio inicial, parece-nos inviável conquistar a atenção/concentração necessária à assimilação daquilo que está sendo explicado, ensinado, investigado e produzido.

GOULART, Joender Luiz. **Desinteresse escolar: em busca de uma compreensão**. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Vol. 04, pp. 89-110, 2022. Disponível em: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/desinteresse-escolar>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Realização

