

**Prefeitura Municipal de
Divinópolis/MG**

**Concurso Público
Edital 01/2024**



**Professor de Música - Educação
e Teoria Musical**

TARDE

PROVA TIPO 1 - BRANCA

CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA – EDUCAÇÃO E TEORIA MUSICAL

LÍNGUA PORTUGUESA

O taxista de cabelo branco

Dos taxistas aqui da esquina, só sei o nome do Adão. Na primeira vez que peguei seu táxi, ele apontou para fora da janela, disse “olha só, as goiabeiras da *Henrique Schaumann* tão carregadas” e, quando reparei nas goiabas que brotavam no canteiro central da avenida, já éramos amigos de infância. Adão conhece todas as árvores frutíferas espalhadas pela cidade e, sempre que me leva a algum lugar, faz um relatório detalhado de seu esparso pomar: conta que as jacas do parque da Luz tão quase caindo em cima dos carros, que a mangueira da avenida Pacaembu tá atraindo um bando de maritacas, que houve um bafafá na zona leste porque a prefeitura ameaçou cortar um abacateiro, lá na rua Padre Adelino.

Muito diferente do Adão é o taxista de cabelo branco. Seu nome não sei e admito que, até a última quinta, não estava interessado em saber. Havia, entre mim e o taxista de cabelo branco, um certo desconforto. Veja, não sou homem de alimentar inimizades e costumo preferir o acordo ao conflito, mas em algumas ocasiões não há consenso possível: antes da última Copa do Mundo eu reclamei do Dunga, o sujeito resolveu apoiar o obtuso treinador e, irritado, fez um longo discurso defendendo a supremacia da prudência, da ordem e da disciplina sobre a ousadia, a criatividade e a beleza – como eu poderia ficar calado?

Estou longe de ser um aventureiro. Sou caseiro e covarde como um *cocker-spaniel*. Talvez por isso mesmo, por procurar no mundo o que não trago em mim, é que prefira o gol de bicicleta, o “Soneto da fidelidade” e um solo de chaleira de Hermeto Pascoal à seleção alemã, aos enxadristas russos, à ponte Rio-Niterói. O taxista de cabelo branco, contudo, não pensa como eu. Quando tentei convencê-lo de que o futebol não tinha nenhum sentido senão pela beleza, ele riu, e, como todos os arautos da mediocridade, mencionou 82 com desprezo. Eu afirmei que preferia a derrota de 82 à vitória de 94, e foi aí que a conversa melou de vez; ele bufou, ligou o rádio e aquele ruído instalou-se entre nós, definitivamente.

Não, não definitivamente. Na última quinta, eu e o taxista de cabelo branco estávamos na Vinte e Três de Maio, a caminho de Congonhas, imersos em nossa silenciosa discórdia, quando tocou meu celular. Durante os últimos meses, eu e minha mulher vínhamos procurando um lugar para morar. Depois de um sem-número de tristes visitas a quintais azulejados, pesadelos de cerejeira & esquadrias de alumínio, finalmente encontramos uma linda casa com jardim, uma mesa à sombra duma jabuticabeira, onde vislumbramos cafés da manhã que entrariam pela tarde, almoços que entrariam pela noite e os filhos, claro, que em breve entrarão em nossas vidas. Fizemos uma proposta um pouco abaixo do que o proprietário estava pedindo, ele ficou de pensar, sumiu e, quando já estávamos quase desistindo de receber uma resposta, eis que meu celular começa a tremer e gritar, exibindo o nome do homem na telinha, pequeno oráculo de cristal líquido. Atendi, nervoso. Ele disse que topava, fechamos negócio.

Quando desliguei, já estávamos no aeroporto, o carro encostando no meio-fio, com o pisca-alerta ligado. “Comprei uma casa!”, eu disse, exultante, ao motorista. “Vou pegar dinheiro do banco, vou pagar juros por muitos e muitos anos, mas terei uma casa!”. O taxista de cabelo branco me sorriu, genuinamente feliz. “Não tem problema pagar pro banco. Importante é que a casa é sua. É um grande passo na vida.”

Sorri de volta, entendendo e compartilhando a alegria de meu ex-antípoda: endividar-se para garantir um teto e um jardim era o meio caminho entre nós dois, um ato contendo a mesma medida de ousadia e prudência. Apertamos as mãos e fui para o Rio de Janeiro, contente com meu futuro e acreditando na concórdia universal.

(À maneira de Braga: O taxista de cabelo branco, por Antonio Prata. Literatura. Equipe IMS. Em: junho de 2011.)

Questão 01

Sobre os aspectos coesivos do texto, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Em “ele apontou para fora da janela” (1º§), o pronome “ele” retoma a expressão “Adão”.
- B) No fragmento “[...] finalmente encontramos uma linda casa com jardim, [...]” (4º§), o termo “encontramos” diz respeito ao “narrador e sua mulher”.
- C) Em “[...] ele bufou, ligou o rádio e aquele ruído instalou-se entre nós, definitivamente.” (3º§), o termo grifado remete a “Adão, o motorista de cabelo branco”.
- D) No trecho “[...] antes da última Copa do Mundo eu reclamei do Dunga, o sujeito resolveu apoiar o obtuso treinador [...]” (2º§), a expressão destacada se refere ao “taxista de cabelo branco”.

Questão 02

Considerando as características textuais apresentadas, podemos afirmar que há predominância de:

- A) **Informação:** porque as ideias são explicativas e esclarecedoras ao longo do texto.
- B) **Descrição:** pois o propósito do texto é apresentar o cenário de árvores frutíferas espalhadas pela cidade.
- C) **Narração:** pois o assunto textual está associado a acontecimentos e fatos contados pelo narrador-personagem.
- D) **Argumentação:** haja vista que o articulista expõe o seu ponto de vista em relação às características dos motoristas de táxi.



Questão 03

Em todas as transcrições textuais, as formas verbais sublinhadas estão flexionadas no mesmo tempo, EXCETO, em:

- A) “Atendi, nervoso.” (4º§)
- B) “Adão conhece todas as árvores frutíferas [...]” (1º§)
- C) “O taxista de cabelo branco me sorriu, genuinamente feliz.” (5º§)
- D) “[...] antes da última Copa do Mundo eu reclamei do Dunga, [...]” (2º§)

Questão 04

“Vou pegar dinheiro do banco, vou pagar juros por muitos e muitos anos, mas terei uma casa!” (5º§) Sem alterar o sentido da frase, é possível substituir a expressão destacada por, EXCETO:

- A) Todavia.
- B) Contudo.
- C) Portanto.
- D) No entanto.

Questão 05

Em relação ao significado das palavras empregadas no texto, apenas uma NÃO está correta; assinale-a.

- A) “O taxista de cabelo branco me sorriu, genuinamente feliz.” (5º§) – verdadeiramente.
- B) “Havia, entre mim e o taxista de cabelo branco, um certo desconforto.” (2º§) – incômodo.
- C) “[...] ele riu, e, como todos os grautos da mediocridade, mencionou 82 com desprezo.” (3º§) – defensores.
- D) “[...] e, sempre que me leva a algum lugar, faz um relatório detalhado de seu esparso pomar: [...]” (1º§) – abundante.

Questão 06

No fragmento “Sou caseiro e covarde como um cocker-spaniel.” (3º§), a expressão grifada expressa ideia de:

- A) Escolha.
- B) Condição.
- C) Finalidade.
- D) Comparação.

Questão 07

Sobre a estrutura do texto “O taxista de cabelo branco”, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Em “[...] fechamos negócio [...]” (4º§), o uso da primeira pessoa do plural, no texto, compreende “autor e leitor”.
- B) No fragmento “Quando desliguei, já estávamos no aeroporto, [...]” (5º§), a expressão destacada denota ideia de “tempo”.
- C) Em “[...] olha só, as goiabeiras da Henrique Schaumann tão carregadas [...]” (1º§), a expressão destacada pode ser substituída por “veja só” sem alteração de sentido.
- D) O trecho “[...] que a mangueira da avenida Pacaembu tá atraindo um bando de maritacas, que houve um bafafá na zona leste [...]” (1º§) apresenta características de linguagem coloquial.

Questão 08

Haverá alteração de sentido, caso se substitua:

- A) “bafafá” (1º§) por: confusão; tumulto.
- B) “alimentar” (2º§) por: consumir; devorar.
- C) “aventureiro” (3º§) por: audacioso; temerário.
- D) “sem-número” (4º§) por: grande número; número indeterminado.

Questão 09

Em “Adão conhece todas as árvores frutíferas espalhadas pela cidade e, sempre que me leva a algum lugar, faz um relatório detalhado de seu esparso pomar: conta que as jacas do parque da Luz tão quase caindo em cima dos carros, que a mangueira da avenida Pacaembu tá atraindo um bando de maritacas, que houve um bafafá na zona leste porque a prefeitura ameaçou cortar um abacateiro, lá na rua Padre Adelino.” (1º§), os dois-pontos têm como objetivo:

- A) Apontar o término do discurso.
- B) Indicar o início de uma citação.
- C) Marcar a suspensão de uma ideia.
- D) Enfatizar o ponto de vista do articulador.

Questão 10

Assinale a alternativa em que o termo destacado NÃO pertence à mesma classe gramatical dos demais.

- A) "tristes visitas" (4º§).
- B) "obtusos treinador" (2º§).
- C) "algumas ocasiões" (2º§).
- D) "silenciosa discórdia" (4º§).

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

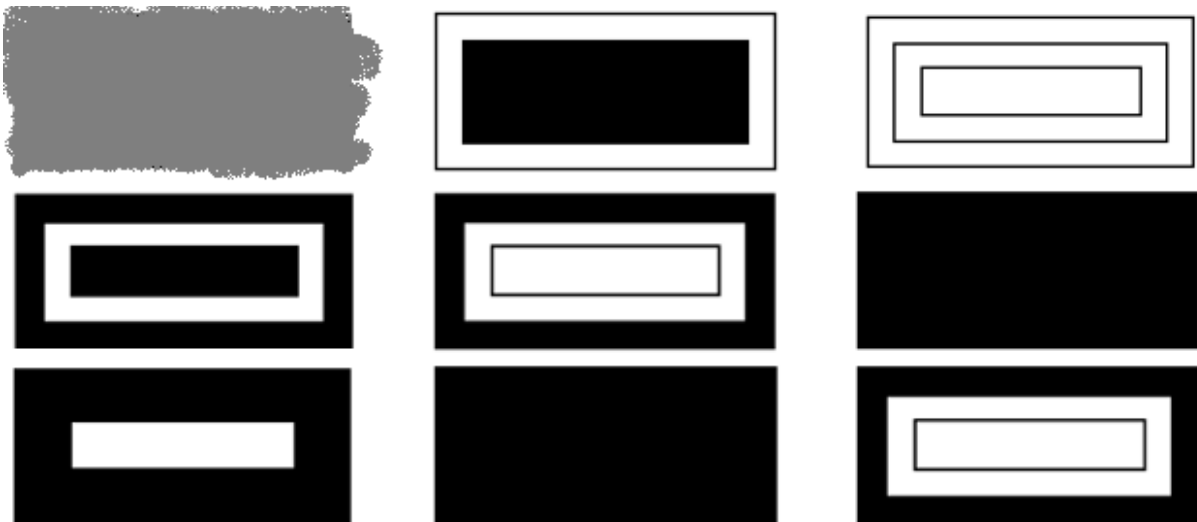
Questão 11

Para formalizar o atendimento de um consultório médico, foi implantado um sistema gerador de senhas conforme uma sequência lógica predefinida. Até o momento foram geradas 5 senhas, expostas na sequência a seguir: 16, 212, 318, 424, 530, Seguindo o mesmo padrão, qual será o 12º número da senha gerada?

- A) 1.122.
- B) 1.222.
- C) 1.262.
- D) 1.272.

Questão 12

Uma empresa que fabrica tapetes produz modelos com os mais variados *designs*, seguindo a sequência lógica de uma máquina. Por um erro computacional, um modelo foi apagado da sequência lógica, como mostrado a seguir:



De acordo com o padrão lógico seguido pela máquina, qual é a figura que foi apagada?

- A)
- B)
- C)
- D)

Questão 13

Buscando montar um projeto para elucidar sobre a importância da realização de exercícios físicos, uma academia elaborou uma pesquisa com 240 pessoas e observou que 95 realizam caminhadas, 70 andam de bicicleta e 25 caminham e pedalam. Após a realização do projeto, notou-se que houve um aumento de 15% de pessoas que passaram a praticar pelo menos um dos dois exercícios físicos. Considerando as informações, com esse aumento, qual o número de pessoas que ainda não praticam nenhum exercício?

- A) 55.
- B) 79.
- C) 102.
- D) 161.

Questão 14

Mariana recebeu de herança um terreno de seu pai com uma área total de 405m^2 . Sabe-se que o formato do terreno é retangular e que um lado mede 12 metros a mais que o outro. Qual é o perímetro total do terreno herdado por Mariana?

- A) 72 m.
- B) 84 m.
- C) 100 m.
- D) 132 m.

Questão 15

Um carpinteiro, para reabastecer seu estoque, realizou a compra de 1.000 unidades de pregos e parafusos, pagando R\$ 300,00 por todas as peças. Verificando a nota fornecida pelo vendedor, ele observou que o valor unitário do prego foi de R\$ 0,20 e do parafuso foi de R\$0,40. Considerando tais informações, qual o valor total pago pelos pregos?

- A) R\$ 75,00.
- B) R\$ 100,00.
- C) R\$ 150,00.
- D) R\$ 200,00.

Questão 16

Uma garota está se preparando para uma competição de *skate* e vem treinando uma manobra específica para se destacar na disputa. Sabe-se que, de 10 vezes que ela tentou realizar a manobra, em 7 ela obteve êxito. Supondo que a garota tivesse que realizar a manobra duas vezes seguidas, qual a probabilidade de ela acertar uma vez e errar a outra?

- A) $\frac{9}{50}$.
- B) $\frac{21}{100}$.
- C) $\frac{25}{100}$.
- D) $\frac{49}{100}$.

Questão 17

Observe a seguir os três conjuntos numéricos:

$$X = \{0, 1, 3, 4, 5\}$$

$$Y = \{2, 4, 7, 8\}$$

$$Z = \{0, 2, 4, 6, 8, 10\}$$

É correto afirmar que o resultado de $(Z - X) \cap Y$ corresponde a:

- A) $\{2, 8\}$.
- B) $\{0, 2, 4\}$.
- C) $\{1, 3, 4, 8\}$.
- D) $\{1, 3, 4, 5, 6\}$.

Questão 18

Um empresário selecionou três times de futebol amadores para realizar uma doação e decidiu dividir a quantia em porções inversamente proporcionais à quantidade de títulos regionais que cada time tinha. Sabe-se que cada time possui, respectivamente, 10, 20 e 23 títulos e que o time com maior número de taças recebeu o valor de R\$ 100.000,00. Qual o valor recebido pelo time com o menor número de taças?

- A) R\$ 150.000,00.
- B) R\$ 180.000,00.
- C) R\$ 200.000,00.
- D) R\$ 230.000,00.

Questão 19

A fim de melhorar as condições do transporte coletivo de uma pequena cidade, um órgão especializado realizou uma pesquisa com toda a população e constatou que 64% das pessoas já haviam utilizado o transporte e que 25% dessas pessoas cessaram o uso por condições precárias dos veículos. Considerando o fato, é correto afirmar que a porcentagem de pessoas que já utilizaram o transporte coletivo e pararam devido às más condições corresponde a:

- A) 16%.
- B) 20%.
- C) 25%.
- D) 36%.

Questão 20

Um homem realiza semanalmente a compra de 10 caixas de leite em um supermercado. Acostumado com essa rotina, ele leva o valor exato para realizar o pagamento. Chegando lá, se depara com um aumento no preço e percebe que cada caixa de leite sofreu o acréscimo de R\$ 4,00. Dessa forma, ele só consegue comprar, com a quantia que levou, 7 caixas, sobrando R\$ 20,00 de troco. Com o novo reajuste, qual o valor que o homem gastará para realizar a compra das 10 caixas?

- A) R\$ 20,00.
- B) R\$ 60,00.
- C) R\$ 120,00.
- D) R\$ 200,00.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 21

Em 1822 passa a ser controlado pelo seu próprio governo, tendo soberania sobre seu território, mas o soberano é um imperador. Essa forma de governo vai se manter até 1889, ano em que o governo passa a ser escolhido de “forma mais” democrática, mas sem a participação de grande parte da população nesta escolha.

(Geografia – Curitiba: SEED-PR, 2007. p. 28.)

Com o advento da República, em 15 de novembro de 1889, foi adotado o seguinte sistema político:

- A) Imperialismo.
- B) Monarquismo.
- C) Parlamentarismo.
- D) Presidencialismo.

Questão 22

A política econômica mundial vem evoluindo ao longo dos tempos. Assim, um dos sistemas econômicos que caracterizou a Revolução Comercial e formou as bases do capitalismo moderno foi o _____. Esse conjunto de medidas econômicas que vigorou entre o século XVI-XVIII, tendo profundos impactos no mundo todo. Além disso, esse sistema utilizava de diversas medidas como protecionismo alfandegário, a fim de proteger a economia da época.

(Disponível em: <https://www.suno.com.br>. Acesso em: 11/06/2024. Adaptado.)

Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

- A) feudalismo
- B) capitalismo
- C) absolutismo
- D) mercantilismo

Questão 23

A diversidade cultural no Brasil é ampla desde o processo de nosso país. Prova disso é o fato de que não há um traço fenotípico único que caracterize o brasileiro, como existe com povos de diferentes localidades da África e da Europa, da Índia, ou dos países da Ásia Oriental.

(Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/a-diversidade-cultural-no-brasil.htm>. Acesso em: 11/06/2024.)

Frente ao exposto, assinale a afirmativa correta.

- A) A cultura africana, apesar do escravismo, teve pouca influência na formação da identidade nacional.
- B) O Brasil é formado por uma produção cultural de bases europeias e de influências norte-americanas.
- C) O Brasil é um país multiculturalista, formado fundamentalmente pelas culturas indígenas, europeias e africanas.
- D) A cultura norte-americana influenciou a formação cultural do Brasil, principalmente pelo *american way of life* (estilo de vida americano).

Questão 24

Após o fim da Segunda Guerra Mundial iniciou um período de intensa disputa entre duas superpotências da época pela hegemonia mundial: de um lado, os Estados Unidos, capitalista; do outro, a União Soviética, socialista. Esse período marcou profundamente as relações internacionais e ficou conhecido como:

- A) Guerra Fria.
- B) Crise dos Mísseis.
- C) Guerra das Rosas.
- D) Guerra dos Sete Anos.

Questão 25

A União Europeia reúne países altamente desenvolvidos e industrializados do continente europeu. Tem como objetivo principal a integração econômica e política entre os países-membros. Possui como mecanismo de funcionamento diversos órgãos supranacionais, que decidem questões internas ao grupo.

(Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/uniao-europeia.htm>. Acesso em: 15/06/2024. Adaptado.)

A União Europeia pode ser definida como um

- A) bloco econômico.
- B) bloco político europeu.
- C) grupo de países de mercado emergente.
- D) bloco econômico que reúne países do Oriente.

Questão 26

O modernismo no Brasil teve início em 1922, com a Semana de Arte Moderna. Essa primeira fase, a mais radical, conta com autores como Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira. A segunda, iniciada em 1930, é composta por poetas como Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles. Já a prosa dessa fase possui romancistas como Graciliano Ramos e Érico Veríssimo. A terceira, iniciada em 1945, traz poemas de Ferreira Gullar e João Cabral de Melo Neto, a poesia concreta de autores como Haroldo de Campos e a prosa de Clarice Lispector e João Guimarães Rosa.

(Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/modernismo.htm>. Acesso em: 17/06/2024. Adaptado.)

Analise as afirmativas a seguir a respeito do modernismo.

- I. O modernismo é caracterizado pela inovação e oposição aos valores estéticos tradicionais.
- II. Esse estilo de época vigorou durante algumas décadas do século XX, de forma que se desenvolveu em um contexto marcado por duas guerras mundiais.
- III. No Brasil, o modernismo surgiu no final da República Velha e se desenvolveu durante o Estado Novo, o governo de JK e a ditadura militar iniciada em 1964.
- IV. No contexto brasileiro, o modernismo é dividido em três fases: a primeira de 1922 a 1930; a segunda de 1930 a 1945, e a terceira de 1945 a 1978.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e III, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) III e IV, apenas.



Questão 27

A energia solar fotovoltaica é obtida quando a luz solar se converte em eletricidade, utilizando uma tecnologia baseada no efeito fotoelétrico. Baseia-se no denominado efeito fotoelétrico, através do qual determinados materiais são capazes de absorver fótons (partículas luminosas) e liberar elétrons, gerando corrente elétrica. Para isso, se utiliza um dispositivo semicondutor denominado célula solar ou célula fotovoltaica, que pode ser de silício monocristalino, policristalino ou amorfo, ou outros materiais semicondutores de camada fina. As células de silício monocristalino são obtidas a partir de um único cristal de silício puro e alcançam a máxima eficiência, entre 18% e 20% em média. As células de silício policristalino são elaboradas em bloco a partir de vários cristais, sendo, portanto, mais baratas e têm uma eficiência média que se situa entre 16% e 17,5%. Finalmente, as células de silício amorfo têm uma rede cristalina desordenada, o que implica um pior desempenho (eficiência média entre 8% e 9%), assim como um preço inferior.

(Disponível em: <https://www.iberdrola.com/>. Acesso em: 17/06/2024. Adaptado.)

Considerando as informações anteriores, podemos afirmar que trata-se de um tipo de energia:

- A) Renovável, mas poluente.
- B) Não renovável e não poluente.
- C) Renovável, orgânica e poluente.
- D) Renovável, inesgotável e não poluente.

Questão 28

O clássico do cinema nacional “A hora da estrela”, protagonizado pela atriz paraibana Marcélia Cartaxo, será exibido nesta terça-feira (21/05/2024) em João Pessoa. O filme ganhou sessões em cinemas de várias cidades brasileiras e segue em cartaz desde semana passada. O filme “A hora da estrela”, de Suzana Amaral, retrata a vida da jovem Macabéa, nordestina datilógrafa que encontra um namorado em São Paulo, tem sua história retratada na obra, considerada pela Associação Brasileira de Críticos de Cinema (*Abraccine*) como um dos 100 melhores filmes brasileiros de todos os tempos.

(Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2024/05/21/a-hora-da-estrela-classico>. Acesso em: 17/06/2024. Adaptado.)

O filme “A hora da estrela” é baseado em um dos principais livros escrito por:

- A) Anita Malfatti.
- B) Clarice Lispector.
- C) Rachel de Queiroz.
- D) Ana Maria Machado.

Questão 29

Analise as afirmativas a seguir a respeito do meio ambiente.

- I. É o conceito que estabelece a relação entre os seres vivos e os diferentes elementos que formam o espaço ambiental do planeta.
- II. É composto por elementos artificiais e humanos que interagem entre si no espaço.
- III. A sua importância está ligada à preservação das características que possibilitam a manutenção da vida no planeta.
- IV. São exemplos de graves problemas que impactam o meio ambiente do planeta: a ocorrência de desmatamentos e as queimadas.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II, e IV.
- D) I, III e IV.

Questão 30

Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho (1738-1814), foi um escultor, entalhador e arquiteto do Brasil colonial. Suas obras estão espalhadas pelas cidades de Ouro Preto (antiga Vila Rica), Tiradentes, São João Del-Rei, Mariana, Sabará, Morro Grande e Congonhas do Campo. “Os Doze Profetas”, entalhados em pedra-sabão para o terraço do “Santuário de Bom Jesus de Matozinhos”, em Congonhas do Campo, os “Sete Cristos”, para as seis “Capelas dos Passos” e a “Capela de São Francisco de Assis”, em Vila Rica, são testemunhos do desenvolvimento artístico de Minas Gerais, no século do ouro.

(Disponível em: <https://www.ebiografia.com/aleijadinho/>. Acesso em: 17/06/2024. Adaptado.)

O Aleijadinho, artista, é considerado o maior representante do seguinte movimento artístico nacional:

- A) Arcadismo.
- B) Rococó mineiro.
- C) Barroco mineiro.
- D) Realismo arquitetônico.

ATENÇÃO



NÃO é permitida a anotação das respostas da prova em nenhum meio.
O candidato flagrado nessa conduta poderá ser eliminado do processo.





INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. O caderno de provas consta de 30 (trinta) questões de múltiplas escolhas para os cargos de nível fundamental; 40 (quarenta) questões para os cargos de nível médio/técnico; nível superior (áreas diversas); nível superior (saúde); e, nível superior (procuradoria); 1 (uma) dissertação para os cargos de Assistente Educacional, Educador de Trânsito, Professor de Educação Física, Professor de Língua Estrangeira Moderna, Professor em Atuação na Educação Infantil e Anos iniciais do Ensino Fundamental, Professor em Atuação nos Anos Finais do Ensino Fundamental na Área de Ciências Humanas, Publicitário, Supervisor Orientador de Ensino e Técnico Escolar; 1 (uma) questão discursiva para todos os demais cargos de nível superior, conforme subitem 1.5 do edital (exceto os que farão dissertação – indicados anteriormente e Procurador do Município); e, 1 (uma) peça prático-profissional privativa de advogado (petição ou parecer) para o cargo Procurador do Município.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) e na Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
6. A prova terá duração de 3 (três) horas para cargos somente com provas objetivas; 4 (quatro) horas para cargos com provas objetivas e prova discursiva (relacionados no subitem 5.2.2 do edital – exceto Procurador do Município); e, 5 (cinco) horas apenas para Procurador do Município. Esse período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) devidamente assinados em local indicado.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 60 (sessenta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo, não poderá levar o seu caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Concurso.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 3 (três) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público. Será disponibilizado, ainda, um ponto de acesso à *Internet* para o candidato no endereço indicado no Edital.