

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARATY

CONCURSO PÚBLICO  
01/2024

## ARQUITETO

### Leia atentamente as instruções abaixo

#### 1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

- Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:
- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

#### 2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

#### 3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

#### SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA****TEXTO**

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 4.

**A ilusão da Lua no horizonte**

Você já observou a Lua nascendo ou se pondo e teve a impressão de que ela estava maior do que o normal? Todos nós experimentamos essa mesma sensação ao apreciar nosso belo satélite natural próximo ao horizonte. Essa sensação nada mais é do que um simples truque da mente humana e recebeu o nome de ilusão da Lua. Ao invés de um efeito de nossa atmosfera ou algum outro fenômeno físico, acredita-se que ela seja causada pela forma como percebemos o mundo visualmente.

O fenômeno é bem documentado desde o século 4 a.C., quando o filósofo grego Aristóteles sugeriu que a atmosfera da Terra pudesse ampliar a imagem da Lua no horizonte, assim como a água pode fazer com que objetos imersos pareçam ampliados aos nossos olhos.

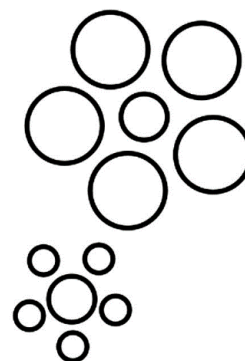
No século 11, o matemático árabe Ibn Al-Haytham desenvolveu a primeira teoria plausível de como a ilusão da Lua funciona, sugerindo que a diferença de tamanho tem a ver com a maneira como nossos cérebros percebem a distância e, então, como ajustamos automaticamente o tamanho aparente de um objeto para corresponder a essa percepção.

Apesar de todas as pessoas ao redor do mundo observarem essa ilusão há milhares de anos, ainda não existe uma explicação científica sólida sobre por que isso acontece. A maioria das respostas hoje em dia se baseia na ideia de como nosso cérebro processa a informação de distância dos objetos. Algumas hipóteses consideram, ainda, que árvores, montanhas e edifícios em primeiro plano podem ajudar a enganar o cérebro, que passa a pensar que a Lua estaria mais próxima e seria maior do que realmente é, por estar cercada por esses objetos.

Há uma ilusão de ótica que demonstra bem essa ideia de tamanho relativo em comparação a elementos no entorno, chamada de ilusão de Ebbinghaus. Na imagem a seguir, o círculo central, cercado por pequenos círculos, representa a Lua no horizonte com objetos em

primeiro plano, como árvores e edifícios. Já na imagem seguinte o círculo central representa a Lua no alto do céu, cercada por grandes extensões de céu. Para muitos, o segundo círculo central parece maior, mas ambos são do mesmo tamanho.

Imagem de <https://skyandtelescope.org/observing/moon-illusion-confusion11252015>.



Porém, essa explicação falha quando analisamos o caso dos astronautas a bordo da Estação Espacial Internacional, em órbita em torno da Terra. Eles também enxergam a ilusão da Lua, mesmo sem ter objetos em primeiro plano como indicação de distância.

Então, esse enigma ainda não foi totalmente resolvido e várias hipóteses ainda estão em discussão. Mas de uma coisa temos certeza: está tudo em nossas cabeças!

FONSECA, N. *A ilusão da Lua no horizonte*. Espaço do conhecimento. Adaptado. Disponível em: <https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/a-illusao-da-lua/#:~:text=A%20ilus%C3%A3o%20da%20Lua%20desde,pare%C3%A7am%20ampliados%20aos%20nossos%20olhos>.

**QUESTÃO 01**

De acordo com o texto, conclui-se que:

- (A) As hipóteses acerca da ilusão da Lua ainda não foram comprovadas cientificamente.
- (B) O que causa a ilusão da Lua é o tamanho de objetos em segundo plano.
- (C) A ilusão da Lua é um fenômeno físico causado pela própria atmosfera.
- (D) A ilusão de Ebbinghaus é a teoria que melhor explica a ilusão da Lua.
- (E) A teoria mais bem consolidada a respeito da ilusão da Lua é a de Aristóteles.

---

**QUESTÃO 02**

---

A expressão “*satélite natural*” é empregada, no primeiro parágrafo do texto, para se referir à Lua. Nesse sentido, é um recurso de coesão:

- (A) sequencial por justaposição.
- (B) sequencial por conexão.
- (C) referencial catafórico.
- (D) por elipse.
- (E) lexical.

---

**QUESTÃO 03**

---

A oração introduzida pelo vocábulo “*mesmo*”, no excerto “*Eles também enxergam a ilusão da Lua, mesmo sem ter objetos em primeiro plano como indicação de distância.*”, exprime um sentido:

- (A) conformativo.
- (B) condicional.
- (C) concessivo.
- (D) comparativo.
- (E) causal.

---

**QUESTÃO 04**

---

Analise o seguinte excerto: “[...] *ainda não existe uma explicação científica sólida sobre por que isso acontece.*” Na expressão “*por que*”, que ocorre no excerto dado, a palavra “*que*” tem função gramatical de:

- (A) pronome relativo.
- (B) pronome demonstrativo.
- (C) conjunção integrante.
- (D) conjunção causal.
- (E) advérbio.

---

**QUESTÃO 05**

---

Considere a seguinte estrofe da canção *O queres*, de Caetano Veloso:

“*Onde queres prazer, sou o que dói  
E onde queres tortura, mansidão  
Onde queres um lar, revolução*”

As vírgulas empregadas no segundo e no terceiro verso da estrofe indicam:

- (A) que as palavras “mansidão” e “revolução” são apostos em seus respectivos versos.
- (B) que as palavras “mansidão” e “revolução” são termos coordenados das orações de seus respectivos versos.
- (C) a elipse do verbo “*queres*”, das orações de seus respectivos versos.
- (D) a elipse do verbo “*sou*”, do primeiro verso da estrofe, no segundo e no terceiro verso.
- (E) a elipse do advérbio “*onde*”, das orações de seus respectivos versos.

---

**QUESTÃO 06**

---

A sentença a seguir em que ocorre verbo que denota sentido figurado é:

- (A) Nesta época do ano escurece mais tarde que o habitual.
- (B) Seu cansaço era tanto que seus olhos pestanejavam lentamente.
- (C) Na madrugada, as estrelas fulguravam no céu.
- (D) Seu projeto de futuro desmoronou com a perda familiar.
- (E) As caixas caíram e logo as taças se estilhaçaram pelo chão.

**QUESTÃO 07**

Analise as sentenças apresentadas a seguir e identifique em qual alternativa ocorre o emprego **incorreto** do acento indicador de crase.

- (A) À ela tenho que dizer que seu comportamento é nocivo.
- (B) Ninguém é imune à dor de um coração partido.
- (C) O acesso às universidades públicas e de qualidade é um direito de todos.
- (D) O ônibus chega à rodoviária às 19 horas.
- (E) Plantou novas orquídeas, às quais tem dedicado muito tempo ultimamente.

**QUESTÃO 08**

Verifica-se o emprego de uma conjunção subordinativa de valor conformativo apenas em:

- (A) Não se distraia enquanto está em reunião.
- (B) Justifique sua falta, porque corre o risco de ser reprovado.
- (C) A situação não é bem assim como dizem por aí.
- (D) Seu desempenho na prova foi ruim, conquanto estivesse se preparando há meses.
- (E) Se tivéssemos ido à praia, teríamos encarado uma forte chuva.

**QUESTÃO 09**

Analise os substantivos apresentados a seguir quanto às suas flexões. Aquele que apresenta **apenas** flexão de número é:

- (A) poetisas.
- (B) trabalhadores.
- (C) riacho.
- (D) gentalha.
- (E) gerentes.

**QUESTÃO 10**

Nas sentenças a seguir ocorrem diferentes tipos de desvios, segundo a norma-padrão da língua portuguesa. Identifique-os e assinale a alternativa em que o desvio apresentado é apenas de natureza ortográfica.

- (A) Não sei porquê você não gostou do evento.
- (B) Estes documentos requerem uma rúbrica em cada página.
- (C) Eu ajudaria-lhe se tivesse me contado sobre isso.
- (D) Os rapazes fizeram ele se sentir mal com o comentário.
- (E) Quando ver Ana por aí, diga que estou a procurando.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**QUESTÃO 11**

De acordo com a Lei Orgânica Municipal, analise as afirmativas abaixo atribuindo (V) para Verdadeira e (F) para Falsa, em seguida assinale a alternativa com a sequência correta.

Ao Município compete prover a tudo quanto diga respeito ao seu peculiar interesse e ao bem-estar de sua população, cabendo-lhe privativamente, dentre outras, as seguintes atribuições:

- ( ) planejar o uso e a ocupação do solo em seu território, especialmente em sua zona urbana;
- ( ) disciplinar os serviços de carga e descarga e fixar a tonelagem máxima permitida a veículos que circulem em vias públicas municipais;
- ( ) estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes, relações de dependência ou aliança, ressalvada, na forma da lei, a colaboração de interesse público;

- (A) F V F
- (B) V F F
- (C) V V V
- (D) V V F
- (E) F F V

**QUESTÃO 12**

Analise os itens a seguir de acordo com a Lei Municipal nº 851 de 1990 de Paraty, e assinale a alternativa correta.

I - A reintegração é o reingresso do funcionário no serviço público municipal por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento dos vencimentos e vantagens do cargo efetivo.

II - É permitido à Administração designar funcionário para desempenhar atribuições estranhas às previstas para seu cargo.

- (A) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é um complemento da I.
- (C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- (D) As asserções I e II são proposições falsas.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é um complemento da I.

**QUESTÃO 13**

Lendas Locais. “A Serpente da Matriz”

A lenda da Serpente da Matriz Conta que uma criança, filha de um relacionamento extraconjugal foi deixada sob os pés da imagem de Nossa Senhora dos Remédios. Por encantamento, esta criança transformou-se em uma grande serpente, cuja cabeça fica sob os pés de imagem da Virgem e o corpo se estende ao longo do Rio Perequê-açu.

De acordo com a lenda do **Livro de Paraty**, o que pode ocorrer se algum dia tirarem a imagem do lugar?

- (A) A serpente se movimentará e destruirá a cidade.
- (B) A serpente se tornará uma criança.
- (C) A serpente será vista toda noite.
- (D) A serpente irá desaparecer e o encantamento se quebrará.
- (E) A cidade será inundada e coberta por uma nova vegetação.

**QUESTÃO 14**

Qual data é **consagrada** ao servidor público segundo a Lei Municipal nº 851 de 1990, que trata do Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Paraty?

- (A) 15 de agosto
- (B) 28 de outubro
- (C) 1 de maio
- (D) 12 de outubro
- (E) 7 de setembro

**QUESTÃO 15**

De acordo com o **Livro de Paraty**, quais são os principais atrativos naturais do município?

- (A) Praias, montanhas, lagos, ilhas, cachoeiras, manguezais, trilhas na Mata Atlântica e reservas indígenas.
- (B) Praias, rios, Unidades de Conservação da Natureza federais, estaduais e municipais e formações rochosas, exceto Trilhas na Mata Atlântica.
- (C) Praias, cachoeiras, ilhas, manguezais, trilhas na Mata Atlântica, Unidades de Conservação da Natureza federais, estaduais e municipais.
- (D) Praias, Cavernas, Cachoeiras, Unidades de Conservação da Natureza, lagoas, montanha, trilhas na Mata Atlântica, praias, ilhas e manguezais.
- (E) Praias, cachoeiras, ilhas, manguezais, trilhas na Mata Atlântica, exceto Unidades de Conservação da Natureza federais, estaduais e municipais.

**QUESTÃO 16**

De acordo com a Emenda à Lei Orgânica nº 025, de 11 de outubro de 2006, que modifica o caput do artigo 21 da Lei Orgânica do Município de Paraty, qual é a composição da Mesa da Câmara?

- (A) Presidente, 1º Vice-Presidente, 2º Vice-Presidente, Primeiro Secretário e Segundo Secretário.
- (B) Presidente, 1º Vice-Presidente, Primeiro Secretário e Tesoureiro.
- (C) Presidente, 1º Vice-Presidente, Primeiro Secretário e Segundo Tesoureiro.
- (D) Presidente, 1º Vice-Presidente, 2º Vice-Presidente e Tesoureiro.
- (E) Presidente, Primeiro Secretário, Segundo Secretário e Tesoureiro.

**QUESTÃO 17**

De acordo com a Lei Municipal nº 851 de 1990, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Paraty, **qual é a duração da licença-prêmio** a que o funcionário tem direito após cada quinquênio de efetivo exercício em cargo público do Município, com os direitos e vantagens do seu cargo e da função de confiança desde que no período aquisitivo não registre mais de quinze (15) faltas?

- (A) Um mês
- (B) Dois meses
- (C) Três meses
- (D) Quatro meses
- (E) 40 dias

**QUESTÃO 18**

De acordo com o Livro de Paraty, analise as afirmativas abaixo sobre “os **primeiros habitantes**” atribuindo (V) para verdadeira e (F) para falsa, e em seguida assinale a alternativa com a sequência correta.

- ( ) O Município de Paraty era ocupado por duas tribos de índios, antes dos portugueses chegarem aqui: os Xavantes e Goianás.
  - ( ) A tribo Xavantes era inimiga dos Portugueses e praticava a antropofagia, ou seja, comia a carne de seus inimigos presos em suas guerras.
  - ( ) Os Goianás tinham uma aldeia em Taubaté no Estado de São Paulo e desciam a serra para o lugar onde está hoje a cidade de Paraty nos meses de inverno.
- (A) V V V
  - (B) V F V
  - (C) F V V
  - (D) F F V
  - (E) F F F

**QUESTÃO 19**

De acordo com a Lei Orgânica Municipal de Paraty, a partir de qual momento um Vereador não pode ser preso, salvo em flagrante de crime inafiançável, nem processado criminalmente sem prévia licença da casa?

- (A) A partir da posse no cargo.
- (B) A partir da assinatura do termo de compromisso.
- (C) Desde a expedição do diploma.
- (D) A partir da primeira sessão legislativa.
- (E) Todas as alternativas estão incorretas.

**QUESTÃO 20**

De acordo com a Lei Municipal nº 851 de 1990, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Paraty, qual é uma das condições sob as quais um funcionário pode se ausentar do serviço sem prejuízo de vencimento, direitos e vantagens legais?

- (A) Por até 8 (oito) dias consecutivos para registro de filho.
- (B) Por um dia, a cada 6 (seis) meses, para doação de sangue.
- (C) por até 10 (dez) dias, para casamento.
- (D) Por um dia, a cada 6 (seis) meses, para atividades de lazer.
- (E) por até 5 (cinco) dias, para casamento.

**QUESTÃO 21**

De acordo com o **Livro de Paraty** sobre as Unidades de Conservação no município, quais são as **Unidades de Conservação Federais** administradas pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio)?

- (A) Parque Nacional da Serra da Bocaina, a Área de Proteção Ambiental de Cairuçú e a Estação Ecológica de Tamoios.
- (B) Reserva Ecológica da Juatinga, Parque Estadual da Serra do Mar e Reserva Biológica de Tamoios.
- (C) Área de Proteção Ambiental Municipal da Baía de Paraty Mirim e Saco do Mamangá, Reserva Biológica de Cairuçú e Estação Ecológica de Paraty.
- (D) Área de Proteção Ambiental de Tamoios, Área urbana, Parque Nacional de Paraty e a Reserva Ecológica da Juatinga.
- (E) Nenhuma das alternativas.

**QUESTÃO 22**

De acordo com a Lei Orgânica Municipal de Paraty, se o Prefeito solicitar urgência para a apreciação de projetos de sua iniciativa, qual é o prazo máximo para que a Câmara se manifeste sobre a proposição, contado a partir da data em que a solicitação for feita?

- (A) 90 dias
- (B) 45 dias
- (C) 120 dias
- (D) 30 dias
- (E) 60 dias



**QUESTÃO 23**

De acordo com a Lei Orgânica Municipal de Paraty, qual é a idade mínima exigida para os cargos de Prefeito e Vice-Prefeito?

- (A) Prefeito: 21 anos; Vice-Prefeito: 18 anos
- (B) Prefeito e Vice-Prefeito: 21 anos
- (C) Prefeito: 35 anos; Vice-Prefeito: 21 anos
- (D) Prefeito: 30 anos; Vice-Prefeito: 21 anos
- (E) Prefeito e Vice-Prefeito: 25 anos

**QUESTÃO 24**

De acordo com a Unidade 4 do livro de Paraty, que trata sobre lazer e turismo, analise os itens a seguir e assinale a alternativa correta:

I - De acordo com o Livro de Paraty, o turismo é atualmente é a sua principal atividade econômica, sendo o maior fator gerador de trabalho e renda da cidade.

II - A Praça Monsenhor Hélio Pires, mais conhecida como Praça da Matriz, localizada no bairro Centro Histórico, que há mais de 200 anos é um ponto de encontro da população de Paraty.

III - Em Paraty os principais segmentos turísticos são o cultural e o de natureza/ecológico.

IV - Uma das estrelas de Paraty é seu Calendário Turístico e Cultural, que é publicado todos os anos desde a década de 1980, sendo reconhecido e procurado pelos visitantes e moradores. O calendário apresenta eventos e festividades tradicionais e contemporâneas, consagrados nacional e internacionalmente.

- (A) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- (B) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- (C) Apenas o item IV está correto.
- (D) Apenas os itens I e II estão incorretos.
- (E) Todos os itens estão corretos.

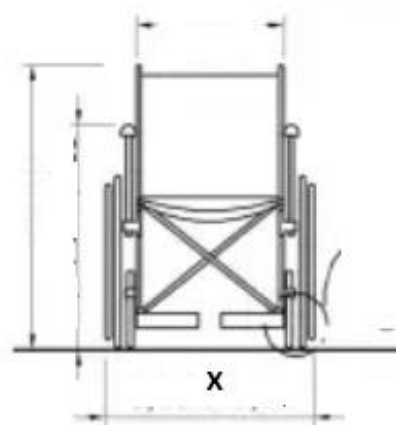
**QUESTÃO 25**

De acordo com a Lei Municipal nº 851 de 1990, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais de Paraty, qual é a regra para a aposentadoria compulsória?

- (A) A aposentadoria compulsória é concedida mediante solicitação do funcionário, independentemente da idade.
- (B) A aposentadoria compulsória é automática e o funcionário deve continuar comparecendo ao serviço até a formalização do ato.
- (C) A aposentadoria compulsória é automática e o funcionário será dispensado do comparecimento ao serviço a partir do dia em que atingir a idade-limite.
- (D) A aposentadoria compulsória deve ser solicitada pelo funcionário a partir da idade-limite, mas a decisão é tomada pelo órgão competente.
- (E) Para a aposentadoria compulsória o funcionário aguardará em exercício a publicação do respectivo ato, salvo se estiver legalmente afastado do cargo.

**QUESTÃO 26**

Com base nas diretrizes estabelecidas pela NBR 9050, que trata da acessibilidade em edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, qual é a faixa dimensional de referência para a largura frontal total de cadeiras de rodas manuais, indicada na imagem pela letra X?



a) Vista frontal aberta

Fonte: 1 NBR 9050

- (A) De 0,20 m a 0,50 m.
- (B) De 0,50 m a 0,55 m.
- (C) De 0,60 m a 0,70 m.
- (D) De 0,72 m a 0,82 m.
- (E) De 1,00 m a 1,20 m.

**QUESTÃO 27**

De acordo com as especificações da NBR 9050, que aborda acessibilidade em edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, os corrimãos e barras de apoio devem possuir uma seção circular com diâmetro variando entre 30 mm e 45 mm ou uma seção elíptica, desde que:

- (A) A dimensão maior seja de 45 mm e a menor de 30 mm.
- (B) A dimensão maior seja de 40 mm e a menor de 30 mm.
- (C) A dimensão maior seja de 40 mm e a menor de 28 mm.
- (D) A dimensão maior seja de 38 mm e a menor de 28 mm.
- (E) A dimensão maior seja de 40 mm e a menor de 25 mm.

**QUESTÃO 28**

Segundo as diretrizes da NBR 9050, que trata da acessibilidade em edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, qual deve ser o ângulo formado entre o assento e o encosto de assentos destinados a pessoas obesas?

- (A) De 50° a 75°.
- (B) De 80° a 95°.
- (C) De 85° a 95°.
- (D) De 90° a 95°.
- (E) De 100° a 105°.

**QUESTÃO 29**

Conforme as diretrizes da NBR 9050, que estabelece os critérios de informação e sinalização para assegurar a orientação adequada aos usuários em diferentes espaços, os sinais que possuem a função de alertar previamente antes de uma instrução, independentemente de sua categoria, são classificados como:

- (A) Sinalização de localização.
- (B) Sinalização de advertência.
- (C) Sinalização de instrução.
- (D) Sinalização de mobilidade.
- (E) Sinalização condicionadora.

**QUESTÃO 30**

A construção, instalação, ampliação e operação de empreendimentos ou atividades que utilizam recursos naturais, que sejam efetiva ou potencialmente poluentes, ou que possam, de alguma maneira, provocar degradação ambiental, estão sujeitas a licenciamento ambiental prévio. Qual órgão é responsável por propor ao CONAMA normas e padrões para a implementação, monitoramento e fiscalização do licenciamento ambiental?

- (A) EMBRAPA.
- (B) IBAMA.
- (C) ABNT.
- (D) ANVISA.
- (E) ANEEL.

**QUESTÃO 31**

A fase inicial do processo de licenciamento ambiental, na qual o órgão responsável analisa a localização e o projeto do empreendimento, verificando sua viabilidade ambiental e determinando as condições essenciais para as fases subsequentes, corresponde a:

- (A) Licença de Funcionamento.
- (B) Licença de Exploração.
- (C) Licença de Atividade.
- (D) Licença Prévia.
- (E) Licença de Avaliação.

**QUESTÃO 32**

Com base nas etapas do processo de licenciamento ambiental, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna no texto a seguir:

Após o detalhamento do projeto inicial e a definição das medidas de proteção ambiental, deve ser solicitada a \_\_\_\_\_, cuja obtenção autoriza o início das obras de construção e a instalação dos equipamentos necessários para o empreendimento.

- (A) Licença de Instalação (LI)
- (B) Licença de Construção (LC)
- (C) Licença de Operação (LO)
- (D) Licença de Exploração (LE)
- (E) Licença Econômica (LE)



**QUESTÃO 33**

Após a emissão da licença ambiental, a empresa entrará na fase de monitoramento da operação, durante a qual os órgãos ambientais poderão realizar inspeções periódicas com o objetivo de verificar o cumprimento das condições estabelecidas na licença. Nesse contexto, interromper os sistemas de controle de poluição ambiental configura uma infração sujeita a:

- (A) Redução da capacidade operacional.
- (B) Bloqueio do CNPJ responsável pelo empreendimento.
- (C) Reajuste no prazo de cumprimento das condições.
- (D) Imposição de auditoria interna.
- (E) Interdição da atividade.

**QUESTÃO 34**

As fundações de uma construção podem ser classificadas como superficiais ou profundas. As fundações superficiais possuem até 3 metros de profundidade e podem ser executadas na forma de sapatas, alicerces ou:

- (A) Estacas.
- (B) Blocos de coroamento.
- (C) Tubulões.
- (D) Caixões.
- (E) Radiers.

**QUESTÃO 35**

Um dos problemas mais frequentes nas fundações, que pode comprometer a estabilidade das edificações, são os recalques. Esses fenômenos são caracterizados por:

- (A) Compactação do solo.
- (B) Movimento ascendente do solo.
- (C) Secagem do solo.
- (D) Movimentos verticais descendentes do solo.
- (E) Aumento da umidade do solo.

**QUESTÃO 36**

As fundações profundas são elementos estruturais responsáveis por transferir o peso da construção para o solo ou a base. Essa transferência pode ocorrer através da resistência de ponta (na base da fundação), da resistência lateral (ao longo do corpo da fundação), ou pela combinação de ambas. As estacas são projetadas para suportar esforços axiais de compressão. A resposta das estacas a esses esforços ocorre pela força de atrito entre as paredes laterais da estaca e o solo, e também pela reação do solo de alta resistência na ponta da estaca. Quando uma estaca é projetada para resistir apenas ao atrito lateral ou somente à resistência da ponta, ela é chamada de estaca:

- (A) De compressão.
- (B) Flutuante.
- (C) Móvel.
- (D) De atrito.
- (E) De compensação.

**QUESTÃO 37**

Entre os componentes essenciais do sistema de estaqueamento, identifica-se o:

- (A) Trapézio.
- (B) Flanco.
- (C) Pé.
- (D) Pescoço.
- (E) Bulbo.

**QUESTÃO 38**

As saídas de emergência em uma edificação, essenciais conforme as normas de segurança contra incêndios, devem ser dimensionadas com base na(o):

- (A) Tipo de atividade realizada na edificação.
- (B) Probabilidade de ocorrência de incêndio no local.
- (C) Número de ocupantes da edificação.
- (D) Localização geográfica da edificação e o tempo de resposta dos bombeiros.
- (E) Nível de treinamento oferecido aos ocupantes da edificação.

**QUESTÃO 39**

Com relação às normas de segurança contra incêndio adotadas nas edificações, pode-se afirmar corretamente que:

- (A) As paredes das caixas de escadas, das guardas, dos acessos e das descargas devem ter acabamento rugoso.
- (B) As rampas devem terminar em degraus ou soleiras, devendo ser precedidas e sucedidas sempre por patamares planos.
- (C) As portas das rotas de saída e aquelas das salas com capacidade acima de 50 pessoas e em comunicação com os acessos e descargas devem abrir no sentido do trânsito de saída.
- (D) O uso de rampas é proibido sempre que a altura a vencer for inferior a 0,48 m, já que são vedados lanços de escadas com menos de três degraus.
- (E) Um prédio é classificado como de classe X (edificações em que a propagação do fogo é fácil) quando tiver qualquer peça estrutural ou entrepiso combustível ou não resistente ao fogo, mesmo que protegido.

**QUESTÃO 40**

O arquiteto deve encarar sua profissão como uma contribuição para o avanço da sociedade. Dessa forma, uma das diretrizes que ele deve seguir em relação à sua profissão é:

- (A) O arquiteto e urbanista deve evitar assumir simultaneamente diversas responsabilidades técnicas que sejam incompatíveis quanto à sua extensão, conteúdo, distâncias e horários de trabalho sobrepostos.
- (B) O arquiteto e urbanista deve sempre priorizar a redução dos custos dos projetos, independentemente das implicações para a qualidade e segurança.
- (C) O arquiteto e urbanista deve aceitar todas as solicitações de clientes, mesmo que as exigências estejam além de sua especialização ou capacidade técnica.
- (D) O arquiteto e urbanista deve garantir que todos os projetos sejam concluídos dentro dos prazos estabelecidos, mesmo que isso implique em trabalhar excessivamente além do horário previsto.
- (E) O arquiteto e urbanista deve fornecer serviços gratuitos sempre que solicitado pelos clientes, independentemente das circunstâncias ou complexidade do projeto.

**QUESTÃO 41**

No exercício da profissão de arquiteto, é fundamental que o profissional observe e cumpra diversas responsabilidades e obrigações para garantir a qualidade e a segurança dos projetos. Entre essas obrigações, é crucial que os arquitetos se limitem às suas áreas de competência e especialização. Qual das seguintes diretrizes reflete corretamente uma dessas responsabilidades gerais:

- (A) O arquiteto deve submeter todos os projetos a revisões por um consultor externo, independentemente de sua necessidade ou custo.
- (B) O arquiteto deve aceitar e implementar mudanças substanciais nos projetos sem consultar o cliente ou a equipe técnica.
- (C) O arquiteto deve permitir a execução de obras sem a devida aprovação dos projetos pelas autoridades competentes.
- (D) O arquiteto e urbanista deve fornecer todas as informações detalhadas sobre o projeto ao público em geral, mesmo que isso comprometa a privacidade e a segurança do cliente.
- (E) O arquiteto e urbanista deve declarar-se impedido de assumir responsabilidades profissionais que ultrapassem os limites de suas atribuições, habilidades e competências em seus respectivos campos de atuação.

**QUESTÃO 42**

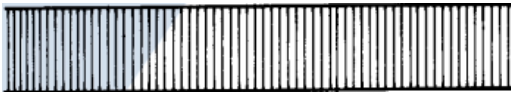
A representação gráfica de projetos arquitetônicos evoluiu significativamente durante o Renascimento, especialmente com as contribuições de Brunelleschi e Leonardo da Vinci, que deram início ao uso de desenhos técnicos. No desenho arquitetônico, as linhas desempenham um papel fundamental, sendo os principais recursos gráficos para definir a forma, a dimensão e a posição de elementos como paredes, portas e vigas. Em plantas baixas e cortes, as linhas usadas para indicar as paredes e outros elementos estruturais interceptados pelo plano de corte são:

- (A) Linhas finas.
- (B) Linhas finas e tracejadas.
- (C) Linhas grossas e escuras.
- (D) Traçado mediano.
- (E) Traçado fino.

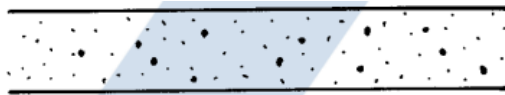
**QUESTÃO 43**

Conforme as normas requeridas para a ilustração gráfica de projetos arquitetônicos, buscando sua melhor interpretação, marque a alternativa que indica a maneira ideal de representar materiais feitos de compensado de madeira:

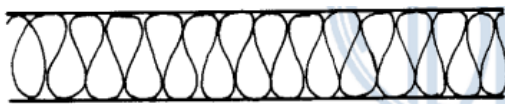
(A)



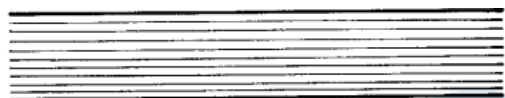
(B)



(C)



(D)



(E)



**QUESTÃO 44**

Com base nos princípios fundamentais de programação e controle de obras, marque a alternativa que contém uma afirmação correta:

- (A) A Curva S consiste em uma junção de múltiplas curvas que retratam o progresso do projeto desde o início até a sua conclusão.
- (B) A Curva S proporciona a visualização dos valores acumulados, como o esforço ou o custo, em qualquer estágio do projeto.
- (C) No gráfico de Gantt, todas as atividades devem ter a mesma duração para garantir uma divisão equitativa do progresso do projeto.
- (D) O gráfico de Gantt não permite a identificação de atrasos no andamento do projeto.
- (E) O gráfico de Gantt é utilizado exclusivamente para planejar despesas financeiras e não pode ser usado para o planejamento de recursos humanos.

**QUESTÃO 45**

Com base nos documentos essenciais ao planejamento de projetos e nas responsabilidades do planejador, escolha a alternativa que melhor define a planilha utilizada para a medição financeira, na qual se detalha o trabalho realizado por meio de quantidades ao longo de um período específico. Essa planilha pode incluir marcos contratuais, definidos com base em um valor global ou por quantidades unitárias, conforme o tipo de contrato de prestação de serviços:

- (A) Cronograma.
- (B) EAP – Estrutura Analítica do Projeto.
- (C) Relatório Mensal de Atividades (RMA).
- (D) Boletim de Medição (BMS).
- (E) Apropriação de Horas (AH).

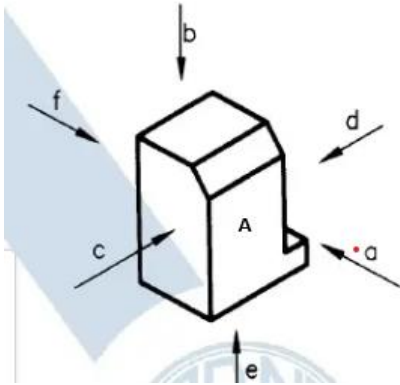
**QUESTÃO 46**

Entre os arquitetos de maior destaque do movimento Art Nouveau, uma corrente artística que floresceu no final do século XIX e início do século XX, destaca-se o responsável por obras icônicas, como a Casa Tassel, na Bélgica. Assinale a alternativa que corretamente identifica esse arquiteto:

- (A) Le Corbusier.
- (B) Mies van der Rohe.
- (C) Norman Foster.
- (D) Victor Horta.
- (E) Philip Johnson.

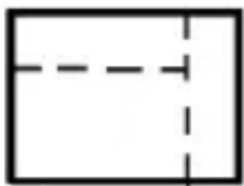
**QUESTÃO 47**

Observe a figura do desenho técnico apresentada abaixo e selecione a alternativa que demonstra de forma correta a vista posterior do objeto representado, quando fixamos a vista frontal em A:



Fonte: 2 NBR 10067 Princípios gerais de representação em desenho técnico

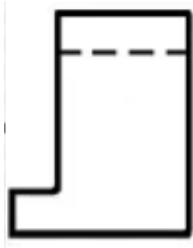
(A)



(D)



(B)



(E)



(C)



---

**QUESTÃO 48**

---

A fotografia abaixo exhibe o Museu Solomon R. Guggenheim, situado em Nova York. O design arquitetônico da construção foi criado pelo célebre arquiteto americano Frank Lloyd Wright, famoso por suas formas curvas e contínuas. O estilo arquitetônico predominante dessa obra refere-se a:



Fonte: <http://paulpiazzaarchitect.com/home/wp-content/uploads/2012/10/Guggenheim-01.jpg>

- (A) Arquitetura Clássica.
- (B) Arquitetura Gótica.
- (C) Arquitetura Barroca.
- (D) Arquitetura Neoclássica.
- (E) Arquitetura Moderna.

---

**QUESTÃO 49**

---

O Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP) é uma das mais relevantes instituições culturais do Brasil. Fundado em 1947 por Assis Chateaubriand, o MASP está situado na Avenida Paulista, em São Paulo, e é reconhecido por seu acervo de arte ocidental, que compreende obras de artistas renomados como Van Gogh, Rembrandt e Picasso, além de um expressivo acervo de arte brasileira. O edifício do MASP, foi projetado pela arquiteta:

- (A) Lina Bo Bardi.
- (B) Lúcio Costa.
- (C) Paulo Mendes da Rocha.
- (D) Zaha Hadid.
- (E) Patricia Urquiola.

---

**QUESTÃO 50**

---

A imagem a seguir refere-se a um dos marcos da arquitetura brasileira e um dos exemplos mais notáveis do estilo modernista de Oscar Niemeyer, com suas linhas curvas e estrutura inovadora. Qual é a obra ilustrada a seguir?



- (A) Casa do Baile.
- (B) Museu do Amanhã.
- (C) Catedral de Brasília.
- (D) Edifício Copan.
- (E) Igreja de São Francisco de Assis.

