



### Professor de Arte

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Na teoria das cores, diferentes combinações podem ser usadas para criar efeitos visuais específicos em uma obra de arte. Algumas combinações enfatizam o contraste e a vibração, enquanto outras promovem suavidade e coesão. Assinale a alternativa que descreve corretamente a combinação de cores que cria um contraste vibrante e é frequentemente usada para destacar elementos em uma composição:

- (A) Cores Análogas.
- (B) Cores Monocromáticas.
- (C) Cores Complementares.
- (D) Cores Terciárias.

### Questão 02

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.( ) Projetos interdisciplinares são aqueles que conectam duas ou mais disciplinas, permitindo que os estudantes percebam as relações entre diferentes áreas do conhecimento e construam significados mais amplos. No contexto da arte, esses projetos utilizam a linguagem artística para explorar conteúdos de outras disciplinas, como Ciências, Matemática, História, Geografia, Língua Portuguesa, entre outras.

2.( ) Projetos transversais não se limitam à conexão entre disciplinas, mas permeiam temas que são considerados fundamentais para a formação ética, social e cidadã dos estudantes. Eles são definidos pela BNCC como temas contemporâneos que devem ser abordados de forma contínua e integrada em diferentes áreas do conhecimento, como cidadania, diversidade, sustentabilidade, ética, saúde e cultura.

3.( ) A arte possibilita que os alunos expressem suas emoções e reflexões sobre os temas abordados, estimulando a empatia, a sensibilização e o pensamento crítico. Projetos como "Arte e Direitos Humanos" podem levar os estudantes a criar obras que refletem sobre os direitos fundamentais e as injustiças sociais.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.V, 3.V.

### Questão 03

De acordo com a Lei n.º 6088/2008, o Conselho Municipal de Educação de São Miguel do Oeste, constituído, no máximo por dezessete e, no mínimo, por treze membros, metade dos quais, no mínimo, indicados pela sociedade civil, terá, entre outras, as seguintes atribuições, EXCETO:

- (A) Credenciar as instituições de ensino mantidas pelo município que oferecem educação básica em qualquer das suas etapas e modalidades.
- (B) Autorizar os cursos no âmbito da educação básica, inclusive profissional, oferecidos por instituições, credenciadas ou não, desde que não sejam mantidas pelo município.
- (C) Definir as diretrizes curriculares para a Educação Infantil e Ensino Fundamental, nas diferentes modalidades, de acordo com a legislação e as normas nacionais e estaduais pertinentes.
- (D) Supervisionar as escolas abrangidas pelo Sistema Municipal de Ensino para garantir e aperfeiçoar a sua qualidade.

### Questão 04

A fotografia é uma arte visual que envolve a captura de luz em um sensor ou filme para criar uma imagem. Dentro dessa prática, diversos elementos e conceitos técnicos e artísticos moldam a forma como as fotografias são compostas, percebidas e interpretadas. Sobre os elementos da fotografia, assinale a alternativa correta:

- (A) A abertura da lente controla a quantidade de luz que entra na câmera e também afeta a profundidade de campo; uma abertura maior resulta em uma profundidade de campo maior, com todos os elementos em foco.
- (B) O ISO da câmera controla a profundidade de campo e o nível de detalhes capturados na imagem, sendo que valores ISO altos (como 1600) sempre resultam em imagens mais nítidas.
- (C) O uso de espaço negativo em uma composição fotográfica reduz o impacto visual do assunto principal, desviando o foco para áreas não importantes da imagem.
- (D) A velocidade do obturador determina por quanto tempo o sensor da câmera fica exposto à luz; velocidades mais rápidas congelam o movimento, enquanto velocidades mais lentas permitem capturar o movimento, criando desfoque intencional.

### Questão 05

A arte do Egito Antigo e da Mesopotâmia possui características distintas que refletem suas respectivas culturas e religiões. Sobre as características dessas produções artísticas, analise as alternativas e marque a incorreta:

- (A) Tanto na arte egípcia quanto na mesopotâmica, a monumentalidade e a rigidez das formas são evidências da ligação entre arte, poder e religião.
- (B) Os zigurates mesopotâmicos, como o de Ur, eram construções que serviam de templos e observatórios astronômicos, feitos em degraus e associados à conexão entre os deuses e a terra.

- (C) A escrita cuneiforme egípcia frequentemente se encontrava em placas de argila, que registravam desde contabilidade até épicos literários, como a "Epopéia de Gilgamesh".
- (D) A arte egípcia enfatizava a eternidade e a vida após a morte, utilizando formas rígidas e estilizadas nas esculturas e pinturas murais, o que se refletia na frontalidade e na hierarquia das figuras.

### Questão 06

Fernando Botero é um renomado artista colombiano conhecido por seu estilo inconfundível. Sobre as características e o simbolismo presentes nas obras de Botero, assinale a alternativa correta:

- (A) Botero utiliza a técnica do trompe-l'œil para criar ilusões ópticas em suas pinturas, buscando sempre a representação da realidade com precisão fotográfica.
- (B) Em suas representações de figuras humanas, animais e objetos, Botero busca desafiar as convenções tradicionais de beleza e proporções, criticando o consumismo e a ostentação da sociedade moderna.
- (C) A "gordura" ou o volume exagerado das figuras nas obras de Botero simboliza, exclusivamente, o humor e a leveza da vida, sem nenhum tipo de crítica social ou política.
- (D) As esculturas de Botero, diferentemente de suas pinturas, são marcadas pela representação minimalista e pela ausência de volume, contrastando com seu trabalho pictórico.

### Questão 07

Considerando os apontamentos da Lei nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional), julgue as frases abaixo.

I. Caberá aos Estados a coordenação da política nacional de educação, articulando os diferentes níveis e sistemas e exercendo função normativa.

II. A educação básica poderá organizar-se apenas em séries anuais ou períodos semestrais, com base na idade ou na competência de cada aluno.

III. São objetivos precípuos da educação básica a alfabetização plena e a formação de leitores.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, III.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) Apenas, I.
- (D) Apenas, II.

### Questão 08

De acordo com a Lei n.º 7148/2015 e suas atualizações - Plano Municipal de Educação (PME) de São Miguel do Oeste, a execução do PME e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados pelas seguintes

instâncias, EXCETO.

- (A) Gabinete do Prefeito.
- (B) Secretaria Municipal de Educação.
- (C) Fórum Municipal de Educação - FME.
- (D) Comissão de Educação, Justiça e Redação da Câmara de Vereadores.

### Questão 09

Em uma aula de arte prática, o(a) professor(a) deseja identificar o nível de conhecimento prévio dos alunos sobre técnicas de pintura, bem como suas habilidades e interesses artísticos, a fim de planejar atividades que atendam melhor às necessidades da turma. Que tipo de avaliação é mais adequado para essa finalidade?

- (A) Avaliação Diagnóstica.
- (B) Avaliação Processual.
- (C) Avaliação Somativa.
- (D) Avaliação Formativa.

### Questão 10

A semiótica, o estudo dos signos e dos processos de significação, é fundamental para entender como a arte comunica ideias, emoções e conceitos. O simbolismo, por sua vez, é um movimento artístico e literário que utiliza símbolos para representar verdades universais, emoções ou estados de espírito. Com base nesses conceitos, analise as afirmativas abaixo e marque a alternativa correta:

- (A) A semiótica de Charles Sanders Peirce inclui três tipos de signos: ícone, índice e símbolo, sendo que o símbolo, ao contrário dos outros dois, não possui nenhuma relação direta ou de semelhança com o objeto que representa.
- (B) O simbolismo na arte moderna foi caracterizado por um realismo semiótico extremo e pela representação literal dos objetos, rejeitando qualquer forma de abstração ou interpretação subjetiva.
- (C) Na teoria semiótica de Ferdinand de Saussure, o signo é composto por dois elementos: o significante, que é o conceito abstrato, e o significado, que é o símbolo acústico.
- (D) No contexto simbólico, as cores e formas utilizadas na arte semiótica não possuem significados específicos e universais, sendo interpretadas de maneira semelhante em diferentes culturas.

### Questão 11

Considere a evolução da estética como uma disciplina filosófica, analise as afirmativas abaixo e assinale a correta:

- (A) Hegel considerava que a arte seria a forma mais elevada do espírito absoluto, superando a religião e a filosofia.

- (B) A estética, enquanto disciplina independente, surgiu no século XVIII com Alexander Baumgarten que definiu o termo para se referir à filosofia do belo e da arte.
- (C) Kant, em sua "Crítica da Razão Pura", desenvolveu a estética transcendental, focando na relação entre percepção sensorial e julgamento racional, estabelecendo que o belo depende do conhecimento empírico.
- (D) Para Nietzsche, a estética estava fundamentada na separação entre Apolo e Dionísio, representando a ordem e a razão contra a destruição e o caos, respectivamente, onde apenas o primeiro era essencial para a arte.

### Questão 12

No contexto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, o termo que se refere à capacidade de perceber, sentir e se emocionar com as obras de arte, promovendo a experiência sensorial e estética do aluno, é:

- (A) Estesia.  
 (B) Criação.  
 (C) Ontologia.  
 (D) Epistemologia.

### Questão 13

Acerca do Cinema Mudo, julgue as frases abaixo.

I.O cinema mudo teve início na primeira década do século XX, com os experimentos de Sergei Eisenstein. O filme "Luzes da Ribalta" (1901) é muitas vezes considerado o primeiro filme exibido publicamente.

II.A falta de diálogo falado fez com que o cinema mudo dependesse fortemente de uma narrativa visual. A expressão corporal, gestos, e mímica dos atores eram fundamentais para transmitir emoções e intenções.

III.A montagem tornou-se uma das ferramentas mais importantes no cinema mudo. O trabalho de cineastas como Lev Kuleshov e Sergei Eisenstein demonstrou como a edição poderia manipular o tempo e o espaço, além de criar emoções e significados mais complexos através da justaposição de imagens.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.  
 (B) Apenas, II e III.  
 (C) Apenas, II.  
 (D) Apenas, III.

### Questão 14

Acerca da arte na Pré-História, julgue as frases abaixo.

I.A arte do Paleolítico, também conhecida como "arte rupestre", é caracterizada principalmente por pinturas e gravuras em cavernas (como as de Altamira, na Espanha, e Lascaux, na França).

II.A arte Paleolítica apresenta uma função prática e ritualística, ligada à vida comunitária, agricultura, religião organizada, cultos aos mortos e a simbolização da fertilidade e da proteção.

III.A arte Neolítica reflete a mudança para uma sociedade sedentária. Há um aumento na complexidade social, resultando em novas formas de expressão artística.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, III.  
 (B) Apenas, I e III.  
 (C) Apenas, II.  
 (D) Apenas, II e III.

## Língua Portuguesa

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 15 a 17.**

Por que queima de canaviais ainda é permitida no país, apesar dos incêndios?

Os incêndios que se alastraram pelo interior de São Paulo, cobrindo o céu de muitas cidades e causando pânico e evacuações, chamou atenção para o uso do fogo nas chamadas queimas controladas da agricultura.

A situação é bastante comum no cultivo de cana-de-açúcar — os recentes incêndios atingiram principalmente os canaviais, queimando 100 mil hectares de lavouras e causando um prejuízo milionário aos produtores.

Os questionamentos se intensificaram quando um vídeo que mostra essa prática viralizou nas redes sociais.

Nas imagens, funcionários da usina da Delta Sucreenergia colocam fogo em uma plantação de cana.

Até o dia 8 de setembro, 6,2 mil focos de incêndio foram registrados no Estado de São Paulo, sendo a maioria deles (pouco mais de 2,6 mil) em um só dia, 23 de agosto. É o maior desde 1998, quando o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) começou a fazer este tipo de levantamento.

A Delta refutou as acusações levantadas em redes sociais ao dizer que a queima havia sido feita em maio no interior de Minas Gerais, reforçou que a prática está prevista em lei e que toma medidas contra a propagação de incêndios nas plantações de cana.

As autoridades ambientais, cientes do vídeo, estiveram no local e não constataram irregularidades", disse a empresa em nota.

Esse tipo de queima controlada da palha da cana-de-açúcar ainda é realizada no Brasil, principalmente no Nordeste.

Segundo especialistas ouvidos pela BBC News Brasil, a técnica é usada quando o terreno de cultivo é mais acidentado, o que impede o uso de máquinas para a

colheita.

Também ajuda a aumentar a produção e reduz a carga de trabalho para quem colhe a cana manualmente.

Mas isso só pode ser feito em épocas e condições meteorológicas específicas, com autorização e sob a fiscalização de autoridades.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cjdk41z41zno>

### Questão 15

"Segundo especialistas ouvidos pela BBC News Brasil, a técnica é usada quando o terreno de cultivo é mais acidentado, o que impede o uso de máquinas para a colheita."

Em relação à análise sintática, analise o trecho acima e averigue as afirmativas:

I.Os vocábulos "usada" e "acidentado" são adjetivos com função de predicativo do sujeito.

II.O trecho é formado por período misto.

III.Em "o uso de máquinas" é objeto direto e "de máquinas" complemento nominal de "uso".

IV.Os vocábulos "a técnica" e "o terreno de cultivo" são sujeitos do verbo ser, respectivamente.

V."de cultivo" é locução adjetiva com função de adjunto adnominal.

Estão corretas:

- (A) Apenas I, IV e V.
- (B) Apenas II, IV e V.
- (C) I, II, III, IV e V.
- (D) Apenas II, IV.

### Questão 16

"A Delta refutou as acusações levantadas em redes sociais ao dizer que a queima havia sido feita em maio no interior de Minas Gerais, reforçou que a prática está prevista em lei e que toma medidas contra a propagação de incêndios nas plantações de cana."

Em relação à concordância verbal/nominal, substituindo "a queima" por "as queimadas", a oração destacada ficará:

- (A) as queimadas havia sido feita.
- (B) as queimadas haviam sido feitas.
- (C) as queimadas havia sido feitas.
- (D) as queimadas haviam sido feita.

### Questão 17

De acordo com as regras de acentuação, os vocábulos "incêndios", "prejuízo", e "açúcar", retirados do texto, são acentuados pela mesma regra de:

- (A) médio, baú, aljôfar.
- (B) trajetória, vírus, mártir.

- (C) exercício, hífen, caráter.
- (D) necessário, fórum, satélite.

## Conhecimentos Gerais

### Questão 18

De acordo com relatos históricos de São Miguel do Oeste, e com a Constituição Estadual de 1946, quantos habitantes eram necessários para que um distrito pudesse ser emancipado como município?

- (A) 1.000 habitantes.
- (B) 20.000 habitantes.
- (C) 10.000 habitantes.
- (D) 5.000 habitantes.

### Questão 19

Recentemente, foram confirmados casos de botulismo na Bahia, resultando em mortes e hospitalizações. Qual das seguintes afirmativas é verdadeira sobre o botulismo?

Fonte: <https://www.cnnbrasil.com.br/saude>

- (A) O botulismo é uma doença contagiosa, transmitida de pessoa para pessoa.
- (B) Apenas alimentos crus podem causar botulismo.
- (C) O botulismo é facilmente tratável com antibióticos em todos os casos.
- (D) O botulismo é causado por uma bactéria que produz uma toxina encontrada em alimentos mal conservados.

### Questão 20

Conforme o Art. 9º da Lei Orgânica, a divisão administrativa do Município de São Miguel do Oeste compreende:

- (A) Apenas sede e bairros.
- (B) Bairros, distritos e apenas vilas.
- (C) Sede, bairros, distritos, vilas e linhas.
- (D) Cidades e distritos vizinhos.