

Professor MAMPB - Arte

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: 40 questões

Duração da prova: 3 horas

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após 60 minutos de prova.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

10. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

CVV completa 55 anos (2017)

Hoje é aniversário do CVV! 55 anos de um lindo trabalho filantrópico, voluntário, sem vinculações políticas ou religiosas, de apoio emocional e prevenção do suicídio. No livro “Viver é a melhor Opção” (2015), reservei 6 páginas para resumir a linda história da instituição.

Inspirado no trabalho dos “Samaritanos de Londres”, o CVV realiza um trabalho de escuta afetiva, guardando sigilo sobre o que é dito, sem julgamentos ou recomendações.

Imersos em uma cultura egoísta, na qual a impaciência e a intolerância predominam, o CVV abre espaço para um produto em falta no mercado: a escuta atenciosa pelo tempo que for necessário. Parece pouco, mas isso tem feito a diferença para muita gente solitária, deprimida, desamparada pelo destino ou pelos próprios amigos e parentes.

Para ser voluntário, basta ter no mínimo 18 anos e boa vontade. Há um curso de formação e escalas de plantão pré-definidas de comum acordo com quem doa seu tempo e energia para esse trabalho.

Parabéns aos 2 mil voluntários espalhados por 76 postos pelo Brasil! Mesmo sem divulgação ostensiva na mídia ou apoios consistentes de governos e empresas, o CVV realiza aproximadamente um milhão de atendimentos por ano (30% deles pela internet no CVV online).

O CVV atende pelo número 141 (188 no Rio Grande do Sul) ou pelo CVV online (cvv.org.br).

Muito orgulho desse povo que se doa de forma tão bonita na direção do outro, no caso, dos “invisíveis”, que não têm recebido a devida atenção, o amparo e a escuta necessários.

Vida longa para o CVV!

Fonte: Mundo Sustentável. Adaptado.

1) Sobre a estrutura do texto, analisar os itens.

- I. No quarto parágrafo, o autor apresenta os requisitos para que uma pessoa possa ser voluntária no CVV, bem como menciona a formação para atuar na instituição e como se dá a organização do tempo na realização dos atendimentos.
- II. O quinto parágrafo traz algumas informações numéricas importantes: número de pessoas que trabalham voluntariamente no CVV, quantidade de postos da instituição no Brasil, número aproximado de atendimentos por ano e percentual de auxílios que ocorrem via internet.
- III. No terceiro parágrafo, o autor destaca o serviço oferecido pelo CVV e traça o perfil das pessoas atendidas por essa instituição.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas nos itens I e II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Em todos os itens.

2) Considerar o fragmento do texto a seguir:

Imersos em uma cultura egoísta, na qual a impaciência e a intolerância predominam, [...].

O pronome relativo sublinhado no trecho poderia ser substituído, mantendo o mesmo sentido e a correção gramatical, por:

- a) em que
- b) a qual
- c) as quais
- d) cuja

3) Em “[...] o CVV realiza aproximadamente um milhão de atendimentos por ano [...]”, o verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o sublinhado está na alternativa:

- a) O CVV necessita da ajuda de pessoas voluntárias.
- b) Gosto muito do serviço de escuta do CVV.
- c) O CVV ajudou muitas pessoas durante a pandemia.
- d) Os voluntários acreditam na importância da escuta afetiva.

4) Sobre o emprego do acento indicativo da crase no texto, analisar os itens.

- I. Em “[...] reservei 6 páginas para resumir a linda história da instituição”, caso o termo sublinhado fosse substituído por “me referir”, o “a” subsequente deveria receber o acento indicativo da crase.
- II. No trecho “Parece pouco, mas isso tem feito a diferença para muita gente [...]”, caso o termo sublinhado fosse substituído por “mudança”, o “a” imediatamente anterior deveria receber o acento indicativo da crase.
- III. Em “Vida longa para o CVV!”, caso a parte sublinhada fosse substituída por “instituição”, alterando mais um pouco o enunciado, uma possibilidade seria: “Vida longa à instituição!”.
- IV. Na passagem “[...] que não têm recebido a devida atenção, o amparo e a escuta necessários”, se o termo destacado fosse substituído por “ganhado”, os dois “a” seguintes deveriam receber o acento indicativo da crase.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
b) Apenas nos itens I e III.
c) Apenas nos itens I, III e IV.
d) Apenas nos itens II, III e IV.

5) No enunciado abaixo, os elementos linguísticos sublinhados expressam, CORRETA e respectivamente, sentidos de:

Embora muitos indivíduos acreditem que os gatos não se apeguem afetivamente às pessoas, alguns felinos são mais amorosos do que os cães.

- a) Concessão e comparação.
b) Concessão e proporcionalidade.
c) Causa e concessão.
d) Consequência e causa.

6) Qual é a pressuposição que pode ser feita a partir do enunciado abaixo?

Carlos deixou de beber de novo.

- a) Ele bebia pouco e começou a beber mais novamente.
b) Ele bebia e veio a parar de beber mais uma vez.
c) Ele bebia e parou na primeira tentativa.
d) Ele deseja começar a beber novamente.

7) Qual das frases foi redigida CORRETAMENTE?

- a) Precisam-se de mecânicos.
b) Vende-se casas e apartamentos.
c) Eu queria saber o por quê do atraso somente.
d) Coma seus vegetais, senão ficará sem sobremesa.

8) Com base na classificação das classes de palavras da língua portuguesa, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Variável, pois pode ser flexionada.
(2) Invariável, pois não pode ser flexionada.

- () Portanto.
() Batata frita.
() Divertido.
() No entanto.

- a) 2 - 1 - 1 - 2.
b) 2 - 1 - 2 - 1.
c) 1 - 2 - 2 - 1.
d) 1 - 2 - 1 - 2.

9) Com base nas diferenças entre conotação e denotação, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Denotação.
(2) Conotação.

- () A competição está pegando fogo!
() A bateria dessa criança não acaba nunca?
() Eu senti a brisa do mar em meu rosto.

- a) 2 - 2 - 1.
b) 1 - 1 - 2.
c) 2 - 1 - 2.
d) 1 - 2 - 1.

10) Considerando-se os enunciados abaixo e a regência dos verbos sublinhados, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Você gosta de assistir filmes tão longos assim?
() Ele nunca obedece o pai.
() Neste colégio, visamos ao sucesso.

- a) C - E - E.
b) E - C - E.
c) C - E - C.
d) E - E - C.

CONHECIMENTOS GERAIS | 8 QUESTÕES

11) Delegacias de todo o país registraram 34 mil casos de estupro no primeiro semestre de 2023. Mais de 70% desses casos foram registrados como de estupro de vulnerável, ou seja, envolvendo vítimas:

- a) Sem recursos financeiros suficientes para se defender.
- b) Que vivem em instituições de longa permanência.
- c) Com menos de 14 anos de idade ou incapazes de consentir.
- d) De baixa renda ou sem ensino superior.

12) O Dia da Consciência Negra é a data dedicada para a valorização da cultura afro-brasileira e das pessoas negras no Brasil. Esta data foi instituída em 20 de novembro devido à morte de:

- a) Machado de Assis, reconhecido como principal nome do Realismo no Brasil.
- b) Zumbi dos Palmares, grande líder na resistência contra a escravidão no País.
- c) João Cândido, conhecido como Almirante Negro, principal líder da Revolta da Chibata.
- d) Luís Gama, um dos patronos da abolição da escravidão no Brasil.

13) A Declaração Universal dos Direitos Humanos completou 70 anos em 2018. Ela dispõe dos direitos fundamentais que devem ser garantidos a todo cidadão. A declaração foi oficializada pela Assembleia Geral das Nações Unidas em um cenário pós:

- a) Guerra Fria.
- b) Primeira Guerra Mundial.
- c) Guerra da Ucrânia.
- d) Segunda Guerra Mundial.

14) A ética no serviço público é o conjunto de princípios que orientam a conduta dos agentes públicos em prol do bem comum. Considerando isso, a ética no serviço público está diretamente ligada:

- a) À obtenção de vantagens particulares.
- b) À negação dos valores morais da sociedade.
- c) À defesa dos interesses privados.
- d) Ao cumprimento de leis e normas.

15) Um funcionário vê inúmeros defeitos na forma de gestão de seu chefe e, insatisfeito, frequentemente fala mal dele para os colegas, buscando apoio para reafirmar suas convicções. Considerando-se as boas práticas de relacionamento interpessoal e trabalho em equipe no ambiente de trabalho, essa conduta é:

- a) Adequada, porque todos têm direito a expressar suas opiniões sobre a gestão.
- b) Adequada, porque faz com que a liderança perceba como está agindo de forma equivocada.
- c) Inadequada, porque promove um ambiente de trabalho negativo e desrespeitoso.
- d) Inadequada, porque evita conflitos e reafirma a autoridade do gestor.

16) A prevenção e o conhecimento sobre medidas de segurança contra incêndios são essenciais para um ambiente de trabalho seguro. Sobre o assunto, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Armazenar materiais inflamáveis sem rotulagem apropriada ou próximos à eletricidade.
- () Realizar treinamentos periódicos a respeito de incêndios, sua prevenção e medidas de segurança.
- () Sinalizar apropriadamente equipamentos, como extintores, e saídas de emergência.

- a) E - C - C.
- b) C - E - C.
- c) E - E - C.
- d) C - C - E.

17) Os periféricos são dispositivos, ou componentes, conectados a um computador para expandir suas capacidades de entrada, saída ou armazenamento de dados. Qual dos componentes listados pode ser classificado como um periférico de entrada?

- a) Teclado.
- b) Monitor.
- c) Impressora.
- d) Caixa de som.

18) Navegadores web e serviços de nuvem são termos relacionados à internet. Sobre suas funções, analisar os itens.

- I. Navegadores web: softwares que permitem o acesso à web (como Google Chrome e Mozilla Firefox).
- II. Serviços de nuvem: permitem o armazenamento e processamento de dados em servidores remotos acessíveis via internet (como Google Drive e Amazon Web Services).

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Em nenhum dos itens.
- d) Em ambos os itens.

LEGISLAÇÃO | 6 QUESTÕES

19) Conforme a Constituição Federal, o Brasil é formado pela união indissolúvel dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal, constituindo-se em Estado Democrático de Direito e tendo como fundamento:

- a) A submissão à tortura e tratamento degradante.
- b) O repúdio ao terrorismo e ao racismo.
- c) Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
- d) A livre manifestação do pensamento, sendo permitido o anonimato.

20) Segundo a Constituição Federal, a elaboração, redação, alteração e consolidação das leis será feita através de:

- a) Medida provisória.
- b) Lei complementar.
- c) Decreto legislativo.
- d) Lei ordinária.

21) Fundamentando-se na Lei Orgânica do Município, na prestação de serviços públicos, NÃO é considerado requisito:

- a) Regularidade.
- b) Dispensabilidade.
- c) Eficiência.
- d) Continuidade.

22) Conforme a Lei Orgânica do Município, o processo legislativo compreende a elaboração de:

- a) Resoluções e moções.
- b) Portarias e leis ordinárias.
- c) Decretos legislativos e leis complementares.
- d) Medidas provisórias e resoluções.

23) Em concordância com a Lei nº 675/1990 – Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais, a vantagem acessória ao vencimento de um servidor, criada para atender a encargos que não constituem atribuições próprias de cargos do Quadro Permanente da Prefeitura, chama-se de:

- a) Cargo laureado.
- b) Função gratificada.
- c) Cargo excepcional.
- d) Função qualificada.

24) Em conformidade com a Lei nº 735/1991 – Estatuto dos Servidores Públicos Municipais, o concurso público terá a validade de:

- a) Dois anos, podendo ser prorrogado duas vezes, por metade do período.
- b) Até um ano, podendo ser prorrogado duas vezes, por igual período.
- c) Até dois anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período.
- d) Dois anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 16 QUESTÕES

25) Em conformidade com a Lei nº 14.113/2020 – Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb), analisar a sentença.

Os conselhos de âmbito estadual, distrital e municipal poderão, sempre que julgarem conveniente, apresentar ao Poder Legislativo local e aos órgãos de controle interno e externo manifestação formal acerca dos registros contábeis e dos demonstrativos gerenciais do Fundo, dando ampla transparência ao documento em sítio da internet (1ª parte). Os conselhos atuarão com autonomia, sem vinculação ou subordinação institucional ao Poder Executivo local e serão renovados periodicamente ao final de cada mandato dos seus membros (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

26) De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 4/2010 — Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, entre seus objetivos estão:

- I. Sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
- II. Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
- III. Orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Em todos os itens.

27) De acordo com a Lei nº 13.005/2014 – Plano Nacional de Educação (PNE), os entes federados estabelecerão, nos respectivos planos de educação, estratégias que:

- I. Assegurem a articulação das políticas educacionais com as demais políticas sociais, particularmente as culturais.
- II. Considerem as necessidades específicas das populações do campo e das comunidades indígenas e quilombolas, asseguradas a equidade educacional e a diversidade cultural.
- III. Garantam o atendimento das necessidades específicas na educação especial, assegurado o sistema educacional inclusivo em todos os níveis, etapas e modalidades.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Em todos os itens.

28) No que diz respeito aos critérios de adoção, em conformidade com a Lei nº 8.069/1990 — Estatuto da Criança e do Adolescente, assinalar alternativa INCORRETA.

- a) Em caso de conflito entre direitos e interesses do adotando e de outras pessoas, inclusive seus pais biológicos, devem prevalecer os direitos e os interesses do adotando.
- b) O adotando deve contar com, no máximo, dezoito anos à data do pedido, salvo se já estiver sob a guarda ou tutela dos adotantes.
- c) É liberada a adoção por procuração.
- d) A adoção é medida excepcional e irrevogável, à qual se deve recorrer apenas quando esgotados os recursos de manutenção da criança ou adolescente na família natural ou extensa.

29) A respeito do ensino fundamental, de acordo com a Lei nº 9.394/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, é CORRETO afirmar que:

- a) O ensino religioso é de matrícula obrigatória nesse nível de ensino, sendo parte integrante da formação básica do cidadão.
- b) É obrigatório e tem duração de nove anos.
- c) É obrigatório aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.
- d) Será presencial, sendo vedado o ensino a distância, inclusive em situações emergenciais.

30) São objetivos fundamentais da educação ambiental, EXCETO:

- a) O desenvolvimento de uma compreensão integrada do meio ambiente em suas múltiplas e complexas relações, envolvendo aspectos ecológicos, psicológicos, legais, políticos, sociais, econômicos, científicos, culturais e éticos.
- b) O aumento da lucratividade, crescimento e participação no mercado, envolvendo várias medidas, como inovação, eficiência operacional, desenvolvimento de produtos e serviços e marketing.
- c) O estímulo à cooperação entre as diversas regiões do país, em níveis micro e macrorregionais, com vistas à construção de uma sociedade ambientalmente equilibrada, fundada nos princípios da liberdade, igualdade, solidariedade, democracia, justiça social, responsabilidade e sustentabilidade.
- d) O fortalecimento da cidadania, autodeterminação dos povos e solidariedade como fundamentos para o futuro da humanidade.

31) No que concerne aos pressupostos básicos de teoria de Vygotsky sobre o processo de aprendizagem, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Sociabilidade do homem, interação social, signo e instrumento, cultura, história e funções mentais superiores.
- b) Interacionismo, a ideia de construtivismo sequencial e os fatores que interferem no desenvolvimento, assimilação e acomodação.
- c) A aprendizagem se dá por estímulo, reforço, condicionamento, treino cuidadoso pelos pais e imitação.
- d) Visão de um ensino das coisas práticas da vida coletiva, focada na sobrevivência e perpetuação de padrões culturais.

32) Sobre a BNCC – Ensino Fundamental: Artes – Anos Finais, conforme os contextos e as práticas nas Artes Visuais, analisar a sentença.

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas de preferência exclusiva do professor, de modo a limitar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção erudita (1ª parte) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

33) Para que o aprendiz possa poetizar, fluir e conhecer o campo da linguagem visual, é necessário que o professor possibilite:

- I. A experimentação nos diferentes modos da linguagem visual: pintura, desenho, gravura, escultura, modelagem, caricatura, histórias em quadrinhos, colagem, fotografia, cinema, instalação, vídeo, televisão, informática etc.
- II. O manuseio e a seleção de materiais, instrumentos, suportes e técnicas e suas especificidades como recursos expressivos.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Em nenhum dos itens.
- d) Em ambos os itens.

34) No que se refere aos pintores e às suas histórias e características, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Hélio Oiticica aprendeu as suas primeiras lições de artes em casa com o pai, que era pintor e fotógrafo.
- () Di Cavalcanti foi um mestre da pintura de retratos da cultura brasileira e do povo no dia a dia.

- a) C - C.
- b) E - E.
- c) C - E.
- d) E - C.

35) Para experimentar e desenvolver-se na linguagem musical, é necessário que o aprendiz se envolva com, EXCETO:

- a) Os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre) como o ponto de partida para a transformação dos sons em linguagem musical.
- b) A composição, a improvisação e a interpretação como meios para o desenvolvimento de tal prática.
- c) A vivência da experiência estética na linguagem musical, que pode se dar por meio da visão, sendo menos enriquecida quando era possibilidade de assistir às apresentações musicais.
- d) A voz, o corpo, os variados instrumentos musicais ou objetos sonoros.

36) Sobre a artista Anita Malfatti, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Anita Malfatti nasceu em São Paulo e lá realizou seus primeiros estudos de pintura. Teve grande importância nos fatos que antecederam o Movimento Modernista de 1922.
- () “A carioca” e “O homem amarelo” se tornaram marcos da pintura moderna brasileira.
- () Em 1914, realizou sua primeira exposição individual, mas sua exposição mais famosa foi a de 1917, que provocou a publicação de um artigo com severas críticas por parte do escritor Monteiro Lobato.

- a) C - E - C.
- b) E - C - C.
- c) C - C - C.
- d) E - E - C.

37) As cores complementares são pares de cores que estão posicionadas em lados opostos do círculo cromático, ou seja, são cores que se contrastam e se completam, gerando um efeito visual intenso e vibrante. São pares de cores complementares, EXCETO:

- a) Azul e laranja.
- b) Vermelho e amarelo.
- c) Amarelo e roxo.
- d) Vermelho e verde.

38) A pintura abaixo é um trabalho de qual artista?



- a) Leonardo da Vinci.
- b) Giovanni Bellini.
- c) Sandro Botticelli.
- d) Anita Malfatti.

39) A arte acadêmica francesa costumava ser vista como a arte mais desinteressante da elite, oposta aos experimentos dos românticos, realistas e impressionistas. Nos últimos anos, essa opinião mudou um pouco, e os preços alcançados nos leilões têm subido verticalmente. Sobre a arte acadêmica, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) O principal fórum da arte acadêmica foi o Salão de Paris, assim chamado devido ao local onde eram realizadas as exposições oficiais francesas, o Salon Carré, no Louvre.
- b) Em grande parte do século XVII, o Salão teve uma visão revolucionária que encorajava novas tendências.
- c) Paisagens, retratos e cenas de gênero (pinturas da vida cotidiana, como cenas suburbanas, corridas de cavalo e cafés) eram considerados menos importantes, enquanto temas modernos eram desaprovados.
- d) Os pintores acadêmicos favoreciam um detalhado acabamento esmaltado, que parecia realista, mesmo visto de perto.

40) O educador é um mediador entre a arte e o aprendiz, promovendo entre eles o encontro rico, instigante e sensível. Para isso é importante:

- I. Desafiar leituras com a mesma profundidade para os trabalhos de artistas e dos aprendizes.
- II. Promover o acesso a artistas vivos, contemporâneos, brasileiros, não só pintores, como também escultores, gravadores, músicos, compositores, bailarinos e atores.
- III. Promover visitas aos museus e galerias, teatros, salas de concerto. São atividades especialmente provocantes quando o caráter de passeio ou visita é transformado em expedição artística, exploratória, científica, planejada anteriormente com os alunos.
- IV. Estar consciente de que nem sempre a leitura da obra precisa gerar trabalhos que focalizam. Ela pode ampliar referências para outros trabalhos em um sentido mais amplo.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I, II e III.
- c) Apenas nos itens II e IV.
- d) Em todos os itens.