

PREFEITURA DE SÃO LUIS DO QUITUNDE (AL) :: NÍVEL MÉDIO
 CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS DO CONCURSO PÚBLICO



Proibido folhear o
 Caderno de Questões
 antes da autorização
 do fiscal.

NOME:	
INSCRIÇÃO:	
CPF:	

Para mais informações, acesse nosso site www.admtec.org.br

ATENÇÃO!

Verifique se as informações descritas neste Caderno de Questões Objetivas coincidem com o registrado no topo de cada página e com o seu Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

Informações gerais:

- Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
 - este Caderno de Questões Objetivas, contendo 40 (quarenta) questões de múltipla escolha;
 - um Cartão de Respostas destinado ao preenchimento das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
- Ao receber o Cartão de Respostas você deverá:
 - conferir seu nome e número de inscrição;
 - ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
 - assinar o Cartão de Respostas, no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta.
- As questões são identificadas pelo número que se situa antes do enunciado de cada questão.
- Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - qualquer tipo de comunicação entre os candidatos;
 - levantar-se da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, notebook, receptor, gravador ou máquina fotográfica ou equivalente;
 - anotar o gabarito da prova em outros meios que não sejam o Cartão de Respostas e este Caderno de Questões;
 - fazer consulta em material de apoio ou afins.
- Não será permitida a troca do Cartão de Respostas por erro do candidato.
- Reserve tempo suficiente para marcar seu Cartão de Respostas.
- Para fins de correção do Cartão de Respostas, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no local indicado no Cartão de Respostas.
- No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois será anulada a questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
- O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- Quando terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar o Cartão de Respostas devidamente preenchido e assinado ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será ELIMINADO do concurso.
- O (a) candidato (a) só poderá retirar-se do local de realização das provas portando o caderno de questões após transcorridas 2 (duas) horas do início da prova. (Capítulo 9, item 38 do edital).

FACILITADOR DE OFICINA DE ARTES





CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões de 1 a 20

01) A Lei nº 13.460/2017, conhecida como Código de Defesa do Usuário do Serviço Público, estabelece normas básicas para o atendimento ao cidadão, visando assegurar um serviço público de qualidade. Considerando as disposições desta lei, qual das alternativas abaixo melhor descreve um dos princípios fundamentais do atendimento ao cidadão que deve ser observado por facilitadores de oficina de artes em instituições públicas?

- A Prestação do Serviço Público deve priorizar a eficiência e a celeridade, podendo, em alguns casos, dispensar o atendimento humanizado e a transparência, se isso for necessário para alcançar resultados rápidos.
- O Facilitador de Oficina de artes deve atender os cidadãos de maneira imparcial e transparente, garantindo o acesso à informação e a prestação de contas sobre as atividades desenvolvidas.
- O atendimento ao cidadão pode ser flexível quanto ao respeito à dignidade e à privacidade, desde que os serviços sejam prestados de forma eficaz e dentro do prazo estabelecido.
- A Lei nº 13.460/2017 permite que os facilitadores de oficina de artes realizem atividades sem a necessidade de consulta prévia aos cidadãos, desde que essas atividades sejam consideradas de interesse público pelos gestores.

02) O Código de Ética Profissional do Servidor Público Federal, estabelecido pela Lei nº 1.171/1994, define princípios e normas de conduta para os servidores públicos federais, visando assegurar a integridade, a responsabilidade e a transparência no exercício de suas funções. Considerando as disposições desta lei, qual das alternativas abaixo melhor descreve um comportamento ético esperado de um facilitador de oficinas de artes em uma instituição pública?

- Aceitar presentes ou vantagens pessoais oferecidas por alunos ou participantes da oficina, desde que isso não influencie diretamente suas atividades profissionais.
- Divulgar informações sigilosas obtidas durante o exercício de suas funções, sempre que considerar que isso pode beneficiar os participantes das oficinas de artes.
- Priorizar os interesses pessoais em detrimento dos interesses públicos, desde que isso não cause prejuízo direto à administração pública.
- Utilizar recursos públicos de maneira eficiente e transparente, assegurando que os materiais e equipamentos sejam usados exclusivamente para as atividades da oficina e para o benefício dos participantes.

03) O uso do Correio Eletrônico é uma ferramenta essencial para a comunicação profissional, mas seu uso inadequado pode trazer consequências graves, especialmente em ambientes institucionais. Considerando as melhores práticas e a segurança no uso do correio eletrônico, qual das alternativas abaixo descreve uma abordagem correta para o envio de informações sensíveis em um contexto profissional?

- Ao enviar informações sensíveis, é seguro usar qualquer plataforma de correio eletrônico disponível, desde que a mensagem seja marcada como "Confidencial".

- Informações sensíveis podem ser enviadas por correio eletrônico pessoal, desde que a senha da conta seja forte e não compartilhada com terceiros.
- Informações sensíveis devem ser enviadas apenas através de plataformas de correio eletrônico institucionais e com o uso de criptografia, para garantir a segurança dos dados.
- Ao enviar informações sensíveis, é recomendável incluir a todos os destinatários em "CC" para garantir a transparência e o conhecimento amplo da mensagem.

04) A Declaração Universal dos Direitos Humanos, adotada pela Assembleia Geral das Nações Unidas em 1948, estabelece princípios fundamentais que visam garantir a dignidade, a liberdade e a igualdade de todos os seres humanos. Analise as afirmativas abaixo e marque V para verdadeiro e F para falso.

- A Declaração Universal dos Direitos Humanos reconhece que todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos, independentemente de raça, cor, sexo, idioma, religião, opinião política ou outra condição.
- De acordo com a Declaração, a educação deve visar ao pleno desenvolvimento da personalidade humana e ao fortalecimento do respeito pelos direitos humanos e liberdades fundamentais.
- A Declaração Universal dos Direitos Humanos permite a privação de direitos e liberdades fundamentais, desde que seja feita por um governo democrático e de acordo com a lei nacional.
- Segundo a Declaração, toda pessoa tem direito a um padrão de vida capaz de assegurar a si e a sua família saúde e bem-estar, incluindo alimentação, vestuário, habitação e cuidados médicos.

A sequência **CORRETA** é:

- V – V – F – V.
- V – F – V – F.
- F – V – F – V.
- F – V – V – F.

05) A Ética Profissional é fundamental para orientar a conduta dos facilitadores de oficinas de artes, garantindo que suas ações estejam alinhadas com os princípios morais e legais da profissão. Considerando essa perspectiva, qual das alternativas abaixo melhor exemplifica um dilema ético que um facilitador de oficinas de artes pode enfrentar e como ele deve ser resolvido de acordo com os princípios éticos profissionais?

- Um Facilitador de oficinas de artes aceita um pagamento extra de um aluno para dar atenção especial a ele durante as atividades, justificando que isso não prejudica os outros participantes.
- Um Facilitador de oficinas de artes descobre que um colega está utilizando materiais de qualidade inferior em seus workshops para economizar recursos e aumentar seu lucro, mas decide não denunciar, pois acredita que a situação não afeta diretamente seu trabalho.
- Um Facilitador de oficinas de artes percebe que um participante está se apropriando de materiais de arte para uso pessoal. O facilitador deve confrontar o participante em público durante a oficina para evitar que outros sigam o mesmo exemplo.
- Um Facilitador de oficinas de artes identifica que um aluno está com dificuldades para acompanhar as atividades devido a uma deficiência. O facilitador decide adaptar as atividades para incluir o aluno, mesmo que isso demande mais tempo e esforço.

06) A Lei nº 12.435, de 6 de julho de 2011, reorganiza a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS) e estabelece diretrizes para a política de assistência social no Brasil. Considerando os princípios e diretrizes dessa lei, qual das alternativas abaixo melhor reflete a responsabilidade de um facilitador de oficinas de artes que atua em um serviço de assistência social?

- O Facilitador deve focar exclusivamente no desenvolvimento técnico dos participantes nas oficinas, deixando de lado questões relacionadas à inclusão social e à promoção de cidadania, pois essas são responsabilidades dos assistentes sociais.
- É responsabilidade do facilitador de oficinas de artes assegurar que suas atividades contribuam para a inclusão social dos participantes, respeitando as diretrizes da política de assistência social e promovendo a cidadania.
- O Facilitador pode definir seus objetivos de acordo com suas preferências pessoais, sem a necessidade de alinhamento com as diretrizes da assistência social, desde que os participantes estejam satisfeitos com as atividades.
- A participação nas oficinas de artes deve ser restrita àqueles que demonstram habilidades artísticas, para garantir que os recursos da assistência social sejam direcionados apenas aos mais talentosos.

07) A Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, também conhecida como Estatuto da Pessoa com Deficiência, estabelece diretrizes para a inclusão e proteção das pessoas com deficiência, garantindo-lhes direitos fundamentais em igualdade de condições com as demais pessoas. Considerando o papel de um facilitador de oficinas de artes, qual das alternativas abaixo melhor reflete as obrigações legais e éticas desse profissional em relação ao atendimento de pessoas com deficiência?

- O Facilitador pode adaptar as atividades apenas se houver uma solicitação formal da pessoa com deficiência ou de seus responsáveis legais, pois a inclusão é opcional.
- A participação de pessoas com deficiência nas oficinas de artes deve ser limitada a atividades que não exijam adaptações significativas, para não comprometer o andamento das atividades dos demais participantes.
- O Facilitador deve garantir a acessibilidade das oficinas de artes, promovendo adaptações necessárias para que as pessoas com deficiência possam participar plenamente, independentemente de solicitações formais.
- O Facilitador pode decidir unilateralmente que certas atividades não são adequadas para pessoas com deficiência, sem necessidade de justificar essa exclusão com base nas diretrizes do Estatuto da Pessoa com Deficiência.

08) Noções de Hardware, Redes de Computadores e Softwares são fundamentais para o planejamento e execução de oficinas de artes que utilizam tecnologias digitais. Para garantir o bom funcionamento de uma oficina que envolve a criação e edição de imagens digitais, é importante que o facilitador compreenda tanto os componentes de hardware quanto as configurações de rede e software. Complete as lacunas na frase abaixo com as opções corretas.

Para garantir a eficiência no processamento de gráficos de alta resolução, é essencial que o computador utilizado tenha uma _____ (1) adequada, e que a rede local (LAN) disponha de uma _____ (2) robusta para suportar a transferência de grandes arquivos sem interrupções.

- (1) Memória RAM / (2) Infraestrutura de Cabeamento.
- (1) Placa-mãe / (2) Conexão Wi-Fi.
- (1) Placa de vídeo / (2) Largura de banda.
- (1) Unidade de armazenamento SSD / (2) Firewall.

09) A Lei nº 13.827, de 13 de maio de 2019, altera a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006) para ampliar a proteção às mulheres em situação de violência doméstica. Considerando as inovações trazidas por essa lei, qual das alternativas abaixo descreve corretamente uma das medidas que podem ser adotadas para garantir a proteção imediata da vítima?

- A autoridade policial pode, sem a necessidade de autorização judicial, determinar a apreensão dos bens do agressor como forma de punição.
- A vítima de violência doméstica pode solicitar diretamente ao Ministério Público a remoção do agressor do lar sem necessidade de uma ação judicial.
- O juiz pode determinar a remoção do agressor do lar conjugal em um prazo de até 30 dias após a denúncia, garantindo à vítima tempo suficiente para buscar um novo local seguro.
- A autoridade policial, nos municípios onde não houver juiz, pode aplicar, de forma imediata e provisória, a medida de afastamento do agressor do lar ou local de convivência com a vítima, comunicando o juiz no prazo de 24 horas.

10) A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, conhecida como Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), estabelece direitos fundamentais e garantias para todas as crianças e adolescentes no Brasil. Considerando as responsabilidades de um facilitador de oficinas de artes em ambientes que incluem crianças e adolescentes, qual das alternativas abaixo reflete corretamente uma obrigação legal desse profissional de acordo com o ECA?

- O Facilitador pode permitir que crianças e adolescentes participem de atividades artísticas que envolvam trabalho noturno, desde que os responsáveis legais autorizem.
- Em caso de suspeita de maus-tratos a uma criança ou adolescente participante da oficina, o facilitador deve notificar imediatamente o conselho tutelar ou outra autoridade competente, independentemente de confirmação.
- O Facilitador de oficinas de artes tem a liberdade de expor publicamente o desempenho e comportamento dos participantes menores de idade, como forma de incentivar a melhoria, sem necessidade de consentimento dos pais.
- É permitido que o facilitador condicione a participação de crianças e adolescentes nas oficinas ao pagamento de taxas extras, desde que a instituição ofereça bolsas para os menos favorecidos.

11) A Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003, conhecida como Estatuto da Pessoa Idosa, estabelece direitos e garantias fundamentais para assegurar a dignidade, o bem-estar e a qualidade de vida das pessoas idosas no Brasil. Considerando o papel de um facilitador de oficinas de artes em um ambiente que inclua participantes idosos, qual das alternativas abaixo reflete corretamente uma responsabilidade desse profissional conforme o Estatuto?

- O Facilitador pode selecionar os participantes das oficinas com base em sua capacidade física e mental, excluindo aqueles que não conseguem acompanhar o ritmo das atividades.
- É permitido que o facilitador condicione a participação de idosos nas oficinas ao pagamento de taxas extras, desde

- que as atividades sejam realizadas em instituições privadas.
- Em caso de suspeita de abuso ou negligência contra um participante idoso, o facilitador deve comunicar imediatamente as autoridades competentes, independentemente de confirmação.
 - O Facilitador tem a liberdade de definir horários de atividades que podem não ser acessíveis para todos os idosos, sem necessidade de oferecer opções alternativas.

12) Relacione as colunas abaixo, associando cada navegador de internet com a característica ou funcionalidade correspondente.

Coluna 1: Navegadores

- Google Chrome.
- Internet Explorer.
- Mozilla Firefox.

Coluna 2: Características ou Funcionalidades

- Foi substituído pelo Microsoft Edge como navegador padrão da Microsoft, mas ainda é usado em alguns ambientes corporativos devido à compatibilidade com sistemas legados.
- Conhecido pela vasta biblioteca de extensões e add-ons, além de seu compromisso com a privacidade do usuário.
- Destaca-se pela velocidade e integração com os serviços do Google, além de ser o navegador mais utilizado mundialmente.

A sequência correta é:

- 2 – 3 – 1.
- 1 – 2 – 3.
- 3 – 1 – 2.
- 2 – 1 – 3.

13) Ao longo das versões do Microsoft Office, de 2003 até a mais atual, diversas funcionalidades e ferramentas foram aprimoradas para facilitar o trabalho com documentos, apresentações e planilhas. Considerando as evoluções no Microsoft Excel, PowerPoint e Word, qual das alternativas abaixo descreve corretamente uma mudança significativa introduzida nas versões mais recentes desses aplicativos?

- No Microsoft Excel, a função de tabela dinâmica foi removida nas versões mais recentes e substituída por gráficos interativos que não permitem manipulação de dados.
- No Microsoft Word, a partir da versão 2010, foi introduzida a funcionalidade "Modo de Leitura", que melhora a visualização de documentos em dispositivos móveis, mas não permite editar o conteúdo.
- No Microsoft PowerPoint, a partir da versão 2016, foi introduzido o recurso "Zoom", que permite criar uma navegação não linear durante as apresentações, facilitando o acesso a diferentes partes do conteúdo.
- No Microsoft Excel, a partir da versão 2013, foi removida a funcionalidade de criação de gráficos dinâmicos, sendo necessário o uso de complementos externos para essa função.

14) O Regime Jurídico Único (RJU) dos Servidores Públicos Federais, estabelecido pela Lei nº 8.112/1990, regula os direitos e deveres dos servidores da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Considerando as normas estabelecidas por esse regime, qual das alternativas abaixo reflete corretamente um direito ou dever dos servidores públicos federais?

- Um Servidor Público Federal pode acumular dois cargos públicos, independentemente da carga horária, desde

que um dos cargos seja em uma empresa pública e o outro em uma autarquia federal.

- A licença para tratar de interesses particulares pode ser concedida ao servidor público federal, por até três anos consecutivos, sem remuneração, e pode ser interrompida a qualquer momento a pedido do servidor.
- O Servidor Público Federal em estágio probatório tem direito à estabilidade no serviço público a partir do momento de sua nomeação, podendo ser exonerado apenas em casos de processo administrativo disciplinar.
- O Servidor Público Federal tem direito a licença remunerada para o exercício de mandato classista, mas somente se for eleito para cargos de direção em entidades sindicais de âmbito municipal.

15) A segurança na internet é um tema crucial para todos os usuários, especialmente para facilitadores de oficinas de artes que lidam com a troca de informações digitais e com a proteção dos dados pessoais dos participantes. Considerando as práticas recomendadas para garantir a segurança na internet, qual das alternativas abaixo reflete corretamente uma medida eficaz para proteger dados e sistemas?

- Utilizar a mesma senha para todas as contas online facilita a memorização e reduz o risco de esquecimento, sendo uma prática recomendada desde que a senha seja complexa.
- A desativação de firewalls em redes corporativas pode aumentar a velocidade da internet e, portanto, é recomendada para melhorar a eficiência das oficinas que dependem de conexões rápidas.
- O uso de autenticação multifator (MFA) é uma medida eficaz para aumentar a segurança das contas online, pois exige que o usuário forneça duas ou mais formas de verificação de identidade.
- É seguro baixar e instalar software de fontes não oficiais ou de sites de terceiros, desde que o software seja amplamente utilizado e tenha boas avaliações de outros usuários.

16) O Sistema Operacional Windows evoluiu significativamente desde a versão XP até as versões mais recentes, incorporando novas funcionalidades, melhorias de segurança e mudanças na interface de usuário. Considerando essas evoluções, analise as afirmativas a seguir.

- O Windows Vista, sucessor do Windows XP, foi amplamente criticado por seu desempenho, especialmente em máquinas com hardware mais antigo, mas introduziu o conceito de "User Account Control" (UAC), que aprimorou a segurança do sistema operacional.
- O Windows 7 trouxe melhorias significativas em relação ao Windows Vista, incluindo a nova barra de tarefas (Taskbar) e o suporte a telas sensíveis ao toque, mas não incluiu o recurso de bibliotecas (Libraries) para gerenciamento de arquivos.
- O Windows 8 introduziu a interface Metro (posteriormente renomeada para Modern UI), que substituiu o menu Iniciar tradicional por uma tela inicial de blocos dinâmicos, otimizando o sistema para dispositivos com tela sensível ao toque.
- O Windows 10, ao contrário do Windows 8, reintegrou o menu Iniciar tradicional e introduziu o recurso "Cortana", um assistente virtual que oferece integração com o sistema para comandos de voz, mas foi criticado por não ter suporte para aplicações de 64 bits.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.

17) O Windows Explorer, conhecido nas versões mais recentes do Windows como File Explorer, é uma ferramenta essencial para a navegação e gerenciamento de arquivos e pastas no sistema operacional Windows. Considerando as funcionalidades avançadas do Windows Explorer, qual das alternativas abaixo descreve corretamente uma funcionalidade introduzida nas versões mais recentes do sistema operacional?

- a) No Windows Explorer, a partir do Windows 10, foi introduzido o recurso "Quick Access" (Acesso Rápido), que permite ao usuário acessar rapidamente os arquivos e pastas mais utilizados e fixar itens específicos para fácil acesso.
- b) O Windows Explorer permite, a partir do Windows 7, a execução de programas diretamente na nuvem sem a necessidade de instalação local, através do recurso "OneDrive Integration".
- c) O Windows Explorer no Windows 8 foi o primeiro a introduzir o recurso "Libraries" (Bibliotecas), que permite a organização de arquivos de diferentes locais em uma única pasta virtual, melhorando a gestão de documentos.
- d) A partir do Windows XP, o Windows Explorer introduziu a funcionalidade "Tab View" (Visualização em Abas), permitindo a navegação entre várias pastas em uma única janela, semelhante aos navegadores de internet.

18) Desde as versões de 2003 até as mais recentes, o Microsoft Excel, PowerPoint e Word evoluíram significativamente, incorporando novas funcionalidades e melhorias que impactam a forma como os usuários interagem com esses softwares. Considerando essas evoluções, qual das alternativas abaixo descreve corretamente uma mudança ou funcionalidade introduzida em uma dessas ferramentas?

- a) O Microsoft Excel 2003 introduziu o conceito de "Conditional Formatting" (Formatação Condicional), que permite ao usuário aplicar formatos automáticos a células com base em regras predefinidas.
- b) O Microsoft Word 2013 foi a primeira versão a suportar o "Track Changes" (Controlar Alterações), uma ferramenta que permite a revisão colaborativa de documentos, destacando edições e comentários feitos por diferentes usuários.
- c) No PowerPoint 2007, foi introduzida a "SmartArt", que permite a criação automática de gráficos e diagramas com base em textos, facilitando a visualização de informações complexas.
- d) O Microsoft Excel 2010 introduziu o recurso "Power Pivot", permitindo a criação de tabelas dinâmicas a partir de múltiplas fontes de dados e oferecendo capacidades avançadas de modelagem de dados.

19) A Lei nº 8.742, de 7 de dezembro de 1993, conhecida como Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), estabelece as diretrizes para a organização da Assistência Social no Brasil, definindo princípios, objetivos e formas de financiamento. Considerando os princípios dessa lei, qual das alternativas abaixo descreve corretamente uma das responsabilidades dos facilitadores de oficinas de artes no contexto da Assistência Social?

- a) Os Facilitadores de oficinas de artes devem focar exclusivamente no desenvolvimento técnico dos participantes, deixando de lado questões relacionadas à promoção da cidadania e inclusão social, pois isso é responsabilidade exclusiva dos assistentes sociais.
- b) Em conformidade com a LOAS, os facilitadores de oficinas de artes devem assegurar que suas atividades contribuam para a inclusão social dos participantes, promovendo o fortalecimento de vínculos comunitários e a cidadania.
- c) A LOAS permite que os facilitadores de oficinas de artes cobrem taxas de participação em suas atividades, desde que o valor arrecadado seja destinado à manutenção das oficinas e não à obtenção de lucro.
- d) Os Facilitadores de oficinas de artes têm a liberdade de definir os critérios de participação nas atividades, podendo excluir aqueles que não demonstram habilidades artísticas, com o objetivo de otimizar os resultados das oficinas.

20) O Estatuto da Pessoa Idosa (Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003) estabelece direitos fundamentais para assegurar a dignidade e o bem-estar das pessoas idosas no Brasil. Considerando as responsabilidades de facilitadores de oficinas de artes em relação à aplicação dessa lei, complete as lacunas na frase abaixo com as opções corretas.

Ao organizar atividades para pessoas idosas, os facilitadores devem garantir que a _____ (1) seja respeitada, promovendo um ambiente inclusivo e adaptado às necessidades físicas dos participantes. Além disso, é imperativo que os idosos tenham prioridade no acesso aos serviços de _____ (2), conforme previsto no Estatuto da Pessoa Idosa.

- a) (1) Acessibilidade / (2) Saúde Pública.
- b) (1) Privacidade / (2) Cultura.
- c) (1) Acessibilidade / (2) Assistência Social.
- d) (1) Dignidade / (2) Transporte Coletivo.



CONHECIMENTOS GERAIS
Questões de 21 a 40

Leia o texto:

Escola inclusiva

É alvissareira a constatação de que 86% dos brasileiros consideram haver melhora nas escolas quando se incluem alunos com deficiência. O elevado grau de aceitação aparece em pesquisa Datafolha divulgada em 15 de outubro, Dia do Professor.

Uma década atrás, quando o país aderiu à Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e assumiu o dever de uma educação inclusiva, era comum ouvir previsões negativas para tal perspectiva generosa. Apesar das dificuldades óbvias, ela se tornou lei em 2015 e criou raízes no tecido social.

A rede pública carece de profissionais satisfatoriamente qualificados até para o mais básico, como o ensino de ciências; o que dizer então de alunos com gama tão variada de dificuldades. Os empecilhos vão desde o acesso físico à escola, como o enfrentado por cadeirantes, a problemas de aprendizado criados por limitações sensoriais – surdez, por exemplo – e intelectuais.

Bastaram alguns anos de convívio em sala, entretanto, para minorar preconceitos. A maioria dos entrevistados (59%), hoje, discorda de que crianças com

deficiência devam aprender só na companhia de colegas na mesma condição. Tal receptividade decerto não elimina o imperativo de contar, em cada estabelecimento, com pessoal capacitado para lidar com necessidades específicas de cada aluno. Este pode ser disléxico, deficiente visual ou diagnosticado com transtorno do espectro autista, para dar mais alguns exemplos.

O censo escolar indica 1,2 milhão de alunos assim categorizados. Embora tenha triplicado o número de professores com alguma formação em educação especial inclusiva, contam-se não muito mais que 100 mil deles no país. Não se concebe que possa haver um especialista em cada sala de aula. As experiências mais bem-sucedidas criaram na escola uma estrutura para o atendimento inclusivo, as salas de recursos. Aí, ao menos um profissional preparado se encarrega de receber o aluno e sua família para definir atividades e de auxiliar os docentes do período regular nas técnicas pedagógicas.

Não faltam casos exemplares na rede oficial de ensino. Compete ao Estado disseminar essas iniciativas exitosas por seus estabelecimentos. Assim se combate a tendência ainda existente a segregar em salas especiais os estudantes com deficiência –que não se confunde com incapacidade, como felizmente já vamos aprendendo. (Editorial, da Folha de São Paulo, 16.10.2019 – adaptado)

21) De acordo com o texto lido, qual a principal evidência apresentada para mostrar que a inclusão escolar está avançando no Brasil?

- a) O aumento do número de escolas especializadas.
- b) A diminuição do número de alunos com deficiência.
- c) A alta taxa de aprovação dos alunos com deficiência.
- d) A crescente aceitação da sociedade em relação à inclusão.

22) Segundo o texto, qual é um dos principais desafios para a implementação da educação inclusiva no Brasil?

- a) A falta de recursos financeiros para as escolas.
- b) A resistência dos pais de alunos sem deficiência.
- c) A falta de profissionais qualificados para atender as necessidades específicas dos alunos.
- d) A falta de interesse dos alunos com deficiência em estudar.

23) De acordo com o texto, o que são as "salas de recursos"?

- a) São salas isoladas para alunos com dificuldades de aprendizado.
- b) São salas equipadas com materiais específicos para atender alunos com deficiência.
- c) São salas de aula comuns onde todos os alunos são atendidos de forma igualitária.
- d) São salas de professores para planejamento de aulas individualizadas.

24) Assinale a alternativa que traz o sujeito da oração: "O elevado grau de aceitação aparece em pesquisa Datafolha...".

- a) em pesquisa Datafolha.
- b) O elevado.
- c) O elevado grau.
- d) O elevado grau de aceitação.

25) Em "A rede pública carece de profissionais satisfatoriamente qualificados...", o verbo sublinhado pode ser substituído, sem alterar o sentido da frase, por:

- a) necessita.
- b) custa caro.
- c) sobra.
- d) tem abundância.

26) A alternativa que melhor completa as lacunas das frases abaixo é:

Ainda não se sabe o _____ de tanta raiva.

Joana estudou demais para a prova, _____ foi reprovada.

Eu estive aqui _____ dez anos.

Um _____ filho é sempre castigado pela vida.

- a) porque; .mas; a; mau.
- b) porquê; mais; há; mal.
- c) porquê; mas; há; mau.
- d) porque; mais; a; mau.

Leia o texto:

A distância

Sempre defendi a tese de que foi a preguiça que trouxe a civilização. O que foi a invenção da roda senão o prenúncio da charrete e um triunfo do comodismo? Fomos a primeira espécie a criar um jeito de não ir, mas ser levada. A razão do hominídeo para deflagar o processo que resultou no controle remoto foi prática, a de atingir uma presa sem arriscar a ser mordido, ou almoçar sem ser almoçado. O primeiro lance do longo processo que terminou com o implante no cérebro foi a pedra arremessada. Depois vieram a lança, o estilingue, o arco e a flecha, a catapulta, as armas de fogo, o foguete intercontinental, o drone – todos os engenhos para evitar chegar perto.

A distância sempre foi um inimigo natural do Homem, ou pelo menos do Homem Preguiçoso. Vencê-la foi o nosso grande desafio intelectual, e agora se abre a possibilidade de subjugar-la só com o intelecto, desprezando os instrumentos que, da pedra à internet, nos ajudaram até aqui. Estamos simbolicamente de volta à savana primeva, pensando em como empurrar aquele mamute para dentro do fosso sem precisar ir lá, mas agora o pensamento basta. A vontade se realizará sozinha, sem as mãos, sem mais nada. A preguiça cumpriu sua missão histórica.

(Luis Fernando Veríssimo [org. Adriana Falcão e Isabel Falcão], "A distância". Ironias do tempo, 2018. Adaptado)

27) Qual a tese central defendida por Luis Fernando Veríssimo no texto?

- a) A preguiça é o motor da evolução humana.
- b) A busca por comodidade impulsionou o desenvolvimento humano.
- c) A tecnologia nos afastou cada vez mais da natureza.
- d) A distância sempre foi um obstáculo insuperável para a humanidade.

28) Qual a principal consequência da busca incessante pela distância, segundo o autor?

- a) A criação de ferramentas cada vez mais complexas.
- b) O isolamento social e a alienação.
- c) A perda da capacidade de interação humana.
- d) O desenvolvimento de novas formas de comunicação.

29) O que simboliza a volta à savana primeva mencionada no texto?

- a) A necessidade de retornar às origens para encontrar novas soluções.
- b) O fim da evolução tecnológica e o retorno a uma vida mais simples.
- c) A incapacidade de resolver os problemas atuais com a tecnologia existente.
- d) A possibilidade de controlar o mundo apenas com o pensamento.

- 30) Qual a principal crítica implícita no texto?
- A falta de criatividade da humanidade.
 - A incapacidade da humanidade de resolver problemas complexos.
 - A obsessão da humanidade por tecnologia.
 - A dependência da humanidade em relação à natureza.

- 31) A voz verbal presente na frase "André se cortou com a navalha" é:
- ativa.
 - passiva.
 - reflexiva.
 - inexistente.

- 32) A classificação da oração "Peço-lhe um grande favor: que me deixe em paz" é:
- Subordinada Substantiva Apositiva.
 - Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
 - Subordinada Adverbial Concessiva.
 - Subordinada Adjetiva Restritiva.

- 33) Considere o número natural $\overline{212121X}$, onde X representa o algarismo da unidade. Se esse número natural é divisível por 4, então o valor máximo que X pode assumir é:
- 0
 - 3
 - 4
 - 6

- 34) Das sequências abaixo, aquela que não contém Números Primo, é:
- 13, 427, 1029, 1346
 - 187, 327, 529, 2024
 - 2, 111, 169, 536
 - 11, 429, 729, 848

- 35) Um ciclista dá uma volta em uma pista de ciclismo em 12 segundos, o segundo ciclista em 8 segundos e o terceiro ciclista em 16 segundos. Se os três ciclistas partiram juntos, após quanto tempo irão se encontrar novamente:
- 24 segundos
 - 36 segundos
 - 48 segundos
 - 64 segundos

- 36) Antônio e seu filho José estão montando juntos um quebra cabeça que possui, no total, 720 peças. No primeiro dia foram montadas $\frac{3}{8}$ do número total de peças e, no segundo dia foram montados $\frac{4}{9}$ do número de peças restantes. O número de peças que ainda precisam ser montadas para finalizar o quebra cabeça, é:
- 200
 - 210
 - 220
 - 250

- 37) Na festa de confraternização dos funcionários do Departamento de Digitação de Empresa KGOL, participaram 96 pessoas. Sabendo-se que 75% eram do sexo feminino. Se, num dado momento antes do término da festa, foi constatado que a porcentagem das mulheres havia se reduzido a 60% do total de pessoas presentes, enquanto o número de homens permaneceu inalterado, até o final da festa, então quantidade de mulheres que haviam se retirada da festa era de:

- 40
- 36
- 42
- 38

- 38) O perímetro de um quadrado é igual ao perímetro de um retângulo cuja base excede em 3 cm a altura, sendo 66 cm a soma do dobro da base com o triplo da altura desse retângulo. Então a área do quadrado é:

- $\frac{529}{4} \text{ cm}^2$
- $\frac{576}{4} \text{ cm}^2$
- $\frac{625}{4} \text{ cm}^2$
- $\frac{729}{4} \text{ cm}^2$

- 39) João Paulo tinha uma dívida da qual só tinha apenas 20% do dinheiro para quitar. Então para quitar o restante dessa dívida resolveu fazer um empréstimo a uma taxa fixa de 5% ao mês por um ano ao qual lhe custou um juros simples de R\$ 12.000,00. A dívida era de:

- R\$ 25.000,00
- R\$ 30.000,00
- R\$ 50.000,00
- R\$ 100.000,00

- 40) Na rede de Supermercados "Estrela Dalva", a distribuição de frequência dos salários de um grupo de 30 colaboradores estão apresentados na tabela abaixo. A média salarial, aproximadamente, desses colaboradores é de:

Salário do mês (em reais)	Número de empregados
465 - 665	16
665 - 865	8
865 - 1065	4
1065 - 1265	2

- R\$ 725,00
- R\$ 865,00
- R\$ 575,00
- R\$ 712,00

RASCUNHO
PROIBIDO DESTACAR