

**Prefeitura Municipal de  
Divinópolis/MG**

**Concurso Público  
Edital 01/2024**



**Professor de Música - Trompete**

**MANHÃ**

**PROVA TIPO 1 - BRANCA**

**CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA – TROMPETE**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Texto pra responder às questões de **01** a **05**.

**Encerrando ciclos**

Sempre é preciso saber quando uma etapa chega ao final. Se insistirmos em permanecer nela mais do que o tempo necessário, perdemos a alegria e o sentido das outras etapas que precisamos viver. Encerrando ciclos, fechando portas, terminando capítulos – não importa o nome que damos, o que importa é deixar no passado os momentos da vida que já se acabaram.

Foi despedido do trabalho? Terminou uma relação?

Deixou a casa dos pais? Partiu para viver em outro país?

A amizade tão longamente cultivada desapareceu sem explicações?

Você pode passar muito tempo se perguntando por que isso aconteceu. Pode dizer para si que não dará mais um passo enquanto não entender as razões que levaram certas coisas, que eram tão importantes e sólidas em sua vida, serem subitamente transformadas em pó. Mas tal atitude será um desgaste imenso para todos: seus pais, seu marido ou sua esposa, seus amigos, seus filhos, sua irmã, todos estarão encerrando capítulos, virando a folha, seguindo adiante, e todos sofrerão ao ver que você está parado.

Ninguém pode estar, ao mesmo tempo, no presente e no passado, nem mesmo quando tentamos entender as coisas que acontecem conosco. O que passou não voltará: não podemos ser eternamente meninos, adolescentes tardios, filhos que se sentem culpados ou rancorosos com os pais, amantes que revivem noite e dia uma ligação com quem já foi embora e não tem a menor intenção de voltar.

As coisas passam, e o melhor que fazemos é deixar que elas realmente possam ir embora. Por isso é tão importante (por mais doloroso que seja!) destruir recordações, mudar de casa, dar muitas coisas para orfanatos, vender ou doar os livros que tem. Tudo neste mundo visível é uma manifestação do mundo invisível, do que está acontecendo em nosso coração – e o desfazer-se de certas lembranças significa também abrir espaço para que outras tomem o seu lugar.

Deixar ir embora. Soltar. Desprender-se.

Ninguém está jogando nesta vida com cartas marcadas, portanto às vezes ganhamos, e às vezes perdemos. Não espere que devolvam algo, não espere que reconheçam seu esforço, que descubram seu gênio, que entendam seu amor. Pare de ligar sua televisão emocional e assistir sempre ao mesmo programa, que mostra como você sofreu com determinada perda: isso o estará apenas envenenando, e nada mais.

Não há nada mais perigoso que rompimentos amorosos que não são aceitos, promessas de emprego que não têm data marcada para começar, decisões que sempre são adiadas em nome do “momento ideal”. Antes de começar um capítulo novo, é preciso terminar o antigo: diga a si mesmo que o que passou jamais voltará.

Lembre-se de que houve uma época em que podia viver sem aquilo, sem aquela pessoa – nada é insubstituível, um hábito não é uma necessidade. Pode parecer óbvio, pode mesmo ser difícil, mas é muito importante. Encerrando ciclos. Não pelo orgulho, por incapacidade, ou por soberba, mas porque simplesmente aquilo já não se encaixa mais na sua vida. Feche a porta, mude o disco, limpe a casa, sacuda a poeira. Deixe de ser quem era, e se transforme em quem é.

*(Glória Hurtado, Coluna “Revolturas”. in: El Pais, de Cali. Em: 21/01/2003.)*

**Questão 01**

**Ao fazer a leitura do texto, é possível compreender que:**

- A) Cessar ciclos são atitudes simples para todos; por isso, basta apenas apagar as lembranças e trilhar novos recomeços.
- B) Escolher permanecer em ciclos que já estão prestes a se findar é uma atitude necessária para garantir uma vida leve e com bons momentos.
- C) A cada momento estamos vivendo novos ciclos; desse modo, é necessário saber pôr fim aos que já não estão mais em nossa vida e em nosso cotidiano, é preciso deixá-los no passado.
- D) Saber lidar com o fim de determinada fase é importante; porém, devemos insistir para que as relações que possuímos permaneçam e não se encerrem, independentemente da situação.

**Questão 02**

**Assinale a alternativa em que há uma reescrita que mantenha o sentido do trecho: “Ninguém está jogando nesta vida com cartas marcadas, portanto às vezes ganhamos, e às vezes perdemos.” (9º§)**

- A) Na vida podemos ser surpreendidos a cada instante, no entanto, sempre cercados de bons momentos.
- B) Somos cientes de tudo o que irá acontecer ao longo da vida, por isso saberemos os bons e os maus momentos.
- C) A vida não é algo previsível, passamos por situações em que iremos ficar satisfeitos ou insatisfeitos com o que acontece.
- D) Possuímos caminhos estabelecidos para serem seguidos durante a vida, neles serão encontrados apenas conquistas agradáveis.



**Questão 03**

No trecho “*Você pode passar muito tempo se perguntando por que isso aconteceu. Pode dizer para si que não dará mais um passo enquanto não entender as razões que levaram certas coisas, que eram tão importantes e sólidas em sua vida, serem subitamente transformadas em pó.*” (5º§), as palavras em destaque são, respectivamente,

- A) pronome, verbo e advérbio.
- B) conjunção, adjetivo e artigo.
- C) adjetivo, numeral e preposição.
- D) interjeição, verbo e preposição.

**Questão 04**

Foram elencadas a seguir palavras que possuem o mesmo significado das contidas no texto. No entanto, há uma palavra que possui a ortografia INCORRETA em relação à norma padrão; assinale-a.

- A) Ruptura.
- B) Lembranças.
- C) Dessimulado.
- D) Imprescindível.

**Questão 05**

Assinale a alternativa que possui a associação correta quanto ao vocábulo em destaque.

- A) “[...] serem subitamente transformadas em pó.” (5º§) – inesperadamente
- B) “Não pelo orgulho, por incapacidade, ou por soberba, [...]” (11º§) – modéstia
- C) “Se insistirmos em permanecer nela mais do que o tempo necessário, [...]” (1º§) – prescindível
- D) “Não há nada mais perigoso que rompimentos amorosos que não são aceitos, [...]” (10º§) – resguardado

Texto pra responder às questões de 06 a 10.

**Central Park**

Para nossa sorte, o Museu da Língua Portuguesa não aceitava cartão nem cheque e o caixa automático mais perto ficava do outro lado do Parque da Luz. Quando digo sorte, não ponho nem uma gota de ironia.

Pertenço à primeira geração privatizada do Brasil. Na infância, ainda aproveitei aquele antigo espaço público chamado rua. Cresci numa vila, gritando um-dois-três-Antônio-salvo embaixo de goiabeiras e chapéus de sol, desenterrando moedas do vão entre os paralelepípedos, com interesse arqueológico e acreditando que o mundo era um lugar assim, por onde a gente podia correr, gritar e cavucar sem maiores problemas.

Quando cheguei à adolescência, contudo, a violência – ou o medo da violência, que não deixa de ser, também, uma violência – já havia transformado a rua em mera passagem entre um lugar e outro. Adolesci em casas, escolas, *shoppings*, restaurantes, cinemas e outras instituições intramuros, num pedaço da cidade que raramente excedia os limites da Zona Oeste. De modo que, aos 30 anos, vergonhosamente, não conhecia o Parque da Luz.

No portão, uma senhora vendia maçãs do amor, ao lado de dois repentistas cantando uma embolada. Um boliviano de calça camuflada, chapéu de *cowboy* e barrigão para fora da camisa passou por nós fumando um charuto e cantando um *Rap* em castelhano. Lá dentro, crianças brincavam no tanque de areia e corriam entre enormes esculturas de metal. A dois metros do tanquinho, senhoras de programa exibiam um despudor cheio de pudores – um discreto exagero no batom e nos decotes insinuava que não estavam ali a passeio.

Tímidos, garotos e garotas exalando hormônios e desodorante faziam o *footing* na alameda central, como antigamente, com uma ingenuidade que combinava com o chafariz e os bancos de madeira, mas não com a cidade em torno das grades de ferro. Por toda parte, imigrantes falavam castelhano e pensei que já era hora de parar de comemorar a chegada dos japoneses e começar a entender a entrada dos bolivianos.

Tiramos dinheiro do outro lado do parque e refizemos o mesmo caminho, reparando nas esculturas, nos chapéus de *cowboy*, nos decotes e sotaques tão distintos que, reunidos pela curadoria do acaso, faziam daquele quadrilátero verde uma província cosmopolita, avesso de São Paulo e, ao mesmo tempo, a sua cara. Pagamos o museu com uma nota de cinquenta. Uma pena que o moço tivesse troco.

(PRATA, Antônio. *Publicada no Guia do Estado. Em: setembro de 2008.*)

**Questão 06**

Em “*Tímidos, garotos e garotas exalando hormônios e desodorante faziam o footing na alameda central, como antigamente, com uma ingenuidade que combinava com o chafariz e os bancos de madeira, mas não com a cidade em torno das grades de ferro.*” (5º§), o termo grifado expressa uma relação no trecho de:

- A) Oposição de ideias.
- B) Adição de explicações concretas.
- C) Consequência de informação outrora discutida.
- D) Fundamentação da temática anteriormente citada.

**Questão 07**

Todo texto se realiza com uma determinada finalidade, ou seja, tem um propósito comunicativo específico. A respeito das características e recursos textuais apresentados, pode-se afirmar que o texto em análise é predominantemente:

- A) Informativo, pois evidencia informações importantes sobre a cidade de São Paulo além de suas características.
- B) Descritivo, pois enfatiza a constituição de um retrato sociológico e apresenta reflexões sobre violência, sociedade e segurança.
- C) Social, visto que revela a situação de imigrantes no país, apresentando propostas de melhoria das condições sociais, econômicas e culturais.
- D) Narrativo, uma vez que se caracteriza estruturalmente pela narração de acontecimentos reais, organizada em torno de um episódio da vida do personagem.

**Questão 08**

Diferente da língua padrão, que é a variedade de maior prestígio social, a linguagem coloquial está diretamente ligada à norma popular, que são todas as variedades linguísticas que se divergem da variedade padrão. É exemplo claro dessa norma (linguagem) coloquial (popular):

- A) *“Pertença à primeira geração privatizada do Brasil.”* (2º§)
- B) *“Adolesci em casas, escolas, shoppings, restaurantes, cinemas e outras instituições intramuros, [...]”* (3º§)
- C) *“No portão, uma senhora vendia maçãs do amor, ao lado de dois repentistas cantando uma embolada.”* (4º§)
- D) *“Um boliviano de calça camuflada (...) e barrigão para fora da camisa passou por nós fumando um charuto [...]”* (4º§)

**Questão 09**

No texto haverá alteração de sentido, caso se substitua:

- A) *“Quando digo sorte, não ponho nem uma gota de ironia.”* (1º§) – deboche.
- B) *“Tímidos, garotos e garotas exalando hormônios e desodorante [...]”* (5º§) – emanando.
- C) *“[...] num pedaço da cidade que raramente excedia os limites da Zona Oeste.”* (3º§) – paulatinamente.
- D) *“[...] um discreto exagero no batom e nos decotes insinuava que não estavam ali a passeio.”* (4º§) – sugeria.

**Questão 10**

O fragmento textual que NÃO contém nenhum tipo de intensificação é:

- A) *“[...] e o caixa automático mais perto ficava do outro lado do Parque da Luz.”* (1º§)
- B) *“[...] nos decotes e sotaques tão distintos que, reunidos pela curadoria do acaso, [...]”* (6º§)
- C) *“Lá dentro, crianças brincavam no tanque de areia e corriam entre enormes esculturas de metal.”* (4º§)
- D) *“Tiramos dinheiro do outro lado do parque e refizemos o mesmo caminho, reparando nas esculturas, [...]”* (6º§)

**RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO**

**Questão 11**

José, proprietário de uma lanchonete, realizou uma pesquisa de vendas sobre três dos variados salgados que comercializa – coxinha, quibe e pastel, com o intuito de analisar a porcentagem de vendas. Do total de clientes observados, 8% consomem os três salgados, 26% consomem coxinha e quibe, 29% consomem quibe e pastel, 18% consomem coxinha e pastel e 4% não consomem nenhum dos salgados da pesquisa. Qual a porcentagem de clientes que consomem apenas um único salgado?

- A) 37%.
- B) 39%.
- C) 43%.
- D) 45%.

**Questão 12**

Analisando o quadro de funcionários de certa empresa, o departamento de RH listou que José e Maria possuem mais “tempo de casa”. Sabe-se que a multiplicação entre o tempo, em anos, que cada um deles têm é de 221, e que José é 4 anos “mais velho de casa” do que Maria. Quanto tempo, respectivamente, Maria e José trabalham na empresa?

- A) 13 e 17 anos.
- B) 15 e 19 anos.
- C) 17 e 21 anos.
- D) 20 e 24 anos.

**Questão 13**

Analise a sequência a seguir formada pelas letras da palavra DIVINOPOLIS: DIVINOPOLISDIVINOPOLISDIVINOPOLIS.... Seguindo a lógica dessa sequência, qual a letra que ocupará a posição 4.000?

- A) D.
- B) L.
- C) P.
- D) O.

**Questão 14**

Para colocar um espelho em seu quarto, Augusto realizou um orçamento em duas vidraçarias e encontrou, para o mesmo espelho, dois valores diferentes. Sabe-se que a diferença do maior preço e o menor preço é de R\$ 36,00 e que a soma dos dois preços encontrados é igual a R\$ 450,00. Considerando esses dados, qual o valor do espelho mais barato?

- A) R\$ 207,00.
- B) R\$ 225,00.
- C) R\$ 243,00.
- D) R\$ 250,00.

**Questão 15**

Para realizar uma viagem com a esposa, Eduardo abasteceu o seu carro com um total de 40 litros de combustível, variando entre gasolina e álcool, e pagando o total de R\$ 200,00. Considere que o valor do litro da gasolina é de R\$ 6,25 e o valor do álcool é de R\$ 4,25. Qual o valor total de álcool abastecido por ele?

- A) R\$ 25,00.
- B) R\$ 85,00.
- C) R\$ 93,75.
- D) R\$ 106,25.

**Questão 16**

Em determinado laticínio, uma máquina designada para realizar o envasamento dos iogurtes opera diariamente engarrafando 60% dos iogurtes sabor morango e 40% do sabor coco. Analisando a produção, o gerente observou que 12% dos frascos de iogurtes de morango e 8% dos iogurtes de coco estavam com a quantidade envasada divergente da estabelecida como padrão. O percentual de frascos, de ambos os sabores, que apresentam uma quantidade divergente corresponde a:

- A) 10,4%.
- B) 12,6%.
- C) 15,7%.
- D) 18,3%.

**Questão 17**

Márcio e Marcela, quando casaram, compraram uma casa juntos. Eles fizeram orçamentos de algumas casas e escolheram uma no valor de R\$ 250.000,00. Márcio pagou para a compra R\$ 110.000,00 e Marcela saldou o restante da quantia para a compra. Oito anos depois, o casal se separa e vende a casa, avaliada, atualmente, em R\$ 600.000,00. Com intuito de distribuir, proporcionalmente, o valor aplicado na compra feito por cada um deles. É correto afirmar que os valores recebidos por Márcio e Marcela correspondem, respectivamente, a:

- A) R\$ 228.000,00 e R\$ 372.000,00.
- B) R\$ 250.000,00 e R\$ 350.000,00.
- C) R\$ 264.000,00 e R\$ 336.000,00.
- D) R\$ 288.000,00 e R\$ 312.000,00.

**Questão 18**

Rosa realizou o orçamento de um telefone celular em uma loja e decidiu levá-lo acordando um prazo para o pagamento do valor total do aparelho em 30 dias, sem acréscimo de juros. Como ela realizou o pagamento 33 dias após a compra, o valor do telefone sofreu um acréscimo de 12%, pagando pelo aparelho R\$ 2.100,00. Se Rosa tivesse cumprido com o prazo e acertado a conta até o vencimento, o valor pago pelo celular seria de:

- A) R\$ 1.848,00.
- B) R\$ 1.855,00.
- C) R\$ 1.875,00.
- D) R\$ 1.895,00.

**Questão 19**

A professora propõe um desafio com sua turma e seleciona quatro alunos na sala, sendo eles Noé, Beatriz, Ágata e Caio. Em seguida, ela associa a Ágata, Noé e Caio um certo número, mostrado a seguir, e desafia a turma descobrir qual o número está associado ao nome de Beatriz:

Beatriz	→	?
Caio	→	24
Noé	→	6
Ágata	→	120

Observando o padrão lógico seguido pela professora, é correto afirmar que o número que se associa ao nome de Beatriz é:

- A) 88.
- B) 240.
- C) 720.
- D) 5.040.

**Questão 20**

Uma enquete realizada com 300 pessoas constatou que 187 possuem habilitação de moto, 93 têm carteira de carro e 65 não têm habilitação em ambas as categorias. Escolhendo-se, aleatoriamente, uma das 300 pessoas interrogadas, qual a probabilidade de a pessoa escolhida possuir somente a carteira de carro?

- A) 3/20.
- B) 4/25.
- C) 15/48.
- D) 45/93.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**Questão 21**

O Plano Real foi um conjunto de reformas econômicas implementadas no Brasil, em 1994, no governo de Itamar Franco, na primeira metade dos anos 1990. Seu objetivo principal era combater a hiperinflação no país. Foi o 13º plano econômico executado desde 1979, quando se iniciou a crise que levou à hiperinflação. O Plano Real representa hoje um marco em nossa história recente por ter criado condições de combate para o grave problema da hiperinflação e, conseqüentemente, o descontrole fiscal do Estado brasileiro. Foi também responsável pela criação do real, a moeda que circula até os dias de hoje na economia brasileira.

*(Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/plano-real.htm>. Acesso em: junho de 2024. Adaptado.)*

A respeito da criação do Plano Real, analise as afirmativas a seguir.

- I. Diminuiu o desemprego.
- II. Pareou a moeda nacional com o dólar.
- III. Manteve baixo o poder de compra do trabalhador.
- IV. Estabilizou a economia brasileira e colocou a inflação sob controle.

Está correto o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) IV, apenas.
- C) I, II, III e IV.
- D) II, III e IV, apenas.

**Questão 22**

“Tributo que incide na prestação de serviços realizada por empresas e profissionais autônomos, é recolhido pelos municípios e pelo Distrito Federal.” Trata-se do imposto:

- A) IPI.
- B) ISS.
- C) IRRF.
- D) IPTU.

Questão 23

Trem das onze

Quais, quais, quais, quais, quais

Quaiscalingudum

Quaiscalingudum

Quaiscalingudum

Não posso ficar

Nem mais um minuto com você

Sinto muito amor

Mas não pode ser

Moro em Jaçanã

Se eu perder esse trem

Que sai agora às onze horas

Só amanhã de manhã

Não posso ficar

Nem mais um minuto com você

Sinto muito amor

Mas não pode ser

Moro em Jaçanã

Se eu perder esse trem

Que sai agora às onze horas

Só amanhã de manhã

E além disso mulher

Tem outra coisa

Minha mãe não dorme

Enquanto eu não chegar

Sou filho único

Tenho minha casa pra olhar

(Adoniran Barbosa, 1964.)

**Adoniran Barbosa (1910-1982) foi um cantor e compositor brasileiro. “Saudosa maloca” foi seu primeiro sucesso como compositor. “Trem das onze” é mais uma de suas músicas que retrata o cotidiano das camadas mais pobres da população urbana. Foi um dos expoentes do gênero musical brasileiro conhecido como:**

- A) Samba.
- B) Pagode.
- C) Sertanejo.
- D) Música folclórica.

Questão 24

As Olimpíadas são o maior evento esportivo do mundo, no qual países dos cinco continentes se reúnem para competir em diversas modalidades. “A promoção da paz, a integração e a união entre os países compõem o objetivo principal dos Jogos Olímpicos. De acordo com o Estatuto Olímpico, a intenção é garantir o desenvolvimento harmonioso da humanidade por meio da prática esportiva.”

(Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/>. Acesso em: junho de 2024. Adaptado.)

**Analise as afirmativas; marque V para as verdadeiras e F para as falsas.**

- ( ) Acontecem a cada quatro anos e são divididos entre as edições de verão e de inverno.
- ( ) Surgiram na Grécia Antiga, por volta de 776 a.C., na cidade de Olímpia.
- ( ) Em 2024 ocorreram na cidade de Paris.

**A sequência está correta em**

- A) V, V, V.
- B) F, F, V.
- C) F, V, F.
- D) V, F, F.



### Questão 25

Movimento cultural de contracultura que surgiu no Brasil na década de 1960. Esse movimento se manifestou principalmente na música, mas também teve representantes em outras áreas da cultura, como o teatro, o cinema e as artes plásticas. Entre os principais representantes estavam Caetano Veloso, Rita Lee, Gal Costa e Gilberto Gil.

(Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/>. Acesso em: junho de 2024.)

O texto se refere a qual movimento cultural brasileiro?

- A) Realismo.
- B) Bossa Nova.
- C) Tropicalismo.
- D) Jovem Guarda.

### Questão 26

“Conforme a descrição do Itamaraty, é necessário colher as informações para a formulação de política externa, participar de reuniões internacionais e, nelas, negociar em nome do Brasil. O profissional ainda deve participar de missões no exterior, proteger os interesses nacionais e promover a cultura e os valores de nosso povo. Esses profissionais são preparados também para tratar de temas que vão desde paz e segurança, normas de comércio, relações econômicas, direitos humanos, meio ambiente, tráfico ilícito de drogas, fluxos migratórios, passando, naturalmente, por tudo que diga respeito ao fortalecimento dos laços de amizade e cooperação do Brasil com seus múltiplos parceiros externos.” O texto trata-se da função de:

- A) Delegado.
- B) Emissário.
- C) Diplomata.
- D) Secretário de relações nacionais.

### Questão 27

“É o chefe do Executivo Municipal, ou seja, a principal autoridade política do município. Cabe a ele administrar os serviços públicos locais, decidindo onde serão aplicados os recursos provenientes dos impostos e dos repasses do estado e da União, quais obras devem ser executadas e programas a serem implantados.” O texto refere-se à função de:

- A) Prefeito.
- B) Vereador.
- C) Promotor.
- D) Juiz Municipal.

### Questão 28

Analise a imagem a seguir:



Mural Etnias, do artista Kobra; tem a extensão de 3 mil metros quadrados e representa a união entre os povos dos cinco continentes.

(Cristina Índio do Brasil/Agência Brasil.)

Ela retrata um indígena com cores vibrantes. A respeito do grafite, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Trata-se, portanto, de poluição visual.
- B) Não é simplesmente uma pichação nas ruas, mas uma expressão artística.
- C) Tem a intenção de interferir na paisagem da cidade, transmitindo diferentes ideias.
- D) É uma forma de arte contemporânea de características essencialmente urbanas. São pinturas e desenhos feitos nos muros e paredes públicos.

**Questão 29**

O G20 deu início à aprovação de um roteiro sobre gestão de resíduos e economia circular. O documento foi apresentado pela presidência brasileira e discutido na reunião do Grupo de Trabalho Sustentabilidade Ambiental e Climática do fórum, que aconteceu nesta semana em Manaus, capital do Amazonas, e inclui sugestões de vários países-membros como Canadá e Austrália. De acordo com Adalberto Maluf, secretário de Meio Ambiente Urbano e Qualidade Ambiental do Ministério do Meio Ambiente e Mudanças Climáticas do Brasil (MMA), o Brasil levou para o G20 o conceito de economia circular inclusiva, focada em ações de resíduos sólidos e fechamento de lixões. Hoje, 38% do resíduo no mundo ainda não tem uma destinação correta.

(Disponível em: <https://www.g20.org/pt-br/noticias/g20-pre-aprova-documento>. Acesso em: junho de 2024. Adaptado.)

**A respeito do G20 (Grupo dos 20) é correto afirmar que, EXCETO:**

- A) O G20 é um fórum internacional de cooperação econômica fundado em 1999.
- B) Trata-se de um grupo dedicado ao diálogo entre os principais países desenvolvidos, e não de um bloco econômico formal.
- C) Tem como objetivo o fortalecimento da economia internacional por meio da elaboração de estratégias de desenvolvimento em comum e de políticas macroeconômicas.
- D) As discussões do grupo visam, também, a outras áreas fundamentais para o desenvolvimento socioeconômico das nações, como: comércio internacional, meio ambiente, fontes de energia e sustentabilidade.

**Questão 30**

“A \_\_\_\_\_ é um campo da ciência da computação que se dedica ao estudo e ao desenvolvimento de máquinas e programas computacionais capazes de reproduzir o comportamento humano na tomada de decisões e na realização de tarefas, desde as mais simples até as mais complexas.” Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) internet
- B) intranet
- C) programação
- D) inteligência artificial

**ATENÇÃO**



**NÃO é permitida a anotação das respostas da prova em nenhum meio.**  
O candidato flagrado nessa conduta poderá ser eliminado do processo.





## INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. O caderno de provas consta de 30 (trinta) questões de múltiplas escolhas para os cargos de nível fundamental; 40 (quarenta) questões para os cargos de nível médio/técnico; nível superior (áreas diversas); nível superior (saúde); e, nível superior (procuradoria); 1 (uma) dissertação para os cargos de Assistente Educacional, Educador de Trânsito, Professor de Educação Física, Professor de Língua Estrangeira Moderna, Professor em Atuação na Educação Infantil e Anos iniciais do Ensino Fundamental, Professor em Atuação nos Anos Finais do Ensino Fundamental na Área de Ciências Humanas, Publicitário, Supervisor Orientador de Ensino e Técnico Escolar; 1 (uma) questão discursiva para todos os demais cargos de nível superior (exceto cargos de Médico – todas as especialidades, os que farão dissertação – indicados anteriormente e Procurador do Município); e, 1 (uma) peça prático-profissional privativa de Advogado (petição ou parecer) para o cargo Procurador do Município.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (gabarito) e na Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
6. A prova terá duração de 3 (três) horas para cargos somente com provas objetivas; 4 (quatro) horas para cargos com provas objetivas e prova discursiva (relacionados no subitem 5.2.2 do edital – exceto Procurador do Município); e, 5 (cinco) horas apenas para Procurador do Município. Esse período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) devidamente assinados em local indicado.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 60 (sessenta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo, não poderá levar o seu caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Concurso.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.

- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 3 (três) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br).