



DOMINGO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ ALTA/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2024

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL – DANÇA

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



Tigrinho vai à escola: apostas invadem recreios e salas de aula

Por Vanessa Fajardo e Portal Lunetas

01 Quanto mais prejuízo no Jogo do Tigrinho, mais vontade de apostar Gabriel, 16 anos, tinha.
02 “Quando eu perdia, acordava querendo jogar para tentar recuperar. Isso não é bom, você se
03 vicia”, conta. “Eu ganho R\$ 50 por dia fazendo um bico de descarregamento de carga de
04 caminhão. Cheguei a perder 400 reais – o equivalente a oito dias de trabalho – em uma hora”.
05 Recentemente, o adolescente parou de jogar. Além de se arrepender dos meses que passou
06 apostando, não incentiva ninguém a jogar.

07 Apesar de proibido no Brasil, o Jogo do Tigrinho ou *Fortune Tiger* funciona em sites e
08 aplicativos de apostas, e viralizou nas redes sociais neste ano. O professor de informática, João
09 Paulo Freitas de Oliveira, do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), _____ acompanhado o
10 envolvimento de crianças e adolescentes com esse tema, inclusive na escola. “Até os alunos mais
11 novos já jogam”, diz.

12 Segundo um estudo da Unicef, agência da Organização das Nações Unidas (ONU), para a
13 infância, 22% dos adolescentes entrevistados afirmam que apostaram em jogos de azar pela
14 primeira vez aos 11 anos ou menos; a maioria começou aos 12 anos ou mais (78%).

15 Em junho, o programa Criança e Consumo, do Instituto Alana, denunciou a Meta ao
16 Ministério Público do Estado de São Paulo após identificar perfis de influenciadores mirins, entre
17 6 e 17 anos, que promovem sites de apostas disponibilizando links de acesso para crianças e
18 adolescentes. Para o coordenador do MBA em cibersegurança da Faculdade de Informática e
19 Administração Paulista (FIAP), Marcelo Lau, é difícil responsabilizar e penalizar os culpados. Isso
20 porque “muitas das plataformas que ofertam esse tipo de serviço não _____ qualquer
21 representação no Brasil”.

22 Apesar de ter bastante gente jogando na escola, Gabriel diz que nunca jogou lá porque
23 preferia estar em um ambiente “sozinho e silencioso”. Mas essa não é a realidade de um aluno
24 do 1º ano do ensino médio [por volta de 15 anos] que, na primeira quinzena do mês, já tinha
25 gastado mais de R\$ 1.000 com o Jogo do Tigrinho, como relata o professor João Paulo Freitas
26 de Oliveira. “Ao questionar se os pais não o controlavam, ele contou que a mãe gastava mais do
27 que ele no jogo. Convoquei a reitoria e vamos montar um plano de ação”.

28 Mesmo crianças que estudam em escolas onde o uso do celular é proibido estão sujeitas a
29 conhecer os jogos de aposta. É o caso de Felipe, 11 anos. Ele se deparou com o Tigrinho no
30 curso de inglês que frequenta no contraturno escolar quando um colega de 14 anos jogava pelo
31 celular. “Eu já tinha visto propagandas e tinha ouvido falar sobre o jogo em vários lugares, **mas**
32 nunca tinha visto ninguém jogar. Não fiquei curioso **porque** não gosto desse tipo de jogo de
33 aposta”, conta.

34 Mas o que mais preocupa Oliveira é que os alunos beneficiados pelo Pé-de-Meia [programa
35 que busca incentivar os estudantes de famílias de baixa renda a frequentar as aulas do ensino
36 médio] estão se viciando e usam o dinheiro para fazer apostas on-line. “Isso é gravíssimo”, diz.

(Disponível em: <https://apublica.org/2024/09/tigrinho-vai-a-escola-apostas-invadem-recreios-e-salas-de-aula/>
– texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. O fato de as plataformas que promovem o Jogo do Tigrinho estarem sediadas em outros países dificulta a sua penalização.
- II. De acordo com pesquisa da Unicef, a maior parte dos brasileiros começou a apostar em jogos de azar aos 12 anos.
- III. No caso de Gabriel, um efeito de perder dinheiro no Jogo do Tigrinho foi o desejo de apostar mais para tentar recuperar o valor perdido.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 02 – Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

- I. O principal fator que leva adolescentes a se viciarem em jogos de azar é a influência dos adultos que participam dessas apostas.

PORQUE

- II. A curiosidade natural dos jovens e o fácil acesso às plataformas de apostas são fatores que contribuem significativamente para o aumento do vício em jogos de azar.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 03 – Considerando o fragmento “Ao questionar se os pais não o controlavam, ele contou que a mãe gastava mais do que ele no jogo”, a respeito do ambiente familiar e seu impacto na realização de apostas, o relato mencionado no texto exemplifica predominantemente que:

- A) A falta de controle parental e a influência dos pais podem levar ao vício em jogos de azar.
B) O envolvimento de adultos em jogos de azar não afeta as decisões dos jovens.
C) As regras familiares rígidas são suficientes para impedir apostas.
D) O comportamento de um membro da família não interfere nas atitudes dos jovens.
E) A maioria dos adolescentes se sente apoiada pelos pais em suas atividades.

QUESTÃO 04 – No tocante às palavras mencionadas no texto, analise as assertivas a seguir:

- I. A palavra “viciando” (l. 36) refere-se a um processo gradual de se tornar dependente de jogos e apostas.
II. O termo “bico”, mencionado na linha 03, refere-se a um cargo de tempo integral com vínculo empregatício e benefícios.
III. O vocábulo “penalizar” (l. 19) poderia ser substituído por “bonificar”, sem alteração de sentido no trecho em que se encontra.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
B) Apenas II.
C) Apenas III.
D) Apenas I e II.
E) Apenas II e III.

QUESTÃO 05 – Em relação aos recursos coesivos destacados em negrito nas linhas 31 e 32, considere as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O vocábulo “e” conecta duas orações independentes.
() A conjunção “mas” conecta orações dependentes uma da outra, indicando uma oposição entre elas.
() O termo “porque” indica que a oração introduzida por ele é uma justificativa da oração “Não fiquei curioso”.
() O vocábulo “porque” poderia ser substituído pela locução conjuntiva “por isso”, sem alteração de sentido no texto.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V.
B) V – F – V – F.
C) V – V – F – V.
D) F – V – F – F.
E) V – F – V – V.

QUESTÃO 06 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando as classes gramaticais aos seus respectivos exemplos, com base em palavras retiradas do texto.

Coluna 1

1. Adjetivo.
2. Advérbio.
3. Preposição.
4. Pronome.

Coluna 2

- () "você" (l. 02).
- () "a" (l. 06).
- () "mirins" (l. 16).
- () "não" (l. 20).

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 - 4 - 2 - 3.
- B) 2 - 1 - 4 - 3.
- C) 2 - 3 - 4 - 1.
- D) 4 - 2 - 3 - 1.
- E) 4 - 3 - 1 - 2.

QUESTÃO 07 – Considerando o fragmento retirado do texto "Quando eu perdia, acordava querendo jogar para tentar recuperar. Isso não é bom, você se vicia", analise o conceito abaixo:

- São palavras que substituem os substantivos ou os determinam, indicando a pessoa do discurso.

O conceito acima define a classe gramatical:

- A) Adjetivo, como os vocábulos "bom" e "se".
- B) Advérbio, como os termos "para" e "é".
- C) Artigo, como as palavras "é" e "se".
- D) Preposição, como os vocábulos "para" e "Isso".
- E) Pronome, como os termos "eu" e "Isso".

QUESTÃO 08 – Tendo em vista o trecho adaptado "O Jogo do Tigrinho viralizou nas redes sociais neste ano", analise as perguntas abaixo:

- Há adjunto adnominal no sujeito?
- Como é classificado o predicado?
- A expressão "neste ano" exerce qual função sintática?

Assinale a alternativa que contém, correta e respectivamente, as respostas para as perguntas acima.

- A) Sim – Verbal – Objeto indireto.
- B) Não – Nominal – Predicativo do sujeito.
- C) Sim – Verbal – Adjunto adverbial.
- D) Não – Nominal – Objeto direto.
- E) Sim – Verbo-nominal – Adjunto adnominal.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que indica a correta função sintática da expressão sublinhada no período adaptado a seguir:

“Convoquei a reitoria”.

- A) Sujeito.
- B) Complemento nominal.
- C) Objeto direto.
- D) Predicativo do sujeito.
- E) Objeto indireto.

QUESTÃO 10 – No tocante às lacunas tracejadas nas linhas 09 e 20, analise a sentença abaixo:

As lacunas tracejadas nas linhas 09 e 20 são preenchidas, correta e respectivamente, por “tem” e “têm” (**1ª parte**). Desse modo, vale ressaltar que o verbo “ter”, quando conjugado na terceira pessoa do singular do presente do indicativo, deve ser grafado com acento, ou seja, “têm” (**2ª parte**). Paralelamente, quando conjugado na terceira pessoa do plural, deve ser escrito sem acento, ou seja, “tem” (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – Qual presidente do Brasil foi o responsável por sancionar a lei que criou o Plano de Metas, cujo *slogan* era “50 anos em 5”, focando no desenvolvimento industrial e na infraestrutura do país?

- A) Getúlio Vargas.
- B) Juscelino Kubitschek.
- C) João Goulart.
- D) Eurico Gaspar Dutra.
- E) Luís Inácio Lula da Silva.

QUESTÃO 12 – Qual das alternativas abaixo apresenta uma contribuição significativa de Oliveira Silveira para a literatura brasileira, especialmente em relação à temática afro-brasileira?

- A) A fundação do movimento de literatura marginal no Brasil.
- B) A criação de obras que promovem a valorização da cultura afro-brasileira e a luta contra o racismo.
- C) A publicação do primeiro romance brasileiro que aborda a história da escravidão.
- D) A introdução de elementos da poesia romântica na literatura brasileira.
- E) A formação de uma escola literária que se opõe ao modernismo.

QUESTÃO 13 – O Supremo Tribunal Federal é o órgão de cúpula do Poder Judiciário, e a ele compete, primordialmente, atuar como guardião do(a):

- A) Constituição da República Federativa do Brasil.
- B) Constituição do Estado do Rio Grande do Sul.
- C) Código Civil.
- D) Código Penal.
- E) Estatuto da Criança e do Adolescente.

QUESTÃO 14 – Um dos pontos turísticos mais importantes de Cruz Alta é a Casa de Cultura _____, que foi idealizada em 1974 e inaugurada em 19 de setembro de 1987. Ela possui um auditório com capacidade para 612 pessoas e a Sala do Conselho Municipal de Cultura, onde funciona atualmente a Comissão Littero-Cultural.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) Ferreira Machado
- B) Juliano Motta
- C) David Canabarro
- D) Justino Martins
- E) Giuseppe Garibaldi

QUESTÃO 15 – O Rio Grande do Sul possui diversas bacias hidrográficas que desempenham um papel importante para o abastecimento e a economia do estado. Qual das alternativas a seguir corresponde ao maior rio em extensão que corta o estado, sendo também uma importante fronteira natural?

- A) Rio Guaíba.
- B) Rio Jacuí.
- C) Rio Uruguai.
- D) Rio Gravataí.
- E) Rio Tietê.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – De acordo com o art. 27 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, os conteúdos curriculares da Educação Básica observarão as seguintes diretrizes:

- I. A difusão de valores fundamentais aos direitos e deveres dos cidadãos e respeito à ordem democrática.
- II. A exclusão do desporto educacional e das práticas desportivas não formais.
- III. A orientação para o trabalho e a promoção do desporto educacional.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 17 – De acordo com o art. 23 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a organização da Educação Básica pode ser flexível e deve atender às necessidades do processo de aprendizagem. Assinale a alternativa que NÃO está de acordo com as disposições desse artigo.

- A) A Educação Básica pode ser organizada em séries anuais, ciclos ou grupos não seriados.
- B) A reclassificação dos alunos pode ocorrer inclusive para alunos transferidos de escolas no exterior.
- C) O calendário escolar deve adequar-se às peculiaridades locais, como condições climáticas e econômicas.
- D) A escola pode organizar-se por alternância regular de períodos de estudos, conforme o interesse do processo de aprendizagem.
- E) O calendário escolar pode ser ajustado, mesmo que reduza o número de horas letivas previsto na lei.

QUESTÃO 18 – Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei nº 8.069/1990, o direito à educação deve ser garantido a todas as crianças e adolescentes. Qual das alternativas abaixo está de acordo com esse direito?

- A) A frequência obrigatória à escola só é exigida a partir dos 10 anos de idade.
- B) A educação deve visar ao pleno desenvolvimento da criança e do adolescente, preparando-os para o exercício da cidadania e para a qualificação para o trabalho.
- C) Crianças e adolescentes podem ser privados da educação caso cometam infrações leves.
- D) O acesso à educação pode ser restrito em regiões com pouca infraestrutura escolar.
- E) A matrícula em escolas públicas é opcional para crianças em idade escolar.

QUESTÃO 19 – Na estrutura organizacional dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), os Objetivos Gerais do Ensino Fundamental desempenham um papel central na definição de áreas e temas. Qual das alternativas abaixo descreve corretamente esses objetivos?

- A) Focar exclusivamente no desenvolvimento cognitivo dos alunos, ignorando outros aspectos.
- B) Promover apenas a formação física dos alunos, priorizando a prática de esportes.
- C) Indicar capacidades que abrangem os aspectos cognitivo, afetivo, físico, ético, estético, de atuação e de inserção social.
- D) Estabelecer conteúdos obrigatórios que devem ser seguidos rigidamente por todas as escolas, sem adaptações.
- E) Priorizar o desenvolvimento acadêmico, sem ênfase na cidadania e na atuação social.

QUESTÃO 20 – Com base nas estratégias prioritárias do eixo de Educação Digital Escolar, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O desenvolvimento de competências digitais na Educação Básica inclui o incentivo ao uso responsável e ético dos ambientes digitais, conforme as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- () As práticas pedagógicas devem incluir projetos voltados para o domínio da lógica, algoritmos, programação e cidadania digital, excluindo a ética aplicada ao ambiente digital.
- () Estudantes com deficiência devem ser incluídos nas estratégias de educação digital por meio da adoção de critérios de acessibilidade.
- () A promoção de cursos de extensão, graduação e pós-graduação em competências digitais aplicadas à indústria faz parte das estratégias do eixo de Educação Digital Escolar.
- () O estímulo ao desenvolvimento de competências digitais não abrange a prossecução de carreiras nas áreas de ciência, tecnologia, engenharia e matemática.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – V – F.
- B) F – V – F – F – V.
- C) F – F – V – V – V.
- D) V – V – V – F – V.
- E) V – F – F – F – F.

QUESTÃO 21 – Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento e os cinco campos de experiências estabelecidos pela BNCC para a Educação Infantil, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Os direitos de aprendizagem e desenvolvimento incluem aspectos como conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.
- B) Entre os campos de experiências estabelecidos pela BNCC, encontra-se o campo “O eu, o outro e o nós”, que aborda as relações pessoais e sociais.
- C) O campo “Traços, sons, cores e formas” refere-se exclusivamente ao aprendizado de matemática e ciências exatas.
- D) O campo “Corpo, gestos e movimentos” busca o desenvolvimento motor e a expressão corporal das crianças.
- E) “Escuta, fala, pensamento e imaginação” é um dos campos que foca no desenvolvimento da linguagem, comunicação e criatividade das crianças.

QUESTÃO 22 – Em relação à transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, analise as assertivas a seguir:

- I. A transição deve ser construída com base no que a criança já sabe e é capaz de fazer, garantindo a continuidade das aprendizagens e evitando a fragmentação do trabalho pedagógico.
- II. O acolhimento afetivo das crianças é importante apenas nos primeiros meses do primeiro ano do Ensino Fundamental, depois não é mais necessário.
- III. O uso de relatórios, portfólios e trocas de informações entre professores da Educação Infantil e do Ensino Fundamental facilita a adaptação das crianças nessa nova etapa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os seguintes conceitos às suas respectivas definições.

Coluna 1

1. Africanidade.
2. Afrodescendente.
3. Ancestralidade.

Coluna 2

- () Refere-se àqueles(as) que são descendentes de africanos(as) na diáspora e é usado como correlato de negros(as) em países como o Brasil.
- () Vincula-se à memória e ao contínuo civilizatório africano, com os ancestrais orientando e sustentando a vida comunitária.
- () Refere-se ao reconhecimento de uma identidade negra, calcada nos valores socioculturais e coletivos do continente africano.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 3 – 2 – 1.
- C) 2 – 1 – 3.
- D) 2 – 3 – 1.
- E) 1 – 3 – 2.

QUESTÃO 24 – Em relação às diretrizes para a formação e qualificação de recursos humanos voltados para a Educação Especial, analise as assertivas a seguir:

- I. O incentivo à pesquisa e ao desenvolvimento tecnológico está limitado apenas às áreas de educação e saúde, relacionadas às pessoas portadoras de deficiência.
- II. A formação de professores de nível médio para a Educação Especial inclui a capacitação de técnicos especializados em habilitação e reabilitação, além de instrutores para formação profissional.
- III. A formação de recursos humanos deve abranger diversas áreas de conhecimento, inclusive em nível superior, para atender às demandas e necessidades das pessoas portadoras de deficiência.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 25 – Com base no Plano de Carreira do Município de Cruz Alta, a progressão funcional dar-se-á mediante promoção de classe a classe, obedecendo ao critério de tempo de exercício mínimo na classe e por merecimento – progressão vertical – e acesso a níveis de valorização da qualificação decorrente de titulação – progressão horizontal, que tenham correlação com a área de educação. A cada mudança de classe – progressão vertical – haverá um acréscimo de _____ sobre o(s) _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 10% – respectivo valor do padrão referencial
- B) 5% – respectivo valor do padrão referencial
- C) 10% – benefícios recebidos
- D) 15% – respectivo valor do padrão referencial
- E) 5% – benefícios recebidos

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – São características importantes das metodologias ativas no processo de ensino e aprendizagem:

- I. Consideram que o processo de aprendizagem é único para cada indivíduo, respeitando seu ritmo e estilo.
- II. Priorizam a memorização de conteúdo, independentemente das diferenças individuais dos alunos.
- III. Envolvem estratégias que estimulam a participação ativa dos alunos e o engajamento no aprendizado.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 27 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os conceitos de educação a seguir às suas respectivas definições.

Coluna 1

1. Educação 3.0.
2. Educação 4.0.
3. Educação 5.0.

Coluna 2

- () Caracteriza-se pelo crescimento exponencial de conhecimento. Também, por uma nova concepção de ensinar, em que o professor precisa saber utilizar as tecnologias como potencial pedagógico, promovendo a participação, a autonomia e a criatividade dos estudantes.
- () Privilegia a concepção de que os conhecimentos digitais e tecnológicos são importantes, mas é preciso considerar também as competências socioemocionais.
- () Baseia-se no conceito de *learning by doing*, que significa aprender fazendo. Todos aprenderão coisas diferentes e de maneiras diferentes por meio de experiências, projetos, testes e muita "mão na massa".

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 3 – 2.
- B) 2 – 3 – 1.
- C) 3 – 1 – 2.
- D) 3 – 2 – 1.
- E) 2 – 1 – 3.

QUESTÃO 28 – O ensino híbrido é um método de aprendizagem que combina atividades offline (presencial, tradicional) e a aprendizagem online (com recursos digitais) de forma que uma complementa a outra. Existem diversos tipos de ensino híbrido. Em um dos métodos, a classe é dividida em dois grupos, que realizarão atividades diferentes de maneira simultânea, segundo a orientação do professor. O trecho refere-se ao método:

- A) Flex.
- B) À la carte.
- C) Laboratório rotacional.
- D) Sala de aula invertida.
- E) Rotação por estações.

QUESTÃO 29 – De acordo com o conceito de mediação da aprendizagem, o papel principal do mediador é:

- I. Apenas apresentar o objeto de conhecimento, sem alterar os estímulos.
- II. Adaptar e modificar os estímulos para facilitar a aprendizagem do mediado.
- III. Impedir qualquer alteração nos estímulos para que o mediado perceba-os de forma direta.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 30 – Analise a sentença abaixo:

De acordo com Libâneo, a didática é uma disciplina pedagógica (**1ª parte**), que tem como objeto de ensino como mediação da relação ativa dos alunos com o saber sistemático (**2ª parte**) e se preocupa com os processos de ensino e aprendizagem, independentemente da relação com as finalidades educacionais (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas 1ª parte.
- B) Apenas 2ª parte.
- C) Apenas 3ª parte.
- D) Apenas 1ª e 2ª partes.
- E) Apenas 2ª e 3ª partes.

QUESTÃO 31 – Estabelece que a aprendizagem ocorre por assimilação de novos conceitos e proposições na estrutura cognitiva do aluno. Novas ideias e informações são aprendidos na medida em que existem pontos de ancoragem. A aprendizagem implica em modificações na estrutura cognitiva e não apenas em acréscimos. A qual teoria o trecho se refere?

- A) Inteligência múltipla de Gardner.
- B) Gestaltismo.
- C) Aprendizagem significativa de Ausebel.
- D) Aprendizado situado de J. Lave.
- E) Aprendizado experimental de Rogers.

QUESTÃO 32 – Em relação à Pedagogia Tradicional, analise as assertivas a seguir:

- I. Enfatiza o ensino humanístico e de cultura geral, sem relação com o cotidiano ou as realidades sociais dos alunos.
- II. O foco está no cultivo intelectual e na predominância da palavra do professor, com regras impostas.
- III. A relação professor-aluno é de diálogo aberto, em que o aluno participa ativamente da construção do conhecimento.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 33 – Analise as assertivas a seguir sobre o Projeto Político-Pedagógico (PPP) e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O PPP é um documento norteador que visa direcionar o funcionamento da escola e atender aos interesses da comunidade escolar.
- () A atualização do PPP não é necessária, pois suas diretrizes são permanentes e não precisam de revisão constante.
- () O processo de elaboração e reelaboração do PPP é importante porque gera envolvimento e sensação de pertencimento dos profissionais da escola.
- () O PPP, de acordo com Vasconcellos, está estruturado em três marcos: situacional, conceitual e operacional.
- () A análise do contexto em que a instituição está inserida é irrelevante para o desenvolvimento do PPP, uma vez que ele é baseado em teorias gerais e não no contexto específico da escola.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V – F.
- B) V – F – V – V – F.
- C) F – V – F – F – V.
- D) V – F – V – F – F.
- E) V – V – F – F – V.

QUESTÃO 34 – Os instrumentos de avaliação são fundamentais para acompanhar a aprendizagem dos alunos. Sobre o tema, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Os instrumentos de avaliação expressam o que o aluno aprendeu, deixou de aprender ou ainda precisa aprender.
- B) Os instrumentos de avaliação podem ser expressos tanto pelo aluno quanto pelo professor, em formatos como provas, pareceres e registros de observação.
- C) A reflexão sobre os instrumentos de avaliação envolve questionamentos sobre sua elaboração, análise, correção e comunicação dos resultados.
- D) A elaboração dos instrumentos de avaliação é considerada um aspecto secundário, sendo menos relevante do que a devolução dos resultados.
- E) Vasconcellos (2003) afirma que a reflexão crítica dos instrumentos de avaliação é essencial para garantir sua adequação aos objetivos, conteúdos e metodologias.

QUESTÃO 35 – Sobre as avaliações formativa e somativa, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A avaliação formativa é realizada durante o processo de ensino e aprendizagem, permitindo ajustes para garantir o avanço do aluno.
- B) A avaliação somativa ocorre ao final de um período de ensino, como uma unidade ou semestre, e expõe os resultados finais da aprendizagem.
- C) A avaliação formativa tem como principal função classificar os alunos de acordo com o seu desempenho em atividades específicas.
- D) A avaliação somativa é utilizada para verificar se os objetivos propostos foram alcançados após o término de um processo de ensino.
- E) A avaliação formativa permite ao professor reformular sua abordagem pedagógica com base no progresso do aluno durante as atividades.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – Eric Franklin, bailarino e importante autor na área da dança, destaca o poder da imagem mental, sendo esta o ensaio simbólico de uma atividade física na ausência de qualquer movimento bruto. O autor afirma que muitos tipos de aplicações de imagem são usados de forma eficaz para melhorar técnicas de dança, citando três tipos como exemplo: imagem ideocinética, imagem intuitiva e simulação mental do movimento. Sobre a imagem ideocinética, assinale a alternativa correta.

- A) Quem dança deve se imaginar realizando o movimento. Criar uma imagem vívida, que inclua como se sente ao se movimentar, como é o espaço, quais passos são necessários e outras sensações realistas. Tem Viola Spolin como pesquisadora referência.
- B) Envolve descobrir espontaneamente sua imagética pessoal e as imagens que são ideais para quem está dançando. Não recebe essa imagem de uma fonte externa como o professor.
- C) Visualiza-se a mudança desejada na postura e nos gradientes de tensão do corpo, geralmente usando-se metáforas. Essa noção foi desenvolvida por educadores de movimento como Mabel Todd e Lulu Sweigard.
- D) Envolve imagens vívidas, que incluam a fisicalidade do movimento, ambiente, a tarefa de orientação e a emoção. Tem o professor de psicologia do esporte Dave Collins como pesquisador de referência.
- E) Procura orientar estudantes a criar sua própria imagem provendo a vantagem da autenticidade. Além disso, o dançarino acaba tornando-se seu próprio treinador, o que é uma vantagem para o bailarino profissional.

QUESTÃO 37 – A artista e educadora brasileira Isabel Marques defende uma proposta metodológica intitulada “Dança no Contexto”. Ela propõe a construção de pontes para a compreensão, a desconstrução e a transformação das relações entre a arte, o ensino e a sociedade. Para isso, ela sugere faces articuladoras dos processos de ensino-aprendizagem da dança/arte. Quais são essas faces?

- A) Produzir, apreciar e contextualizar.
- B) Elementos do movimento, criar, apreciar, contextualizar e relacionar.
- C) Fazer artístico, análise de obras artísticas e história da arte.
- D) Criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão.
- E) Problematizar, articular, criticar e transformar.

QUESTÃO 38 – O Sistema de Análise do Movimento Corporal, idealizado por Rudolf Laban, Irmgard Bartenieff e diversos outros colaboradores, tem entre seus aspectos mais conhecidos as “ações básicas de esforço”. Elas representam uma ordenação entre as combinações possíveis dos elementos Peso, Tempo e Espaço. Para a ação básica de deslizar, a combinação dos elementos consiste em:

- A) Leve, direto e sustentado.
- B) Leve, flexível e sustentado.
- C) Firme, direto e rápido.
- D) Firme, flexível e rápido.
- E) Leve, indireto e livre.

QUESTÃO 39 – O procedimento de “compôr ao acaso” tenta não construir encadeamentos lógicos, explorando os elementos fornecidos de forma aleatória. O(a) coreógrafo(a) que ficou conhecido(a) por utilizar esse procedimento coreográfico foi:

- A) Alwin Nikolais.
- B) Agrippina Vaganova.
- C) Rodrigo Pederneiras.
- D) Maurice Béjart.
- E) Merce Cunningham.

QUESTÃO 40 – No artigo “Dança na Escola... para quê?”(2023), as autoras Flavia Valle e Rubiane Zancan reúnem oito argumentos para a defesa da existência do conhecimento da dança como parte do currículo escolar, que é parte de um saber exercitado, em geral, por muitos profissionais desse campo de saber. Sobre o tema, é INCORRETO afirmar que:

- A) A Dança é importante para ampliar as possibilidades de movimento. A partir do conhecimento do docente sobre essa gama de possibilidades, ele faz suas escolhas conscientemente, de modo a prover um leque relativamente variado de danças e movimentos ao seu alunado.
- B) Na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a Dança é importante principalmente porque é a fase na qual a criança tem grande potencial motor a ser desenvolvido e aprimorado. Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, as danças a serem ministradas são as cênicas. Nessa fase, portanto, deve-se ter um professor com formação em Dança. No Ensino Médio, a linguagem da dança não está prevista na Base Nacional Comum Curricular.
- C) A Dança é importante para produzir imaginação e exercitar a criatividade. O corpo em processo de criação mobiliza atitudes pessoais, hábitos e valores; provoca percepções, pensamentos, aprendizagens; evidencia influências culturais e ambientais; e rearranja novos sentidos, novos esquemas conceituais.
- D) A Dança é importante para ampliar a comunicação do corpo e conseqüentemente refinar a percepção do outro e do mundo. É o corpo que interage com o ambiente. Então, atua-se no corpo através do movimento e da dança. Ao focar na mudança do movimento corporal ou na expansão das possibilidades de movimento, ampliam-se os caminhos a escolher e as opções de interação com o mundo.
- E) A Dança é importante para conhecer repertórios históricos e contemporâneos, da nossa cultura e das outras. Um profissional com formação em Dança tem mais ferramentas para selecionar, apresentar, contextualizar e discutir os diferentes conhecimentos das diferentes culturas e épocas, não só provendo acesso aos estudantes da Educação Básica, mas um acesso qualificado, dotado de uma potencialidade crítica que problematize esses modos de dançar.