

Editor de Áudio e Vídeo

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: 50 questões

Duração da prova: 4 horas

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após 60 minutos de prova.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva. Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

10. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

Canhotismo

O dia 13 de agosto marca o Dia Internacional do Canhoto, uma data que serve para reconhecer as pessoas que usam principalmente a mão esquerda como dominante. Uma pesquisa publicada em 2020 mostrou que a esmagadora maioria das pessoas no mundo é destra — tem o lado direito como dominante. Porém, embora seja comum muitas pessoas tentarem mudar a prevalência do canhotismo, a realidade é que ser canhoto é uma característica que se desenvolve antes do nascimento, mas pouco se sabe sobre sua base biológica. É provável que a preferência por uma mão surja como parte do processo de desenvolvimento que diferencia os lados direito e esquerdo do corpo. Mas, além disso, é provável que outros fatores, como o ambiente pré-natal e as influências culturais, também contribuam para a destreza.

A peculiaridade de ser canhoto está sendo estudada. Pensava-se que apenas um gene controlava a destreza mas estudos mais recentes sugerem que vários genes contribuem para essa característica. Os estudos reconhecem que pelo menos alguns desses genes ajudam a determinar a assimetria direita-esquerda geral do corpo desde os primeiros estágios de desenvolvimento. Outro ponto é que essa habilidade não tem um padrão simples de herança, embora filhos de pais canhotos tenham maior probabilidade de serem canhotos do que filhos de pais destros. Além disso, gêmeos idênticos têm maior probabilidade de serem destros ou canhotos do que gêmeos não idênticos.

Se a história serve de referência, não é de surpreender que tão poucas pessoas no mundo usem a mão esquerda para realizar suas atividades. Durante vários anos, esse grupo de pessoas foi perseguido. Existe até um nome para o medo de ser canhoto: "sinistrofobia". Um artigo publicado em 2011 lembra que muitos educadores e médicos no início do século XX forçavam as crianças a escrever com a mão direita, e os métodos usados para isso eram muitas vezes torturantes. Entretanto, vários educadores começaram a questionar a prática de reeducar os canhotos, suspeitando que essa prática teria consequências negativas para toda a vida.

Com o passar do tempo, a compreensão da questão cresceu e agora se sabe que não há nada de errado com os canhotos. De fato, os especialistas enfatizam a importância de permitir que as crianças (e, é claro, os adultos) realizem suas atividades com a mão que preferirem e não forçá-las a usar a mão direita.

Redação National Geographic Brasil – Adaptado.

1) Com base nas informações apresentadas no texto, é CORRETO afirmar que:

- a) A genética tem influência no fato de alguém ser canhoto ou não.
- b) Ser canhoto continua sendo considerado errado pelos médicos e educadores.
- c) O canhotismo é uma habilidade desenvolvida ao longo da infância.
- d) É improvável que fatores como influências culturais contribuam para a destreza.

2) Considerando-se os seus contextos, os termos sublinhados (2º e 3º parágrafos) poderiam ser substituídos, respectivamente, por:

- a) Deles | ela.
- b) Dos | ele.
- c) Delas | ela.
- d) Das | eles.

3) Levando em conta as regras de pontuação da língua portuguesa, o trecho abaixo, presente no 2º parágrafo do texto, foi escrito incorretamente. Com base nisso, assinalar a alternativa que apresenta o uso CORRETO de vírgula.

Pensava-se que apenas um gene controlava a destreza mas estudos mais recentes sugerem que vários genes contribuem para essa característica.

- a) A vírgula deve ser inserida após "destreza" e "sugerem".
- b) A vírgula deve ser inserida após "destreza", somente.
- c) A vírgula deve ser inserida antes de "gene" e "estudos".
- d) A vírgula deve ser inserida antes de "recentes", somente.

4) De acordo com as ideias apresentadas no texto, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () A herança genética é simples e bem determinada.
- () Sinistrofobia significa ter medo de canhotos.
- () Hoje em dia compreende-se que não há nada de errado com os canhotos.

- a) C - E - C.
- b) E - C - E.
- c) C - C - E.
- d) E - E - C.

5) Considerando-se os enunciados abaixo e a regência dos termos sublinhados, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Ele tem aptidão com ensinar.
() O ministro foi assediado por jornalistas.
() A casa é assombrada por muitos espíritos.

- a) C - E - E.
b) E - C - E.
c) C - E - C.
d) E - C - C.

6) Em português, é possível utilizar vários recursos para definir o sentido pretendido em uma frase. Tendo isso em vista, qual das alternativas apresenta sentido denotativo?

- a) O céu está triste.
b) Esse professor é uma biblioteca ambulante!
c) A temperatura está alta demais.
d) Paguei um preço alto dizendo aquilo.

7) O eufemismo é uma figura de linguagem que consiste na suavização da palavra, isto é, uma tentativa de amenizar uma expressão que, comumente, seria "agressiva". Nesse sentido, assinalar a alternativa cuja sentença foi formulada a partir de uma linguagem eufemística.

- a) Devido à sua gula, Paulo está acima do peso.
b) Joana é linda, como uma onça dormindo.
c) Sempre fui bem sucedido financeiramente.
d) Comprei minha moto por suaves prestações.

8) A língua portuguesa, às vezes, dificulta a compreensão do leitor. Por isso, a interpretação é crucial para que um texto seja compreendido e ambiguidades sejam evitadas. Qual das frases abaixo apresenta ambiguidade?

- a) Fui embora às 18h.
b) Milena perguntou se você pegou sua mochila.
c) O parque de diversões estava lotado.
d) Ontem fez muito frio.

9) Em conformidade com as regras que permitem a ocorrência da crase, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

Na Páscoa, algumas pessoas trouxeram a felicidade ____ felicidade de muitas famílias. Em outras palavras, levaram _____ a esperança de dias melhores; embora ____ proporção de ajuda seja baixa, continuamos ____ levar apoio aos mais necessitados.

- a) à | àquelas | a | a
b) a | àquelas | à | a
c) à | aquelas | a | a
d) a | aquelas | à | à

10) Analisar a oração, retirada do livro Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis.

Dei ao mundo um livro que ninguém lê, muito embora esteja em todas as mãos.

A oração tem:

- a) Três verbos e um adjetivo.
b) Dois verbos e dois substantivos.
c) Três verbos e dois pronomes.
d) Dois verbos e uma conjunção.

MATEMÁTICA | 10 QUESTÕES

11) Considerar a função modular abaixo e assinalar a alternativa que corresponde ao resultado de $f(-6)$.

$$f(x) = |x^2 + 8x - 9| - 12$$

- a) 9
b) 6
c) 15
d) 11

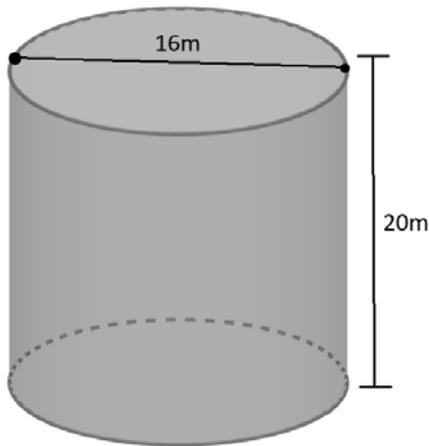
12) João irá viajar de férias e está calculando a quantidade de gasolina necessária. Ele sabe que seu carro faz 180km com 12 litros de combustível. Para a viagem toda, calculou que serão 900km no total. Mantendo essas condições, assinalar a quantidade de gasolina que ele irá utilizar.

- a) 180 litros.
b) 190 litros.
c) 50 litros.
d) 60 litros.

13) Um microbiologista está estudando a reprodução de uma colônia de microrganismos que cresce de forma exponencial. No início do experimento, foram contados 120 microrganismos. Sabendo-se que a quantidade de microrganismos quadriplica a cada hora, assinalar a alternativa que corresponde à quantidade que haverá na quarta hora do experimento.

- a) 7.680
b) 30.720
c) 122.880
d) 491.520

14) Assinalar a alternativa que apresenta o volume do sólido.
(Considere $\pi = 3,14$)



- a) 4.019,20m³
- b) 4.247,64m³
- c) 3.468,15m³
- d) 3.681,82m³

15) Quantos anagramas possui a palavra COELHO?

- a) 720
- b) 480
- c) 360
- d) 240

16) Em uma escola, 420 alunos foram entrevistados sobre quais frutas gostavam entre maçã, morango e melão.

| Frutas | Nº de Alunos |
|-------------------|--------------|
| Maçã | 230 |
| Morango | 235 |
| Melão | 120 |
| Maçã e Morango | 65 |
| Maçã e Melão | 60 |
| Morango e Melão | 45 |
| Todas as 3 frutas | 15 |

Baseando-se nas informações do quadro, assinalar a alternativa que corresponde ao número total de alunos que gosta somente de uma fruta.

- a) 185
- b) 290
- c) 360
- d) 585

17) Carlos contraiu um empréstimo de R\$ 2.500,00 com juros simples mensais. Ele quitou a dívida após 4 meses, pagando o montante de R\$ 3.150,00. Sendo assim, assinalar a alternativa que corresponde à taxa de juros mensal utilizada no empréstimo.

- a) 5,5%
- b) 6%
- c) 6,5%
- d) 7%

18) Em uma praia, há uma concentração de 1.500 banhistas, 20 jet-skis e 33 lanchas. Sobre essa informação, analisar os itens.

- I. Se em um jet-ski cabem duas pessoas por vez, então 3% dos banhistas podem usar os jet-skis ao mesmo tempo.
- II. Se em uma lancha cabem 5 pessoas, então 11% dos banhistas podem usar as lanchas ao mesmo tempo.
- III. Juntando os jet-skis e as lanchas, 15% dos banhistas podem usá-las ao mesmo tempo.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.

19) Em uma empresa, há 10 empregados qualificados para participar de um comitê especial. De quantas maneiras diferentes a empresa pode selecionar 3 desses empregados para formar o comitê?

- a) 60
- b) 300
- c) 240
- d) 120

20) A sequência lógica abaixo foi obtida a partir da repetição do número 1357531. Sendo assim, assinalar a alternativa que corresponde ao 846º elemento da sequência.

13575311357531135753113575311357531...

- a) 1
- b) 3
- c) 5
- d) 7

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 30 QUESTÕES

21) Conforme a Lei Orgânica do Município, o processo legislativo NÃO compreende a elaboração de:

- a) Medidas provisórias.
- b) Decretos legislativos.
- c) Resoluções.
- d) Leis complementares.

22) Segundo o Decreto nº 260/2006 – Estatuto da Fundação Educacional São Carlos, a fundação goza de autonomia:

- I. Administrativa.
- II. Financeira.
- III. Patrimonial.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas no item III.
- d) Em todos os itens.

23) Fundamentando-se na Lei nº 16.000/2012 – Dispõe sobre o Plano de Carreira e Salário, a evolução funcional nos empregos ocorrerá mediante:

- I. Progressão vertical.
- II. Progressão horizontal.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Em ambos os itens.
- b) Apenas no item I.
- c) Apenas no item II.
- d) Em nenhum dos itens.

24) Baseando-se na Lei nº 22.151/2023 – Dispõe sobre a organização da estrutura administrativa da FESC e demais disposições, compete a todo o servidor público administrativo no exercício de suas funções, dentro das atribuições do órgão de lotação:

- I. Análise de requerimentos.
- II. Instrução de procedimento.
- III. Elaboração e tramitação de resposta.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item II.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Em todos os itens.

25) Com base na Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral da Proteção de Dados Pessoais, o titular dos dados pessoais tem direito a obter do controlador, em relação aos dados do titular por ele tratados, a qualquer momento e mediante requisição:

- I. Confirmação da existência de tratamento.
- II. Revogação do consentimento.
- III. Correção de dados desatualizados.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas no item III.
- d) Em todos os itens.

26) Com base na Lei nº 9.610/1998 – Lei de Direitos Autorais, é CORRETO afirmar que:

- a) Toda obra póstuma passa a ser considerada automaticamente de domínio público.
- b) Somente o autor e compositor de uma obra musical poderá responder pelos direitos conexos.
- c) Autor é a pessoa física criadora de obra literária, artística ou científica.
- d) Os direitos patrimoniais do autor são inalienáveis e irrenunciáveis.

27) No Microsoft Word 2019, diversos ícones facilitam o uso do programa e aumentam a produtividade. Eles representam comandos como salvar documentos, formatar texto, inserir imagens e criar tabelas, sendo organizados em guias na Faixa de Opções para acesso rápido e intuitivo. Sabendo disso, assinalar a alternativa que representa o ícone abaixo.



- a) Espaçamento de Linha e Parágrafo.
- b) Sombreamento.
- c) Numeração.
- d) Marcadores.

28) No que se refere aos conceitos básicos da tecnologia da informação, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) A memória RAM armazena temporariamente os dados que estão sendo processados.
- b) São chamados de periféricos os dispositivos externos como teclado e mouse.
- c) Os componentes físicos de um sistema de computador são chamados de software.
- d) Discos rígidos (HDDs), unidades de estado sólido (SSDs) e unidades de disco óptico (CDs/DVDs) são variedades de dispositivos de armazenamento.

29) A produção de TV envolve várias etapas, cada uma com suas atividades específicas que garantem a qualidade e o sucesso do conteúdo produzido. De acordo com essas etapas, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Pré-produção.
- (2) Produção.
- (3) Pós-produção.
- (4) Distribuição.

- () Montagem e edição do material gravado, adição de efeitos especiais, correção de cores e mixagem de som.
- () Planejamento inicial, definição do roteiro, escolha do elenco e preparação de locações e equipamentos.
- () Execução das filmagens, gravação das cenas e captura de áudio em locações e estúdios.
- () Divulgação e disponibilização do conteúdo para o público através de diferentes plataformas e canais.

- a) 1 - 4 - 3 - 2.
- b) 2 - 3 - 4 - 1.
- c) 4 - 2 - 1 - 3.
- d) 3 - 1 - 2 - 4.

30) No que diz respeito à produção audiovisual, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) No ângulo de câmera Contra-plongée, a câmera está posicionada abaixo do seu objeto, que é visto, portanto, em ângulo inferior.
- b) O argumento se origina no roteiro, mas é adaptado com falas e cenas para ser filmado.
- c) No movimento panorâmico de câmera, a câmera se move em seu próprio eixo, na horizontal. Semelhante a uma pessoa que mexe sua cabeça de um lado para o outro.
- d) A regra dos terços é uma técnica de composição de imagem que auxilia no enquadramento e em uma disposição harmônica dos elementos na tela.

31) Dentro da cena, o corte serve para suprimir movimentos inconvenientes, por exemplo, o piscar de olho inadequado do ator/atriz durante um close-up. Quando se quer dar contexto à cena para aumentar a dramaticidade, utiliza-se o seguinte tipo de corte:

- a) Jump cut.
- b) Cross cut.
- c) Cutaway.
- d) Match cut.

32) Sobre as posições de câmera e enquadramento, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Em uma entrevista, a câmera deve estar posicionada sempre acima do nível dos olhos do entrevistado.
- b) Plano sobre ombro é aquele em que a câmera fica apoiada sobre o ombro do cinegrafista.
- c) O enquadramento no qual a pessoa é filmada bem de perto, enquadrando apenas o rosto, é chamado de plano americano.
- d) O movimento de câmera no qual ela é girada horizontalmente chama-se panorâmica.

33) A respeito da edição de imagens e vídeos, analisar os itens.

- I. Ao editar uma entrevista, usualmente inicia-se o trabalho pelos inserts.
- II. Ao realizar a edição de um conteúdo audiovisual, o critério mais importante a ser observado, e que deve se sobrepor a todos os outros, é a continuidade espacial.
- III. Os sistemas de edição atuais, baseados em programas de computador, são chamados de sistema de edição não linear.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Apenas nos itens II e III.

34) O áudio tem grande importância em um produto audiovisual. Mantê-lo dentro de determinados níveis garante, por um lado, que o espectador consiga compreender claramente o que está sendo veiculado e, por outro lado, que não tenha o incômodo de volumes excessivos. Assinalar a alternativa que corresponde à unidade de medida de volume.

- a) Hertz.
- b) Frame.
- c) Watt.
- d) Decibel.

35) Considerar o seguinte material gravado para a edição de uma reportagem:

- 1 - Uma tomada com câmera fixa em que nenhum elemento dentro do quadro se move.
- 2 - Uma tomada em que há movimento de câmera e várias coisas estão acontecendo dentro do quadro.

Em relação à duração destes planos na edição, podemos afirmar que, na maioria dos casos:

- a) 2 deve ser maior 1.
- b) 1 deve ser maior que 2.
- c) 1 e 2 devem ser iguais.
- d) 2 deve ser a metade de 1.

36) O TV Switcher é um switcher de vídeo versátil para produção de vídeo ao vivo e controle mestre em emissoras de televisão. Nele, pode estar disponível a seguinte entrada:

- a) DVI.
- b) NDI.
- c) STP.
- d) UHK.

37) A acessibilidade em mídia audiovisual refere-se ao conjunto de ferramentas que permitem que pessoas com determinados tipos de deficiência possam usufruir dos conteúdos produzidos. Sobre essas ferramentas, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Deficiência visual.
- (2) Deficiência auditiva.

- () Janela de Libras.
- () Legenda descritiva.
- () Audiodescrição.

- a) 2 - 1 - 2.
- b) 1 - 1 - 2.
- c) 2 - 2 - 1.
- d) 1 - 2 - 1.

38) Atualmente, a finalização de uma obra audiovisual profissional, na grande maioria dos casos, é realizada em ambiente digital. Neste contexto, os softwares são parte fundamental do processo. Com base na finalidade de cada software, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Software de edição de áudio e vídeo.
- (2) Software de edição de áudio.

- () Premiere.
- () Final Cut Pro.
- () Pro Tools.
- () Media Composer.

- a) 1 - 1 - 1 - 2.
- b) 1 - 1 - 2 - 1.
- c) 1 - 2 - 1 - 2.
- d) 2 - 1 - 1 - 2.

39) Um dos objetivos da correção de cor é equilibrar a temperatura de cor entre diferentes planos, de maneira que mantenham a continuidade. Sobre a temperatura de cor, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) 3.200K é considerada cor quente.
- b) 3.200K é considerada cor fria.
- c) 6.500K é a cor resultante da chama de uma vela.
- d) 1.000K é a cor resultante de um dia nublado.

40) O equipamento switcher, além da função principal de determinar qual imagem será exibida ou gravada entre as opções disponíveis, também tem uma série de recursos especiais. Sobre esses recursos, analisar os itens.

- I. O monitor de visualização (*preview*) permite que o operador visualize uma imagem antes de exibi-la.
- II. O chaveamento de croma possibilita que um fundo de uma determinada cor seja substituído por outra imagem.
- III. Uma transição na qual uma imagem substitui a outra gradualmente em determinada direção é chamada *wipe*.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I e III.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.

41) A função precípua da mesa de corte é:

- a) Ajustar o nível de áudio da gravação para que fique no nível correto.
- b) Fazer o corte dos ruídos presentes no áudio.
- c) Selecionar a fonte de vídeo que será exibida ou gravada.
- d) Cortar os trechos de imagem que saíram errados na fita ou cartão de gravação.

42) Com relação às especificações de vídeo, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) 1920 x 1080.
- (2) 30 qps.
- (3) Progressivo.

- () Resolução espacial.
- () Modo de varredura.
- () Taxa de quadros (*frame rate*).

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 1 - 3 - 2.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.

43) A grande maioria dos switchers de produção, além de muitos botões, tem uma alavanca chamada *fader bar*, também conhecida como T-bar ou barra de atenuadores. Essa alavanca tem a função de:

- a) Controlar a resolução da imagem que vai ao ar.
- b) Atenuar o volume do áudio, colocando-o no volume correto.
- c) Controlar o foco das câmeras.
- d) Fazer a transição de uma imagem para outra gradualmente.

44) Assinalar a alternativa que se refere aos conceitos descritos.

1- Em composição digital, utilizando canais alfa, nome dado à máscara que encobre parcialmente a imagem localizada na camada (layer) de baixo.

2- Transição entre duas imagens utilizando linhas ou padrões de desenho (formas/contornos). Assim, por exemplo, uma linha vertical pode percorrer a tela da esquerda para a direita, trazendo "atrás" dela outra imagem.

- a) 1 - Preroll | 2 - Wipe.
- b) 1 - Wipe | 2 - Matte.
- c) 1 - Scrubbing | 2 - Matte.
- d) 1 - Matte | 2 - Wipe.

45) Os grafismos televisuais articulam elementos visuais ao movimento e ao som com o intuito de atender a demandas comunicacionais e estratégicas específicas. Produzir a sensação de unidade e coesão do fluxo da programação é característica do seguinte elemento:

- a) Sinalização.
- b) Continuidade.
- c) Identidade.
- d) Autopromoção.

46) O switcher é o cérebro de um telejornal. Desde a sequência das matérias que vão ao ar até o enquadramento dos apresentadores no estúdio é decidido ali. A função de pôr os créditos das matérias é do:

- a) Operador de caracteres.
- b) Operador de TV.
- c) Operador de teleprompter.
- d) Play List.

47) O Sistema Brasileiro de TV Digital (SBTVD) foi criado em 2004. A TV digital genérica foi dividida em áreas de conhecimento e, nessas áreas, foram identificados itens técnicos a serem estudados de forma a promover a formulação das múltiplas soluções sistêmicas. O Up-converter pertence à camada:

- a) Transporte.
- b) Interatividade.
- c) Middleware.
- d) Codificação de canal e modulação.

48) A computação gráfica é utilizada na comunicação social, principalmente na produção de TV, para criar efeitos visuais, animações e gráficos informativos. Considerando as técnicas e aplicações da computação gráfica e o seu uso na produção televisiva, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) O uso de modelagem 3D na produção televisiva é limitado apenas à criação de cenários virtuais e não se aplica a personagens ou objetos.
- b) Efeitos visuais gerados por computação gráfica são inseridos apenas na fase de pós-produção e não podem ser utilizados durante as gravações.
- c) Renderização em tempo real é uma técnica exclusivamente utilizada em jogos de vídeo e não tem aplicação prática em transmissões televisivas ao vivo.
- d) A técnica de *motion capture* (captura de movimento) é utilizada para criar animações realistas de personagens, permitindo que os movimentos de atores sejam transferidos para personagens digitais.

49) Decupagem (do francês *découpage*) significa, originalmente, o ato de recortar ou cortar dando forma. Sobre o uso do termo na produção de um filme ou série de televisão, é CORRETO afirmar que:

- a) Somente o autor do argumento ou do roteiro está autorizado a modificar a decupagem do seu roteiro.
- b) Decupar é o mesmo que editar.
- c) Por meio da decupagem, diretor e equipe técnica poderão definir o plano de filmagem.
- d) A decupagem prevê que o plano de filmagem deve começar sempre pela primeira cena do roteiro.

50) Em um switcher, a conexão BNC refere-se à:

- a) Entrada de áudio.
- b) Saída de vídeo.
- c) Saída de referência.
- d) Saída de áudio.