

## Cinegrafista

### Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

#### 1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

#### 2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: 50 questões

Duração da prova: 4 horas

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após 60 minutos de prova.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

#### 3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

10. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

**Canhotismo**

O dia 13 de agosto marca o Dia Internacional do Canhoto, uma data que serve para reconhecer as pessoas que usam principalmente a mão esquerda como dominante. Uma pesquisa publicada em 2020 mostrou que a esmagadora maioria das pessoas no mundo é destra — tem o lado direito como dominante. Porém, embora seja comum muitas pessoas tentarem mudar a prevalência do canhotismo, a realidade é que ser canhoto é uma característica que se desenvolve antes do nascimento, mas pouco se sabe sobre sua base biológica. É provável que a preferência por uma mão surja como parte do processo de desenvolvimento que diferencia os lados direito e esquerdo do corpo. Mas, além disso, é provável que outros fatores, como o ambiente pré-natal e as influências culturais, também contribuam para a destreza.

A peculiaridade de ser canhoto está sendo estudada. Pensava-se que apenas um gene controlava a destreza mas estudos mais recentes sugerem que vários genes contribuem para essa característica. Os estudos reconhecem que pelo menos alguns desses genes ajudam a determinar a assimetria direita-esquerda geral do corpo desde os primeiros estágios de desenvolvimento. Outro ponto é que essa habilidade não tem um padrão simples de herança, embora filhos de pais canhotos tenham maior probabilidade de serem canhotos do que filhos de pais destros. Além disso, gêmeos idênticos têm maior probabilidade de serem destros ou canhotos do que gêmeos não idênticos.

Se a história serve de referência, não é de surpreender que tão poucas pessoas no mundo usem a mão esquerda para realizar suas atividades. Durante vários anos, esse grupo de pessoas foi perseguido. Existe até um nome para o medo de ser canhoto: "sinistrofobia". Um artigo publicado em 2011 lembra que muitos educadores e médicos no início do século XX forçavam as crianças a escrever com a mão direita, e os métodos usados para isso eram muitas vezes torturantes. Entretanto, vários educadores começaram a questionar a prática de reeducar os canhotos, suspeitando que essa prática teria consequências negativas para toda a vida.

Com o passar do tempo, a compreensão da questão cresceu e agora se sabe que não há nada de errado com os canhotos. De fato, os especialistas enfatizam a importância de permitir que as crianças (e, é claro, os adultos) realizem suas atividades com a mão que preferirem e não forçá-las a usar a mão direita.

*Redação National Geographic Brasil – Adaptado.*

**1)** Com base nas informações apresentadas no texto, é CORRETO afirmar que:

- a) A genética tem influência no fato de alguém ser canhoto ou não.
- b) Ser canhoto continua sendo considerado errado pelos médicos e educadores.
- c) O canhotismo é uma habilidade desenvolvida ao longo da infância.
- d) É improvável que fatores como influências culturais contribuam para a destreza.

**2)** Considerando-se os seus contextos, os termos sublinhados (2º e 3º parágrafos) poderiam ser substituídos, respectivamente, por:

- a) Deles | ela.
- b) Dos | ele.
- c) Delas | ela.
- d) Das | eles.

**3)** Levando em conta as regras de pontuação da língua portuguesa, o trecho abaixo, presente no 2º parágrafo do texto, foi escrito incorretamente. Com base nisso, assinalar a alternativa que apresenta o uso CORRETO de vírgula.

*Pensava-se que apenas um gene controlava a destreza mas estudos mais recentes sugerem que vários genes contribuem para essa característica.*

- a) A vírgula deve ser inserida após "destreza" e "sugerem".
- b) A vírgula deve ser inserida após "destreza", somente.
- c) A vírgula deve ser inserida antes de "gene" e "estudos".
- d) A vírgula deve ser inserida antes de "recentes", somente.

**4)** De acordo com as ideias apresentadas no texto, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) A herança genética é simples e bem determinada.
- ( ) Sinistrofobia significa ter medo de canhotos.
- ( ) Hoje em dia compreende-se que não há nada de errado com os canhotos.

- a) C - E - C.
- b) E - C - E.
- c) C - C - E.
- d) E - E - C.

5) Considerando-se os enunciados abaixo e a regência dos termos sublinhados, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Ele tem aptidão com ensinar.  
( ) O ministro foi assediado por jornalistas.  
( ) A casa é assombrada por muitos espíritos.

- a) C - E - E.  
b) E - C - E.  
c) C - E - C.  
d) E - C - C.

6) Em português, é possível utilizar vários recursos para definir o sentido pretendido em uma frase. Tendo isso em vista, qual das alternativas apresenta sentido denotativo?

- a) O céu está triste.  
b) Esse professor é uma biblioteca ambulante!  
c) A temperatura está alta demais.  
d) Paguei um preço alto dizendo aquilo.

7) O eufemismo é uma figura de linguagem que consiste na suavização da palavra, isto é, uma tentativa de amenizar uma expressão que, comumente, seria "agressiva". Nesse sentido, assinalar a alternativa cuja sentença foi formulada a partir de uma linguagem eufemística.

- a) Devido à sua gula, Paulo está acima do peso.  
b) Joana é linda, como uma onça dormindo.  
c) Sempre fui bem sucedido financeiramente.  
d) Comprei minha moto por suaves prestações.

8) A língua portuguesa, às vezes, dificulta a compreensão do leitor. Por isso, a interpretação é crucial para que um texto seja compreendido e ambiguidades sejam evitadas. Qual das frases abaixo apresenta ambiguidade?

- a) Fui embora às 18h.  
b) Milena perguntou se você pegou sua mochila.  
c) O parque de diversões estava lotado.  
d) Ontem fez muito frio.

9) Em conformidade com as regras que permitem a ocorrência da crase, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

*Na Páscoa, algumas pessoas trouxeram a felicidade \_\_\_\_ felicidade de muitas famílias. Em outras palavras, levaram \_\_\_\_\_ a esperança de dias melhores; embora \_\_\_\_ proporção de ajuda seja baixa, continuamos \_\_\_\_ levar apoio aos mais necessitados.*

- a) à | àquelas | a | a  
b) a | àquelas | à | a  
c) à | aquelas | a | a  
d) a | aquelas | à | à

10) Analisar a oração, retirada do livro Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis.

*Dei ao mundo um livro que ninguém lê, muito embora esteja em todas as mãos.*

A oração tem:

- a) Três verbos e um adjetivo.  
b) Dois verbos e dois substantivos.  
c) Três verbos e dois pronomes.  
d) Dois verbos e uma conjunção.

#### MATEMÁTICA | 10 QUESTÕES

11) Considerar a função modular abaixo e assinalar a alternativa que corresponde ao resultado de  $f(-6)$ .

$$f(x) = |x^2 + 8x - 9| - 12$$

- a) 9  
b) 6  
c) 15  
d) 11

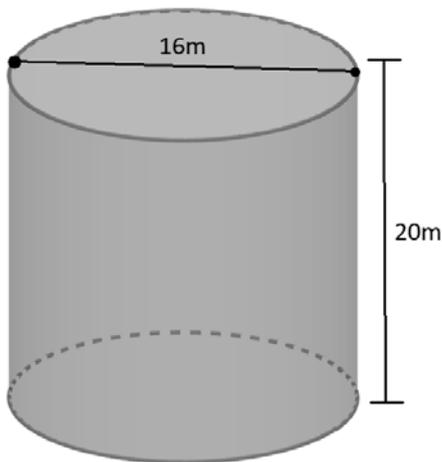
12) João irá viajar de férias e está calculando a quantidade de gasolina necessária. Ele sabe que seu carro faz 180km com 12 litros de combustível. Para a viagem toda, calculou que serão 900km no total. Mantendo essas condições, assinalar a quantidade de gasolina que ele irá utilizar.

- a) 180 litros.  
b) 190 litros.  
c) 50 litros.  
d) 60 litros.

13) Um microbiologista está estudando a reprodução de uma colônia de microrganismos que cresce de forma exponencial. No início do experimento, foram contados 120 microrganismos. Sabendo-se que a quantidade de microrganismos quadruplica a cada hora, assinalar a alternativa que corresponde à quantidade que haverá na quarta hora do experimento.

- a) 7.680
- b) 30.720
- c) 122.880
- d) 491.520

14) Assinalar a alternativa que apresenta o volume do sólido. (Considere  $\pi = 3,14$ )



- a) 4.019,20m<sup>3</sup>
- b) 4.247,64m<sup>3</sup>
- c) 3.468,15m<sup>3</sup>
- d) 3.681,82m<sup>3</sup>

15) Quantos anagramas possui a palavra COELHO?

- a) 720
- b) 480
- c) 360
- d) 240

16) Em uma escola, 420 alunos foram entrevistados sobre quais frutas gostavam entre maçã, morango e melão.

Frutas	Nº de Alunos
Maçã	230
Morango	235
Melão	120
Maçã e Morango	65
Maçã e Melão	60
Morango e Melão	45
Todas as 3 frutas	15

Baseando-se nas informações do quadro, assinalar a alternativa que corresponde ao número total de alunos que gosta somente de uma fruta.

- a) 185
- b) 290
- c) 360
- d) 585

17) Carlos contraiu um empréstimo de R\$ 2.500,00 com juros simples mensais. Ele quitou a dívida após 4 meses, pagando o montante de R\$ 3.150,00. Sendo assim, assinalar a alternativa que corresponde à taxa de juros mensal utilizada no empréstimo.

- a) 5,5%
- b) 6%
- c) 6,5%
- d) 7%

**18)** Em uma praia, há uma concentração de 1.500 banhistas, 20 jet-skis e 33 lanchas. Sobre essa informação, analisar os itens.

- I. Se em um jet-ski cabem duas pessoas por vez, então 3% dos banhistas podem usar os jet-skis ao mesmo tempo.
- II. Se em uma lancha cabem 5 pessoas, então 11% dos banhistas podem usar as lanchas ao mesmo tempo.
- III. Juntando os jet-skis e as lanchas, 15% dos banhistas podem usá-las ao mesmo tempo.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.

---

**19)** Em uma empresa, há 10 empregados qualificados para participar de um comitê especial. De quantas maneiras diferentes a empresa pode selecionar 3 desses empregados para formar o comitê?

- a) 60
- b) 300
- c) 240
- d) 120

---

**20)** A sequência lógica abaixo foi obtida a partir da repetição do número 1357531. Sendo assim, assinalar a alternativa que corresponde ao 846º elemento da sequência.

13575311357531135753113575311357531...

- a) 1
- b) 3
- c) 5
- d) 7

---

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 30 QUESTÕES

---

**21)** Conforme a Lei Orgânica do Município, o processo legislativo NÃO compreende a elaboração de:

- a) Medidas provisórias.
- b) Decretos legislativos.
- c) Resoluções.
- d) Leis complementares.

**22)** Segundo o Decreto nº 260/2006 – Estatuto da Fundação Educacional São Carlos, a fundação goza de autonomia:

- I. Administrativa.
- II. Financeira.
- III. Patrimonial.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas no item III.
- d) Em todos os itens.

---

**23)** Fundamentando-se na Lei nº 16.000/2012 – Dispõe sobre o Plano de Carreira e Salário, a evolução funcional nos empregos ocorrerá mediante:

- I. Progressão vertical.
- II. Progressão horizontal.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Em ambos os itens.
- b) Apenas no item I.
- c) Apenas no item II.
- d) Em nenhum dos itens.

---

**24)** Baseando-se na Lei nº 22.151/2023 – Dispõe sobre a organização da estrutura administrativa da FESC e demais disposições, compete a todo o servidor público administrativo no exercício de suas funções, dentro das atribuições do órgão de lotação:

- I. Análise de requerimentos.
- II. Instrução de procedimento.
- III. Elaboração e tramitação de resposta.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item II.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Em todos os itens.

---

**25)** Com base na Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral da Proteção de Dados Pessoais, o titular dos dados pessoais tem direito a obter do controlador, em relação aos dados do titular por ele tratados, a qualquer momento e mediante requisição:

- I. Confirmação da existência de tratamento.
- II. Revogação do consentimento.
- III. Correção de dados desatualizados.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas no item III.
- d) Em todos os itens.

**26)** Com base na Lei nº 9.610/1998 – Lei de Direitos Autorais, é CORRETO afirmar que:

- a) Toda obra póstuma passa a ser considerada automaticamente de domínio público.
- b) Somente o autor e compositor de uma obra musical poderá responder pelos direitos conexos.
- c) Autor é a pessoa física criadora de obra literária, artística ou científica.
- d) Os direitos patrimoniais do autor são inalienáveis e irrenunciáveis.

**27)** No Microsoft Word 2019, diversos ícones facilitam o uso do programa e aumentam a produtividade. Eles representam comandos como salvar documentos, formatar texto, inserir imagens e criar tabelas, sendo organizados em guias na Faixa de Opções para acesso rápido e intuitivo. Sabendo disso, assinalar a alternativa que representa o ícone abaixo.



- a) Espaçamento de Linha e Parágrafo.
- b) Sombreamento.
- c) Numeração.
- d) Marcadores.

**28)** No que se refere aos conceitos básicos da tecnologia da informação, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) A memória RAM armazena temporariamente os dados que estão sendo processados.
- b) São chamados de periféricos os dispositivos externos como teclado e mouse.
- c) Os componentes físicos de um sistema de computador são chamados de software.
- d) Discos rígidos (HDDs), unidades de estado sólido (SSDs) e unidades de disco óptico (CDs/DVDs) são variedades de dispositivos de armazenamento.

**29)** A produção de TV envolve várias etapas, cada uma com suas atividades específicas que garantem a qualidade e o sucesso do conteúdo produzido. De acordo com essas etapas, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Pré-produção.
- (2) Produção.
- (3) Pós-produção.
- (4) Distribuição.

- ( ) Montagem e edição do material gravado, adição de efeitos especiais, correção de cores e mixagem de som.
- ( ) Planejamento inicial, definição do roteiro, escolha do elenco e preparação de locações e equipamentos.
- ( ) Execução das filmagens, gravação das cenas e captura de áudio em locações e estúdios.
- ( ) Divulgação e disponibilização do conteúdo para o público através de diferentes plataformas e canais.

- a) 1 - 4 - 3 - 2.
- b) 2 - 3 - 4 - 1.
- c) 4 - 2 - 1 - 3.
- d) 3 - 1 - 2 - 4.

**30)** No que diz respeito à produção audiovisual, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) No ângulo de câmera Contra-plongée, a câmera está posicionada abaixo do seu objeto, que é visto, portanto, em ângulo inferior.
- b) O argumento se origina no roteiro, mas é adaptado com falas e cenas para ser filmado.
- c) No movimento panorâmico de câmera, a câmera se move em seu próprio eixo, na horizontal. Semelhante a uma pessoa que mexe sua cabeça de um lado para o outro.
- d) A regra dos terços é uma técnica de composição de imagem que auxilia no enquadramento e em uma disposição harmônica dos elementos na tela.

**31)** Dentro da cena, o corte serve para suprimir movimentos inconvenientes, por exemplo, o piscar de olho inadequado do ator/atriz durante um close-up. Quando se quer dar contexto à cena para aumentar a dramaticidade, utiliza-se o seguinte tipo de corte:

- a) Jump cut.
- b) Cross cut.
- c) Cutaway.
- d) Match cut.

**32)** Sobre as posições de câmera e enquadramento, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Em uma entrevista, a câmera deve estar posicionada sempre acima do nível dos olhos do entrevistado.
- b) Plano sobre ombro é aquele em que a câmera fica apoiada sobre o ombro do cinegrafista.
- c) O enquadramento no qual a pessoa é filmada bem de perto, enquadrando apenas o rosto, é chamado de plano americano.
- d) O movimento de câmera no qual ela é girada horizontalmente chama-se panorâmica.

**33)** A respeito da edição de imagens e vídeos, analisar os itens.

- I. Ao editar uma entrevista, usualmente inicia-se o trabalho pelos inserts.
- II. Ao realizar a edição de um conteúdo audiovisual, o critério mais importante a ser observado, e que deve se sobrepor a todos os outros, é a continuidade espacial.
- III. Os sistemas de edição atuais, baseados em programas de computador, são chamados de sistema de edição não linear.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Apenas nos itens II e III.

**34)** O áudio tem grande importância em um produto audiovisual. Mantê-lo dentro de determinados níveis garante, por um lado, que o espectador consiga compreender claramente o que está sendo veiculado e, por outro lado, que não tenha o incômodo de volumes excessivos. Assinalar a alternativa que corresponde à unidade de medida de volume.

- a) Hertz.
- b) Frame.
- c) Watt.
- d) Decibel.

**35)** A Segunda Lei de Ohm corresponde aos fatores que interferem na resistência elétrica. Essa lei estabelece que a resistência depende da espessura e do comprimento do condutor:

- a) Independentemente do material do qual ele é constituído, indicando ainda que é diretamente proporcional ao comprimento do condutor e inversamente proporcional à sua espessura.
- b) E do material do qual ele é constituído, indicando ainda que é diretamente proporcional ao comprimento do condutor e à sua espessura.
- c) E do material do qual ele é constituído, indicando ainda que é diretamente proporcional ao comprimento do condutor e inversamente proporcional à sua espessura.
- d) Independentemente do material do qual ele é constituído, indicando ainda que é diretamente proporcional ao comprimento do condutor e à sua espessura.

**36)** Em relação à iluminação, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) A luz direcional produz sombras mais acentuadas.
- ( ) A luz difusa é capaz de iluminar uma área maior em comparação à luz direcional.
- ( ) O grid é um acessório utilizado para prender um pequeno refletor no corpo da câmera.
- ( ) O tripé tornou-se um acessório obsoleto em função da diminuição do tamanho das câmeras.

- a) C - C - C - E.
- b) C - C - E - E.
- c) C - E - C - E.
- d) E - E - E - C.

**37)** A escolha dos microfones é imprescindível para um áudio de qualidade em uma obra audiovisual. Sobre isso, é CORRETO afirmar que:

- a) A alimentação fantasma, também conhecida como phantom power, é feita através de uma bateria que fica escondida dentro do microfone.
- b) Os microfones mais utilizados com vara são os microfones de lapela.
- c) Os microfones dinâmicos também são chamados de condensadores.
- d) O microfone omnidirecional capta igualmente o som ao seu redor independentemente de sua orientação.

**38)** A profundidade de campo é a área em que todos os objetos em diferentes distâncias da câmera são exibidos em foco. A profundidade de campo pode ser controlada por meio do:

- a) Obturador.
- b) ISO.
- c) Diafragma.
- d) Frame rate.

**39)** Em relação aos tipos de lentes, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) A de ângulo aberto, também conhecida como grande angular, gera uma distorção que amplia os objetos mais próximos e diminui os objetos que estão ao fundo.
- ( ) A de ângulo fechado, também conhecida como telefoto, gera um efeito de compressão espacial entre os objetos, fazendo com que pareçam estar mais próximos uns dos outros do que realmente estão.
- ( ) A de ângulo fechado tem uma profundidade de campo maior em relação à lente de ângulo aberta.
- ( ) A de ângulo aberto tem um campo de visão menor em relação à lente de ângulo fechado.

- a) C - C - C - C.
- b) C - C - E - E.
- c) E - E - C - C.
- d) E - E - E - E.

**40)** Sobre as tomadas de cena, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) Ao realizar uma reportagem, o cinegrafista deve sempre fazer o mínimo possível de imagens para economizar tempo, já que muitas delas podem ser utilizadas a partir do arquivo da emissora ou de reportagens anteriores.
- b) Ao filmar uma entrevista, é importante fazer ao menos uma tomada de cena do entrevistado fazendo qualquer coisa além da entrevista em si.
- c) Ao realizar uma reportagem, devem ser realizadas tomadas neutras para que sejam utilizadas para cobrir a narração em trechos que não possam ser ilustrados diretamente.
- d) Pessoas caminhando, vistas de cidades ou paisagens, trânsito e crianças brincando são exemplos de tomadas neutras.

**41)** Sobre o zoom, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Lentes do tipo zoom também são chamadas de lentes prime.
- b) A pessoa responsável por operar o zoom é chamada de servo zoom.
- c) Em uma lente zoom, o valor do comprimento focal é inversamente proporcional ao ângulo do campo de visão.
- d) O zoom digital tem uma qualidade superior à do zoom óptico.

**42)** Analisar os itens.

- I. Microfones condensadores e microfones dinâmicos podem apresentar gráficos com resposta e frequência muito semelhantes, porém os microfones condensadores apresentam uma resposta a transientes bem inferior.
- II. A resposta a transientes está relacionada com a capacidade de um microfone de responder rapidamente às ondas de som recebidas. Quando comparamos microfones dinâmicos e microfones condensadores, observamos que os condensadores têm uma capacidade muito maior de resposta a sons rápidos.
- III. A umidade é um fator que, sem dúvida, deve ser muito levado em conta no manuseio e no cuidado com os microfones. Os microfones condensadores apresentam uma grande sensibilidade a altos índices de umidade, por isso, devem ser armazenados sempre em ambientes bem arejados.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I e III.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.

**43)** Sobre sinais analógicos e digitais, analisar os itens.

- I. Um sinal digital terá um valor especificado entre duas possibilidades, como 0 ou 1. Um sinal analógico pode assumir qualquer valor ao longo de uma faixa contínua e, o mais importante, seu valor exato é relevante.
- II. Os sistemas digitais realizam as operações internas usando circuitos e operações digitais. Qualquer informação que tenha de entrar em um sistema digital deve ser colocada nesse formato. De modo similar, as saídas de um sistema digital estão sempre no formato digital.
- III. A conversão digital-analógica consiste no processo em que o valor representado em código digital (como binário direto ou BCD) é convertido em tensão ou corrente proporcional ao valor digital.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Em todos os itens.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Apenas nos itens II e III.

**44)** Sobre edição de vídeo, analisar os itens.

- I. Em uma reportagem, tomadas em close-up de um mostrador de uma máquina, de um buraco de bala numa vidraça ou de uma mão operando um mouse de computador são chamados de inserts.
- II. O trabalho do editor resume-se a eliminar os trechos de imagem que saíram errado.
- III. A claquete, além de ter a função de identificar a tomada, também serve para fazer a sincronia entre som e imagem.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas nos itens I e II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Apenas nos itens II e III.

**45)** Para chegarmos ao sinal de vídeo, partimos da luz refletida em um objeto. Essa luz atinge a lente da câmera, então é dividida em três cores e convertida em corrente elétrica. Sobre isso, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) Os sistemas de vídeo analógicos têm a vantagem de não apresentarem perdas ao serem copiados.
- b) As cores primárias da luz são vermelho, verde e azul.
- c) O vídeo digital é baseado em código binário.
- d) No modo de varredura entrelaçado, as linhas horizontais ímpares são lidas separadamente das linhas pares.

**46)** Assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Chama-se Contra-plongée o enquadramento de câmera que se propõe a minimizar a importância do objeto em quadro, como se ele estivesse abaixo do olho do espectador.
- b) Chama-se plano sequência um plano muito longo, filmado sem interrupções e sem cortes.
- c) O travelling é um tipo de equipamento específico para gravar imagens enquadradas em plongée.
- d) A grua é um equipamento no qual a câmera filmadora fica acoplada ao corpo do operador, a fim de que este possa gravar um ator em movimento em uma cena de corrida, por exemplo.

**47)** Assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Uma lente grande-angular é um tipo de objetiva com grande distância focal.
- b) Teleobjetiva é um tipo de lente geralmente utilizado quando se está muito perto do objeto fotografado, para dar a impressão de que o mesmo está muito longe do fotógrafo.
- c) Monitor é o equipamento utilizado para monitorar a captação de áudio em uma gravação em HD.
- d) Um filtro, também chamado gelatina, é usado para modificar a luz que penetra na câmera.

**48)** Analisar o trecho abaixo.

*O acontecimento/fato transmitido determina toda a função comunicativa desse tipo de transmissão televisiva, cujo principal atrativo é justamente a imprevisibilidade, a espera pelo inesperado, proporcionados pela simultaneidade entre a produção, transmissão e recepção do fato através da TV.*

Entre os gêneros televisuais a partir dos quais se organizam os programas de televisão mais conhecidos no Brasil, o trecho se refere ao formato fundado:

- a) No jornalismo.
- b) Na paródia.
- c) No folhetim.
- d) Na transmissão direta.

**49)** As narrativas midiáticas audiovisuais são importantes principalmente para compreendermos como histórias são contadas e recebidas pelo público. Em uma produção de TV, o uso correto de elementos narrativos pode definir o sucesso de um programa. Considerando-se a importância da montagem (edição) na construção de uma narrativa audiovisual, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) A montagem é responsável apenas pela inserção de efeitos visuais e transições entre cenas, sem influenciar na estrutura narrativa.
- b) A montagem é uma técnica que se limita à ordenação cronológica das cenas, não permitindo alterações na ordem dos eventos originalmente filmados.
- c) A montagem organiza a sequência dos eventos, controla o ritmo da história e pode manipular a percepção do tempo, sendo fundamental para a coesão e clareza da narrativa.
- d) A montagem tem a função exclusiva de ajustar a duração do programa, cortando cenas desnecessárias para adequar-se ao tempo de exibição.

**50)** A maquiagem tem um papel importante na melhoria da qualidade das imagens a serem produzidas. São razões de sua importância:

- I. Suavização de imperfeições, como manchas e olheiras, fazendo com que a pele pareça mais uniforme e agradável no vídeo.
- II. Redução do brilho, evitando reflexos que podem prejudicar a qualidade da imagem.
- III. Pode ser usada para acentuar traços faciais, tornando as expressões faciais mais claras e visíveis nas filmagens.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I e III.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.