

Educador - Língua Italiana

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: 50 questões

Duração da prova: 4 horas

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após 60 minutos de prova.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva. Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

10. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

LÍNGUA PORTUGUESA | 10 QUESTÕES

É seguro comer alimentos que você deixou cair no chão se você pegá-los rápido o suficiente?

A “regra dos 5 segundos” tem sido tema de debates, com alguns afirmando que ela é real e outros achando que é besteira. O segredo é entender a rapidez com que as bactérias são transferidas da superfície do piso para os alimentos após a queda. Muitos erraram nessa medição, diz o cientista Donald Schaffner. Estudos amadores confundiram a questão ao se basearem em experimentos que não foram aprovados cientificamente. De fato, houve apenas outra investigação rigorosa antes de 2016: um estudo realizado pelo cientista de alimentos Paul Dawson, em 2007.

Dawson relatou que os alimentos podem pegar bactérias imediatamente ao entrar em contato com uma superfície, mas esse estudo se concentrou mais em quanto tempo as bactérias poderiam sobreviver nas superfícies para contaminar os alimentos. Por isso, Schaffner decidiu testar uma variedade maior de alimentos em condições mais diversas. Os experimentos mostraram que a regra dos 5 segundos na verdade não é uma regra. Quanto mais tempo o alimento ficava em uma superfície com bactérias, mais bactérias se agarravam a ele, mas muitas delas eram coletadas assim que o alimento chegava ao chão. O maior culpado aqui não é o tempo, mas a umidade. Os alimentos úmidos, (como melancia), capturaram mais bactérias do que os alimentos mais secos, como pão. As superfícies como tapetes transferiram menos bactérias do que os azulejos.

Então, se a ciência desmascarou a regra dos 5 segundos, isso significa que não é seguro comer alimentos que caíram no chão? Isso depende da superfície e do tipo de bactéria que você pode pegar. Se você estiver em um hospital e deixar algo cair, provavelmente não vai querer comê-lo — ou não deveria. Mas, na maioria dos casos, comer um biscoito que pegou um pouco de poeira e bactérias do chão provavelmente não prejudicará alguém com um sistema imunológico saudável. Praticar uma boa higiene, mantendo os pisos e as superfícies limpas, é a lição mais importante. Ainda assim, é provável que a regra dos 5 segundos perdure.

Erika Engelhaupt — National Geographic. Adaptado.

1) Em relação às informações contidas no texto, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Se você pegar a comida em menos de 5 segundos, ela ficará livre de bactérias.
- () A umidade é o maior culpado na transmissão de bactérias por contato com a superfície.
- () Apesar de não comprovada cientificamente, a regra permanece sendo utilizada.

- a) E - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) C - E - C.

2) Com base no texto, é INCORRETO afirmar que:

- a) Donald Schaffner aprimorou o estudo feito sobre a regra dos 5 segundos.
- b) O perigo da ingestão depende da superfície e do tipo de bactéria que entrar em contato com o alimento.
- c) Nem sempre comer um objeto que caiu no chão é um problema.
- d) Existem diversos estudos sobre o tema.

3) Os parênteses utilizados no 2º parágrafo poderiam ser substituídos, seguindo as regras de pontuação, por:

- a) Vírgulas.
- b) Pontos finais.
- c) Ponto e vírgula.
- d) Interrogações.

4) Qual o gênero do texto?

- a) Crônica.
- b) Tese.
- c) Reportagem.
- d) Conto.

5) Considerando-se os enunciados abaixo e a regência dos termos sublinhados, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Ele tem aptidão com ensinar.
- () O ministro foi assediado por jornalistas.
- () A casa é assombrada por muitos espíritos.

- a) C - E - E.
- b) E - C - E.
- c) C - E - C.
- d) E - C - C.

6) Em português, é possível utilizar vários recursos para definir o sentido pretendido em uma frase. Tendo isso em vista, qual das alternativas apresenta sentido denotativo?

- a) O céu está triste.
- b) Esse professor é uma biblioteca ambulante!
- c) A temperatura está alta demais.
- d) Paguei um preço alto dizendo aquilo.

7) O eufemismo é uma figura de linguagem que consiste na suavização da palavra, isto é, uma tentativa de amenizar uma expressão que, comumente, seria “agressiva”. Nesse sentido, assinalar a alternativa cuja sentença foi formulada a partir de uma linguagem eufemística.

- a) Devido à sua gula, Paulo está acima do peso.
- b) Joana é linda, como uma onça dormindo.
- c) Sempre fui bem sucedido financeiramente.
- d) Comprei minha moto por suaves prestações.

8) A língua portuguesa, às vezes, dificulta a compreensão do leitor. Por isso, a interpretação é crucial para que um texto seja compreendido e ambiguidades sejam evitadas. Qual das frases abaixo apresenta ambiguidade?

- a) Fui embora às 18h.
- b) Milena perguntou se você pegou sua mochila.
- c) O parque de diversões estava lotado.
- d) Ontem fez muito frio.

9) Em conformidade com as regras que permitem a ocorrência da crase, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

Na Páscoa, algumas pessoas trouxeram a felicidade ____ felicidade de muitas famílias. Em outras palavras, levaram ____ a esperança de dias melhores; embora ____ proporção de ajuda ser baixa, continuamos ____ levar apoio aos mais necessitados.

- a) à | àquelas | a | a
- b) a | àquelas | à | a
- c) à | aquelas | a | a
- d) a | aquelas | à | à

10) Assinalar a alternativa em que a forma verbal sublinhada foi INCORRETAMENTE flexionada.

- a) As bandas nos entreteram bastante no festival.
- b) Quisera eu ser seu amigo.
- c) Ouviríamos mais música, com certeza.
- d) Eu poderei só na próxima semana.

MATEMÁTICA | 10 QUESTÕES

11) Uma empresa oferece um desconto de 25% para pagamentos à vista em suas mercadorias. Se uma geladeira custa R\$ 1.125,00 à vista, qual seria o preço sem desconto?

- a) R\$ 1.300,00
- b) R\$ 1.550,00
- c) R\$ 1.500,00
- d) R\$ 1.250,00

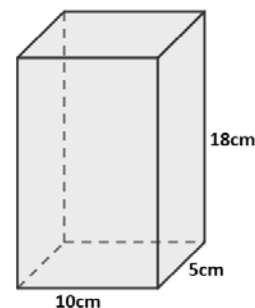
12) João irá viajar de férias e está calculando a quantidade de gasolina necessária. Ele sabe que seu carro faz 180km com 12 litros de combustível. Para a viagem toda, calculou que serão 900km no total. Mantendo essas condições, assinalar a quantidade de gasolina que ele irá utilizar.

- a) 180 litros.
- b) 190 litros.
- c) 50 litros.
- d) 60 litros.

13) Um microbiologista está estudando a reprodução de uma colônia de microrganismos que cresce de forma exponencial. No início do experimento, foram contados 120 microrganismos. Sabendo-se que a quantidade de microrganismos quadriplica a cada hora, assinalar a alternativa que corresponde à quantidade que haverá na quarta hora do experimento.

- a) 7.680
- b) 30.720
- c) 122.880
- d) 491.520

14) Assinalar a alternativa que apresenta o volume do sólido.



- a) 900cm^3
- b) 450cm^3
- c) 1200cm^3
- d) 1050cm^3

15) Quantos anagramas possui a palavra COELHO?

- a) 720
- b) 480
- c) 360
- d) 240

16) Se a média de 7 números é 14, e a média dos 3 primeiros números é 10, qual é a média dos 4 últimos números?

- a) 15
- b) 13
- c) 19
- d) 17

17) Carlos contraiu um empréstimo de R\$ 2.500,00 com juros simples mensais. Ele quitou a dívida após 4 meses, pagando o montante de R\$ 3.150,00. Sendo assim, assinalar a alternativa que corresponde à taxa de juros mensal utilizada no empréstimo.

- a) 5,5%
- b) 6%
- c) 6,5%
- d) 7%

18) Em uma praia, há uma concentração de 1.500 banhistas, 20 jet-skis e 33 lanchas. Sobre essa informação, analisar os itens.

- I. Se em um jet-ski cabem duas pessoas por vez, então 3% dos banhistas podem usar os jet-skis ao mesmo tempo.
- II. Se em uma lancha cabem 5 pessoas, então 11% dos banhistas podem usar as lanchas ao mesmo tempo.
- III. Juntando os jet-skis e as lanchas, 15% dos banhistas podem usá-las ao mesmo tempo.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.

19) Em uma empresa, há 10 empregados qualificados para participar de um comitê especial. De quantas maneiras diferentes a empresa pode selecionar 3 desses empregados para formar o comitê?

- a) 60
- b) 300
- c) 240
- d) 120

20) A sequência lógica abaixo foi obtida a partir da repetição do número 1357531. Sendo assim, assinalar a alternativa que corresponde ao 846º elemento da sequência.

135753113575311357531135753113575311357531...

- a) 1
- b) 3
- c) 5
- d) 7

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E ESPECÍFICOS |
30 QUESTÕES**

21) Sobre a educação, os esportes e o lazer, segundo a Lei Orgânica Municipal, é CORRETO afirmar que o Município:

- a) Apoiará e incentivará as práticas esportivas, mas será direito apenas dos hipossuficientes.
- b) Atuará no âmbito da educação, prioritariamente no Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- c) Organizará a educação, em regime de colaboração com o Estado, seu sistema de ensino.
- d) Apoiará e incentivará o lazer como forma de separação social.

22) Conforme o Decreto nº 260/2006 – Estatuto da Fundação Educacional São Carlos, compete ao Conselho Fiscal:

- a) Instalar e administrar órgãos suplementares de assistência.
- b) Acompanhar a execução orçamentária do exercício.
- c) Promover a modernização administrativa.
- d) Fixar o calendário escolar da Fundação.

23) Segundo a Lei nº 16.000/2012 – Dispõe sobre o Plano de Carreira e Salário, o Programa de Avaliação de Desempenho por Metas NÃO se caracteriza como um processo:

- a) Pedagógico.
- b) Integrador.
- c) Egocêntrico.
- d) Participativo.

24) Em conformidade com a Lei nº 22.151/2023 – Dispõe sobre a organização da estrutura administrativa da FESC e demais disposições, a Fundação Educacional São Carlos é pessoa jurídica de Direito:

- a) Privado, com fins lucrativos e duração determinada.
- b) Público, sem fins lucrativos e duração indeterminada.
- c) Privado, sem fins lucrativos e duração determinada.
- d) Público, com fins lucrativos e duração indeterminada.

25) Qual é a principal função do ícone destacado na imagem abaixo, que comumente encontramos na barra de tarefas do Windows?



- a) Abrir diretamente a pasta de documentos.
- b) Acessar as configurações de rede do computador.
- c) Iniciar o gerenciador de tarefas do sistema.
- d) Abrir o menu principal para acessar programas, configurações e outros recursos do sistema.

26) A imagem abaixo representa um tipo de interface padrão encontrada em muitos dispositivos eletrônicos, incluindo computadores e laptops. Ela foi desenvolvida para ser uma interface de conexão simples, eficiente e universal para transferência de dados e energia entre dispositivos. Assinalar a alternativa que apresenta o nome dessa interface.



- a) Entrada USB.
- b) Entrada RAM.
- c) Entrada RTX.
- d) Entrada CPU.

27) Em relação às normas de conduta no ambiente de trabalho, existem condutas esperadas, sem prejuízo de deveres previstos normativamente, seja desempenhando suas funções presencial ou remotamente. São condutas esperadas do servidor público:

- a) Ser solidário ou conivente com erro.
- b) Ter consciência de que o serviço público é uma atividade realizada em benefício da sociedade e que seu exercício traz responsabilidades próprias.
- c) Utilizar-se do cargo, função, posição ou da influência, ainda que indiretamente, para obter qualquer favorecimento, para si, ou para grupo.
- d) Alterar ou deturpar o teor de documento público, especialmente daqueles sob sua responsabilidade.

28) De acordo com a Lei nº 11.340/2006 – Lei Maria da Penha, quando o agressor chantageia, ameaça ou constrange a ofendida, é característica de qual forma de violência doméstica e familiar contra a mulher?

- a) Psicológica.
- b) Física.
- c) Patrimonial.
- d) Moral.

29) Conforme a Lei nº 13.146/2015 – Estatuto da Pessoa com Deficiência, a pessoa com deficiência tem direito a receber atendimento prioritário. Sobre o assunto, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) Tem direito à proteção e ao socorro em quaisquer circunstâncias.
- b) Possui direito ao atendimento em todas as instituições e serviços de atendimento ao público.
- c) Não tem direito à disponibilização de recursos tecnológicos que garantam a igualdade de condições.
- d) Detém o direito ao recebimento de restituição de imposto de renda.

30) De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 6/2012 — Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, são princípios da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, entre outros:

- I. Indissociabilidade entre educação e prática social, considerando-se a historicidade dos conhecimentos e dos sujeitos da aprendizagem.
- II. Segregação das identidades de gênero e étnico-raciais, assim como dos povos indígenas, quilombolas e populações do campo.
- III. Interdisciplinaridade assegurada no currículo e na prática pedagógica, visando à superação da fragmentação de conhecimentos e de segmentação da organização curricular.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Apenas nos itens II e III.

31) Considerando-se a Resolução CNE nº 01/2021 — Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos, analisar a sentença.

A Educação ao Longo da Vida em todos os segmentos no contexto da EJA implica oportunizar o acesso a aprendizagens não formais e informais, além das formais (1ª parte). As turmas da EJA com ênfase na Educação ao Longo da Vida deverão ser ofertadas em escolas regulares comuns, organizando suas especificidades curriculares, metodológicas, de materiais, de avaliação e outras no PPP da escola (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

32) Sobre a educação a distância, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

Educação a distância é a modalidade educacional em que alunos e professores estão _____, física ou temporalmente e, por isso, faz-se necessária a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação. Essa modalidade é regulada por uma legislação específica e pode ser implantada na educação básica (educação de jovens e adultos, educação profissional _____ de nível médio) e na educação superior.

- a) juntos | técnica
- b) separados | regular
- c) juntos | regular
- d) separados | técnica

33) Atualmente, as formas como organizamos a educação em todo o mundo não são suficientes para garantir sociedades justas e pacíficas, bem como um planeta saudável e um progresso compartilhado que beneficie a todos. Na verdade, algumas de nossas dificuldades decorrem de como educamos. Um novo contrato social para a educação nos permitirá pensar de forma diferente sobre a aprendizagem e as relações entre os estudantes, os professores, o conhecimento e o mundo. Acerca das novas propostas para renovar a educação, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Os currículos devem enfatizar uma aprendizagem ecológica, intercultural e interdisciplinar que apoie os estudantes no acesso e na produção de conhecimento. Ao mesmo tempo, a aprendizagem deve desenvolver a capacidade de criticar e aplicar esse conhecimento.
- () A pedagogia deve ser organizada com base nos princípios de cooperação, colaboração e solidariedade.

- a) E - E.
- b) C - C.
- c) E - C.
- d) C - E.

34) Considerando-se que a interação professor-aluno é um aspecto fundamental da organização da prática pedagógica, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () As respostas e as opiniões dos alunos mostram como eles estão reagindo à atuação do professor, portanto, o trabalho docente é unidirecional.
- () Podem-se ressaltar pelo menos dois aspectos da interação professor-aluno no trabalho docente: o aspecto cognoscitivo e o aspecto socioemocional.
- () O professor não apenas transmite uma informação ou faz perguntas, mas também deve cuidar para que os alunos aprendam a expressar-se, a expor opiniões e dar respostas.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

35) *Chiaroscuro* (1914) é um poema de Giuseppe Ungaretti. Entre as alternativas, assinalar a que resume precisamente o tema da obra.

Anche le tombe sono scomparse

*Spazio nero infinito calato
da questo balcone
al cimitero*

*Mi è venuto a ritrovare
il mio compagno arabo
che s'è ucciso l'altra sera*

Rifà giorno

*Tornano le tombe
appiattate nel verde tetro
delle ultime oscurità
nel verde torbido
del primo chiaro*

- a) O autor estabelece uma analogia entre uma técnica artística e a guerra, destacando seu potencial de destruição e de esclarecimento.
- b) Ungaretti explora a dualidade entre luz e sombra, na qual a luz simboliza a vida, e a sombra, a morte que persiste após a guerra.
- c) O autor retrata sua experiência na guerra, evocando uma clara tristeza no cenário do poema.
- d) Ungaretti cria a imagem de destruição causada pela guerra, simbolizada pelo suicídio de um amigo, mesmo na presença da luz.

36) Em conformidade à prática de tradução de textos da língua italiana para a portuguesa, assinalar a alternativa que melhor se adequa à tradução do seguinte excerto:

— *Da quant'è che abbiamo fatto il giuramento di sangue? Saverio sollevò le spalle. — Saranno un paio d'anni.*

“Che la festa cominci” – Niccolò Ammaniti.

- a) — Quanto tempo faz que fizemos o juramento de sangue? Saverio encolheu os ombros. — Deve ter uns anos.
- b) — Há quanto tempo fizemos o juramento de sangue? Saverio levantou os ombros. — Deve fazer alguns anos.
- c) — Faz quanto tempo que fizemos o juramento de sangue? Saverio ergueu os ombros. — Há um par de anos.
- d) — Quanto tempo faz do nosso juramento de sangue? Saverio elevou os ombros. — Deve ser há alguns anos.

37) A respeito das palavras em destaque no trecho abaixo, assinalar a alternativa que apresenta, respectivamente, sinônimos adequados para essas palavras.

Non ho paura di nulla io. Faccio il terzo anno di liceo. Classico. Così hanno voluto i miei. Io non avevo idea.

“Bianca come il latte rossa come il sangue”
— Alessandro D’Avenia.

- a) Niente | talmente | genitori.
- b) Qualcosa | quindi | amici.
- c) Nessuno | adesso | parenti.
- d) Zero | allora | compagni.

38) Considerando-se as flexões verbais do tempo presente do modo indicativo na língua italiana, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Giacomo e Andrea si svegliano tardi nei fine settimana.
- () Marta, finisce il tuo compito e usciamo insieme per un caffè!
- () A Carlo piacciono leggere romanzi e vuole comprare nuovi libri.
- () Io salgo sulle scale mentre tu vai a prendere un tè al bar.

- a) C - C - E - E.
- b) E - E - C - C.
- c) C - E - E - C.
- d) E - C - C - E.

Texto 1:**Hikikomori**

Hikikomori è una parola di origine giapponese composta dai verbi *hiku* ('tirare indietro') e *komoru* ('essere dentro') ed è usata per indicare un giovane o una giovane che sceglie di «condurre una vita tendente all'isolamento, rinchiuso/a nella propria stanza» e intende «comunicare solo virtualmente, mediante la rete telematica e i messaggi da telefono cellulare», come riporta la voce dedicata su Treccani.it.

Ma ci torniamo. A detta degli ultimi studi, come quello condotto dall'Istituto di fisiologia clinica del Consiglio nazionale delle ricerche di Pisa, le persone *hikikomori* sono in continua crescita anche nel nostro Paese: si parla infatti di una fascia temporale precisa di ragazzi e ragazze in età scolastica, ovvero tra i 15 e i 19 anni. La loro condizione è raccontata spesso da report e studi specialistici con l'espressione "ritiro sociale" (in adolescenza), come testimoniano il progetto Sakido, promosso dalla Cooperativa Sociale L'Aquilone, e la pagina dedicata dell'Istituto di Analisi dei Codici Affettivi Il Minotauro, sia con l'immagine della "ribellione silenziosa", un ossimoro vincente sui media che mette in evidenza le contraddizioni di chi, forse, non ha gli strumenti per elaborare la paura del fallimento e la vergogna che ne consegue, in misura proporzionale al divario percepito tra il mondo reale e il mondo che si era immaginato.

Per questo le persone *hikikomori* non chiedono aiuto né si aspettano manifestazioni di affetto, né ne sentono il bisogno, vivendo pertanto un'autoreclusione manifesta. Alla lettera, *hikikomori* significa proprio 'stare in disparte', anche se l'isolamento volontario — dalla società, dalla vita, dalle responsabilità — ha un luogo prescelto: la cameretta.

Beatrice Cristalli. Adaptado.

39) De acordo com o texto 1, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () *Hikikomori* é uma palavra de origem coreana.
- () *Hikikomori* é uma palavra composta por um verbo.
- () Usa-se o termo *hikikomori* para indicar um(a) jovem que escolhe viver em isolamento, recluso, comunicando-se apenas de modo virtual, através de aparelhos como o telefone celular.
- () O sentido literal de *hikikomori* é "estar à parte".

- a) C - E - C - E.
- b) E - C - C - E.
- c) C - C - E - C.
- d) E - E - C - C.

40) Assinalar a alternativa que corresponde a, respectivamente, um verbo, um adjetivo e uma preposição utilizados no texto 1.

- a) Torniamo | nostro | di.
- b) Sia | precisa | chi.
- c) Elaborare | vincente | è.
- d) Promosso | silenziosa | per.

41) Baseando-se no texto 1, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) É crescente o surgimento de pessoas *hikikomori* na Itália.
- b) Pessoas *hikikomori* optam por conviver com outras pessoas.
- c) A expressão "alla lettera", utilizada no texto, significa "escrito à mão" em português.
- d) A faixa de idade identificada entre pessoas *hikikomori* é de 25 a 29 anos.

42) Assinalar a alternativa que apresenta um exemplo de oxímoro presente no texto 1.

- a) Retiro social.
- b) Rebelião silenciosa.
- c) Recluso no quarto.
- d) Isolamento voluntário.

Texto 2:**Ghostare, ghosting**

Chi non ha mai *ghostato* scagli la prima pietra! Anche se non lo ammetterete mai, sono quasi sicura che nella vostra esperienza avete considerato il *ghosting* uno strumento utilissimo per eliminare in modo rapido (e indolore, talvolta) discussioni e problemi. Se vogliamo essere precisi, per eliminare persone, eliminando per primi voi stessi. Bizzarro, no?

Dal verbo inglese *to ghost*, l'espressione *ghostare* si configura come un prestito parzialmente adattato, con l'aggiunta, all'inizio, del suffisso italiano *-are*. La sua entrata nella lingua d'uso ha immediatamente scavalcato l'accezione originaria inglese di 'infestare' (un luogo) e 'muoversi come un fantasma' per abbracciare il significato con cui oggi conosciamo questa parola, ovvero 'l'azione di interrompere il rapporto con una persona, ignorando messaggi o chiamate, in maniera improvvisa e senza dare alcuna spiegazione'.

In uno studio del 2019 a cura di Rebecca B. Koessler si parla infatti del *ghosting* come di una strategia di rottura e allontanamento senza compassione alcuna. Chi agisce in questo modo sarebbe incapace di esplicitare il desiderio di terminare una relazione, trovando più comodo e sicuro procedere attraverso una mediazione.

Beatrice Cristalli. Adaptado.

43) Com base no exposto no texto 2, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Significado da expressão *ghosting* em inglês.
- (2) Significado da expressão *ghosting* em italiano.
- (3) Sufixo utilizado para adaptar a expressão *ghosting* na língua italiana.
- (4) O que aponta o estudo de Rebecca B. Koessler sobre o *ghosting*.

- () Interromper uma relação com alguém, ignorando mensagens e ligações, sem dar explicações.
- () “-are”.
- () Assombrar um lugar e mover-se como um fantasma.
- () Estratégia de rompimento e distanciamento sem compaixão alguma.

- a) 2 - 3 - 1 - 4.
- b) 3 - 1 - 2 - 4.
- c) 1 - 3 - 2 - 4.
- d) 2 - 3 - 4 - 1.

44) Assinalar a alternativa que apresenta a expressão equivalente de “Chi non ha mai *ghostato* scagli la prima pietra!” em português.

- a) Quem vive de passado é museu!
- b) Quem nunca deu *ghosting* que atire a primeira pedra!
- c) Quem menos corre, dá *ghosting*!
- d) Quem dá *ghosting* está com a cabeça nas nuvens!

45) Com base no texto 2 e em seus conhecimentos, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) A expressão “sono quase sicura” evidencia que o texto foi escrito por uma pessoa do gênero feminino.
- b) O uso de “vostra”, “ammetterete” e “vogliamo” foram utilizados para aproximar o leitor ao assunto do texto.
- c) Na frase “Chi agisce in questo modo sarebbe incapace di esplicitare il desiderio di terminare una relazione ...” os verbos destacados são derivações de, respectivamente, “agiscere” e “essere”.
- d) A expressão *ghosting* está ligada ao substantivo “fantasma”.

46) Ler o trecho abaixo.

Il mio mestiere è quello di scrivere e io lo so bene e da molto tempo. Spero di non essere fraintesa: sul valore di quel che posso scrivere non so nulla. So che scrivere è il mio mestiere. Quando mi metto a scrivere, mi sento straordinariamente a mio agio e mi muovo in un elemento che mi par di conoscere straordinariamente bene: adopero degli strumenti che mi sono noti e familiari e li sento ben fermi nelle mie mani.

Il mio mestiere – Natalia Ginzburg. Adaptado.

De acordo com o texto, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () O artigo “lo” faz referência a “tempo”.
- () “So” é a conjugação do verbo “sapere” no presente do indicativo.
- () A expressão “nelle mie mani” está no feminino plural.
- () A palavra “fraintesa” poderia ser substituída pelo sinônimo “sfortunata”.

- a) C - E - C - E.
- b) E - C - C - E.
- c) E - C - C - C.
- d) C - E - E - C.

Texto 3:

Canoni di bellezza tra antica Grecia e antica Roma

Il concetto di bellezza ha subito notevoli cambiamenti nel curso della storia. I suoi canoni sono evoluti con i periodi storici e i cambiamenti sociais. Ad esempio, l'ideale di bellezza greca era basato su simmetria, proporzione e armonia. Lo dimostrano le statue risalenti soprattutto al V secolo a.C., in cui dee come Afrodite erano rappresentate con corpi atletici, proporzionati e muscolosi. Una bellezza naturale, dunque, non artefatta, arricchita dalla gioventù.

Nell'antica Roma si ricevono i canoni di bellezza maschili e femminili nati nell'antica Grecia, ponendo un accento maggiore su virilità e potenza maschili. Tuttavia, questi ideali estetici si accompagnavano anche ad acconciature elaborate e cosmetici, fattori che oggi assoceremmo alla bellezza femminile, ma che in passato erano usati per valorizzare l'aspetto fisico sia delle donne che degli uomini. Inoltre, tale possibilità evidenziava anche l'appartenenza a un ceto sociale elevato.

Stefania Leo. Adaptado.

47) Considerando as frases destacadas no texto 3, assinalar a alternativa em que, respectivamente, a primeira frase esteja no plural e a segunda no singular.

- a) "I concetti di bellezza hanno subito notevoli cambiamenti nel curso della storia" | "Nell'antica Roma si riceve il canone di bellezza maschile e femminile nato nell'antica Grecia".
- b) "I concetti di bellezza ha subito notevoli cambiamenti nel curso della storia" | "Nell'antica Roma si riceve i canoni di bellezza maschile e femminile nato nell'antica Grecia".
- c) "Nell'antica Roma si riceve il canone di bellezza maschile e femminile nato nell'antica Grecia" | "I concetti di bellezza hanno subito notevoli cambiamenti nel curso della storia".
- d) "I concetti di bellezze hanno subito notevoli cambiamenti nel curso della storia" | "Nell'antica Roma si riceve il canone di bellezza maschile e femminile nati nell'antica Grecia".

48) Com base no texto 3 e em seus conhecimentos, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Os cânones dos conceitos de beleza não evoluíram com os períodos históricos, mas sim com as mudanças sociais.
- b) Se o texto fosse lido em voz alta, "V secolo" seria lido como "secolo cinque".
- c) O ideal de beleza grego era baseado nas características de simetria, proporção e harmonia, sendo estas incorporadas naquelas da Roma antiga, apesar de não acentuar a virilidade e potência masculina.
- d) Os advérbios "tuttavia" e "inoltre" tem significados diversos: enquanto "tuttavia" contrasta o que foi dito anteriormente, "inoltre" acrescenta informações àquelas já fornecidas.

49) Em relação ao uso adequado do pronome relativo "cui" na língua italiana, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Giulia è la ragazza in cui penso spesso.
- b) Claudia è la ragazza sul cui ti ho parlato.
- c) Alice è la ragazza di cui abito a Roma.
- d) Flavia è la ragazza a cui piace Matteo.

50) O ensino para adultos apresenta diversas particularidades. Os propósitos são diferentes daqueles para crianças, visto que o estudo não é a única obrigação nessa etapa da vida. Considerando-se algumas das definições da andragogia, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Autonomia.
- (2) Experiência.
- (3) Motivação.

- () O histórico do aluno adulto é considerado no processo de aprendizagem, servindo como sua base.
- () O aluno deseja ser tratado como capaz de tomar suas próprias decisões, sendo fundamental respeitar e apoiar sua independência.
- () Os motivos internos, relativos aos seus valores e seus objetivos profissionais, são mais fortes do que os externos, prevalecendo sobre boas notas ou presença, por exemplo.

- a) 2 - 1 - 3.
- b) 1 - 2 - 3.
- c) 3 - 2 - 1.
- d) 1 - 3 - 2.