

Cada um dos itens da prova objetiva está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, no cartão-resposta, para cada item: o campo designado com o **código C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o **código E**, caso julgue o item **ERRADO**.

A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use o cartão-resposta, único documento válido para a correção da sua prova objetiva.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

### Texto para os itens de 1 a 20.

1 Imagine 3,8 bilhões de anos de brilhantismo em *design* disponíveis de graça para qualquer inovador sustentável no mundo. É nisso que aposta a fundadora do Instituto de Biomimética, Janine Benyus.

4 Em sua instituição sem fins lucrativos, ela reúne *designers*, arquitetos, engenheiros e cientistas interessados em conhecer a fundo as formas e funções criadas pela natureza e imitá-las no processo industrial para o desenvolvimento de tecnologias sustentáveis.

7 A natureza já inspira as soluções encontradas pelos seres humanos há bastante tempo. O exemplo mais conhecido é a invenção do velcro com base no funcionamento dos carrapichos, aquelas sementinhas espinhosas que possuem farpas e costumam grudar nas roupas. Em 1941, o engenheiro suíço George de Mestral deu especial atenção a elas, pois viviam presas ao pelo de seu cachorro. Quando as observou ao microscópio, ele notou a estrutura das garras e imitou a estrutura na criação do velcro.

13 Mas as inovações foram muito além disso e estão cada vez mais voltadas para a sustentabilidade. Estava nas barbatanas das baleias a resposta para turbinas eólicas 20% mais eficientes e muito menos barulhentas, como descobriu a companhia de turbinas Whalepower, em Toronto.

16 O aproveitamento da energia das marés se tornou mais eficaz quando a BioStream reproduziu o padrão dos movimentos de peixes como o atum e o tubarão. Apesar de presos ao fundo do oceano, os equipamentos giram com o movimento das marés e produzem eletricidade. Seu formato hidrodinâmico, também inspirado nos peixes, evita que o material sofra com as condições adversas do fundo do mar.

19 O edifício Eastgate, no Zimbábue, tem a mesma estrutura de ventilação dos cupins e, apesar de a temperatura fora dele variar dos 42 °C durante o dia para os 3 °C à noite, em seu interior, ela se mantém estável, variando em apenas um grau ao longo de um dia. A construção utiliza 90% menos energia no sistema de ventilação que os edifícios tradicionais e já economizou 3,5 milhões de dólares em custos com ar-condicionado.

22 Até os pulmões humanos têm sido alvo de estudos para o desenvolvimento de equipamentos que sequestram carbono e previnem contra o aquecimento global. A companhia Carbozyme Inc. desenvolveu um filtro que possui as mesmas características da membrana dos pulmões e consegue remover mais de 90% do gás carbônico que passa pelas chaminés de fábricas. Uma outra tecnologia baseada em uma enzima carbônica encontrada em moluscos tem transformado gás carbônico em pedra calcária, que pode ser utilizada na construção civil.

28 Há alguns anos, o Instituto de Biomimética criou uma comunidade *on-line* colaborativa conhecida como AskNature (nome que, em português, significa “pergunte à natureza”), que reúne pesquisadores interessados em trocar informações sobre o assunto. As invenções não vão parar por aqui.

Thays Prado. **Biomimética: a indústria sustentável imita a natureza**. In: **Revista Superinteressante**. Internet: <super.abril.com.br> (com adaptações).

Considerando as ideias, os sentidos e os aspectos linguísticos do texto apresentado, julgue os itens de 1 a 6.

- 1 O objetivo principal do texto é definir o conceito de biomimética, que consiste no desenvolvimento de tecnologias sustentáveis a partir da imitação de padrões observados na natureza.
- 2 Quanto à tipologia textual, o texto é predominantemente argumentativo, na medida em que se concentra nas vantagens da biomimética ao apresentar exemplos bem-sucedidos de soluções de tecnologias inspiradas na natureza.
- 3 Infere-se dos três primeiros parágrafos do texto que a imitação das formas e das funções da natureza no processo industrial, para o desenvolvimento de tecnologias sustentáveis, é um processo que ocorre há bilhões de anos.

- 4 O texto se limita a apresentar um exemplo de solução tecnológica baseada na anatomia humana: o desenvolvimento de um filtro com as mesmas características da membrana dos pulmões.
- 5 Infere-se do texto que tecnologias inventadas a partir da imitação de formas da natureza podem ser benéficas para o meio ambiente, além de economicamente vantajosas.
- 6 A forma verbal “Imagine” (linha 1) está flexionada na segunda pessoa do singular do imperativo, tempo verbal utilizado como estratégia de interpelação ao leitor do texto.

Acerca dos aspectos gramaticais e dos sentidos do texto apresentado, julgue os itens de 7 a 20.

- 7 O sujeito da forma verbal “viviam” (linha 8) está elíptico e tem como referente o termo “carrapichos” (linha 7).
- 8 Na linha 3, a forma pronominal “ela” retoma o vocábulo “instituição”.

- 9 No quarto parágrafo, tanto a expressão “a resposta para turbinas eólicas 20% mais eficientes e muito menos barulhentas” quanto a expressão “a companhia de turbinas Whalepower” exercem a função sintática de sujeito nas respectivas orações em que ocorrem.
- 10 A correção gramatical do quinto parágrafo seria mantida caso, no trecho “se tornou” (linha 14), a forma pronominal “se” fosse deslocada para logo após a forma verbal — escrevendo-se **tornou-se**.
- 11 A vírgula empregada logo antes da expressão “em seu interior” (linha 19) poderia ser suprimida sem prejuízo da correção gramatical e dos sentidos do texto, uma vez que é opcional o emprego de vírgula para isolar expressões adverbiais localizadas no fim de uma oração.
- 12 O emprego do acento gráfico em “além” (linha 11) e “têm” (linha 22) justifica-se com base na mesma regra de acentuação.
- 13 No trecho “mais de 90% do gás carbônico que passa pelas chaminés de fábricas” (linhas 24 e 25), caso fosse inserida uma vírgula logo antes de “que”, seria mantida a correção gramatical do trecho, mas seu sentido seria alterado.
- 14 Sem prejuízo da correção gramatical e dos sentidos do texto, o trecho “Uma outra tecnologia baseada em uma enzima carbônica encontrada em moluscos tem transformado gás carbônico em pedra calcária, que pode ser utilizada na construção civil.” (linhas 25 e 26) poderia ser reescrito da seguinte forma: **Uma outra tecnologia, que pode ser utilizada na construção civil, baseada em uma enzima carbônica encontrada em moluscos tem transformado gás carbônico em pedra calcária.**
- 15 Seriam mantidos o sentido e a correção gramatical do penúltimo parágrafo do texto caso fosse inserido o vocábulo **que** logo antes do termo “consegue” (linha 24).
- 16 O vocábulo “inovador” (linha 1) pertence à classe dos adjetivos, por qualificar o indivíduo que inventa novas tecnologias.
- 17 Mantendo-se a correção gramatical e os sentidos do texto, o trecho “Apesar de presos ao fundo do oceano, os equipamentos giram com o movimento das marés e produzem eletricidade.” (linhas 15 e 16) poderia ser reescrito da seguinte maneira: **Os equipamentos, apesar de presos ao fundo do oceano, giram com o movimento das marés e produzem eletricidade.**
- 18 O vocábulo “há”, em “há bastante tempo” (linha 6), poderia ser substituído por **faz**, sem prejuízo para a coerência do texto.
- 19 Seria mantida a correção gramatical do texto caso fosse inserido o sinal indicativo de crase no vocábulo “a”, em “a fundo” (linha 4), por se tratar de contexto em que o emprego desse sinal é opcional.
- 20 Na linha 2, o emprego da preposição **em**, presente na contração “nisso”, deve-se à regência da forma verbal “aposta”.

### Text for the items from 21 to 30.

iOS 15.4 will arrive next week, allowing you to use Face ID with a mask – written by Kris Holt on Tuesday, March 8, 2022

1 Apple has confirmed it will roll out iOS 15.4 next week. One especially useful feature that'll hit iPhones in the coming days is another way to unlock your device with Face  
4 ID while wearing a mask. You'll no longer need an Apple Watch to unlock your phone without removing your mask or punching in your passcode.

7 Apple has been testing the feature in public betas since January. You'll need to activate it manually in the Face ID & Passcode section of Settings. There's one key caveat: it  
10 doesn't work with sunglasses.

Other features expected to arrive as part of iOS 15.4 include an anti-stalking warning for AirTags, a less-gendered  
13 voice option for Siri, PS5 DualSense controller adaptive trigger support, a way to add notes to iCloud Keychain passwords and dozens more emoji.

16 In addition, macOS Monterey 12.3 and iPadOS 15.4 will be released next week. Those updates will include the long-awaited Universal Control feature, which will allow you  
19 to control multiple Macs and iPads with one keyboard and trackpad or mouse. Apple announced Universal Control at WWDC in June, but delayed it from the fall until this spring.

Internet: <<https://finance.yahoo.com/news>>.

According to the text and previous knowledge, judge the items from 21 to 30.

- 21 It is possible to unlock an iPhone wearing a mask if you use an Apple Watch to do so.
- 22 The update that allows unlocking the iPhone wearing a mask will be activated automatically as soon as the new iOS is installed.
- 23 Apple has been using public betas for making tests for about a year.
- 24 The latest update for iOS 15.4 includes new features designed to prevent Apple's AirTags from being used to stalk people.
- 25 The Universal Control feature was released last fall.
- 26 In the sentence “Apple has confirmed it will roll out iOS 15.4 next week” (lines 1 and 2) “it” is a subject pronoun and refers to the noun Apple.

- 27** The sentence “Apple announced Universal Control at WWDC in June” (lines 20 and 21) presents a verb in the simple present tense.
- 28** There is an example of the infinitive form in the sentence “Other features expected to arrive as part of iOS 15.4” (line 11).
- 29** In the sentence “it doesn't work with sunglasses” (lines 9 and 10) the auxiliary verb “doesn't” was used to agree with the 3<sup>rd</sup> person singular “it”.
- 30** “In addition” (line 16) can be correctly replaced by **Therefore** without changing the meaning of the sentence.

A escala Celsius e a escala Fahrenheit são duas escalas usuais de temperatura. A primeira é adotada na maioria dos países do mundo, incluindo o Brasil, enquanto a segunda é adotada em países como os Estados Unidos e a Libéria. O valor de uma temperatura em Celsius ( $\theta_C$ ) pode ser convertido para Fahrenheit ( $\theta_F$ ), e vice-versa, por meio da equação a seguir.

$$\frac{\theta_C}{5} = \frac{\theta_F - 32}{9}$$

As unidades de medida de temperatura em Celsius e em Fahrenheit são, respectivamente, o grau Celsius ( $^{\circ}\text{C}$ ) e o grau Fahrenheit ( $^{\circ}\text{F}$ ). Algumas curiosidades: a temperatura mais alta registrada no Brasil foi de  $44,8^{\circ}\text{C}$ , medida em Nova Maringá nos dias 4 e 5 de novembro de 2020; a temperatura mais alta registrada na Terra foi de  $134^{\circ}\text{F}$ , medida no dia 10 de julho de 1913, no Vale da Morte (Califórnia, Estados Unidos); e, teoricamente, a menor temperatura possível, conhecida como zero absoluto, é de  $-273,15^{\circ}\text{C}$ .

A partir das informações apresentadas, julgue os itens de **31 a 34**.

- 31** A temperatura mais alta registrada no Brasil foi de  $112,64^{\circ}\text{F}$ .
- 32** A temperatura mais alta registrada na Terra foi superior a  $57^{\circ}\text{C}$ .
- 33** Na escala Fahrenheit, o zero absoluto equivale a  $-459,67^{\circ}\text{F}$ .
- 34** Uma variação de  $45^{\circ}\text{C}$  corresponde a uma variação de  $113^{\circ}\text{F}$ .

Uma moeda honesta é lançada 4 vezes.

Com base nesse caso hipotético, julgue os itens de **35 a 37**.

- 35** A probabilidade de que sejam observadas 4 caras é de  $6,25\%$ .
- 36** A probabilidade de que seja observada apenas uma coroa é maior que a probabilidade de que sejam observadas exatamente 3 coroas.

- 37** A probabilidade de que sejam observadas duas caras e duas coroas é de  $\frac{3}{8}$ .

A boca humana é a cavidade onde o processo de digestão se inicia. Quando a mandíbula está fechada, a cavidade bucal pode ser comparada a uma esfera de  $60\text{ mm}$  de diâmetro. Considerando essa informação e assumindo que  $\pi$  seja igual a 3, julgue os itens de **38 a 40**.

- 38** A proposição “Quem tem boca vai a Roma” é equivalente à proposição “Não tem boca ou vai a Roma”.
- 39** A capacidade da cavidade bucal é de  $108\text{ mL}$ .
- 40** Se o diâmetro da cavidade bucal de um animal for duas vezes menor que o da do ser humano, seu volume será 8 vezes menor.



**RASCUNHO**

## CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

A respeito das disposições da Lei n.º 9.784/1999, julgue os itens de **41 a 50**.

- 41** Nos processos administrativos, é vedado ao administrado ser assistido por advogado.
- 42** O processo administrativo somente pode ser iniciado de ofício.
- 43** A competência é irrenunciável e se exerce pelos órgãos administrativos a que foi atribuída como própria, salvo os casos de delegação e avocação legalmente admitidos.
- 44** É lícita a delegação de competência para a edição de atos de caráter normativo.
- 45** Em inexistindo competência legal específica, o processo administrativo deverá ser iniciado perante a autoridade de maior grau hierárquico para decidir.
- 46** Os atos do processo devem ser produzidos por escrito, em quaisquer dos idiomas oficiais do Mercado Comum do Sul (Mercosul), com a data e o local de sua realização e a assinatura da autoridade responsável.
- 47** Em inexistindo disposição específica, os atos do órgão ou da autoridade responsável pelo processo e dos administrados que dele participem devem ser praticados no prazo de cinco dias, salvo motivo de força maior.
- 48** Devem ser objeto de intimação os atos do processo que resultem, para o interessado, em imposição de deveres, ônus, sanções ou restrição ao exercício de direitos e atividades e os atos de outra natureza, de seu interesse.
- 49** As atividades de instrução destinadas a averiguar e a comprovar os dados necessários à tomada de decisão realizam-se de ofício ou mediante impulso do órgão responsável pelo processo, sem prejuízo do direito dos interessados de propor atuações probatórias.
- 50** O interessado poderá, na fase instrutória e antes da tomada de decisão, juntar documentos e pareceres, requerer diligências e perícias, bem como aduzir alegações referentes à matéria objeto do processo.

Conforme a Lei n.º 8.429/1992, julgue os itens de **51 a 55**.

- 51** Se houver indícios de ato de improbidade, a autoridade que conhecer dos fatos representará ao Ministério Público competente, para as providências necessárias.
- 52** A posse e o exercício de agente público ficam condicionados à apresentação de declaração de imposto de renda e proventos de qualquer natureza que tenha sido apresentada à Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil, a fim de que seja arquivada no serviço de pessoal competente.
- 53** Apenas os agentes públicos poderão representar à autoridade administrativa competente para que seja instaurada investigação destinada a apurar a prática de ato de improbidade.
- 54** A ação por improbidade administrativa é repressiva, de caráter sancionatório e destinada ao controle de legalidade de políticas públicas.
- 55** Constitui crime a representação por ato de improbidade contra agente público ou terceiro beneficiário, quando o autor da denúncia o sabe inocente.

Nos dias de hoje, as transformações que ocorrem no mundo são profundas e extremamente rápidas. Os avanços tecnológicos promovem uma verdadeira revolução, que altera as formas de produção, de comunicação, da política, da cultura e das relações sociais. Considerando esse cenário contemporâneo, que também engloba o Brasil, julgue os itens de **56 a 65**.

- 56** A palavra globalização é normalmente utilizada para definir o atual estágio da economia mundial.
- 57** O conhecimento científico, com sua aplicação prática, que é a tecnologia, está na base do atual sistema produtivo.
- 58** Ao abrir setores de sua economia aos capitais privados, a China expandiu enormemente sua participação no comércio mundial.
- 59** O resultado mais positivo da economia globalizada de nosso tempo é a eliminação das desigualdades sociais.
- 60** Com a revolução tecnológica em marcha, o desemprego foi eliminado em quase todo o mundo.
- 61** As mudanças climáticas afetam a vida no Planeta e o tema do meio ambiente ganha espaço nos dias atuais.
- 62** Grande produtor de alimentos, o Brasil não mais convive com a fome e com a insegurança alimentar.
- 63** O agronegócio desempenha papel fundamental na pauta das exportações brasileiras.
- 64** No Brasil, uma empresa, a Embrapa, responde por grande parte do aumento de produtividade da agropecuária.
- 65** Essencialmente preservada, a Amazônia deixou de conviver com a exploração predatória de madeireiros e garimpeiros há bastante tempo.

Mal iniciada a segunda década do século XXI, o mundo assiste à eclosão de uma guerra, cujo palco é o Leste europeu. Assim, tendo sofrido o impacto de duas guerras mundiais no século passado, a Europa se vê diante de um conflito de grandes proporções, que poderá acarretar graves transtornos para o mundo. Com relação a esse conflito, julgue os itens de **66 a 70**.

- 66** A guerra teve início com a invasão da Rússia pela Ucrânia.
- 67** O presidente russo, Vladimir Putin, teve apoio incondicional da comunidade internacional na defesa da integridade territorial de seu país.
- 68** Nenhum dos dois países em guerra possui armamento nuclear, o que reduz a possibilidade de uma tragédia global.
- 69** Como a Rússia é grande exportadora de petróleo, o preço desse produto se elevou muito com o início do conflito.
- 70** A agricultura brasileira está imune aos efeitos da guerra porque o País é autossuficiente na produção de fertilizantes.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Acerca das funcionalidades dos *softwares* de editoração, julgue os itens de **71** a **75**.

- 71** Por trabalhar com *pixels*, o Adobe Illustrator é um *software* de desenhos vetoriais que permite reduzir ilustrações para telas de dispositivos móveis e ampliá-las.
- 72** O Adobe Premiere Pro é um programa criado para fazer trabalhos de diagramação, sendo ideal para livros impressos, documentos PDF interativos, *e-books* e revistas digitais.
- 73** O Adobe InDesign é indicado para o *design* de livros impressos, documentos PDF interativos, *e-books* e revistas digitais.
- 74** O Adobe Photoshop é adequado para a montagem e a edição de imagens em *bitmaps*, ou seja, imagens digitais formadas por *pixels*, o que o torna ideal para produtos digitais.
- 75** O Adobe Dreamweaver é um programa de edição de páginas da Internet. Nele, pode-se trabalhar com imagens, textos e muitos outros elementos para a *web*.

O *web design* é uma extensão da prática do *design* gráfico, em que o foco do projeto é a criação de *websites* e de documentos a serem disponibilizados no ambiente da *World Wide Web*. Com relação a esse tema, julgue os itens de **76** a **81**.

- 76** Uma das principais técnicas que o profissional *web designer* deve dominar é a da usabilidade de aplicações *web*, isto é, a habilidade de utilizar *sites* e de acessar o conteúdo deles do modo mais efetivo.
- 77** O *designer* gráfico deve usar o padrão de cores RGB, com resolução de 72 dpi, para a impressão. Já o *web designer* deve usar o formato de cores CMYK, com resolução de 300 ppi, para a *web*.
- 78** Um documento HTML é estruturado por marcações chamadas de *tags*, sendo uma linguagem que compõe a maior parte das páginas da Internet e dos aplicativos *on-line*.
- 79** HTML e CSS são linguagens de programação usadas para se fazer um *website*.
- 80** Os materiais impressos utilizam a escala CMYK (ciano, magenta, amarelo e preto), que é um sistema de cor subtrativo (cor-pigmento), enquanto as aplicações *web* utilizam a escala de cores RGB (vermelho, verde e azul), que é um sistema de cor aditivo (cor-luz).
- 81** Para imprimir materiais gráficos, como *flyers*, *folders*, entre outros, é preciso salvar os arquivos para a impressão em formatos como PDF, JPG ou PNG. No meio digital, por sua vez, além de poder utilizar arquivos PDF, JPG e PNG, também é possível trabalhar com arquivos GIF e BMP.

A respeito do processo básico de fotografia e do tratamento de imagens digitais, julgue os itens de **82** a **85**.

- 82** Os termos pontos por polegada (DPI) e *pixels* por polegada (PPI) são comumente usados alternadamente para descrever a resolução de uma imagem. Entretanto, o DPI é usado para imagens digitais, enquanto o PPI é usado para imagens impressas.

- 83** As fotografias coloridas que serão impressas em papel-jornal devem seguir a resolução de 72 dpi e o padrão de cores *grayscale*.
- 84** A saturação é a percepção de uma determinada cor na imagem. Quando se realiza o tratamento de uma imagem, é uma das ações mais frequentes.
- 85** O *panning* é o efeito que mostra o movimento da cena, quando um elemento da imagem aparece congelado, enquanto os outros elementos ficam desfocados.

O final do processo de *design* é a arte final. Quanto aos cuidados finais para a impressão de uma revista, julgue os itens de **86** a **89**.

- 86** O uso de alinhamento justificado deve ser evitado na diagramação, pois isso atrapalha a delimitação das linhas de corte.
- 87** A impressão *offset* é um processo que consiste na interação entre água e gordura (a tinta *offset* é de consistência gordurosa). O processo de impressão *offset* é indireto, ou seja, a imagem é transferida da matriz para um rolo de impressão (blanqueta) e somente depois é passada para o papel.
- 88** Na hora do orçamento da impressão, deve-se definir formato, tipo de papel, quantidade de cores, acabamento e tiragem.
- 89** No projeto de uma revista impressa normalmente, é feito um “boneco”, que é um exemplar impresso feito depois da veiculação da revista.

Tipografia é o estudo, a criação e a aplicação dos caracteres, dos estilos, dos formatos e dos arranjos visuais das palavras. No que se refere a esse assunto, julgue os itens de **90** a **92**.

- 90** Existem quatro classificações primárias de estilo, nas quais a grande parte das fontes existentes se encaixam: sem serifa; *Serif* (com serifa); *Script* (simula a escrita à mão); e *Dingbat* (composta por símbolos diversos no lugar das letras do alfabeto).
- 91** *Tracking* é a distância entre linhas.
- 92** Deve-se ter consciência, na escolha das fontes, de que elas têm a função de passar alegria e euforia ou tristeza e melancolia.

Acerca das questões estéticas relacionadas à linguagem gráfica, julgue os itens de **93** a **97**.

- 93** A teoria das cores pode ser útil em diferentes ocasiões, como, por exemplo, para se escolher os tons de um *design* ou para se misturar as cores que se pretenda usar, visando a um melhor resultado.
- 94** Para um bom *designer*, a grande questão consiste em como se alcançar o equilíbrio entre a informação visual e a informação textual.
- 95** As empresas e os produtos são reconhecidos pelo público por meio da comunicação visual, ou seja, por meio do logotipo e das cores de identificação.

**96** A teoria das cores é um fundamento importante para um projeto de *design*. Sendo assim, a escolha das cores não deve se dar ao acaso nem obedecer a um gosto pessoal; dever refletir o cliente – produto ou serviço – e seus objetivos.

**97** Um dos principais aspectos que devem ser observados em um projeto gráfico é a definição da personalidade da publicação, que se traduz no formato, nas cores, na tipografia e em todos os elementos que configuram o *layout*.

São elementos fundamentais do *design* o ponto, a linha, a forma, os símbolos, as texturas e as cores. A respeito dessas estruturas visuais, julgue os itens de **98 a 101**.

**98** As linhas estão presentes no *design*, por exemplo, em desenhos, ilustrações e elementos gráficos. Também é comum encontrá-las em composições textuais, pois permitem enfatizar, dividir ou organizar o conteúdo e direcionam o olhar do espectador.

**99** A textura acrescenta profundidade e tato às imagens planas, mas muita textura pode facilmente sobrecarregar um *design*.

**100** As formas são importantes para comunicar ideias visualmente porque lhes dão peso e as tornam reconhecíveis. Graças a elas, os sinais de trânsito, os símbolos e, em grande medida, a arte abstrata podem ser compreendidos.

**101** Os desenhos assimétricos são iguais ou semelhantes nos dois lados de um eixo e se equilibram porque cada lado pode ser idêntico.

Na publicidade, o valor está na criação de peças que comuniquem com velocidade e eficiência. Sendo assim, um *designer* deve ter conhecimentos acerca de ilustração e de animação. Quanto a esse tema, julgue os itens de **102 a 105**.

**102** Não existem programas de computador que auxiliem em todas as etapas da animação 2D tradicional: do conceito, passando pelo desenho, pela coloração e pela montagem, até a edição e os efeitos de pós-produção.

**103** Na animação 2D tradicional, o profissional desenha cada quadro da cena à mão, em um suporte que alinha os desenhos para uma continuidade perfeita em cada um deles.

**104** A rotoscopia é uma técnica dentro da técnica; é uma forma de criar movimentos naturais e realistas com muito mais velocidade de produção.

**105** Os *motion graphics* seguem a mesma ideia da *motion tween*, só que muito mais focados em animar elementos visuais de *design* e comunicação.

Com base na Lei n.º 5.524/1968, julgue os itens de **106 a 110**.

**106** É livre o exercício da profissão de técnico industrial de nível médio, observadas exclusivamente as condições de capacidade estabelecidas na Constituição Federal.

**107** É vedado ao técnico industrial de nível médio prestar assistência técnica no estudo e no desenvolvimento de projetos e pesquisas tecnológicas.

**108** É lícito ao técnico industrial de nível médio orientar e coordenar a execução dos serviços de manutenção de equipamentos e instalações.

**109** Os cargos de técnico industrial de nível médio, no serviço público federal, estadual ou municipal ou em órgãos dirigidos indiretamente pelo poder público, bem como na economia privada, somente serão exercidos por profissionais legalmente habilitados.

**110** Somente os profissionais regularmente diplomados no Brasil poderão exercer a profissão de técnico industrial de nível médio.

A respeito das disposições da Lei n.º 13.639/2015 e dos Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais, julgue os itens de **111 a 120**.

**111** Os Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais são associações com natureza de direito privado.

**112** Os Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais terão sua estrutura e seu funcionamento definidos em regimento interno próprio, aprovado pela totalidade de seus conselheiros.

**113** Os Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais serão compostos pela Diretoria Executiva e pelo Plenário deliberativo.

**114** O Plenário deliberativo dos Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais será composto pelos conselheiros regionais, eleitos juntamente com seus suplentes, respeitados os critérios de representação definidos em regimento interno.

**115** A Diretoria Executiva dos Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais será composta pelo presidente, pelo vice-presidente, pelo diretor administrativo, pelo diretor financeiro e pelo diretor de fiscalização e normas, eleitos por meio de voto direto e público.

**116** O Plenário dos Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais será composto por, no mínimo, 25 e, no máximo, cem conselheiros regionais, acrescido esse número dos membros da Diretoria Executiva.

**117** As atividades dos Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais serão custeadas exclusivamente por renda própria.

**118** A renda dos Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais é constituída apenas por anuidades, contribuições, multas, taxas e tarifas de serviços.

**119** Os Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais serão auditados anualmente por auditoria independente, e os resultados serão divulgados para conhecimento público.

**120** O exercício das funções da Diretoria Executiva e da função de conselheiro dos Conselhos Regionais dos Técnicos Industriais será considerado como prestação de serviço público relevante e não será remunerado.