



MUNICÍPIO DE ITAJAÍ – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PROCESSO SELETIVO DE PROVAS E TÍTULOS – ACT
EDITAL Nº 028/2024

Professor Arte

INSTRUÇÕES

1. Examine com atenção o Caderno de Provas e verifique se ele está correto.
2. Esta prova contém **30 (trinta)** questões, cada uma com 4 (quatro) alternativas.
3. Leia cuidadosamente as questões e escolha a resposta que você considera correta.
4. Para cada questão existe apenas **UMA** resposta correta.
5. Procure responder todas as questões.
6. Assine o Cartão-Resposta no local destinado à assinatura do candidato.
7. Não haverá substituição do Cartão-Resposta.
8. No final da prova, entregue o Cartão-Resposta e o Caderno de Provas.
9. Use unicamente caneta esferográfica, tubo transparente e com tinta indelével de cor preta (preferencialmente) ou azul.

BOA PROVA!

Nome do Candidato: _____

Realização: UNIVALI – Coordenação de Programas Especiais

(DESTACAR SOMENTE ESTA PARTE)

GABARITO PARA CONFERÊNCIA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Conhecimentos Gerais e Atualidades

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 4.

A 'epidemia' de miopia que atinge 1 em 3 crianças no mundo (mas ainda não é tão comum no Brasil)

A visão das crianças parece ter piorado nos últimos anos. Uma em cada três tem miopia ou é incapaz de ver claramente coisas à distância, sugere um levantamento global.

Os autores do trabalho avaliam que o isolamento relacionado à pandemia da COVID-19 teve um impacto negativo na visão, pois as crianças passaram mais tempo em telas — e menos tempo ao ar livre.

A miopia é uma preocupação global crescente de saúde, e deve afetar milhões de crianças até 2050, alerta o estudo.

As taxas mais altas da condição estão concentradas na Ásia — 85% das crianças no Japão e 73% na Coreia do Sul são míopes, com mais de 40% afetadas na China.

Paraguai e Uganda, com cerca de 1% de miopia entre o público infantil, tiveram alguns dos níveis mais baixos encontrados na pesquisa.

O Brasil também apresenta uma baixa frequência do quadro: 3% das crianças do país são míopes.

Vale ponderar que esse dado brasileiro vem de um único estudo, feito em 2013 na Universidade de São Paulo em Ribeirão Preto, que avaliou 1.590 indivíduos de 10 a 15 anos na cidade de Gurupi, no Tocantins.

O levantamento internacional, publicado no *British Journal of Ophthalmology*, analisou pesquisas que envolveram mais de 5 milhões de crianças e adolescentes de 50 países em todos os continentes.

Os cálculos revelaram que os casos de miopia triplicaram entre 1990 e 2023.

E o aumento foi "particularmente notável" após a pandemia da COVID-19, segundo os autores.

A miopia geralmente começa durante os anos do Ensino Fundamental e tende a piorar até que o olho pare de crescer, por volta dos 20 anos de idade.

Existem fatores que aumentam o risco de desenvolver a condição — viver no Leste Asiático é um deles.

O quadro também está relacionado à genética e certas mutações que as crianças herdaram de seus pais, mas há outros fatores que podem influenciar, como a idade muito jovem, por volta dos dois anos, em que as crianças vão para a escola em países como Singapura e Hong Kong.

Isso significa que esses jovens focam os olhos por mais tempo em livros e telas durante os primeiros anos de vida, o que tensiona os músculos oculares e pode levar à miopia, sugere a pesquisa.

Na África, onde a educação formal começa na idade de

seis a oito anos, a incidência de miopia é cerca de um sétimo do que a verificada na Ásia.

Durante os momentos de lockdowns e isolamento da pandemia da COVID-19, quando milhões de pessoas tiveram que ficar em ambientes fechados por longos períodos, a visão de crianças e adolescentes foi prejudicada.

"Evidências recentes sugerem uma associação potencial entre a pandemia e a deterioração acelerada da visão entre jovens adultos", escrevem os pesquisadores.

Até 2050, a miopia pode afetar mais da metade dos adolescentes em todo o mundo, preveem os autores.

Ainda de acordo com o trabalho recém-publicado, meninas e mulheres jovens provavelmente terão taxas mais altas da condição do que indivíduos do sexo masculino porque tendem a passar menos tempo em atividades ao ar livre na escola e em casa à medida que crescem.

Além disso, o desenvolvimento das meninas, incluindo o período da puberdade, se inicia mais cedo, o que significa que elas tendem a ter miopia em uma idade mais precoce.

Embora a Ásia deva ter os índices mais altos da condição em comparação com todos os outros continentes até 2050, os países em desenvolvimento também podem chegar a 40% da população afetada pela miopia no futuro, estimam os pesquisadores.

Como posso proteger a visão do meu filho?

Para reduzir o risco de miopia, as crianças — especialmente aquelas que têm entre sete e nove anos — devem passar pelo menos duas horas ao ar livre todos os dias, sugerem especialistas em oftalmologia do Reino Unido.

A ciência ainda não descobriu se o fator mais preponderante aqui é a presença de luz solar natural, o exercício feito ao ar livre ou o fato de os olhos das crianças precisarem focar em objetos mais distantes durante essas atividades.

"Há algo em estar ao ar livre que traz um benefício real para as crianças", pontua o médico Daniel Hardiman-McCartney, consultor clínico do Colégio de Optometristas do Reino Unido.

Ele também recomenda que os pais levem os filhos para um exame oftalmológico entre os sete e os 10 anos, mesmo que a visão da criança tenha sido verificada em anos anteriores.

Os pais também devem ser avaliados, uma vez que a miopia é hereditária. Caso um dos progenitores seja míope, os filhos têm três vezes mais probabilidade de também desenvolver o quadro.

A miopia não tem cura, mas pode ser corrigida com óculos ou lentes de contato.

Além disso, lentes especiais podem retardar o desenvolvimento da miopia em crianças pequenas, ao estimular o olho a crescer de forma adequada. No

entanto, elas costumam ser caras.

Na Ásia, onde essas lentes especiais já são muito populares, salas de aula feitas de vidro, que mimetizam o aprendizado ao ar livre, também viraram uma das soluções para o problema.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c33vzkknmno>

Questão 01

As recomendações abaixo são importantes para a proteção da visão das crianças, EXCETO:

- (A) Os pais devem passar por uma avaliação, para ver se os filhos carregam alguma predisposição genética à miopia.
- (B) Passarem pelos menos duas horas ao ar livre todos os dias.
- (C) A miopia não tem cura, mas pode ser corrigida com lentes.
- (D) Fazer exames oftalmológicos anualmente.

Questão 02

De acordo com o texto, são fatores que aumentam o risco de desenvolver a miopia, EXCETO:

- (A) Morar no Leste Asiático.
- (B) Exposição precoce a telas e atividades que exigem foco em objetos próximos.
- (C) Educação formal, que começa em idades mais avançadas.
- (D) Ser do sexo feminino.

Questão 03

De acordo com as informações do texto é INCORRETO afirmar que:

- (A) A pandemia teve um impacto significativo na saúde ocular, pois o aumento do tempo de tela e a redução da atividade ao ar livre contribuíram para a piora da visão em muitas crianças.
- (B) As lentes especiais, embora sejam uma opção promissora para retardar o desenvolvimento da miopia, possuem custo elevado, o que pode ser um obstáculo para muitas famílias.
- (C) A genética é o único fator importante para o desenvolvimento da miopia, uma vez que a miopia é hereditária. Caso um dos progenitores seja míope, os filhos têm três vezes mais probabilidade de também desenvolver o quadro.
- (D) Apesar da taxa de miopia no Brasil parecer baixa, é importante ressaltar que os dados foram coletados em uma única região do país, podendo indicar a necessidade de mais pesquisas para concluir esses dados com precisão.

Questão 04

A afirmação de que "há algo em estar ao ar livre que traz

um benefício real para as crianças" sugere que:

- (A) a luz solar natural é fator primordial para evitar a miopia.
- (B) focar em objetos mais distantes durante as atividades ao ar livre é responsável pela diminuição dos casos de miopia.
- (C) o exercício ao ar livre é fator determinante para o não desenvolvimento da miopia.
- (D) o tempo fora de casa traz efeitos positivos na saúde ocular.

Questão 05

A Marejada é uma festa popular de Itajaí marcada pela apresentação de produtos do mar através da culinária, das exposições e do folclore português.

Marque a alternativa que estabelece o significado do nome Marejada.

- (A) Marejada é o apelido dado ao litoral da cidade.
- (B) Marejada é o apelido dado pela quantidade de mariscos.
- (C) Marejada é o apelido dado aos marinheiros da cidade.
- (D) Marejada é o apelido dado ao sobe e desce das marés.

Questão 06

Itajaí é considerada no "processo de urbanização" uma cidade portuária de grande volume de capital e toneladas.

Os portos de Itajaí apresentam os maiores volumes de contêineres onde sua produção é:

Marque a opção correta.

- (A) Voltada para exportação de grãos em navios a granel.
- (B) Voltada para cabotagem do mercado externo.
- (C) Voltada somente para importação da economia brasileira.
- (D) Voltada para importação e exportação na economia de mercado.

Questão 07

De acordo com o atlas do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), vários municípios de Santa Catarina se destacam com os maiores indicadores sociais do Brasil.

Os indicadores sociais favoráveis podem trazer como consequência:

- (A) A maior expectativa de vida.
- (B) O aumento da desigualdade social.
- (C) A redução de renda per capita.
- (D) A intervenção na cultura local.

Questão 08

No processo de colonização de Santa Catarina, um fator geográfico facilitou o processo de ocupação. Marque a alternativa que estabeleça um fator que favoreceu o processo de colonização.

- (A) A ocupação do Centro-Oeste favoreceu a chegada dos imigrantes na região.
- (B) A grande extensão de litoral favoreceu a entrada dos imigrantes.
- (C) A falta de acesso ao mar contribuiu para chegada dos imigrantes.
- (D) A ocupação setentrional do país favoreceu a chegada dos imigrantes.

Questão 09

No início do século XIX chegou ao litoral catarinense o português Agostinho Alves Ramos, que ordenou a construção de uma capela onde foi originado o povoado de Itajaí. A região continuou recebendo portugueses que:

- (A) Eram das comunidades açorianas.
- (B) Eram de comunidades centrais.
- (C) Eram de comunidades algarves.
- (D) Eram das comunidades alentejos.

Questão 10

Atualmente, o estado de Santa Catarina é formado por 14 regiões metropolitanas que se formaram pelo crescimento urbano horizontal e vertical. O encontro dos centros urbanos é denominado de:

- (A) Processo de desmetropolização.
- (B) Processo de conurbação.
- (C) Processo de eutrofização.
- (D) Processo de macrocefalia.

Conhecimentos Específicos

Questão 11

Os elementos básicos das linguagens visuais são componentes essenciais para a construção e interpretação de mensagens visuais, como ilustrações, fotografias, pinturas e design gráfico. Sobre os elementos básicos das linguagens visuais, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A textura se refere à sensação física que os objetos transmitem ao tato, sem relação com a percepção visual.
- (B) O contraste entre luz e sombra, chamado de claro-escuro, é um recurso utilizado para dar volume e profundidade nas representações artísticas.
- (C) O ponto, como unidade gráfica mínima, pode atuar como base para a construção de imagens mais complexas.
- (D) A linha pode ser utilizada para definir formas, sugerir movimento e criar texturas em uma composição.

Questão 12

A arte na Antiguidade abrange um período extenso que se estende até o final do Império Romano, aproximadamente no século V d.C. Sobre esse assunto, julgue as proposições abaixo:

I.A arte egípcia é profundamente influenciada por crenças religiosas e a vida após a morte. A escultura e a arquitetura serviam a propósitos funerários e de culto aos deuses. Características técnicas incluem o uso da lei da frontalidade na escultura, onde figuras são representadas de frente com os olhos voltados para o observador, e a escala hierárquica, onde o tamanho das figuras indica sua importância social.

II.A arte romana é fortemente influenciada pela grega, mas com ênfase em realismo e propaganda política. O retrato romano busca representar características individuais e expressões realistas.

III.A arte mesopotâmica é conhecida por sua busca pela perfeição estética e representação idealizada do corpo humano. Períodos artísticos incluem o Arcaico, Clássico e Helenístico, cada um com evoluções estilísticas significativas.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas II e III.
- (D) Apenas I e II.

Questão 13

A música na América Latina é um mosaico rico e diversificado que reflete a complexa tapeçaria cultural do continente. Sobre esse assunto, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.()As tradições indígenas continuam a influenciar a música contemporânea em regiões como os Andes e a Amazônia. O uso de escalas modais, a construção de instrumentos com materiais locais e a música como parte integral de rituais religiosos são características persistentes.

2.()A diáspora africana deixou uma marca indelével na música latino-americana, especialmente em países como Brasil, Cuba e Argentina. Ritmos como o sincopado e a polirritmia são fundamentais em gêneros como o samba, a rumba e a cumbia, que comumente utilizam escalas pentatônicas e instrumentos como flautas de pan, tambores e chocalhos.

3.()A música latino-americana é notável por sua diversidade rítmica e harmônica. A utilização de ritmos complexos, como o compasso alternado e polirritmias, é comum. Escalas modais e pentatônicas coexistem com harmonias tonais e modos menores.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 14

A Semana de Arte Moderna de 1922 teve um impacto significativo no ensino de arte no Brasil. Qual foi uma de suas principais contribuições?

- (A) Criação de um currículo acadêmico europeu nas escolas de arte.
- (B) Instituição de aulas obrigatórias de música clássica nas universidades.
- (C) Valorização da arte acadêmica em detrimento das vanguardas.
- (D) Rompimento com o academicismo e incentivo às expressões artísticas modernas.

Questão 15

Willy Zumblick, reconhecido artista plástico catarinense, dedicou sua carreira a retratar cenas históricas e culturais do sul do Brasil. Sobre sua obra, assinale a alternativa correta:

- (A) Zumblick era especializado em pinturas e colagens, sendo sua principal contribuição o desenvolvimento de novas técnicas de colagens surrealistas.
- (B) A obra de Zumblick é caracterizada pelo forte realismo, especialmente em suas representações de temas como festas religiosas, o cotidiano rural e a Revolução Farroupilha.
- (C) Willy Zumblick rejeitava o uso de cores vibrantes, preferindo uma paleta de tons neutros para expressar a simplicidade do cotidiano.

(D) As obras de Willy Zumblick são marcadas pelo uso exclusivo de técnicas abstratas, mas voltadas ao retrato da vida no interior.

Questão 16

A Proposta Triangular é uma abordagem metodológica para o ensino que busca integrar o processo de ensino-aprendizagem com a realidade sociocultural dos estudantes, promovendo uma educação crítica e transformadora. A metodologia triangular proposta por Ana Mae Barbosa para o ensino da arte inclui os seguintes pilares:

- (A) Leitura de imagem, prática de ateliê e estudo de biografias de artistas.
- (B) Experimentação material, análise formal e crítica social.
- (C) Criação artística, apreciação estética e contextualização histórica.
- (D) Técnica, reprodução e avaliação qualitativa.

Questão 17

O aprendizado não é apenas uma transmissão mecânica de conhecimento, mas sim um processo que envolve significados e interações. Nesse sentido, considerando a importância do processo "ver, fazer e pensar" na educação artística escolar, é correto afirmar que:

- (A) A reflexão crítica sobre a produção artística é tão essencial quanto a prática e a apreciação.
- (B) A integração desses processos é secundária frente à necessidade de cumprir conteúdos programáticos fixos.
- (C) O ensino de arte deve priorizar a reprodução de obras consagradas para o desenvolvimento cognitivo dos alunos.
- (D) O processo criativo deve ser individual e com mediação docente para estimular a originalidade.

Questão 18

Assinale a alternativa que apresenta o período em que o ensino de arte começou a ser incorporado ao currículo oficial das escolas brasileiras, promovendo a educação artística para além das academias.

- (A) No início do século XX, com as reformas educacionais.
- (B) No final do século XIX, com a proclamação da República.
- (C) Durante o período colonial, no século XVI.
- (D) Durante o regime militar entre 1964 e 1985.

Questão 19

No contexto do folclore de Santa Catarina, o Terno de Reis é uma manifestação cultural que ocorre anualmente. Qual das seguintes alternativas descreve corretamente essa tradição?

- (A) Uma celebração realizada entre o dia 25 de dezembro e o dia 6 de janeiro, onde grupos de cantores e instrumentistas visitam casas entoando cantos que celebram o nascimento de Jesus.
- (B) Uma dança de roda ao redor de um mastro enfeitado com fitas coloridas, representando festivais da colheita.
- (C) Uma apresentação teatral que retrata a morte e ressurreição de um boi, incorporando personagens como a Bernúncia e a Maricota.
- (D) Uma dança típica que envolve sapateado e é acompanhada por instrumentos como viola e rabeca, conhecida como Fandango.

Questão 20

Com base nos aspectos da música latino-americana, especialmente na música de origem afro-caribenha, qual das seguintes alternativas descreve corretamente o conceito de clave?

- (A) A clave é um conceito rítmico fundamental com padrões como a clave de son e a clave de rumba, servindo como referência para todos os instrumentos da banda.
- (B) A clave é um padrão harmônico complexo utilizado na bossa nova para enriquecer a textura musical através de substituições de acordes.
- (C) A clave é um instrumento de percussão indígena que cria timbres únicos ao ser combinado com cordas europeias.
- (D) A clave é uma fusão de instrumentos de diversas origens, resultando em polirritmias características do jazz latino.

Questão 21

A experiência de fruição varia de indivíduo para indivíduo, conforme seus repertórios culturais, emocionais e experiências pessoais. A interpretação e a emoção que a obra evoca dependem diretamente do contexto e da percepção de quem a vivencia. Nesse sentido, estamos falando da:

- (A) Percepção acadêmica da fruição.
- (B) Imersão criativa da fruição.
- (C) Atitude reflexiva da fruição.
- (D) Subjetividade da fruição.

Questão 22

A Lei nº 13.278/2016 alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) no que tange ao ensino de arte. Sobre essa alteração, é correto afirmar que:

- (A) Determinou que as artes visuais sejam o foco principal no ensino de arte nas escolas.
- (B) Instituiu a obrigatoriedade do ensino de música exclusivamente no currículo da educação básica.

- (C) Recomendou que o ensino de arte seja integrado às disciplinas de história e literatura, sem caráter autônomo.
- (D) Estabeleceu a obrigatoriedade do ensino da arte em suas múltiplas linguagens, como música, artes visuais, dança e teatro, em toda a educação básica.

Questão 23

A Lei nº 12.796/2013 alterou a Lei nº 9.394/1996 (LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), trazendo mudanças significativas em relação à educação infantil. Sobre as disposições atuais da LDB referentes à educação infantil, analise as afirmações abaixo:

I.A educação infantil passa a ser obrigatória a partir dos 4 anos de idade, garantindo-se a matrícula gratuita na escola pública próxima à residência da criança.

II.A avaliação na educação infantil deve ser realizada mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.

III.A carga horária mínima anual da educação infantil é de 800 horas, distribuídas por um mínimo de 200 dias de trabalho educacional.

Quais afirmações estão corretas de acordo com a LDB e suas alterações?

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas I e II.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas I e III.

Questão 24

No contexto da avaliação educacional, a validade e a confiabilidade são conceitos fundamentais para a qualidade dos instrumentos avaliativos. Qual das alternativas abaixo não representa uma estratégia eficaz para aumentar a validade de um teste educacional?

- (A) Aumentar o número de questões similares para melhorar a consistência interna do teste.
- (B) Garantir que as instruções e enunciados sejam claros e compreensíveis para os alunos.
- (C) Assegurar que o conteúdo do teste esteja alinhado com os objetivos de aprendizagem estabelecidos.
- (D) Utilizar uma variedade de tipos de questões para avaliar diferentes habilidades e conhecimentos.

Questão 25

No processo de elaboração e implementação do Projeto Político Pedagógico (PPP), diversos princípios e elementos devem ser considerados. Qual das alternativas abaixo apresenta um desafio crítico para a efetiva realização do PPP nas escolas?

- (A) A falta de um modelo único e padronizado de PPP, levando a uma diversidade de abordagens entre as escolas.

- (B) A resistência à participação coletiva, onde professores, pais e alunos são pouco envolvidos na construção do PPP.
- (C) A integração de tecnologias educacionais modernas no processo pedagógico do PPP.
- (D) A imposição de políticas educacionais que valorizam a autonomia escolar e a flexibilidade curricular.

Questão 26

De acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, qual dos seguintes princípios é fundamental para garantir a inclusão efetiva de estudantes com deficiência no sistema educacional regular?

- (A) A implementação de escolas especiais separadas para oferecer ensino adequado às necessidades dos estudantes com deficiência.
- (B) A priorização do ensino à distância para estudantes com deficiência, visando atender às suas necessidades de forma individualizada.
- (C) A adoção de um currículo único e padronizado, sem adaptações independentemente de suas necessidades.
- (D) A garantia de acessibilidade arquitetônica, curricular e atitudinal, promovendo a participação plena de todos os estudantes nas atividades escolares.

Questão 27

No contexto do Planejamento de Ensino, a articulação entre os diferentes componentes curriculares é essencial para promover uma aprendizagem significativa. Qual conceito pedagógico descreve essa abordagem de integração entre disciplinas, visando a contextualização do conhecimento?

- (A) Sala de Aula Invertida.
- (B) Interdisciplinaridade.
- (C) Hierarquização Curricular.
- (D) Educação Bancária.

Questão 28

Uma das importantes alterações ao Estatuto da Criança e do Adolescente ocorreu com a promulgação da Lei nº 13.257/2016, conhecida como Marco Legal da Primeira Infância. Sobre as disposições introduzidas por essa lei, assinale a alternativa correta:

- (A) Ampliou a licença-paternidade de 5 para 20 dias para funcionários de empresas participantes do Programa Empresa Cidadã, promovendo maior participação dos pais nos cuidados iniciais.
- (B) Ampliou os direitos trabalhistas relacionados à gestante, como a licença-maternidade remunerada por até 7 meses.
- (C) O Marco Legal da Primeira Infância reduziu a licença-paternidade obrigatória de 5 para 2 dias, visando a maior produtividade no trabalho.

- (D) Estabeleceu que políticas públicas voltadas à primeira infância devem considerar a integralidade das crianças até 12 anos de idade.

Questão 29

O Planejamento de Ensino é uma etapa fundamental no processo educativo, pois organiza as ações do professor e orienta o processo de ensino-aprendizagem. Sobre o Planejamento de Ensino, assinale a alternativa correta:

- (A) Consiste na organização rígida das atividades, com pouco espaço para a criatividade ou inovação pedagógica.
- (B) Deve considerar apenas os conteúdos curriculares e tendo a necessidade de definir objetivos ou métodos de avaliação.
- (C) É um processo contínuo e flexível que envolve a definição de objetivos, seleção de conteúdos, estratégias metodológicas e formas de avaliação, podendo ser ajustado conforme as necessidades dos alunos.
- (D) O Planejamento de Ensino deve ser elaborado no início do ano letivo e não deve sofrer alterações ao longo do período escolar.

Questão 30

No campo dos estudos educacionais, o conceito de currículo oculto refere-se os (as):

- (A) Normas, valores, atitudes e comportamentos transmitidos implicitamente pela escola, mas que não estão explicitamente previstos no currículo formal.
- (B) Políticas educacionais públicas que são implementadas sem o conhecimento dos professores.
- (C) Atividades extracurriculares que complementam o aprendizado, como clubes e esportes.
- (D) Conteúdos formais e oficiais definidos pelo sistema educacional e presentes nos planos de aula.

