

- Cada um dos itens das provas objetivas está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando que cada um deles esteja vinculado, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- Nos itens que avaliarem **conhecimentos de informática** e(ou) **tecnologia da informação**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “**Espaço livre**” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

-- PROVAS OBJETIVAS --

-- CONHECIMENTOS BÁSICOS --

Texto CB1A1

O racismo estrutural é uma realidade cotidiana no Brasil, e as denúncias de atitudes racistas estão se tornando mais visíveis. Porém, o racismo institucional, que acontece dentro de organizações públicas e privadas em diversos setores, ainda é um conceito pouco familiar para muitas pessoas. Mesmo afetando diretamente milhões de brasileiros, esse tipo de racismo é menos conhecido.

O racismo institucional vai além das atitudes individuais e ações isoladas. Ele está enraizado nas políticas, nos procedimentos e nas práticas das organizações. Isso significa que não se trata apenas de como as pessoas se comportam, mas também de como as estruturas e normas podem favorecer ou prejudicar grupos raciais específicos.

Essas manifestações de racismo dentro das instituições podem ser observadas em várias áreas, desde a maneira como o pessoal é selecionado e promovido até a distribuição de recursos. Isso pode resultar em desigualdades sistêmicas que afetam grupos pertencentes a minorias raciais, limitando suas oportunidades e o reconhecimento de suas contribuições.

Essa dimensão do racismo é frequentemente menos reconhecida do que as formas mais óbvias de preconceito racial, mas seu impacto é duradouro e pode contribuir significativamente para a manutenção de desigualdades com base na raça. O racismo institucional é um conceito-chave para compreender como as estruturas e práticas das organizações podem perpetuar a discriminação racial, mesmo que não haja intenções individuais de discriminar. É um problema complexo que requer atenção, portanto, reconhecer e abordar as maneiras como se manifesta o racismo institucional é fundamental para promover a igualdade racial nos espaços de trabalho.

Internet: <www.gov.br> (com adaptações).

Julgue os itens que se seguem, relativos às ideias veiculadas no texto CB1A1.

- 1 Conforme as ideias expostas no texto, o racismo institucional difere das outras formas de racismo por ter impacto duradouro e contribuir significativamente para a manutenção de desigualdades com base na raça.
- 2 Conclui-se do texto que o conhecimento sobre o racismo institucional é relevante para a promoção da igualdade racial no ambiente laboral.
- 3 O texto trata o racismo institucional como um tipo de cultura existente dentro de instituições públicas e privadas.
- 4 Depreende-se da leitura do texto que a distribuição desigual de recursos dentro de uma instituição consiste em um tipo de racismo institucional.
- 5 Infere-se do texto que o racismo institucional se manifesta de forma velada dentro das organizações.
- 6 De acordo com o primeiro parágrafo do texto, a população brasileira ainda não é capaz de reconhecer o racismo institucional.

Com relação a aspectos linguísticos do texto CB1A1, julgue os itens seguintes.

- 7 No último período do texto, a preposição “para” introduz uma oração que expressa finalidade.
- 8 No quarto parágrafo, o sujeito da oração “É um problema complexo” (terceiro período) corresponde a “a discriminação racial” (segundo período).
- 9 Estariam mantidos os sentidos e a correção gramatical do texto caso se substituísse o segmento “estão se tornando” (primeiro período do primeiro parágrafo) por **vêm se tornando**.
- 10 Estariam mantidas a correção gramatical e a coerência das ideias do texto caso os dois primeiros períodos do segundo parágrafo fossem unidos por meio da substituição do ponto empregado após “isoladas” pelo sinal de dois-pontos, feitos os devidos ajustes de letra inicial maiúscula e minúscula no período.
- 11 Mantendo-se as ideias e a correção gramatical do texto, o terceiro período do segundo parágrafo poderia ser reescrito da seguinte forma: **Isso significa que o racismo institucional não se trata apenas de como as pessoas se comportam, mas, também, de como as estruturas e as normas podem proteger ou prejudicar grupos raciais específicos**.
- 12 Em “a minorias raciais” (segundo período do terceiro parágrafo), é facultativo o emprego do sinal indicativo de crase no vocábulo “a”.
- 13 A substituição do termo “limitando” (segundo período do terceiro parágrafo) pela expressão **porque limita** manteria a correção gramatical e a coerência das ideias do texto.
- 14 No texto, o sentido do verbo “perpetuar” (segundo período do quarto parágrafo) é o mesmo de **potencializar**.

Julgue os itens subsequentes, com base no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo federal (Decreto n.º 1.171/1994).

- 15 O servidor deve utilizar os conhecimentos que detém e as tecnologias ao seu alcance para desempenhar eficientemente as atribuições do cargo que ocupa.
- 16 O servidor público que tenha conhecimento de qualquer fato contrário ao interesse público deverá comunicá-lo, no prazo de 24 horas, ao seu superior, não cabendo, entretanto, em respeito à hierarquia, àquele exigir deste tomada de providências.

De acordo com o Código de Conduta Ética e Integridade da CODEVASF, julgue os próximos itens.

- 17** As denúncias acerca de condutas que configurarem violação ao referido código devem ser encaminhadas diretamente à Corregedoria da CODEVASF, para fins de registro e apuração.
- 18** A cordialidade, a urbanidade, a boa-fé, o respeito às pessoas e a honestidade são alguns dos valores éticos da CODEVASF.

Julgue os itens seguintes, a respeito dos atos de improbidade administrativa previstos na Lei n.º 8.429/1992.

- 19** Praticar ato de improbidade administrativa que causa prejuízo ao erário o agente público que, de forma dolosa e durante o exercício de suas atividades, presta consultoria a pessoa jurídica cujo interesse possa ser amparado por sua ação no exercício de suas atribuições.
- 20** Se um gestor público utiliza, dolosamente, os serviços de servidor a ele subordinado, responsável pela manutenção predial do órgão público em que ambos trabalham, em reparos em sua residência particular, então, nessa situação, a conduta do gestor público constitui ato de improbidade administrativa que configura enriquecimento ilícito.

Com base no disposto no Regimento Interno e no Estatuto Social da CODEVASF, bem como na Lei n.º 13.303/2016, julgue os itens subsequentes.

- 21** Considerada a necessidade de preservação de sua estratégia organizacional, a CODEVASF é facultada a divulgação da remuneração dos membros do seu conselho de administração e de sua diretoria.
- 22** O desenvolvimento de bacias hidrográficas de forma integrada e sustentável faz parte da missão institucional da CODEVASF.
- 23** Orientada pela União, a CODEVASF pode realizar projetos de investimento, em condição diversa de outra sociedade do setor privado que atue no mesmo mercado, quando houver previsão em lei ou regulamento e desde que os projetos coincidam com o objeto social da companhia e tenham por finalidade o interesse público.

No que se refere ao conceito, às técnicas e aos princípios relacionados ao orçamento público, julgue os itens a seguir.

- 24** Conforme o princípio da universalidade, o orçamento deve abranger todas as receitas e todas as despesas da administração pública, incluídas as receitas e despesas operacionais das empresas públicas e das sociedades de economia mista, independentemente de receberem ou não recursos para custeio do ente controlador.
- 25** De acordo com conceito moderno de orçamento público, as finanças públicas caracterizam-se pela neutralidade, visando-se reduzir a intervenção do Estado na economia de modo que o equilíbrio financeiro se imponha de forma natural.
- 26** O orçamento-programa permite a identificação dos programas, projetos e atividades que o governo pretende realizar, estabelecendo os objetivos, as metas, os custos e os resultados esperados.

Julgue os próximos itens, em relação ao ciclo orçamentário e ao processo orçamentário.

- 27** Caso o Poder Judiciário da União não encaminhe sua proposta orçamentária parcial ao Poder Executivo, esta poderá ser encaminhada ao Congresso Nacional, por meio de projeto de lei de iniciativa do próprio Judiciário, para ser incorporada ao projeto de lei orçamentária anual em tramitação.
- 28** De acordo com o estabelecido na Constituição Federal de 1988, a sessão legislativa do Congresso Nacional não será interrompida caso o projeto de lei de diretrizes orçamentárias da União não seja aprovado até a data prevista para o encerramento do primeiro período dessa sessão.

A respeito do orçamento público no Brasil, julgue os itens subsequentes.

- 29** Os créditos adicionais especiais dizem respeito a qualquer despesa para a qual não haja dotação orçamentária específica na lei orçamentária anual.
- 30** A produção das ações do tipo atividade, diferentemente da produção das do tipo projeto, incorpora-se ao patrimônio da União e contribui para o aperfeiçoamento da ação de governo no âmbito da União.
- 31** Na classificação funcional das despesas, é possível combinar as subfunções a funções diferentes daquelas às quais elas estão diretamente relacionadas.
- 32** No Sistema de Planejamento e de Orçamento Federal, os órgãos específicos são os que se vinculam ou se subordinam ao órgão central desse sistema; a missão desses órgãos está voltada para as atividades de planejamento e orçamento.

Julgue os itens que se seguem, a respeito de Internet e *intranet*.

- 33** Ferramentas de gerenciamento de redes sociais são aquelas que reúnem diversas plataformas em um único espaço, permitindo a otimização de processos, a simplificação das publicações e a facilitação do acompanhamento de postagens.
- 34** A *intranet*, ao contrário da Internet, é uma área de uso exclusivo de seus proprietários, ou seja, é uma plataforma de comunicação que pertence a uma única organização e serve como infraestrutura para compartilhamento de informações, arquivos, aplicações, serviços e recursos em seu ambiente interno de trabalho.

Em relação ao *backup* de arquivos na nuvem, julgue os próximos itens.

- 35** Embora atenda à demanda pela restauração e transferência das informações que passaram por *backup*, o *restore* não assegura a integridade e a disponibilidade da informação registrada previamente.
- 36** O *backup* incremental, uma vez configurado e executado, fará uma cópia exata de arquivos e pastas selecionados, sendo especialmente útil quando se precisa de uma recuperação rápida e completa de dados em casos de falha de *hardware*.

Acerca de *hardware* e periféricos de computadores, julgue os próximos itens.

- 37** Os periféricos de um computador, em sua maioria, são *hardwares* do tipo externo, como *mouse*, teclado e uma *smart TV*, embora seja possível que alguns *hardwares* internos se enquadrem nessa definição, como a placa de som, por exemplo.
- 38** A SRAM (*static random-access memory*) tem natureza volátil e perde rapidamente seus dados na falta de energia; por necessitar de um processo constante de atualização nos pulsos para manter os dados ativos enquanto trabalha, a SRAM é mais lenta que a DRAM (*dynamic random-access memory*).

Julgue os itens subsecutivos, no que se refere à segurança na Internet.

- 39 Uma forma popular de *adwares* é a publicidade que costuma acompanhar os *softwares* gratuitos; apesar de esses vírus serem relativamente inofensivos, há aqueles que usam ferramentas de rastreamento para coletar informações sobre localização ou histórico de navegação, com a finalidade de direcionar anúncios específicos para o usuário.
- 40 O *spyware* permite o rastreamento do comportamento de um usuário da Internet sem o seu conhecimento, em diversos dispositivos; ele também permite criptografar dados sigilosos, como documentos pessoais ou fotos, o que favorece ações criminosas, tal como um pedido de resgate pela liberação desses dados.
- 41 Ao contrário dos vírus, os *worms* propagam-se e infectam computadores sem que haja uma ação direta humana, como um comando para sua execução; eles inicialmente infectam uma máquina e depois se propagam pela rede de computadores, infectando outras máquinas, explorando vulnerabilidades de rede, como, por exemplo, pontos fracos nos programas de *e-mail*.

Acerca dos atos administrativos e dos poderes da administração pública, julgue os itens a seguir.

- 42 Considera-se manifestação do poder hierárquico a faculdade de a administração pública punir internamente infrações praticadas por seus servidores e demais pessoas sujeitas à disciplina administrativa de seus órgãos e serviços.
- 43 A administração pública tem a prerrogativa de revogar ato administrativo ao identificar que ele tenha sido praticado com ilegalidade.
- 44 Presunção de legitimidade, imperatividade e autoexecutoriedade são atributos do ato administrativo.

Julgue os itens a seguir, a respeito de princípios da administração pública, da sua organização e do seu controle e da concessão de serviços públicos.

- 45 Conforme a doutrina clássica, a supervisão ministerial constitui mecanismo de controle interno da administração pública aplicável às entidades da administração pública indireta.
- 46 Haja vista a imperatividade de estrita observância da legalidade no âmbito da administração pública, os princípios que a regem devem ser expressos na legislação, não se admitindo a aplicação de princípios implícitos.
- 47 Embora tanto as autarquias quanto as empresas públicas integrem a administração pública indireta, aquelas são pessoas jurídicas de direito público, ao passo que estas são pessoas jurídicas de direito privado.
- 48 Considera-se concessão de serviço público a delegação de sua prestação, mediante licitação, por meio de contrato administrativo ou a título precário, a pessoa jurídica ou consórcio de empresas que demonstrem capacidade para seu desempenho, por sua conta e risco.

Em relação ao processo administrativo no âmbito da administração pública federal, conforme a Lei n.º 9.784/1999, e à proteção de dados pessoais, de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais — LGPD (Lei n.º 13.709/2018), julgue os itens seguintes.

- 49 Haja vista a necessidade de proteção de crianças e de adolescentes, o tratamento de seus dados é, em regra, vedado, sendo possível apenas quando houver o consentimento específico e em destaque dado por ambos os pais ou pelo responsável legal.
- 50 Os atos administrativos que apresentem defeitos sanáveis podem ser convalidados pela própria administração pública em decisão na qual se evidencie a ausência de lesão ao interesse público ou de prejuízo a terceiros.

Espaço livre

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

O jornalista João Paulo Alberto Coelho Barreto, que adotou o pseudônimo de João do Rio, é considerado o inventor da reportagem. Em relação a esse jornalista e ao gênero reportagem, julgue os itens a seguir.

- 51 O estilo de reportagem de João do Rio surpreendeu muitas pessoas, que pensavam ser fantasiosa a narrativa por ele desenvolvida.
- 52 A reportagem de maior sucesso assinada por João do Rio foi **Pequena história matreira da fila carioca**.
- 53 As características do gênero reportagem são: humanização, contexto social e reconstrução histórica.
- 54 A reportagem que marcou, com grande repercussão, o início desse gênero jornalístico foi **As religiões no Rio**.
- 55 João do Rio inovou o jornalismo, ao introduzir um texto ágil, com muitos detalhes e diálogos.

O fato de um cão morder uma pessoa não vira notícia, mas, se uma pessoa morder um cão, aí, então, é notícia.

A partir da afirmação precedente, julgue os itens seguintes, em relação aos fatores que envolvem o conceito de notícia.

- 56 Notícia é aquilo que provoca ruptura nos padrões habituais da vida cotidiana.
- 57 Um ataque de um humano a um cão é exemplo de notícia porque agrega os valores-notícia do novo, inusitado, sensacional e misterioso.
- 58 A banalidade da vida de humanos e cães é um tema que só interessa a psicólogos e estudiosos de biologia.
- 59 Por ser totalmente despropositada, uma narrativa que envolva um ataque a mordidas de uma pessoa a um cão não constitui notícia.
- 60 O fato de uma pessoa mordida por um cão ser ou não notícia depende, por exemplo, de quem seja a pessoa ou a quem pertença o cão.

Julgue os itens subsecutivos, a respeito do lide como estratégia jornalística para prender a atenção do leitor.

- 61 A frase mais importante de um texto jornalístico é a primeira, assim como o primeiro parágrafo é o mais importante de uma matéria.
- 62 O relato factual não deve limitar a atuação jornalística, podendo o autor da matéria ser criativo ao compor o lide.
- 63 Na construção do lide clássico, é necessário que se responda às questões principais do acontecimento — Quando? Onde? Como? —, dando-se sempre preferência à ordem cronológica dos eventos.
- 64 Para que a redação de um lide seja eficaz, deve ser evitado o emprego de verbos de ação, da voz passiva e de expressões categóricas.
- 65 Um recurso utilizado por jornalistas para prender a atenção do leitor é iniciar a matéria pela descrição de um personagem ou de uma cena.

Acerca do processo de produção do noticiário, julgue os itens subsequentes.

- 66 O jornalista pode negar-se a revelar a fonte de informação da matéria jornalística, o que não o exime de provar a veracidade dos fatos.
- 67 A articulação dos meios de comunicação permite a legitimação da informação que divulgam.
- 68 Para que um repórter apure e redija uma matéria, basta uma ordem verbal de sua chefia, visto que a função jornalística é protegida pelo princípio da liberdade de expressão.
- 69 A comunicação de massa é guiada pelo gosto médio da população.
- 70 A função de seleção dos fatos a serem noticiados cabe melhor às fontes jornalísticas que aos veículos de comunicação, visto que estes apenas absorvem o conteúdo que lhes é repassado.

Acerca das características das notícias publicadas em mídia impressa, julgue os itens a seguir.

- 71 Os critérios de noticiabilidade que orientam a seleção do que se tornará uma notícia referem-se tanto aos valores da cultura profissional quanto às condições organizacionais do trabalho jornalístico.
- 72 A personalização do conteúdo constitui a única característica da notícia na mídia digital que influencia diretamente o modo de organização de sua estrutura.
- 73 O uso do lide nas notícias impressas tem sido atribuído historicamente a diferentes influências, tais como a arte da retórica na Antiguidade romana e o uso de telégrafos pelos jornalistas norte-americanos no século XX.
- 74 Os títulos das notícias impressas devem revelar a essência da notícia, sem esgotá-la, ao mesmo tempo em que devem estar organizados graficamente no espaço do jornal.
- 75 A construção por blocos de parágrafos é um tipo de modelo estrutural de texto noticioso geralmente associado à técnica da pirâmide invertida.

Em relação ao trabalho de uma assessoria de imprensa, julgue os itens subsequentes.

- 76 O *release* segmentado, no qual geralmente se utiliza linguagem não especializada, deve ser produzido para jornalistas que atuam em editorias de interesse geral.
- 77 O atendimento à imprensa, em geral, envolve a preparação das fontes para responder às perguntas dos jornalistas, disponibilidade para fazer contatos e agilidade no encaminhamento das demandas.
- 78 Acompanhar e avaliar as entrevistas de gestores ou membros da organização são ações que possibilitam ao assessor de imprensa identificar vícios de fala ou eventuais erros de informação.
- 79 Entre as funções básicas de um assessor de imprensa destacam-se o planejamento do trabalho da assessoria para o atendimento a demandas, a preparação das fontes para entrevistas e o papel de porta-voz da organização em situações de crise.
- 80 Um dos papéis exercidos pelo assessor de imprensa é o de mediador qualificado entre a organização e as redações jornalísticas.
- 81 Para o melhor aproveitamento dos *releases* produzidos na assessoria de imprensa e maior visibilidade da publicação na mídia, recomenda-se que não seja dada exclusividade da notícia a jornalista ou a veículo de comunicação.

Julgue os próximos itens, a respeito da organização de entrevistas.

- 82** A simulação de perguntas e respostas é uma prática que pode auxiliar na preparação de gestores de organizações para entrevistas em situações de crise.
- 83** Uma entrevista coletiva em uma organização somente deve ser realizada se o tema for relevante para a instituição e se tiver abrangência editorial suficiente para atrair o interesse de diferentes veículos de comunicação.
- 84** A entrevista no formato pingue-pongue permite que o jornalista aprofunde o tema junto ao entrevistado, explorando nuances de sua fala, e é, em geral, acompanhada de uma longa descrição do entrevistado.
- 85** A escolha do local para a realização de uma entrevista televisionada é fator irrelevante para se transmitir uma boa impressão de uma organização, visto que o foco do espectador é direcionado para o assunto tratado na entrevista.

Acerca dos métodos e técnicas da pesquisa em jornalismo, julgue os itens a seguir.

- 86** Nos últimos anos, a comunicação interna tem passado por transformações significativas, tornando-se essencialmente pública e virtual; *intranet*, redes de *e-mails* e sistemas *wiki* de compartilhamento são exemplos de canais de comunicação interna nas organizações.
- 87** A criação do *press release* é atribuída a Ivy Lee, pioneiro das relações públicas nos Estados Unidos da América; o primeiro *press release* foi emitido pela empresa Pennsylvania Railroad, após uma crise corporativa enfrentada na década de 1960.
- 88** Na análise de conteúdo, pode-se utilizar a técnica da amostra construída para se obter confiabilidade com uma amostra variada e com o mínimo de distorções.
- 89** A análise pragmática da narrativa possibilita a análise de notícias isoladas sobre um mesmo tema, com base na observação da descontinuidade temporal e da singularidade temática de cada peça noticiosa.
- 90** As publicações empresariais constituem importantes canais de comunicação interna da organização para o compartilhamento de informações motivadoras junto a seus funcionários.

Julgue os itens a seguir, referentes a *lead*, *sub-lead* e pirâmide invertida.

- 91** A pirâmide invertida é o procedimento de organização textual mais usado em texto noticioso e seu objetivo é oferecer, de maneira indireta, o que se considera mais importante acerca do fato.
- 92** *Lead* é o formato preferencial utilizado na abertura de textos noticiosos, sendo considerado a principal estratégia textual no relato noticioso.
- 93** O uso do *lead*, no texto jornalístico, vincula-se à técnica da pirâmide invertida, que representa a maneira de apresentar as informações de forma decrescente no texto.
- 94** O *lead* é construído a partir das respostas às seguintes perguntas que envolvem o fato: “Quem?”, “Quando?”, “Por quê?” e “Para quê?”.

Julgue os próximos itens, relativos a gêneros de redação em jornalismo.

- 95** A notícia deve ser recente, verdadeira, objetiva e de interesse público, sendo considerada a matéria-prima do jornalismo, especialmente em jornais, pois é o texto que carrega a identidade da narrativa jornalística.
- 96** A crônica é frequentemente considerada um gênero híbrido, capaz de assumir tanto a forma de história curta quanto formas mais livres, como comentários críticos sobre eventos noticiados pela mídia, ou prosas líricas com um tom fortemente intimista.
- 97** O fragmento de texto a seguir pode ser corretamente classificado no gênero crônica, haja vista a formalidade e padronização de sua linguagem bem como a ausência de subjetividade.

“Com o aumento da SELIC, a expectativa é de que um ciclo curto de elevações tenha início, com novos ajustes nas próximas reuniões do COPOM até o fim do ano, podendo elevar a taxa para algo entre 11,5% e 11,75%. Esse ciclo de alta deve continuar até o final de 2025, com a taxa atingindo cerca de 12% ao ano.”

Correio Braziliense, Brasília, 19 de setembro de 2024, p. 17 (com adaptações).

- 98** Por apresentar uma base interpretativa dos fatos, a reportagem é mais completa e profunda que a notícia e exige do jornalista maior capacidade de observação e investigação, além de explorar diversos ângulos sobre o assunto relatado, como personagens, falas de especialistas e dados estatísticos.
- 99** Quanto à apresentação do texto, é comum que a reportagem seja elaborada em mais de uma retranca, ou seja, que apresente subdivisões, textos complementares associados ao texto principal, isto é, àquele que apresenta o gancho jornalístico.
- 100** Editorial é um texto opinativo em que é apresentado explicitamente o ponto de vista da empresa de comunicação a respeito de fatos e assuntos da atualidade.
- 101** A melhor forma de se apresentar uma notícia é expor os fatos de forma decrescente, ou seja, partir das informações mais importantes e, na sequência, acrescentar seus detalhes ou complementos de menor relevância.
- 102** Enquanto o *release* se constitui de uma agenda ou um roteiro dos assuntos mais importantes a serem cobertos em uma edição ou matéria jornalística, a pauta é um material informativo, com dados específicos que facilitem o trabalho jornalístico, distribuído entre jornalistas antes de solenidades, entrevistas, lançamentos de filmes etc.

Em relação a editoração e preparação de originais, julgue os itens seguintes.

- 103** No processo de editoração, a preparação de originais deve preceder a diagramação.
- 104** A preparação e a revisão de textos ocorrem na mesma etapa do processo editorial.

Acerca de projeto gráfico e diagramação no jornalismo, julgue os itens subsequentes.

- 105** No *design* de periódicos, a página é o suporte fundamental para a distribuição do texto e de outros elementos que compõem a mensagem jornalística; a diagramação de uma edição envolve planejamento e organização, ou seja, um estudo preliminar de como cada componente será disposto na página, levando-se em consideração o efeito desejado com o *layout* para proporcionar uma proposta clara e coerente ao leitor.
- 106** Uma combinação adequada de tipografia, fotografia e espaços em branco é necessária para produzir impacto gráfico e facilitar a leitura da matéria jornalística.
- 107** A parte escrita é considerada uma das menos importantes em um projeto gráfico, por isso tem a importância secundária a escolha dos tipos ou das fontes a serem empregados no texto.
- 108** A entrelinha, definida como a distância entre a cabeça de uma linha e a cabeça da linha subsequente, tem pouca importância em um projeto gráfico, visto que não interfere na legibilidade do texto.
- 109** Por serem opostos, os critérios da harmonia e do contraste não devem ser utilizados conjuntamente na distribuição do conteúdo de uma publicação.
- 110** A ênfase nas notícias mais relevantes e a distinção das seções por meio do contraste são estratégias que visam melhorar a experiência do leitor.

No que se refere à composição semântica e aos princípios da redação e narrativa jornalísticas, julgue os itens a seguir.

- 111** A utilização de texto esquadrinhável no *web* jornalismo visa melhorar a experiência de leitura, pois destaca informações importantes e facilita a navegação pelo conteúdo.
- 112** No jornalismo *online*, a primeira notícia sobre um evento geralmente possui alta resolução semântica.
- 113** Conforme o conceito de resolução semântica, uma notícia é tanto mais precisa quanto mais informações forem confirmadas e complementadas ao longo do tempo.
- 114** O hipertexto inclui hiperligações para outros blocos informativos, o que permite múltiplas opções de leitura.
- 115** A integração de elementos multimídia na notícia *online* dispensa a criação de uma estrutura narrativa específica que ajude o leitor a entender e a interagir com a notícia, dada a sua liberdade de escolha de como e por qual caminho seguir a leitura.

Em relação a produção de notícias e recursos interativos, julgue os seguintes itens.

- 116** O uso de redes sociais pelos jornalistas para disseminar notícias pode ocasionar a perda de controle sobre a narrativa original da reportagem, devido à reinterpretação do conteúdo das notícias e ao seu compartilhamento descontextualizado pelos usuários.
- 117** No *web* jornalismo, a necessidade de atualização constante e em tempo real é um fator que pode comprometer a qualidade e a precisão das informações publicadas.
- 118** A convergência de texto, som e imagem no *web* jornalismo resulta necessariamente em um produto noticioso mais rico e informativo, pois combina as melhores características dos meios impressos, radiofônicos e televisivos.
- 119** No *web* jornalismo, o uso de ferramentas analíticas para monitorar o comportamento dos leitores em tempo real contribui para uma melhor adaptação do conteúdo às preferências do público, mas também pode influenciar negativamente a independência editorial ao incentivar a produção de conteúdos que geram mais cliques e engajamento.
- 120** A criação de espaços de comentário e fóruns de discussão em plataformas de *web* jornalismo enfraquece a narrativa jornalística ao favorecer diferentes perspectivas dos leitores, prejudicando a qualidade do conteúdo jornalístico.

Espaço livre