

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CUIABÁ - SME

EDITAL N.º 012/2024

INSTRUTOR DE LIBRAS

Duração: 3h (três horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO-ANALÍTICO	LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA	
1 a 6	7 a 10	11 a 12	13 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.
- 07 Ao candidato será permitido levar seu caderno de questões a partir de **1 (uma) hora** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Por que a geração Z e os millennials não atendem mais o telefone

"Olá, esta é a caixa postal de Yasmin Rufo. Por favor, não deixe mensagem, pois não vou ouvir, nem ligar de volta."

Infelizmente, esta não é a mensagem da minha caixa postal. Mas eu certamente gostaria que fosse, bem como a maior parte dos jovens da geração Z (nascidos entre 1995 e 2010) e dos millennials (nascidos entre 1981 e 1995).

Uma pesquisa recente concluiu que 25% das pessoas com 18 a 34 anos de idade nunca atendem o telefone. Os participantes responderam que ignoram o toque, respondem por mensagens de texto ou pesquisam o número online se for desconhecido.

A pesquisa do site Uswitch envolveu 2 mil pessoas. Ela também concluiu que cerca de 70% das pessoas com 18 a 34 anos preferem mensagens de texto a chamadas telefônicas.

Para as gerações mais velhas, falar ao telefone é normal. Meus pais passaram a adolescência brigando com seus irmãos pelo telefone fixo no corredor, o que só fazia com que toda a família ouvisse as suas conversas.

Já a minha adolescência foi passada em mensagens de texto. Fiquei obcecada por elas desde o momento em que ganhei meu Nokia cor-de-rosa de presente de aniversário, com 13 anos de idade.

Eu passava todas as noites depois da escola redigindo textos de 160 caracteres para os meus amigos.

Eu retirava todas as vogais e espaços desnecessários, até que a mensagem parecesse um grupo de consoantes aleatórias que os próprios serviços de inteligência teriam dificuldade de decifrar. Afinal, eu nunca iria pagar a mais para escrever 161 caracteres.

E, em 2009, as ligações telefônicas do meu celular custavam uma fortuna. "Nós não demos este telefone para você focar com suas amigas a noite inteira", lembravam meus pais sempre que recebiam minha conta telefônica, todos os meses.

Foi assim que surgiu uma geração de pessoas que só se comunicam por texto. As ligações por telefone celular eram para emergências e o telefone fixo era usado raramente para falar com os avós.

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cwyw96x064eo>. Acesso em: 31 ago. 2024.

1. O objetivo principal do texto é:

- A) explicar o que é geração Z e o que significa a palavra "millennials"
- B) apresentar os hábitos mais relacionados à saúde e à educação dos jovens
- C) informar que há uma tendência entre os mais jovens a não atender às chamadas telefônicas
- D) comprovar que quase a metade dos "millennials" prefere mensagens de texto a chamadas telefônicas

2. A narradora atribui a preferência dos mais jovens pela comunicação via mensagens de texto, pois em um passado recente:

- A) ou seja, antes de 2010, os jovens não usavam telefone celular
- B) não era possível utilizar livremente o celular para ligações, em função dos altos custos envolvidos
- C) eles só eram autorizados a escrever textos com até 160 caracteres para amigos e familiares
- D) eles só podiam usar o telefone fixo para falar com os avós e, por conta disso, não aprenderam a usar o celular para ligações

3. "Infelizmente, esta não é a mensagem da minha caixa postal" (2º parágrafo). Essa frase tem sentido semelhante a:

- A) Esta é a mensagem infeliz da minha caixa postal
- B) Esta não é a mensagem infeliz da minha caixa postal
- C) Esta não é a mensagem da minha caixa postal, mas gostaria que fosse
- D) Esta é a mensagem da minha caixa postal, mas não gostaria que fosse

4. "Mas eu certamente gostaria que fosse, **bem como** a maior parte dos jovens da geração Z (nascidos entre 1995 e 2010) e dos millennials (nascidos entre 1981 e 1995)" (2º parágrafo). No contexto de uso, o conector destacado veicula sentido:

- A) aditivo
- B) causal
- C) concessivo
- D) conformativo

5. "Os participantes responderam que ignoram o toque, respondem por mensagens de texto ou pesquisam o número online **se for desconhecido**" (3º parágrafo). A oração destacada é:

- A) subordinada adjetiva explicativa
- B) coordenada sindética explicativa
- C) subordinada substantiva apositiva
- D) subordinada adverbial condicional

6. "A pesquisa do site Uswitch envolveu 2 mil pessoas. **Ela** também concluiu que cerca de 70% das pessoas com 18 a 34 anos preferem mensagens de texto a chamadas telefônicas" (4º parágrafo). O pronome destacado faz referência ao termo:

- A) mensagem
- B) Yasmin Rufo
- C) pesquisa do site Uswitch
- D) caixa postal de Yasmin Rufo

RACIOCÍNIO LÓGICO-ANALÍTICO

7. Considere verdadeira a seguinte afirmação:

Todo alfa é beta.

Logo, também é necessariamente verdadeira a seguinte afirmação:

- A) Se Diogo é beta, então Diogo é alfa.
- B) Se Diogo é beta, então Diogo não é alfa.
- C) Se Diogo não é beta, então Diogo não é alfa.
- D) Se Diogo não é alfa, então Diogo não é beta.

8. A quantidade total de pessoas em três salas é igual a 140. Nenhuma das salas está vazia e uma das salas possui tantas pessoas quanto as outras duas salas juntas. Se a quantidade de pessoas em uma dessas salas é um número divisível por 8, a diferença entre o número de pessoas presentes nas duas salas mais vazias é, no mínimo, igual a:

- A) 4
- B) 6
- C) 8
- D) 10

9. Um retângulo foi dividido em oito quadrados congruentes, numerados de 1 a 8, conforme mostra a figura a seguir.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Os quadrados com números ímpares devem ser pintados ou de preto ou de vermelho, e os quadrados com números pares devem ser pintados ou de verde, ou de rosa ou de amarelo. O número máximo de pinturas diferentes que podem ser feitas é igual a:

- A) 216
- B) 480
- C) 1080
- D) 1296

10. Os elementos da sequência (1, 8, 27, 64, 125, 216, ...) foram obtidos segundo um determinado padrão lógico. O quociente entre o oitavo e o quarto termos dessa sequência é:

- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 9

LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

11. A carreira dos Profissionais da Educação é constituída de 8 (oito) cargos. Entre eles está o que é composto de atribuições inerentes às atividades de assessorias: jurídica, contábil, psicológica, engenharia, nutrição, comunicação social, economia e outras, conforme necessidade do órgão central. O profissional responsável por realizar as tarefas descritas é o:

- A) técnico de Nível Superior
- B) técnico em Mídias Didáticas
- C) técnico em Administração Escolar
- D) técnico em Manutenção e Infraestrutura

12. A Autonomia da Gestão Administrativa tem por finalidade assegurar às Unidades Educacionais a devida faculdade de elaborar e gerir seus planos, programas e projetos, evitando decisões monocráticas e fortalecendo a Gestão Democrática. A Gestão Administrativa das Unidades Educacionais será exercida pela Equipe Gestora em consonância com Órgãos Deliberativos. É previsto na norma que regula a gestão democrática nas unidades educacionais da Rede Pública Municipal que:

- A) as reuniões do Conselho Deliberativo e Fiscal são de interesse público embora dotadas de caráter privado por nela participarem alunos, pais ou responsáveis e profissionais da educação
- B) a Equipe Gestora da Unidade Educacional compreende o diretor, o coordenador pedagógico, os professores e o secretário das Escolas e Centros Municipais de Educação Infantil
- C) os Órgãos Deliberativos das Unidades Educacionais são compostos pelos conselhos fiscal e administrativo, comitê pedagógico, assembleia geral e representante da comunidade escolar
- D) a Equipe Gestora e os membros do Conselho Deliberativo e Fiscal responderão administrativa e judicialmente em eventuais casos de desvios, malversação e indevida aplicação de recursos públicos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

13. A Língua Brasileira de Sinais foi criada a partir da vinda do surdo Ernest Huet ao Brasil, a convite de Dom Pedro II.

A língua de sinais trazida ao Brasil por Huet e que foi a base para a criação da Libras foi a:

- A) ASL - Língua de Sinais americana
- B) LSF - Língua de Sinais Francesa
- C) LGP - Língua Gestual Portuguesa
- D) LSA - Língua de Sinais Argentina

14. Em 2002, a Libras foi reconhecida como meio de expressão e comunicação dos surdos.

A lei de Libras é a:

- A) lei 10.436
- B) lei 12.436
- C) lei 10.337
- D) lei 12.438

15. Na fonética e fonologia da Libras, estudamos os pares mínimos, que são sinais que se diferenciam apenas por um parâmetro.

Os sinais que correspondem aos pares mínimos de ponto de articulação são:

- A) verde e vidro
- B) pedra e verdade
- C) laranja e sábado
- D) televisão e trabalhar

16. Um dos principais artefatos da cultura surda é a literatura surda, que é dividida em 3 modos: a interpretação, a adaptação e a criação.

O texto a Cinderela surda, publicado por Silveira, Karnopp e Rosa (2011) é um exemplo do modo de:

- A) interpretação
- B) criação
- C) tradução
- D) adaptação

17. Nos estudos morfológicos da Libras, são estudados os processos de criação dos sinais. Assim como nas línguas orais, a Libras possui sinais elaborados por composição.

O sinal em Libras criado por composição é:

- A) igreja
- B) suor
- C) amor
- D) água

18. A autora Audrei Gesser (2009), em sua obra 'Libras? Que língua é essa?' defende que as línguas de sinais não são línguas ágrafas, ou seja, elas possuem escrita.

A proposta de escrita usada no Brasil é o:

- A) Signsocial
- B) Signumber
- C) Signwriting
- D) Signdance

19. O oralismo foi a primeira abordagem de educação de surdos e vigorou por quase 100 anos. Skliar (2016) denomina este período como "holocausto linguístico". Logo após o fracasso do oralismo, outras abordagens foram implementadas.

A segunda abordagem de educação de surdos é :

- A) Bilinguismo
- B) Oralismo
- C) Comunicação Total
- D) Comunicação Háptica

20. Quando se trata de configurações de mãos, os sinais podem ser realizados de forma monomanual (com uma mão), bimanual simétrico (com duas mãos iguais) ou bimanual assimétrico (com duas mãos diferentes).

Este é um sinal monomanual:

- A) trabalhar
- B) comprar
- C) estudar
- D) gostar

RASCUNHO

RA SCUNHO