



CONCURSO PÚBLICO - PROVA OBJETIVA

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A):

Nº DE INSCRIÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI

**CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II
ARTES**

INSTRUÇÕES:

VERIFIQUE SE ESTE CADERNO:

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Contém 40 (quarenta) questões, numeradas de 01 a 40, caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno. **NÃO** serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- A alternativa escolhida deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.

VOCÊ DEVE:

- Procurar na **FOLHA DE RESPOSTAS**, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A, B, C, D, E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na **FOLHA DE RESPOSTAS**, conforme o exemplo: .

ATENÇÃO:

- Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará nota zero à questão.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 (três) horas para responder a todas as questões e preencher a folha de respostas.
- Devolva esse caderno de prova ao aplicador, juntamente com a sua folha de respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. **Direitos Reservados.**

I - LÍNGUA PORTUGUESA (1 A 10)**Peso 2****Família: conceito, evolução e tipos**

A família representa a união entre pessoas que possuem laços sanguíneos, de convivência e baseados no afeto. No entanto, segundo a Constituição brasileira, o conceito de família abrange diversas formas de organização fundamentadas na relação afetiva entre seus membros.

Entretanto, não se trata de um conceito rígido ou imutável. Ao longo da história, o conceito de família já assumiu diversos significados.

Atualmente, após debates envolvendo diversos setores da sociedade, o direito brasileiro assumiu de que a constituição familiar fundamenta-se no afeto. Esse entendimento substitui o anterior, que baseava a família no matrimônio e na procriação.

O conceito de família abrange diversas formas de organização baseadas na convivência, na relação afetiva entre seus membros e o cuidado com os indivíduos mais jovens.

Segundo o artigo 226 da Constituição da República de 1988, a família é compreendida como a base da sociedade e recebe uma proteção especial do Estado.

Ao longo dos anos, o significado de família vem sendo alterado. A família tradicional, família nuclear, composta por pai, provedor da casa; mãe, cuidadora da família, e seus filhos foi sendo substituída por novos tipos de família.

Atualmente, o entendimento jurídico sobre a família comporta vários tipos de agregado familiar e visa dar conta de toda a complexidade dos fatores que unem as pessoas. Assim temos:

1. Família nuclear e família extensa

A família nuclear é compreendida de forma restrita, composta por pais e seus filhos.

Por sua vez, a família extensa ou alargada é compreendida como sendo composta também por avós, tios, primos e outras relações de parentesco.

2. Família matrimonial

A família matrimonial comporta a ideia tradicional de família, constituída a partir da oficialização do matrimônio (casamento).

Na lei vigente, a família matrimonial compreende os casamentos civis e religiosos, podendo ser hétero ou homoafetivo.

3. Família informal

Família informal é o termo utilizado para os agregados familiares formados a partir da união estável entre seus elementos. Esse tipo de família

recebe todo o tipo de amparo legal mesmo sem a oficialização do matrimônio.

4. Família monoparental

As famílias monoparentais são formadas pela criança ou o jovem e apenas um de seus progenitores (pai ou mãe).

5. Família reconstituída

A família reconstituída é formada quando pelo menos um dos cônjuges possui um filho de um relacionamento anterior.

6. Família anaparental

São as famílias que não possuem a figura dos pais, onde os irmãos tornam-se responsáveis uns pelos outros.

A lei vigente abrange também a formação de um agregado a partir de laços afetivos, como no caso de amigos, onde não há uma relação de parentalidade.

7. Família unipessoal

As famílias unipessoais cumprem uma função jurídica importante por se tratarem de pessoas que vivem sozinhas (pessoas solteiras, viúvas ou separadas). Essas pessoas recebem amparo legal e não podem ter suas heranças familiares penhoradas pela justiça.

Ao longo da história, o termo família foi assumindo novos significados. Nota-se que o termo *Família* tem origem no latim *famulus*, que era compreendido como o grupo de servos domésticos.

No Império Romano, o conceito de família passou a designar a união entre duas pessoas e seus descendentes. Nesse momento, tem início também a ideia de matrimônio. Isso assegurava a transmissão de bens e estatuto social de forma hereditária (dos pais para os filhos).

Durante a Idade Média, houve o estabelecimento da união matrimonial como um sacramento da Igreja. Essa mudança é uma marca da relação entre a Igreja e o Estado.

Surge a ideia do casamento como uma instituição sagrada, indissolúvel e destinada à reprodução. É durante esse período que se consolida o conceito de família tradicional composto por pai, mãe e seus filhos.

No período após a Revolução Industrial e a consolidação da contemporaneidade, houve o aumento da complexidade das relações e das possibilidades de formação de diversos tipos de famílias. Essa mudança fez com que houvesse uma evolução do próprio conceito.

Questões relativas ao matrimônio e à reprodução perdem força e o fator determinante para

a formação de uma unidade familiar torna-se o afeto.

MENEZES, Pedro. Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/familia-conceito-tipos/>

01. O título do texto apresenta a função básica de:

- a) Recurso obrigatório para uso em todos os textos.
- b) Ilustração apenas do assunto abordado.
- c) Recurso literário para apresentar o assunto.
- d) Síntese do assunto abordado.
- e) Uso somente para introduzir o primeiro parágrafo do texto.

02. Quanto à tipologia, o último parágrafo do texto lido, apresenta o tipo textual:

- a) Argumentativo.
- b) Narrativo.
- c) Injuntivo.
- d) Poemático.
- e) Descritivo.

03. Em relação aos elementos da comunicação, o texto de Pedro Menezes centra-se, principalmente, no(a):

- a) Emissor.
- b) Receptor.
- c) Mensagem.
- d) Referente.
- e) Código.

04. Os dois-pontos presentes no 8º parágrafo foram utilizados textualmente para introduzirem um(a):

- a) Fala de personagem.
- b) Enumeração de tópicos.
- c) Citação filosófica.
- d) Termo imperativo.
- e) Explicação de termo específico do parágrafo anterior.

05. Para o autor do texto, o que mais importa, atualmente, para estruturar o que se considera uma família, são os laços:

- a) Consanguíneos.
- b) Parentais
- c) Afetivos.
- d) Uniparentais.
- e) Ancestrais.

06. No excerto “Entretanto, não se trata de um conceito rígido ou imutável.” (3º parágrafo), a colocação do pronome pessoal oblíquo átono em relação ao verbo está correta, obrigatoriamente, na posição proclítica ao verbo. O mesmo, a posição proclítica ao verbo obrigatória, ocorre na opção:

- a) Ninguém me viu na festa ontem.
- b) O menino se feriu com a faca.
- c) A professora lhe quer pedir um favor.
- d) Eu estou me preparando para a prova.
- e) Se você chegar cedo, respeitar-se-á a ordem de chegada.

07. Analisando-se os encontros vocálicos, assinale a alternativa abaixo em que há um ditongo crescente, dentre os vocábulos retirados do texto:

- a) “conceito”.
- b) “evolução”.
- c) “sanguíneo”.
- d) “seus”.
- e) “assumiu”.

08. Tendo em vista os elementos de coesão empregados pelo autor do texto lido, assinale a alternativa que apresenta um termo destacado que NÃO faz referência a vocábulo ou expressão anteriormente expressos textualmente:

- a) “A família representa a união entre pessoas que possuem laços sanguíneos, (...)”. (1º parágrafo).
- b) “(...) o conceito de família abrange diversas formas de organização fundamentadas na relação afetiva entre seus membros.” (1º parágrafo).
- c) “Ao longo da história, o conceito de família já assumiu diversos significados.” (2º parágrafo).
- d) “Atualmente, após debates envolvendo diversos setores da sociedade, (...)” (3º parágrafo).
- e) “Esse entendimento substitui o anterior, que baseava a família no matrimônio e na procriação.” (3º parágrafo).

09. No penúltimo parágrafo, analise a estrutura verbal destacada no excerto “Essa mudança fez com que houvesse uma evolução do próprio conceito.”, e assinale o comentário correto sobre a possibilidade de concordância verbal de tal estrutura:

- a) Se a oração fosse flexionada no plural, o verbo deveria também se flexionar no plural, de acordo com as regras gramaticais vigentes.

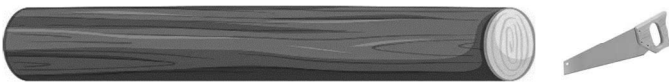
- b) Se a oração fosse flexionada no plural, o verbo deveria permanecer flexionado no singular, de acordo com as regras gramaticais vigentes.
- c) Se a oração fosse flexionada no plural, o verbo deveria também se flexionar no plural, pois se trata de um verbo considerado unipessoal e impessoal, de acordo com as regras gramaticais vigentes.
- d) Se a oração fosse flexionada no plural, o verbo deveria permanecer flexionado no singular, pois o verbo “haver” nunca, em hipótese alguma, deve ir ao plural, de acordo com as regras gramaticais vigentes.
- e) Se a oração fosse flexionada no plural, o verbo deveria também se flexionar no plural, por questões meramente estilísticas.

10. No excerto “Nota-se que o termo Família tem origem no latim famulus, que era compreendido como o grupo de servos domésticos.”, o vocábulo em destaque deve ser classificado como:

- a) Conjunção integrante.
b) Parte integrante do verbo.
c) Partícula expletiva.
d) Pronome reflexivo.
e) Partícula apassivadora.

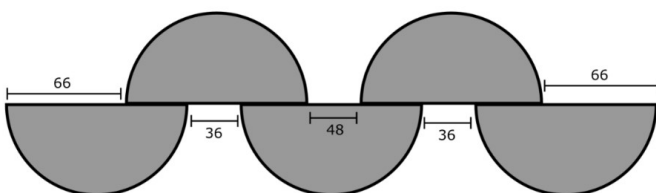
**II – RACIOCÍNIO LÓGICO (11 A 15)
Peso 2**

11. Se Henrique consegue cortar uma tora de madeira em 3 partes iguais em 6 minutos, quantos minutos ele levará para cortar uma tora similar em 12 partes?



- a) 24
b) 30
c) 33
d) 36
e) 39

12. Considere 5 semicírculos idênticos com as medidas indicadas, distribuídos conforme a figura abaixo. Encontre o diâmetro comum.



- a) 144
b) 132
c) 120
d) 108
e) 96

13. Em um grupo de 2400 entrevistados sobre três aplicativos de streaming, verificou-se que 2/3 dos entrevistados utilizam o aplicativo StreamFlix e 3/4 utilizam o aplicativo CinemaPlus. Se 60% dos entrevistados utilizam pelo menos dois aplicativos e se todos os que utilizam o aplicativo PrimeMax também utilizam o aplicativo StreamFlix, mas não utilizam o aplicativo CinemaPlus, quantos entrevistados utilizam apenas o aplicativo StreamFlix?

- a) 180
b) 160
c) 360
d) 480
e) 720

14. Considere o conjunto de afirmações conclusões.

Afirmações:

- A. Todas as coroas são douradas.
B. Nenhuma coisa dourada é barata.

Conclusões:

- I. Todas as coroas são baratas.
II. Coroas douradas não são baratas.

- a) Apenas a conclusão I segue
b) Apenas a conclusão II segue
c) Ou I ou II segue
d) Nem I nem II seguem
e) Tanto I quanto II seguem

15. Sabe-se que existe pelo menos um Aureliano que é Beloviano. Sabe-se, também, que todo Beloviano é Calítrio. Segue-se, portanto, necessariamente que:

- a) Todo Calítrio é Beloviano.
b) Todo Calítrio é Aureliano.
c) Nada que não seja Calítrio é Aureliano.
d) Algum Aureliano não é Calítrio.
e) Algum Aureliano é Calítrio.

III – ATUALIDADES (16 A 20)

Peso 2

16. Em 2023, o Brasil passou por um momento importante nas relações internacionais ao sediar a cúpula do G20, que abordou temas fundamentais para o futuro global. Um dos principais assuntos discutidos foi:

- a) A criação de um bloco econômico exclusivo entre países da América Latina.
- b) A regulamentação de moedas digitais para fomentar o comércio internacional.
- c) A ampliação do Acordo de Paris para incluir metas obrigatórias para empresas multinacionais.
- d) A reforma do Conselho de Segurança da ONU e o financiamento climático.
- e) A criação de um novo tratado comercial entre países desenvolvidos e em desenvolvimento.

17. A transição energética é um dos principais temas no desenvolvimento sustentável. No Brasil, o governo busca alternativas ao uso de combustíveis fósseis. Qual das opções abaixo tem sido considerada a mais promissora fonte de energia renovável para o futuro do país?

- a) Energia solar, devido à sua abundância no território brasileiro.
- b) Energia nuclear, por sua capacidade de gerar grandes quantidades de eletricidade com baixas emissões de carbono.
- c) Energia eólica, especialmente no nordeste, onde há alta capacidade de vento.
- d) Hidrelétrica, apesar das preocupações com impactos ambientais.
- e) Energia de biomassa, como etanol, derivada de resíduos agrícolas.

18. O Brasil enfrenta desafios de segurança pública, sendo a violência urbana um dos maiores problemas. Entre as iniciativas mais recentes para conter a violência e melhorar a segurança está o programa:

- a) Força Nacional de Segurança Pública, que atua em conjunto com as forças armadas nas regiões de fronteira.
- b) PRONASCI (Programa Nacional de Segurança Pública com Cidadania), que foca em educação e capacitação.
- c) Pacto Nacional pela Redução de Homicídios, priorizando a redução de assassinatos nas capitais mais violentas.
- d) Monitoramento eletrônico obrigatório para todos os detentos no regime semiaberto.

e) Implantação de unidades de polícia pacificadora (UPPs) em todas as capitais do país.

19. Nos últimos anos, o conceito de "fake news" tornou-se um dos principais desafios para a democracia no Brasil e no mundo. Um exemplo de legislação implementada recentemente para combater a disseminação de desinformação no país é:

- a) A criação de uma agência governamental para monitorar conteúdos em redes sociais.
- b) A Lei das Fake News, que prevê a responsabilização de plataformas por conteúdos falsos divulgados.
- c) A criminalização do uso de bots e perfis falsos em campanhas eleitorais.
- d) A Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), que regulamenta a coleta e o uso de dados pessoais.
- e) O Marco Civil da Internet, que estabeleceu regras para a neutralidade da rede e a responsabilidade dos provedores.

20. O trânsito é um dos principais desafios das grandes cidades brasileiras. Uma das ações mais promissoras para melhorar a mobilidade urbana no Brasil e reduzir os impactos ambientais é:

- a) A construção de mais rodovias para desviar o tráfego das áreas urbanas.
- b) A ampliação da frota de ônibus movidos a diesel nas grandes cidades.
- c) O incentivo à carona solidária por meio de aplicativos e políticas públicas.
- d) A implementação de ciclovias em áreas periféricas, com foco na inclusão social.
- e) O investimento em transporte público de alta capacidade, como metrô e VLT (Veículo Leve sobre Trilhos).

IV – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (21 A 40)

Peso 3

21. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - Lei n.º 9.394/1996 - é um marco fundamental na organização do sistema educacional brasileiro. Ela estabelece princípios que visam garantir uma educação inclusiva e pluralista. Dentre esses princípios, qual reflete diretamente a valorização do pluralismo de ideias e o respeito à liberdade de aprender e ensinar, promovendo a diversidade no ambiente escolar?

- a) A gestão democrática do ensino público, com a participação da comunidade escolar na tomada de decisões.

- b) A vinculação entre educação e práticas sociais, promovendo a formação cidadã dos estudantes.
- c) O respeito à liberdade e apreço à tolerância, garantindo que o ambiente escolar promova a diversidade de ideias e opiniões.
- d) A valorização do magistério, destacando o papel do professor na mediação pedagógica.
- e) A garantia de padrão de qualidade, assegurando ensino de excelência.

22. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento orientador que define as competências e habilidades essenciais para a formação integral dos estudantes em todas as escolas brasileiras. No cenário de uma educação plural e diversificada, qual competência geral da BNCC incentiva o desenvolvimento da comunicação eficaz, promovendo o diálogo, a empatia e o respeito entre os alunos?

- a) Competência de comunicação, que permite aos estudantes se expressarem em diferentes linguagens e contextos, promovendo a colaboração e o entendimento mútuo.
- b) Competência de repertório cultural, promovendo a valorização das diferentes manifestações culturais.
- c) Competência científica, incentivando o pensamento crítico no campo das ciências.
- d) Competência digital, que prepara os alunos para o uso responsável das tecnologias de informação e comunicação.
- e) Competência de conhecimento do mundo físico e digital, garantindo a compreensão de fenômenos naturais e tecnológicos.

23. O Programa Nacional de Tecnologia Educacional (ProInfo) foi criado para inserir as tecnologias de informação e comunicação (TICs) nas escolas públicas brasileiras. Considerando a importância crescente da tecnologia no processo de ensino e aprendizagem, como o ProInfo contribui para a modernização da educação pública no Brasil e a inclusão digital dos alunos?

- a) Fornecendo apenas equipamentos tecnológicos, sem capacitação dos professores.
- b) Incentivando o uso de recursos tecnológicos e promovendo a formação continuada dos professores, para que utilizem as TICs de maneira pedagógica e inclusiva.
- c) Oferecendo apenas computadores e tablets, sem conexão à internet para todas as escolas.
- d) Conectando todas as escolas urbanas à internet, sem priorizar a formação de educadores.
- e) Limitando o uso de tecnologias apenas às escolas

de ensino médio, deixando de fora o ensino fundamental.

24. A educação integral no Brasil é uma proposta que busca o desenvolvimento completo do aluno em diversas dimensões, como a cognitiva, emocional, social e física. Nesse contexto, qual é o papel da educação integral para a formação de cidadãos críticos e participativos, considerando os desafios sociais do século XXI?

- a) Focar apenas na ampliação da carga horária, sem considerar o desenvolvimento emocional dos alunos.
- b) Priorizar apenas o desenvolvimento acadêmico, deixando de lado as dimensões emocionais e sociais.
- c) Propor um currículo que integre o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e físico, preparando os alunos para os desafios da vida em sociedade.
- d) Focar exclusivamente na preparação para o mercado de trabalho, desconsiderando a formação cidadã.
- e) Implementar um currículo alternativo, sem relação com as práticas pedagógicas convencionais.

25. O compromisso social e ético do professor brasileiro vai além da sala de aula, envolvendo a formação crítica e cidadã dos estudantes. Considerando os desafios enfrentados por um educador em um país marcado por desigualdades sociais e diversidade cultural, como o professor pode exercer seu papel de forma ética e comprometida com a transformação social?

- a) Promovendo a reflexão crítica dos alunos sobre as desigualdades sociais, incentivando ações pedagógicas que fomentem a cidadania e a equidade.
- b) Transmitindo apenas conteúdos acadêmicos, sem considerar o contexto social dos alunos.
- c) Engajando-se apenas com o conteúdo programático, deixando as questões sociais e éticas de lado.
- d) Mantendo-se neutro diante dos desafios sociais e culturais enfrentados pelos alunos.
- e) Focando exclusivamente nas questões técnicas do ensino, sem se envolver em ações sociais ou éticas.

26. Na prática pedagógica, as avaliações desempenham um papel fundamental na aprendizagem dos alunos. No contexto das escolas brasileiras, como a avaliação formativa pode ser utilizada para melhorar o processo de ensino-aprendizagem?

- a) Identificando as dificuldades iniciais dos alunos para corrigir o rumo das aulas.

- b) Medindo o conhecimento dos alunos ao final de cada semestre, sem intervenções durante o processo.
- c) Sendo contínua ao longo do processo de aprendizagem, com o objetivo de fornecer feedback constante e ajudar na melhoria do desempenho dos alunos.
- d) Acontecendo apenas por meio de testes formais, sem considerar outras estratégias de avaliação.
- e) Comparando o desempenho dos alunos entre si, com o objetivo de classificar o rendimento.

27. A Aprendizagem Baseada em Problemas é uma metodologia que ganha espaço nas escolas brasileiras, focando no protagonismo do estudante. Como essa metodologia pode contribuir para o desenvolvimento de habilidades críticas e colaborativas nos alunos?

- a) Essa metodologia é centrada no professor, que resolve os problemas previamente e os explica para os alunos.
- b) Essa metodologia tem como foco o cumprimento do conteúdo programático, sem foco em habilidades socioemocionais.
- c) A ABP é útil apenas em disciplinas de ciências exatas, limitando-se à resolução de cálculos e equações.
- d) É utilizada apenas em escolas particulares, devido à sua complexidade metodológica.
- e) A metodologia incentiva os alunos a aplicar o pensamento crítico e colaborativo, participando ativamente na construção de projetos inovadores, promovendo sua autonomia.

28. A inclusão escolar é um princípio garantido por lei no Brasil, exigindo que as escolas adotem adaptações curriculares e medidas de acessibilidade para alunos com deficiência. Qual é o principal objetivo dessas adaptações no contexto da inclusão escolar?

- a) Simplificar o conteúdo para alunos com deficiência, mantendo-os distantes do currículo regular.
- b) Criar um currículo paralelo e mais simples para os alunos com deficiência, sem integração com os demais alunos.
- c) Desenvolver estratégias pedagógicas que assegurem a participação ativa de todos os alunos, respeitando suas necessidades específicas, sem alterar o conteúdo essencial do currículo.
- d) Excluir a avaliação desses alunos para evitar prejuízos ao seu desempenho acadêmico.
- e) Oferecer um ensino mais focado apenas em atividades motoras e sensoriais, sem ênfase no desenvolvimento acadêmico.

29. A gamificação vem sendo utilizada em várias escolas brasileiras como uma forma de engajar os estudantes no processo de aprendizagem. Como a gamificação pode influenciar positivamente o desempenho dos alunos e o seu envolvimento com as atividades escolares?

- a) Aumentando a competição entre os alunos, o que prejudica a aprendizagem colaborativa.
- b) Focando apenas na aplicação de jogos digitais sem relevância pedagógica.
- c) Introduzindo desafios muito complexos, que dificultam a participação dos alunos com dificuldades de aprendizagem.
- d) Incentivando o uso de elementos de jogos para tornar o processo de aprendizagem mais dinâmico, colaborativo e motivador, aumentando o engajamento dos alunos.
- e) Limitando a aplicação da gamificação apenas às disciplinas de exatas e tecnologias.

30. Com o crescente uso da internet e das redes sociais entre os estudantes brasileiros, o cyberbullying tornou-se uma preocupação nas escolas. Que estratégia preventiva pode ser adotada para minimizar o impacto do cyberbullying e promover um ambiente escolar mais seguro?

- a) Proibir totalmente o uso de celulares e redes sociais no ambiente escolar.
- b) Desenvolver programas educativos que promovam a conscientização sobre o uso responsável da internet e das redes sociais, incentivando o respeito e a empatia nas interações digitais.
- c) Aplicar punições severas aos envolvidos em cyberbullying, sem promover educação sobre o tema.
- d) Permitir que os alunos resolvam o problema entre si, sem a intervenção da escola, para fomentar a autonomia.
- e) Desconsiderar os casos de cyberbullying, tratando-os apenas como parte natural do convívio digital.

31. A arte acompanha a humanidade desde os seus primórdios. Na chamada Pré-História, os homens já utilizavam a Arte para se comunicarem entre si e entre outros grupos. Resquícios nos mostram que essa Arte produzia um aspecto material, mas também ligada à religiosidade e outros fatores místicos.

Sobre a Arte na Pré-História, assinale a alternativa correta:

- a) Um dos exemplos da Arte pré-histórica são os

resquícios encontrados nas pirâmides do Egito, que demonstram a grande atividade comercial e cultural no vale do Rio Nilo;

b) As pinturas desse período geralmente representavam animais e pessoas nas suas vivências cotidianas, abrangendo as atividades de caça, pesca e rituais religiosos, entre outros funcionamentos do dia-a-dia;

c) A Arte pré-histórica também é representada nas escritas hieroglíficas, nesse caso, principalmente pelo desenvolvimento dessa escrita pelos Sumérios e Acádios. Essa forma de escrita foi encontrada em diversas cavernas ao redor da região da antiga Mesopotâmia;

d) Uma das principais características desse período são as artes encontradas em ilhas no além-mar da Europa, descobertas estas ocasionadas pelas Grandes Navegações;

e) A arte desse recorte temporal pode ser definida, principalmente, pelas escrituras encontradas em cavernas, onde os homens e mulheres da época redigiam louvores e súplicas para os seus deuses, no intuito de clamar por chuva, por colheitas e outras bênçãos.

32. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) do componente curricular Arte, no Brasil, as disciplinas voltadas para o estudo da arte estavam, na primeira metade do século XX, majoritariamente voltadas para as elites nacionais. Tendo em vista essa afirmação, observe as assertivas a seguir:

I - Na escola tradicional, valorizavam-se principalmente as habilidades manuais, os “dons artísticos”, os hábitos de organização e precisão, mostrando ao mesmo tempo uma visão utilitarista e imediatista da arte.

II - As atividades de teatro e dança não estavam incluídas no currículo escolar como práticas obrigatórias, e somente eram reconhecidas quando faziam parte das festividades escolares na celebração de datas como Natal, Páscoa ou Independência, ou nas festas de final de período escolar.

III - Depois de cerca de 60 anos de atividades em todo o Brasil, o Canto Orfeônico foi substituído pela Educação Musical, criada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira de 1981, vigorando efetivamente a partir de meados da década de 1980.

- a) As assertivas I, II e III estão corretas;
- b) Apenas a assertiva I está correta;
- c) Apenas as assertivas II e III estão corretas
- d) Apenas as assertivas I e II estão corretas;
- e) Apenas a assertiva III está correta.

33. A Pop-Art foi introduzida na cultura ocidental no início da década de 1950, tendo como principais países expoentes os EUA e o Reino Unido. Sobre esse movimento, assinale a alternativa incorreta:

a) Dentro do acervo de obras desse movimento, destacam-se as naturezas mortas comerciais de Tom Wesselman, os quadrinhos de Roy Liechenstein e as esculturas de Claes Odemburg.

b) Talvez o maior nome do movimento, Andy Warhol se distinguiu por retratar ícones do pop de sua época, como Elvis Presley, Marilyn Monroe e Marlon Brando.

c) No Brasil, mesmo com a censura imposta pela ditadura Civil-Militar (1964-1985), a *pop-art* era aceita e até incentivada pelos militares, pois se valorizava a arte norte-americana entre os que estavam no poder naquela época.

d) Um dos artistas brasileiros mais reconhecidos pela aproximação com a *pop-art* foi Cláudio Tozzi, que tinha como maior inspiração o artista norte-americano Roy Lichenstein.

e) O criador do termo “pop-art”(arte popular) foi o Inglês Lawrence Alloway, que cunhou essa expressão a partir das rupturas dos artistas de sua época, onde a arte deixava de ser apenas exclusividade dos museus e exposições e ganhava a rua e o cotidiano.

34. A arte Renascentista tem como principal característica:

a) A reaproximação com as formas de arte e de cultura dos gregos e dos romanos, formas estas que haviam sido reprimidas durante boa parte da idade média;

b) A reaproximação com a cultura egípcia, como se percebe principalmente nas esculturas renascentistas;

c) Numa visão crítica, o Renascimento retoma o domínio da Igreja Católica durante a Idade Média, pois reproduz exatamente a mesma forma de arte, a Arte Sacra;

d) O Renascimento busca se parecer, num resgate aos antepassados, com a arte mesopotâmica, principalmente baseada nos fenícios;

e) O Renascimento retoma a arte rupestre utilizada na Pré-História.

35. Dentro dos conceitos de estética musical podemos encontrar diversos tipos, porém três deles se destacam. São eles:

a) Estética sonora, estética sintática e estética formativa;

- b) Estética sonoplasta, estética normativa e estética harmônica;
- c) Estética clássica, estética erudita e estética popular;
- d) Estética pentatônica, estética fenomenológica e estética *arpeggio*;
- e) Estética descritiva, estética fenomenológica e estética normativa.

36. O Movimento Armorial teve três fases desde sua fundação em 1970, pelo paraibano Ariano Suassuna. São elas:

- a) Fase artística, fase sentimental e fase cinematográfica;
- b) Fase experimental, fase erudita e fase moderna;
- c) Fase experimental, fase romançal e fase arraial;
- d) Fase primitiva, fase mediana e fase futurista;
- e) Fase sensitiva, fase experimental e fase cinematográfica.

37. Leia e excerto abaixo:

“O **tropicalismo** foi um movimento cultural brasileiro que surgiu na década de 1960, buscando trazer uma nova manifestação cultural para o cenário das artes no Brasil e estabelecer uma alternativa para a bossa-nova e para a MPB. O tropicalismo também trouxe críticas por meio de alegorias ao contexto social e político que o Brasil vivia.

Considera-se que o tropicalismo se iniciou por meio do lançamento de um álbum chamado *Tropicalia ou Panis et Circensis*, em 1968.”

Disponível em
<https://www.historiandomundo.com.br/curiosidades/tropicalismo.htm>.

Acesso em
setembro/2024.

Sobre esse movimento, os principais artistas que se engajaram foram:

- a) Caetano Veloso, Gilberto Gil, Nara Leão, Gal Costa, Tom Zé e Os Mutantes;
- b) Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Ronnie Von e Gilliard;
- c) Chico Science, Fred 04, Otto e Carlinhos Brown;
- d) Chorão, Rodolfo, Marcelo Falcão, Rogério Flausino e Samuel Rosa;
- e) Tom Jobim, Toquinho, Vinícius de Moraes e Jorge Ben Jor.

38. Ao processo de impressão que consiste em gravar uma figura em madeira e repeti-la em outra

superfície, utilizando a madeira como base, damos o nome de:

- a) Escultura;
- b) Conjectura;
- c) Pintura em tela;
- d) Xilogravura;
- e) Criptogravura.

39. Observe a imagem:



Ela se refere ao único frame colorido que resistiu ao tempo, de uma obra chamada *Le voyage dans la lune*, do francês Georges Méliès.

De acordo com seus conhecimentos, a qual das sete artes pertence essa imagem?

- a) Artes cênicas;
- b) Pintura;
- c) Escultura;
- d) Literatura;
- e) Cinema.

40. À arte que vem se destacando na Paraíba e que tem como principais conceitos a ingenuidade, o instintivo e o autodidatismo, damos o nome de:

- a) Art Nouveau;
- b) Art Déco;
- c) Expressionismo;
- d) Arte Naif;
- e) Expressionismo.