

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS

NOME DO CANDIDATO:	NÚMERO DE INSCRIÇÃO:
--------------------	----------------------

<p>VOCÊ RECEBEU DO FISCAL DE SALA ESTE CADERNO DE QUESTÕES DA PROVA OBJETIVA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique se o mesmo corresponde à sua opção de cargo, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao Fiscal de Sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores. 2. Para cada questão existe apenas UMA única alternativa adequada. 3. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala, por questões de segurança, durante o período mínimo de 30 (TRINTA) minutos após o início da prova. 4. O tempo disponível para a realização da prova corresponde a 03 (três) horas, intervalo este que compreende não só a resolução das questões objetivas, mas também o preenchimento da Cartão de Resposta. 5. Reserve pelo menos os 20 minutos finais para marcar seu Cartão de Resposta. 6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no presente Caderno de Questões não serão considerados na avaliação. 7. Após 2 (duas) horas do início das provas, o candidato poderá levar o caderno de questões. 8. A saída do prédio deverá ser em silêncio, pois não será permitida a permanência de nenhum candidato após o término da prova, nem qualquer aglomeração nos corredores ou arredores do prédio da realização das provas. 	<p>O candidato estará sujeito à ELIMINAÇÃO do concurso nas seguintes situações:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ausentar-se da sala em que se realiza a prova levando consigo a qualquer horário o Cartão de Resposta ou o Caderno de Questões caso saia antes de 2h de prova. 2. Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, Smartwatch bem como rádios gravadores, “headphones”, telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie, descritos ou não no edital. 3. Comunicar-se com qualquer outro candidato. 4. Deixar de assinar o Cartão de Resposta. 5. Faltar com o devido respeito ante a autoridade do Fiscal de Sala ou qualquer outro membro da aplicação do concurso. <hr/> <p>Divulgação das provas e do gabarito preliminar:</p> <p>"Prezado(a) candidato(a), todas as informações essenciais do concurso estarão disponíveis de forma prática e acessível através do QR Code abaixo, que o levará a página relativa ao Concurso em nosso site. Fique atento(a) e utilize o código para obter detalhes sobre o Gabarito, Editais de Convocação para Provas Práticas ou Provas de Títulos (quando for o necessário para o cargo), Homologação, datas para entrega de documentação e demais instruções para o seu sucesso nessa jornada rumo à aprovação. Boa sorte!"</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;">www.facetconcursos.com.br</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ao terminar a prova **em tempo inferior a 02 (duas) horas**, chame o fiscal de sala, verifique se assinou corretamente e preencheu o Cartão de Resposta. **DEVOLVA** todo o material junto com esse Caderno de Questões, sendo permitido apenas destacar nesta 1ª folha do Caderno de Questões esta fita de respostas, onde nela o candidato deverá anotar o rascunho do seu gabarito.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

**CONCURSO PÚBLICO PARA
PROVIMENTO DO CARGO DE****INTÉRPRETE DE LIBRAS****DIDÁTICA**

1. Em uma turma do 9º ano, um grupo de alunos constantemente interrompe as aulas com brincadeiras e conversas paralelas, o que afeta o ritmo de aprendizado dos demais. O professor já tentou medidas corretivas individuais, como diálogo e advertências, mas a situação persiste, gerando desconforto para os demais alunos e interferindo na qualidade das atividades pedagógicas. Diante dessa situação, a ação mais eficaz que o professor poderia adotar para resolver o problema a longo prazo seria
- Ⓐ Aplicar punições mais severas, como a suspensão temporária dos alunos envolvidos, para que o exemplo dissuada outros comportamentos inadequados na turma.
 - Ⓑ Mudar os alunos de lugar a cada aula, para que não se sentem próximos dos amigos, o que tende a interromper o comportamento de indisciplina e restabelecer a ordem.
 - Ⓒ Realizar uma aula mais descontraída, com atividades livres e menos exigências de disciplina, para criar um ambiente mais acolhedor e incentivar os alunos a se comportarem melhor.
 - Ⓓ Transferir os alunos mais indisciplinados para outra turma, de modo que a convivência com colegas diferentes promova uma mudança comportamental e melhore a dinâmica da classe.
 - Ⓔ Implementar uma prática de mediação de conflitos, promovendo diálogos com todos os envolvidos, estabelecendo regras claras e negociadas coletivamente.
-
2. Durante uma atividade em sala de aula, um aluno do 8º ano menciona que deseja ser tratado por um nome diferente daquele que consta em seu registro, afirmando que esse novo nome reflete sua identidade de gênero. Alguns colegas reagem com risadas, e outros se mostram confusos. O professor, diante dessa situação, precisa adotar uma abordagem que considere os direitos do aluno e a inclusão escolar, levando em conta a diversidade de gênero e sexualidade na educação. Nessa perspectiva, qual a atitude pedagógica mais adequada, conforme as diretrizes inclusivas e de respeito à identidade de gênero nas escolas, o professor pode adotar?
- Ⓐ Respeitar o pedido do aluno, usar o nome pelo qual ele se identifica e aproveitar o momento para

- promover uma discussão em sala sobre a temática, abordando o respeito à identidade de cada pessoa.
- Ⓑ Conversar com o aluno em particular e aconselhá-lo a não se expor em sala de aula, para evitar constrangimentos e possíveis reações negativas de outros alunos.
 - Ⓒ Ignorar o pedido do aluno no momento e tratar o caso posteriormente com a direção da escola para que uma decisão administrativa seja tomada sobre a questão.
 - Ⓓ Fazer uma reunião com os responsáveis do aluno, informando que o pedido do estudante será considerado apenas se os pais autorizarem a mudança do nome social na escola.
 - Ⓔ Explicar aos alunos que o nome registrado no documento escolar é o único válido legalmente, e que até uma mudança oficial ser realizada, o nome de registro deve ser utilizado.

-
3. Segundo o Art. 4º da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, a criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

De acordo com o ECA, essa garantia de prioridade compreende:

- I. primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias;
- II. precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública;
- III. preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas;
- IV. destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

Sobre as afirmativas podemos concluir:

- Ⓐ Estão corretas apenas I, III e IV.
- Ⓑ Estão corretas apenas I, II e IV.
- Ⓒ Estão corretas apenas I e IV.
- Ⓓ Estão corretas apenas I e III.
- Ⓔ Todas as afirmativas estão corretas.

-
4. Criado pela Lei Federal nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), o Conselho Tutelar configura-se como sendo

- Ⓐ um organismo público, ao que se atribui, dentro de um Estado de direito democrático, a representação dos interesses da criança e do adolescente, mediante o exercício das faculdades de direção da investigação dos fatos que revestem a proteção às vítimas e testemunhas, e de titularidade e sustento da ação penal pública.
- Ⓑ o órgão subordinado às secretarias de educação, assistência social e saúde dos municípios, devendo seguir as orientações dessas pastas ao tomar decisões, responsável por aplicar medidas punitivas aos que negligenciam os cuidados a criança e adolescente.
- Ⓒ o órgão permanente e autônomo, não jurisdicional, encarregado pela sociedade de zelar pelo cumprimento dos direitos da criança e do adolescente.
- Ⓓ o organismo autônomo responsável por aplicar medidas punitivas aos pais e responsáveis que violam os direitos das crianças e adolescentes, inclusive determinando sanções legais.
- Ⓔ o órgão, vinculado ao governo, que tem a função de fiscalizar escolas e instituições públicas, assegurando que sigam as diretrizes educacionais estabelecidas pelo Estado.

5. Analise as afirmativas a seguir:

- I. O currículo tem um caráter político, ideológico e filosófico.
- II. O currículo não se trata de buscar resolver as dificuldades ou problemas de aprendizagem, mas, sobretudo, de ampliar as possibilidades de conhecimento.
- III. O currículo é o instrumento mais importante na organização da escola e na orientação da prática docente.

Marque a alternativa correta:

- Ⓐ As afirmativas I e II são verdadeiras.
- Ⓑ Apenas a afirmativa I é falsa.
- Ⓒ As afirmativas II e III são verdadeiras.
- Ⓓ Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- Ⓔ Todas as afirmativas são verdadeiras.

6. Em um contexto de rápidas mudanças educacionais e tecnológicas, a formação continuada do professor tornou-se essencial para garantir uma prática pedagógica atualizada e eficaz. As políticas educacionais e as abordagens contemporâneas de ensino defendem que o professor deve estar em constante atualização para enfrentar os desafios da sala de aula e atender às demandas dos alunos no século XXI. Considerando a importância da formação continuada e da atualização profissional docente, assinale a alternativa que **NÃO** reflete uma prática ou princípio eficaz nesse processo.

- Ⓐ A formação continuada deve estar alinhada às necessidades específicas do contexto escolar onde o professor atua, considerando as particularidades

dos alunos e da comunidade, a fim de promover uma educação contextualizada e significativa.

- Ⓑ O desenvolvimento profissional do professor pode ser potencializado pela participação em comunidades de prática, onde a troca de experiências e o apoio mútuo entre educadores contribuem para a resolução de problemas e o aprimoramento pedagógico.
- Ⓒ A formação continuada deve incluir a reflexão sobre as práticas docentes, incentivando o professor a avaliar criticamente seu desempenho em sala de aula e a buscar melhorias com base em pesquisas educacionais e *feedback* dos alunos.
- Ⓓ A atualização profissional eficaz depende da iniciativa coletiva dos professores, sendo indispensável o apoio institucional ou políticas públicas que promovam condições de acesso a cursos, capacitações e recursos educacionais.
- Ⓔ A formação continuada deve integrar conhecimentos interdisciplinares e novas tecnologias educacionais, capacitando o professor para utilizar ferramentas digitais e metodologias inovadoras que atendam às demandas de uma educação contemporânea e inclusiva.

7. Um professor, em sala de aula, percebeu que um de seus alunos, com diagnóstico de autismo, apresentava dificuldades em interagir com os colegas e em seguir as rotinas da sala de aula. Para auxiliar esse aluno, o professor pensou em algumas estratégias pedagógicas.

Considerando essa situação e os princípios da educação inclusiva, assinale a alternativa que apresenta a estratégia mais adequada para promover a autonomia desse aluno.

- Ⓐ Isolar o aluno em um espaço individualizado durante as atividades.
- Ⓑ Adaptar, para um nível mais simples, as atividades desse aluno, considerando as expectativas em relação aos limites de seu desempenho.
- Ⓒ Oferecer ao aluno a oportunidade de escolher as atividades que deseja realizar, permitindo que ele tenha maior controle sobre seu próprio aprendizado.
- Ⓓ Designar um colega como tutor do aluno, responsável por auxiliá-lo em todas as atividades.
- Ⓔ Eliminar as atividades em grupo, pois elas podem gerar ansiedade e estresse no aluno com autismo.

8. É considerado como sendo o pai do pragmatismo, defendendo o princípio de que os alunos aprendem melhor realizando tarefas associadas aos conteúdos dados. Sua ideia básica sobre a educação está centrada no desenvolvimento da capacidade de raciocínio e espírito crítico do aluno. A afirmação acima refere-se à concepção de educação proposta por

- Ⓐ Rousseau.
- Ⓑ Comenius.
- Ⓒ Paulo Freire.
- Ⓓ Dewey.
- Ⓔ Pestalozzi.

9. A Meta 2 do Plano Nacional de Educação (Lei nº 13.005/2014) estabelece universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE.

As estratégias para se atingir essa meta incluem, EXCETO

- Ⓐ criar mecanismos para o acompanhamento individualizado dos (as) alunos (as) do ensino fundamental;
- Ⓑ garantir a fruição de bens e espaços culturais, de forma regular, bem como a ampliação da prática desportiva, integrada ao currículo escolar;
- Ⓒ promover a busca ativa de crianças e adolescentes fora da escola, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, adolescência e juventude;
- Ⓓ incentivar a participação dos pais ou responsáveis no acompanhamento das atividades escolares dos filhos por meio do estreitamento das relações entre as escolas e as famílias;
- Ⓔ desenvolver formas alternativas de oferta do ensino fundamental, garantida a qualidade, para atender aos filhos e filhas de profissionais que se dedicam a atividades de caráter itinerante.

10. De acordo com o Art. 13 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (LDB), os docentes incumbir-se-ão de, EXCETO

- Ⓐ elaborar e executar sua proposta pedagógica;
- Ⓑ ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional;
- Ⓒ zelar pela aprendizagem dos alunos;
- Ⓓ estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;
- Ⓔ colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

11. No contexto da educação contemporânea, as inteligências artificiais (IAs) podem ser cada vez mais integradas nas aulas, aprimorando e readaptando o processo de ensino-aprendizagem. Considere as seguintes afirmações sobre as aplicações e implicações da IA na educação:

- I. Algoritmos de aprendizado de máquina podem analisar grandes volumes de dados educacionais para identificar padrões de comportamento e prever quais alunos estão em risco de baixo desempenho, permitindo intervenções precoces.
- II. Sistemas de tutoria inteligente utilizam IA para fornecer *feedback* personalizado e imediato aos alunos, ajudando-os a corrigir erros e a melhorar continuamente.
- III. A IA pode ser utilizada para criar ambientes de aprendizagem adaptativos que ajustam o

conteúdo e o ritmo das aulas com base no desempenho individual dos alunos.

IV. Ferramentas de IA podem substituir a interação humana no processo de ensino-aprendizagem, reordenando as condições dos professores.

V. A implementação de IA na educação requer considerações éticas, como a privacidade dos dados dos alunos e a transparência nos algoritmos utilizados.

Verifica-se que está(ão) correta(s)

- Ⓐ II, III e V, apenas.
- Ⓑ I, II, III e V, apenas.
- Ⓒ I, III, IV e V, apenas.
- Ⓓ II, IV e V, apenas.
- Ⓔ I, III e IV, apenas.

12. Considerado um dos pioneiros da educação moderna, o educador suíço Johann Heinrich Pestalozzi desenvolveu um método de ensino que buscava conectar a aprendizagem à experiência concreta do aluno. Dentre as alternativas abaixo, assinale a que melhor representa os princípios pedagógicos defendidos por Pestalozzi.

- Ⓐ Método sensório: Defendia a ideia de que o conhecimento se inicia pelos sentidos, enfatizando a importância da observação, da experimentação e do contato direto com o objeto de estudo.
- Ⓑ Pedagogia da Escola Ativa: Priorizava a aprendizagem por meio da ação e da experiência, defendendo que o aluno é o centro do processo educativo e que o conhecimento se constrói a partir da interação com o meio.
- Ⓒ Didática Magna: Propunha um ensino universal e acessível a todos, organizando o conhecimento em disciplinas e utilizando materiais didáticos como livros e imagens.
- Ⓓ Método naturalista: Defendia a educação natural, acreditando que a criança deveria ser educada em contato com a natureza, seguindo seus próprios ritmos e interesses.
- Ⓔ Método intuitivo: Baseava-se na ideia de que o conhecimento se inicia pelas percepções sensoriais, como ver, tocar, ouvir, comparando e analisando, e que a aprendizagem deve partir do concreto para o abstrato.

13. No contexto educacional atual, a formação continuada dos professores é essencial para garantir uma prática pedagógica atualizada e eficaz. A participação em cursos, congressos e eventos científicos não apenas amplia o conhecimento docente, mas também favorece a troca de experiências, a construção de redes de apoio e a reflexão crítica sobre a prática educativa. Considerando a importância do desenvolvimento profissional continuado, assinale a alternativa INCORRETA.

- Ⓐ A participação em eventos científicos permite que os professores se atualizem sobre as últimas

pesquisas e inovações pedagógicas, contribuindo para a melhoria da qualidade do ensino oferecido aos alunos.

- ⓑ Cursos de formação continuada são oportunidades para os professores se aprofundarem em temas específicos, aperfeiçoando suas competências e habilidades e, conseqüentemente, impactando positivamente o aprendizado dos alunos.
- ⓒ A troca de experiências e a formação de redes de colaboração entre educadores durante congressos e eventos científicos podem gerar novas ideias e abordagens que enriquecem a prática docente.
- ⓓ A participação em cursos e eventos científicos é uma atividade opcional, porém, é essencial para o desenvolvimento profissional do professor.
- ⓔ O envolvimento em atividades de formação continuada também pode ser um espaço para o professor refletir criticamente sobre sua prática pedagógica, buscando estratégias que atendam às necessidades de seus alunos.

14. Um professor de História utiliza em suas aulas um ambiente virtual de aprendizagem (AVA) que permite a criação de linhas do tempo interativas, a produção de *podcasts* históricos e a participação em fóruns de discussão.

Considerando essa prática pedagógica e os princípios da Educação 4.0, analise as afirmativas a seguir:

- I. A utilização de um AVA demonstra que o professor está alinhado com as tendências da Educação 4.0, pois promove a interação entre os alunos e o desenvolvimento de habilidades digitais.
- II. A criação de linhas do tempo interativas e podcasts históricos contribui para a construção de um conhecimento histórico mais dinâmico e significativo para os alunos.
- III. A utilização de um AVA torna o processo de ensino-aprendizagem mais individualizado, pois cada aluno pode avançar no seu próprio ritmo.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- ⓐ I, apenas.
- ⓑ I e II, apenas.
- ⓒ II, apenas.
- ⓓ II e III, apenas.
- ⓔ I, II e III.

15. Assinale a alternativa que representa o campo teórico da Educação que tem como pressuposto a busca da orientação de adultos no processo de aprendizado.

- ⓐ Educação de Jovens e Adultos (EJA).
- ⓑ Teoria de Fitts e Posner.
- ⓒ Andragogia.
- ⓓ Teoria Social Cognitiva.
- ⓔ Teoria Cognitiva da Aprendizagem.

16. Em um cenário educacional cada vez mais desafiador, os professores enfrentam não apenas a pressão de atender às demandas pedagógicas, mas também as exigências pessoais e sociais que podem impactar sua saúde mental e bem-estar. O equilíbrio entre a vida profissional e pessoal é fundamental para a qualidade da prática docente e para a manutenção de um ambiente escolar saudável. Nesse contexto, o apoio psicológico e as redes de suporte desempenham um importante papel na promoção do bem-estar dos educadores. Considerando essa temática, assinale a alternativa que representa uma prática ou abordagem correta para promover o equilíbrio entre vida profissional e pessoal entre os professores, levando em conta o apoio psicológico e as redes de suporte.

- ⓐ Incentivar os professores a trabalharem longas horas, acreditando que isso demonstra comprometimento e que é necessário para o sucesso dos alunos, independentemente do impacto na saúde mental dos docentes.
- ⓑ Implementar um programa de desenvolvimento profissional de acordo com as necessidades emocionais e psicológicas dos professores, focando em aspectos técnicos e pedagógicos.
- ⓒ Promover uma cultura escolar que encoraje a busca por apoio psicológico, considerando que os professores devem resolver seus problemas individualmente para manter uma imagem de força e resiliência.
- ⓓ Criar grupos de apoio entre os professores, incentivando a troca de experiências e a discussão de desafios pessoais e profissionais, além de oferecer acesso a serviços de apoio psicológico, se necessário.
- ⓔ Estabelecer um cronograma de atividades que limita o tempo de descanso e lazer dos professores em ambiente escolar, como forma de aumentar a produtividade e o foco nas tarefas profissionais.

17. É um tipo de avaliação, realizada no início de um período, que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências. Por meio deste, é possível identificar se o aluno aprendeu aquilo que lhe foi ensinado, podendo assim mapear os pontos fortes e de dificuldade da turma e de cada aluno, em específico.

O texto acima refere-se ao conceito de

- ⓐ Avaliação formativa.
- ⓑ Avaliação diagnóstica.
- ⓒ Avaliação participativa.
- ⓓ Avaliação mediadora.
- ⓔ Avaliação somativa.

18. Ações afirmativas são políticas sociais de combate a discriminações étnicas, raciais, religiosas, de gênero ou de casta, para promover a participação de minorias no processo político, no acesso à educação, saúde, emprego, bens materiais, entre outros. Podem ser consideradas medidas que se

constituem em ações afirmativas na educação básica

- Ⓐ os programas de inclusão para atletas com deficiência, ajudando a criar condições de igualdade para pessoas com deficiência participarem em competições esportivas.
- Ⓑ a política de cotas nas universidades públicas brasileiras, objetivando a inclusão de grupos historicamente excluídos dessa modalidade de ensino.
- Ⓒ a política de bolsa permanência destinado a estudantes, incentivando a permanência e conclusão dos estudos por estudantes do ensino médio em escolas públicas.
- Ⓓ o reconhecimento de feriados religiosos de diferentes tradições, permitindo que praticantes dessas religiões tenham o direito de participar de suas celebrações sem prejudicar suas obrigações.
- Ⓔ a política de equidade de gênero, buscando diminuir as desigualdades estruturais relacionadas ao gênero no mercado de trabalho.

19. A introdução da Educação 4.0 nas escolas necessita de dispositivos eletrônicos, como computadores, *tablets* e smartphones, para compartilhar vídeos, jogos, sistemas e aplicações multidisciplinares. Portanto, é preciso preparar o ambiente escolar que ofereça todos esses recursos. Esse modelo é baseado em metodologias ativas, na qual busca incentivar os estudantes a aprenderem de forma autônoma e participativa.

Assinale a alternativa que **NÃO** corresponde a uma metodologia ativa dentro do contexto da Educação 4.0.

- Ⓐ Lapbook.
- Ⓑ Gamificação.
- Ⓒ Cultura Maker.
- Ⓓ STEAM.
- Ⓔ Ensino híbrido.

20. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90), em seu Art. 56, os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

- I. maus-tratos envolvendo seus alunos;
- II. reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares;
- III. sujeição as condições de trabalho forçado;
- IV. elevados níveis de repetência.

Estão corretas apenas

- Ⓐ I e II.
- Ⓑ I, II e IV.
- Ⓒ II, III e IV.
- Ⓓ I, III e IV.
- Ⓔ I e IV.

ESPECÍFICA

21. Verifique a análise fonológica dos sinais em Libras e assinale a alternativa CORRETA:

- Ⓐ TELEVISÃO (CM: L, L: acima do corpo, M: alternado para frente e para trás, Or: palmas das mãos para cima); BRINCAR (CM: J, L: espaço neutro na frente do corpo, M: retilíneo, Or: palmas das mãos para frente).
- Ⓑ TELEVISÃO (CM: L, L: espaço neutro na frente do corpo, M: alternado para cima e para baixo, Or: palmas das mãos para frente); BRINCAR (CM: J, L: espaço neutro na frente do corpo, M: retilíneo, Or: palmas das mãos para frente).
- Ⓒ TELEVISÃO (CM: L, L: espaço neutro na frente do corpo, M: alternado para cima e para baixo, Or: palma da mão para frente); BRINCAR (CM: Y, L: espaço neutro na frente do corpo, M: circular alternado, Or: palmas das mãos para trás).
- Ⓓ TELEVISÃO (CM: Y, L: espaço neutro na frente do corpo, M: circular alternado, Or: palmas das mãos para trás); BRINCAR (CM: L, L: espaço neutro na frente do corpo, M: alternado para cima e para baixo, Or: palma da mão para frente).
- Ⓔ TELEVISÃO (CM: Y, L: espaço neutro ao lado do corpo, M: circular alternado, Or: palmas das mãos para cima); BRINCAR (CM: J, L: espaço neutro ao lado do corpo, M: circular alternado, Or: palma da mão para trás).

22. Quanto aos aspectos fonológicos em Libras, é CORRETO afirmar:

- Ⓐ O sinal DOMINGO é produzido com duas configurações de mãos diferentes.
- Ⓑ O sinal ALEMANHA é produzido com a configuração de mão em A.
- Ⓒ O sinal SENTAR é produzido com duas configurações de mãos diferentes.
- Ⓓ O sinal ESTUDAR é produzido com a configuração de mão em E.
- Ⓔ O sinal CONHECER é produzido com duas configurações de mãos diferentes.

23. "Entendemos que a metodologia de ensino da escrita da língua portuguesa a qual os surdos são submetidos pode ser tão danosa ao ponto de traumatizá-los e criar neles uma sensação de incapacidade tal que os imobiliza na aquisição da língua oral. [...] Havia alunos que travavam no momento de escrita, principalmente, os adultos. Eles sentiam uma forte pressão interna de que tinham que escrever bem, talvez devido à idade e ao tempo escolar. Havia alunos que até suavam frio ao olhar para o papel e pegar na caneta." Com base neste dado, analise se as afirmativas são verdadeiras (V) ou falsas (F) e marque a alternativa correspondente.

- () O baixo desempenho no desenvolvimento da leitura e escrita por alunos surdos é causado por um déficit cognitivo em função da surdez.

- () As práticas de leitura para alunos surdos devem ser baseadas na vivência da oralidade e através da repetição.
- () O uso social da escrita deve ser somado à metodologia específica de ensino do português como segunda língua, pois, não basta que os alunos surdos aprendam a codificar e decodificar a escrita; é necessário usar esta escrita no seu cotidiano.

- Ⓐ VVV
- Ⓑ FFV
- Ⓒ FVV
- Ⓓ VVF
- Ⓔ VFV

24. A Lei nº 14.191, de 3 de agosto de 2021, que altera a Lei nº 9.394, de 20 dezembro 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), dispõe sobre a modalidade de educação bilíngue para surdos e afirma, no artigo 3º, que o sistema de ensino deverá desenvolver programas para “proporcionar aos surdos a recuperação de suas memórias históricas, a reafirmação de suas identidades e especificidades e a valorização de sua língua e cultura”. Sendo assim, ao considerar esses aspectos histórico-culturais e as especificidades de uma língua pautada na visualidade, no ensino de Libras, devem ser adotadas as seguintes práticas, EXCETO:

- Ⓐ Escrever no quadro uma lista de palavras isoladas em português que correspondam aos sinais que serão ensinados na aula de Libras.
- Ⓑ Com base na experiência visual, organizar as cadeiras da sala de aula em forma de círculo ou semicírculo, para que todos os presentes consigam ver a sinalização de forma recíproca.
- Ⓒ Optar por espaços bem iluminados e recursos didáticos que priorizem a visualidade.
- Ⓓ Apresentar obras artísticas e literárias ao aprendiz de Libras para que aconteça uma imersão linguística e cultural, através de um ensino de língua contextualizado.
- Ⓔ Promover o conhecimento sobre a diversidade de sujeitos que compõem esta comunidade linguística, formada por: surdos, surdo-cegos, com deficiência auditiva sinalizantes, surdos com altas habilidades ou superdotação ou com outras deficiências associadas, e ouvintes bilíngues.

25. Uma escola que possui alunos surdos matriculados necessita de adaptações que gerem acessibilidade, EXCETO:

- Ⓐ Proporcionar acessibilidade em todos os espaços da escola, através de placas e cartazes em Libras e com imagens que facilitem a compreensão.
- Ⓑ Os professores devem adaptar sua conduta de comunicação em sala de aula, sempre de frente para os alunos, e não deve falar de costas para eles ao virar-se para o quadro ou em outras situações.

- Ⓒ Quando utilizar recursos audiovisuais, como vídeos e músicas, o professor deverá priorizar recursos que já venham com a interpretação para a Libras e/ou legendas, ou providenciar, em parceria com o intérprete de Libras, a produção desta acessibilidade.
- Ⓓ Para atingir o limiar auditivo das pessoas surdas, a escola deve intensificar o volume do sinal sonoro (sirene) que alertam o horário de entrada, saída e intervalos.
- Ⓔ Associado ao sinal sonoro, as escolas devem introduzir o sinal luminoso para que o alerta de horário dado pela sirene seja acessível a todos os alunos.

26. O objetivo do ensino de gramática para o aluno surdo é desenvolver a competência comunicativa em escrita da língua portuguesa, de forma que ele compreenda as atividades linguísticas e a funcionalidade da estrutura gramatical para os efeitos de sentido. Com base nisso, é INCORRETO afirmar que:

- Ⓐ Os principais aspectos que diferenciam o aluno ouvinte, que possui a língua portuguesa como língua materna, do aluno surdo, que possui esta como segunda língua, são: o fator repertório linguístico e a gramática internalizada. A maioria dos surdos chega na escola com um repertório vocabular em Libras mínimo e sem esta gramática internalizada da língua portuguesa.
- Ⓑ O ensino do português como segunda língua para surdos segue a mesma metodologia de ensino de língua estrangeira (LE) para fins comunicativos e de conversação, explorando o desenvolvimento obrigatório das habilidades linguísticas: falar, escutar, ler e escrever.
- Ⓒ É um bom caminho adotar a estratégia comparativa no ensino de gramática para surdos. Isso ocorre através da demonstração dos padrões e das diferenças das duas línguas, Libras e Língua Portuguesa, visando favorecer a compreensão desses estudantes.
- Ⓓ Partindo da realidade que em Libras não há flexão verbal indicadora de tempo, pois essa marcação temporal acontece por intermédio do uso de advérbios de tempo (hoje, já, ontem, amanhã, ainda, etc.), é importante, primeiramente, ensinar ao estudante surdo os efeitos de sentido que o tempo verbal em língua portuguesa produz no discurso.
- Ⓔ É importante no ensino de língua portuguesa para surdos utilizar a sequência didática, tendo um texto como eixo fundamental para manter a uniformidade do trabalho desenvolvido através de uma língua viva e com possibilidades reais de aplicação no dia a dia desses estudantes.

27. Há vários tipos de níveis de variantes linguísticas: dialetal (na dimensão territorial, social, idade e sexo) e registro, que envolve o grau de formalismo (nível de formalidade e informalidade). Com base na variação linguística territorial em Libras,

conhecida como regionalismo linguístico, assinale a alternativa que corresponde a um léxico que NÃO passa por este fenômeno:

- a) Verde
- b) Branco
- c) Agosto
- d) Deus
- e) Fé

28. São exemplos de verbos simples na Libras, EXCETO:

- a) Trabalhar
- b) Ajudar
- c) Pensar
- d) Amar
- e) Admirar

29. Partindo da realidade que o ensino de gêneros textuais promove no aluno surdo o entendimento da funcionalidade da aprendizagem da escrita da língua portuguesa, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) É importante que o aluno surdo seja iniciado na leitura e na escrita por meio dos gêneros mais simples e de textos bimodais. Alguns gêneros indicados para o começo deste processo são: bilhetes, anúncios, tirinhas e quadrinhos.
- b) O planejamento didático para o ensino de produções textuais de diferentes gêneros precisa contemplar a singularidade do aluno surdo, levando em consideração que o aluno surdo fluente em Libras e que entende o processo de escrita em sua língua natural apresenta um melhor desenvolvimento na aquisição da escrita da segunda língua.
- c) O gênero charge não é mais simples que o gênero histórias em quadrinhos, embora seja menor em tamanho e apresente informações imagéticas. É mais complexo devido à necessidade de conhecimento da ironia e metáfora que podem estar presentes no texto em Língua Portuguesa. Dependendo da charge é necessária uma explicação do contexto antes de trabalhar sua leitura.
- d) É importante diversificar a dinâmica desenvolvida em sala de aula no ensino de gêneros textuais. Contudo, dados comprovam que o uso de quiz relacionando a palavra do texto com a imagem representativa do seu sentido, assim como jogos de memória, não é muito bem aceito por estudantes surdos.
- e) Sobre o trabalho de leitura e escrita de gêneros textuais, existe uma proposta que recomenda ministrar este conteúdo para alunos surdos na seguinte ordem: leitura, repertório vocabular, variação linguística (formal e informal), produção textual e gramática.

30. Analise as afirmativas sobre verbos em Libras, e verifique se é verdadeiro (V) ou falso (F):

- () Verbos simples não apresentam marcas de concordância de número e pessoa.
- () Verbos simples não apresentam marcações aspectuais e locativas.
- () Verbos com concordância apresentam marcações de número, pessoa e locativo.
- () Verbos com concordância apresentam marcas por meio do movimento direcional aplicado ao verbo.

- a) VVVF
- b) FVVV
- c) FFVV
- d) VVFF
- e) VFVV

31. O campo da sintaxe analisa a ordem básica das sentenças nas línguas. Com base nesta afirmativa, assinale verdadeiro (V) ou falso (F)

- () A ordem básica sintática na Língua Portuguesa e na Libras é a mesma: Sujeito, Verbo e Objeto (SVO).
- () A ordem básica sintática na Língua Portuguesa é SVO (Sujeito, Verbo e Objeto) e na Libras é SOV (Sujeito, Objeto e Verbo).
- () Em Libras, ao serem acrescentadas marcações morfossintáticas adicionais, pode acontecer a movimentação na estrutura da sentença que gera a ordem SOV (Sujeito, Objeto e Verbo).

- a) VFV
- b) FVF
- c) VVF
- d) FFV
- e) VVV

32. Sobre educação inclusiva, marque a alternativa INCORRETA:

- a) Geralmente a escola é o espaço onde as crianças adquirem a Libras e iniciam o contato com a comunidade surda. Portanto, a presença de professores surdos é fundamental para o desenvolvimento linguístico e cultural da criança.
- b) O professor de Libras desempenha um papel crucial em uma escola inclusiva, podendo atuar em sala de aula, no ensino de Libras para alunos surdos/ouvintes e nos diferentes espaços escolares, ensinando esta língua para os demais atores da comunidade escolar, como funcionários e familiares de surdos.
- c) Na prática educacional inclusiva, a Língua Portuguesa deve ser a língua de instrução para alunos surdos, e deve ser priorizada nos materiais didáticos, além ser ensinada com a metodologia de primeira língua.
- d) O planejamento, a realização e a avaliação das atividades escolares precisam ser fruto de um trabalho colaborativo, que envolve os diferentes atores educacionais, visando assim, um ensino de qualidade para os alunos surdos.

- Ⓔ Os alunos surdos não estarão de fato incluídos se não houver professores bilíngues, intérpretes de Libras e professores surdos na rede regular de ensino.

33. "Identificamos alguns pares mínimos na Libras, ou seja, as formas fonológicas das palavras são idênticas, exceto em uma das unidades específicas. Os pares mínimos nos auxiliam identificar os fonemas contrastivos das línguas, isto é, aqueles que produzirão mudança da palavra quando combinados com outros fonemas." Com base nisso, assinale a alternativa INCORRETA:

- Ⓐ O que diferencia o sinal AZAR do sinal DESCULPA é a Locação (L).
Ⓑ O que diferencia o sinal QUEIJO do sinal RIR é o Movimento (M)
Ⓒ O que diferencia o sinal MARROM do sinal ROXO é a Configuração de Mão (CM).
Ⓓ O que diferencia o sinal APRENDER do sinal SÁBADO é a Locação (L).
Ⓔ O que diferencia o sinal VIDRO do sinal FERRO é a Orientação da Mão (Or).

34. A literatura Surda desempenha um papel fundamental no ensino de leitura, produção textual e análise linguística. Com base nisso, assinale a alternativa INCORRETA.

- Ⓐ Nelson Pimenta, professor e autor ouvinte, produziu vários livros da Literatura Surda, que contribuem para o ensino de leitura e produção textual em Língua Portuguesa.
Ⓑ Já existem traduções para Libras de grandes clássicos da literatura internacional e nacional que podem ser usadas em sala de aula.
Ⓒ A Literatura Surda não é publicada apenas no formato de livro; a maioria das publicações é registrada em vídeo, são as obras da Literatura Surda em Libras.
Ⓓ Incentivar que os alunos surdos tenham o contato prazeroso com a literatura produzida na sua primeira língua, a língua de sinais (na modalidade sinalizada e escrita), favorece o interesse pela leitura de obras literárias na segunda língua, a língua oral (na modalidade escrita).
Ⓔ Os benefícios da utilização da Literatura Surda em sala de aula não contemplam apenas os alunos surdos, mas também os alunos ouvintes aprendizes de Libras.

35. Sobre o ensino de Libras para ouvintes, analise cada afirmativa e verifique se é verdadeira (V) ou falsa (F):

- () O ensino de Libras com L2 para alunos ouvintes, familiares e toda a comunidade escolar é um dos pilares com perspectiva bilíngue, especialmente, nas escolas inclusivas.
() Enquanto a L1 dos alunos ouvintes se apresenta na modalidade oral, a Libras é produzida e recebida através do canal visual-gestual;

portanto, o ensino implica desenvolver no aluno habilidades linguísticas como usar o espaço, o corpo, as mãos e a face.

- () Infelizmente, ainda não existe materiais e uma metodologia para o ensino de Libras para alunos ouvintes.
() Promover o acesso às produções literárias em Libras para alunos ouvintes pode contribuir para o ensino de segunda língua contextualizado, desenvolvendo nesses discentes a capacidade de: reconhecer as formas que a língua pode tomar, compreender aspectos culturais e identitários abordados nos textos sinalizados estudados.
() Diferente do ensino de língua oral, estudos comprovam que no ensino de Libras para ouvintes, a habilidade de escrever em Língua de Sinais não precisa ser desenvolvida. A forma escrita da Libras é desenvolvida apenas no ensino para crianças surdas.

- Ⓐ VVFFV
Ⓑ FFVFF
Ⓒ FFFVV
Ⓓ VVVFF
Ⓔ VVFFV

36. Sobre o ensino de Libras no contexto da educação inclusiva é INCORRETO afirmar:

- Ⓐ Ainda não existe argumentos legais que defendam o ensino de Libras na educação básica.
Ⓑ No Brasil, existe um número pequeno de escolas que oferecem o ensino de Libras para a comunidade escolar.
Ⓒ Geralmente, as escolas não se preparam antes para receber alunos surdos e só se preocupam em oferecer o ensino da Libras após a matrícula desses alunos.
Ⓓ O ensino de Libras para alunos ouvintes parte da metodologia de ensino como segunda língua (L2) e como segunda modalidade (M2).
Ⓔ O ensino de Libras para alunos surdos parte da metodologia de ensino de primeira língua (L1), levando em consideração que esta é a língua na qual a criança surda interage de forma natural e espontânea.

37. A análise contrastiva entre duas línguas visa identificar diferenças e semelhanças entre idiomas, através de métodos comparativos. Partindo desta perspectiva, é CORRETO afirmar que:

- Ⓐ A Língua Brasileira de Sinais e a Língua Portuguesa possuem uma escrita alfabética.
Ⓑ Na Língua Brasileira de Sinais e na Língua Portuguesa, a expressão facial possui valor gramatical.
Ⓒ A Língua Brasileira de Sinais possui uma sintaxe espacial e a Língua Portuguesa possui uma sintaxe linear.

- Ⓓ A Língua Brasileira de Sinais possui uma sintaxe linear e a Língua Portuguesa possui uma sintaxe espacial.
- Ⓔ A Língua Brasileira de Sinais é uma língua oral-auditiva e a Língua Portuguesa é uma língua gestual-visual.

38. Sobre aspectos morfológicos em Libras, marque a alternativa INCORRETA:

- Ⓐ O processo de acréscimo de morfema à raiz é denominado de classificadores.
- Ⓑ São tipos de morfemas: Classificador Semântico e Classificador Parte do Corpo.
- Ⓒ Os classificadores podem descrever objetos, pessoas e animais, quanto à forma e tamanho.
- Ⓓ Denominamos de classificadores o uso dos recursos miméticos na língua de sinais.
- Ⓔ Os classificadores, podem evidenciar uma característica física e atribuir uma adjetivação.

39. Os verbos manuais na Língua Brasileira de Sinais são formados a partir de derivação ou incorporação. A alternativa CORRETA, que denomina um verbo manual em Libras, é:

- Ⓐ SABER
- Ⓑ ENTENDER
- Ⓒ OLHAR
- Ⓓ CORRER
- Ⓔ VARRER

40. Sobre o uso e a difusão da Libras e da Língua Portuguesa para o acesso das pessoas surdas à educação, o Decreto 5.626 aborda as seguintes questões, exceto:

- Ⓐ Atendimento às necessidades educacionais especiais de alunos surdos, desde a educação infantil, nas salas de aula e, também, em salas de recursos, em turno contrário ao da escolarização.
- Ⓑ Concretização da Libras como língua oficial do Brasil.
- Ⓒ Correção de provas, considerando a singularidade da escrita dos alunos surdos.
- Ⓓ A oferta do ensino da Libras e também da Língua Portuguesa, como segunda língua para alunos surdos, desde a educação infantil.
- Ⓔ A importância de haver professor regente de classe com conhecimento acerca da singularidade linguística manifestada pelos alunos surdos.