

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE MOTORISTA

NOME DO CANDIDATO:	NÚMERO DE INSCRIÇÃO:
--------------------	----------------------

<p>VOCÊ RECEBEU DO FISCAL DE SALA ESTE CADERNO DE QUESTÕES DA PROVA OBJETIVA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique se o mesmo corresponde à sua opção de cargo, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao Fiscal de Sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores. 2. Para cada questão existe apenas UMA única alternativa adequada. 3. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala, por questões de segurança, durante o período mínimo de 30 (TRINTA) minutos após o início da prova. 4. O tempo disponível para a realização da prova corresponde a 03 (três) horas, intervalo este que compreende não só a resolução das questões objetivas, mas também o preenchimento da Cartão de Resposta. 5. Reserve pelo menos os 20 minutos finais para marcar seu Cartão de Resposta. 6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no presente Caderno de Questões não serão considerados na avaliação. 7. Após 2 (duas) horas do início das provas, o candidato poderá levar o caderno de questões. 8. A saída do prédio deverá ser em silêncio, pois não será permitida a permanência de nenhum candidato após o término da prova, nem qualquer aglomeração nos corredores ou arredores do prédio da realização das provas. 	<p>O candidato estará sujeito à ELIMINAÇÃO do concurso nas seguintes situações:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ausentar-se da sala em que se realiza a prova levando consigo a qualquer horário o Cartão de Resposta ou o Caderno de Questões caso saia antes de 2h de prova. 2. Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, Smartwatch bem como rádios gravadores, “headphones”, telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie, descritos ou não no edital. 3. Comunicar-se com qualquer outro candidato. 4. Deixar de assinar o Cartão de Resposta. 5. Faltar com o devido respeito ante a autoridade do Fiscal de Sala ou qualquer outro membro da aplicação do concurso. <hr/> <p>Divulgação das provas e do gabarito preliminar:</p> <p>"Prezado(a) candidato(a), todas as informações essenciais do concurso estarão disponíveis de forma prática e acessível através do QR Code abaixo, que o levará a página relativa ao Concurso em nosso site. Fique atento(a) e utilize o código para obter detalhes sobre o Gabarito, Editais de Convocação para Provas Práticas ou Provas de Títulos (quando for o necessário para o cargo), Homologação, datas para entrega de documentação e demais instruções para o seu sucesso nessa jornada rumo à aprovação. Boa sorte!"</p> <p style="text-align: center;">www.facetconcursos.com.br</p> <div style="text-align: right;">  </div>
---	--

Ao terminar a prova **em tempo inferior a 02 (duas) horas**, chame o fiscal de sala, verifique se assinou corretamente e preencheu o Cartão de Resposta. **DEVOLVA** todo o material junto com esse Caderno de Questões, sendo permitido apenas destacar nesta 1ª folha do Caderno de Questões esta fita de respostas, onde nela o candidato deverá anotar o rascunho do seu gabarito.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

**CONCURSO PÚBLICO PARA
PROVIMENTO DO CARGO DE****MOTORISTA****PORTUGUÊS**

Leia o texto adiante e, em seguida, responda:

Um quadro
(Sérgio Porto)

Até bem pouco caminhava de um lado para o outro. Depois sentou-se algum tempo e deixou-se ficar, respirando fundo a cada instante, em pleno estado de expectativa. Mas já agora levanta-se, vai ao bar e começa a preparar uma bebida. Mede a dose (forte) e atravessa a sala em direção à cozinha, em busca de gelo e água.

Faz tudo isso automaticamente, sem pensar. E volta a sentar-se no sofá da sala; desta vez de pernas cruzadas e copo na mão. Sorve um gole grande e desce-lhe pelo corpo uma dormência boa, uma quase carícia.

Nervoso? Não, não está nervoso. Apenas – é claro – este não é um momento qualquer.

Ao segundo copo está, por assim dizer, ouvindo o silêncio. Há barulhos que aumentam a quietude da noite: piano bem longe, assóvio de alguém que passa, buzina numa esquina distante, latido de cachorro no morro, pio de ave, o mar.

As luzes estão apagadas e a claridade que vem de fora projeta-se contra a parede e ilumina o quadro.

É um velho quadro a óleo, representando um homem de meia-idade, com barbas grisalhas e basto bigode. Está há tanto tempo pendurado na parede que raramente repara nele. Um dia – faz muitos anos – perguntou quem era. Disseram-lhe que era o fundador da família, um antepassado perdido no tempo, que um pintor da época retratara sabe lá Deus por quantos patacos.

“Ele é o pai do pai do pai do pai do pai de meu pai”, pensou.

Por que, na partilha dos bens, sobrara-lhe o quadro é coisa que não sabe explicar. Quando os irmãos se separaram e deixaram a casa que seria demolida, talvez tivesse apanhado o “velho dos bigodes” (que é como o chamavam os meninos) e metido em um dos caixotes.

Agora estava ali a fazer-lhe companhia, espiando-o com seus olhos mansos em nada diferentes dos de seus semelhantes, outros avós, de outras famílias, em outras molduras.

Seu olhar calmo, de uma meiguice que os homens de hoje esqueceram de conservar, quanta coisa já contemplou? Quantos dramas, comédias, gestos, atitudes, festas, velórios? Quantas famílias de sua família?

Por certo viu moças que feneceram, homens que já não são mais. Assistiu impávido a batizados e casamentos, beijos furtivos, formaturas. Na sua longa experiência de emoldurado provavelmente pouco se comoveu com as comemorações e os lamentos, fracassos ou júbilos dos que transitaram, através dos tempos, frente às muitas paredes em que o colocaram.

Em 1850 morava numa fazenda, casa do bisavô. Depois, ao findar o século, noutra fazenda, de terras menos pródigas, foi testemunha muda e permanente de um lento caso de morte.

“Meu avô”, pensou o que esperava, dando mais um gole na bebida. Será que pressentira a chegada da morte? A saúde do velho esvaindo-se, apagando-se lentamente, como um chio. As intermináveis noites de apreensão, a tosse quebrando o silêncio, angustiando os que esperavam. Depois não foi preciso esperar mais. Depois mais nada.

Mais nada ou tudo outra vez, que um dos filhos levou consigo o “velho dos bigodes” para novas contemplações; de outras paredes para outros descendentes.

O telefone toca violentamente. O que aguarda a notícia salta para ele e com voz rouca atende:

- Seu filho já nasceu – informa a voz do outro lado. E acrescenta: - Tudo vai bem.

O homem volta sereno para o bar. Enche novamente o copo, agora a título de comemoração. Levanta-o à altura do peito, mas na hora de beber lembra-se do velho do quadro e saúda-o sem dizer qualquer palavra. Não fosse o nervosismo de há pouco e também os uísques que tomara, seria capaz de jurar que o “velho dos bigodes” sorria.

Manchete, 23/01/1957.

PORTO, Sérgio. *O homem ao lado: crônicas* / Sérgio Porto 1ª edição. – São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

1. Dadas as assertivas:

- I. O quadro do “velho dos bigodes” fazia parte da vida do narrador, desde há muito tempo, dele se fazendo íntimo e se integrando à sua rotina;
- II. O narrador tinha o hábito de “conversar” com o homem do quadro, especialmente em momentos de dificuldades; e
- III. O “velho de bigodes”, comprovadamente, havia sido testemunha, impávido, de muitos casamentos, batizados, beijos furtivos e formaturas.

Está(Estão) correta(s) a(s) seguinte(s) assertiva(s):

- Ⓐ I e II
- Ⓑ I e III
- Ⓒ II e III
- Ⓓ nenhuma
- Ⓔ I, apenas

2. Coloque **V para Verdadeiro e F para Falso** e, em seguida, indique a sequência **CORRETA**:

- () A meiguice que os homens de hoje têm foi esquecida pelo "velho dos bigodes" do quadro.
- () O piano, o assovio, a buzina, o latido de um cachorro, o pio de ave e o mar emitem barulhos que "intensificam" o silêncio da noite.
- () O "velho dos bigodes" era um ancestral do narrador.
- () O narrador se condeou por ter a convicção de que o seu "avô" havia pressentido a chegada da morte.

- Ⓐ V V V F
- Ⓑ F V V F
- Ⓒ V V F V
- Ⓓ F F V F
- Ⓔ F V V V

3. Marque a alternativa **CORRETA**, de acordo com o texto:

- Ⓐ A solidão do narrador resultava do estado de abandono em que se encontrava, após ter se separado da esposa.
- Ⓑ A longa experiência do homem do quadro como emoldurado certamente o fizera se comover com grandes comemorações.
- Ⓒ A mansidão do olhar do homem do quadro intrigava e amedrontava o narrador.
- Ⓓ Os irmãos do narrador protestaram por não aceitar a demolição da casa da família.
- Ⓔ A narrativa sugere que ansiedade do narrador resultava da espera do nascimento do filho.

4. Marque a alternativa **INCORRETA**, de acordo com o texto:

- Ⓐ "Velho dos bigodes" era a forma como os meninos chamavam o homem do quadro.
- Ⓑ O homem representado no quadro era um antepassado da família do narrador.
- Ⓒ O narrador tinha bem fixado em sua memória o motivo pelo qual, na partilha, o quadro havia sobrado para ele.
- Ⓓ Era raro o narrador reparar na imagem do homem exposta no quadro da parede.
- Ⓔ Em uma fazenda, nos fins do século XIX, o homem do quadro havia sido testemunha de um lento caso de morte.

5. Releia e responda: "Mais **nada** ou **tudo** outra vez, que um dos filhos levou consigo o "velho dos bigodes" para novas contemplanções; de outras paredes para outros descendentes." Os pronomes sublinhados, respectivamente, são:

- Ⓐ pronome indefinido / pronome indefinido
- Ⓑ pronome relativo / pronome indefinido
- Ⓒ pronome indefinido / pronome possessivo
- Ⓓ pronome de tratamento / pronome indefinido
- Ⓔ pronome pessoal / pronome indefinido

6. Releia e responda: "Assistiu **impávido** a batizados e casamentos, beijos furtivos, formaturas." Dê a **classe gramatical** da palavra grifada:

- Ⓐ interjeição
- Ⓑ verbo
- Ⓒ pronome
- Ⓓ substantivo
- Ⓔ adjetivo

7. Releia e responda: "Mas já agora levanta-se, vai ao bar e começa a preparar uma **bebida**." Dê a **função sintática** da palavra em destaque:

- Ⓐ objeto direto
- Ⓑ objeto indireto
- Ⓒ sujeito
- Ⓓ predicativo do sujeito
- Ⓔ aposto

8. Releia e responda: "Um dia – **faz muitos anos** – perguntou quem era." Classifique o **sujeito** da oração sublinhada:

- Ⓐ oculto
- Ⓑ simples
- Ⓒ indeterminado
- Ⓓ inexistente
- Ⓔ composto

9. Releia e responda: "**Por que**, na partilha dos bens, sobrara-lhe o quadro é coisa que não sabe explicar." A palavra em destaque está grafada **separada e com acento**. O sistema ortográfico de nossa língua prevê **outras variações** nessa palavra. Marque a opção em que a grafia da palavra sublinhada contém **DESVIO ortográfico**:

- Ⓐ A razão **por que** o bebê está chorando tanto é desconhecida.
- Ⓑ **Por que** o bebê está chorando tanto?
- Ⓒ O bebê está chorando tanto **por que**?
- Ⓓ O bebê está chorando tanto **porque** sente fome.
- Ⓔ Não sabemos o **porquê** de o bebê estar chorando tanto.

10. A palavra **buzina**, que aparece no texto, é grafada com a letra **Z**. Marque a opção em que **TODAS** as palavras da sequência também **são grafadas assim**:

- Ⓐ ca ... o / co ... inha / ca ... aco
- Ⓑ a ... ia / a ... iago / a ... o
- Ⓒ corte ... ia / u ... ufruto / contuma ...
- Ⓓ atri ... / ... umbido / francê ...
- Ⓔ holandê ... / pedrê ... / a ... eite

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Todos abaixo são sinais de trânsito, exceto:

- a Diagonal
- b Vertical
- c Horizontal
- d Luminosos
- e Gestos do Agente de Trânsito

12. Observe os itens a seguir:

A - as indicações dos sinais sobre as demais normas de trânsito.

B - as indicações do semáforo sobre os demais sinais.

C - as ordens do agente de trânsito sobre as normas de circulação e outros sinais.

Qual a ordem de prevalência no trânsito, na sequência correta:

- a B, A, C
- b A, B, C
- c B, C, A
- d C, B, A
- e C, A, B

13. Em relação a Sinalização de Trânsito, é correto afirmar que a placa "PARE" é uma:

- a Sinalização de Advertência
- b Sinalização de Indicação
- c Sinalização de Educação
- d Sinalização de Comando
- e Sinalização de Regulamentação

14. "As placas de sinalização _____ são aquelas pintadas diretamente na superfície da via, como as faixas de pedestres, faixas de tráfego e divisões entre pistas. Elas são fundamentais para organizar o fluxo de veículos e pedestres, garantindo a segurança de todos."

Qual termo abaixo completa corretamente a lacuna acima?

- a vertical
- b diagonal
- c horizontal
- d luminosa
- e sonora

15. Quando na pista há uma sinalização de faixa com linhas tracejadas amarelas, isto significa:

- a Que não pode ser realizado a ultrapassagem.
- b Que a via é de mão única.
- c Que a via é de mão dupla podendo realizar ultrapassagens.
- d Que a via é de mão dupla não podendo realizar ultrapassagens.
- e Que a via é de mão única não podendo realizar ultrapassagens.

16. Estacionar o veículo nas esquinas e a menos de cinco metros do bordo do alinhamento da via transversal, é considerada uma infração:

- a Leve
- b Média
- c Grave
- d Gravíssima
- e Levíssima

17. Transitar com o veículo em calçadas, é considerada uma infração:

- a Leve
- b Média
- c Grave
- d Gravíssima
- e Levíssima

18. Observe os itens a seguir e assinale a alternativa que apresenta, percentualmente, a principal causa de acidente:

- a Problemas com o condutor
- b Problemas mecânicos
- c Problemas na via
- d Problemas climáticas
- e Problemas econômicos

19. Em relação a condução defensiva, julgue V para Verdadeiro e F para Falso:

- () O condutor defensivo é aquele que adota um procedimento defensivo no trânsito, sempre com cautela e civilidade.
- () O condutor defensivo é aquele que tem uma postura pacífica, mas agressiva no trânsito quando há necessidade.
- () Direção Defensiva é o ato de dirigir de modo a evitar acidentes, apesar das conduções incorretas dos outros condutores ou das adversidades que podem ser encontradas nas vias de trânsito.

A alternativa com a sequência correta se encontra na letra:

- a V, V, V
- b V, F, V
- c F, F, V
- d V, F, F
- e F, F, F

20. Julgue em V para Verdadeiro e F para Falso. O condutor, ao perceber que outro que o segue tem o propósito de ultrapassá-lo, deverá:

- () Se estiver circulando pela faixa da esquerda, deslocar-se para a faixa da direita, sem acelerar a marcha.
- () Se estiver circulando pelas demais faixas, manter-se naquela na qual está circulando, sem acelerar a marcha.

() Os veículos mais lentos, quando em fila, deverão manter distância suficiente entre si para permitir que veículos que os ultrapassem possam se intercalar na fila com segurança.

A sequência correta é:

- Ⓐ V, V, V
- Ⓑ F, F, F
- Ⓒ V, F, F
- Ⓓ F, V, V
- Ⓔ V, V, F

CONHECIMENTOS GERAIS

21. É correto afirmar que o município de Princesa Isabel-PB se encontra em qual bioma?

- Ⓐ Cerrado
- Ⓑ Mata Atlântica
- Ⓒ Caatinga
- Ⓓ Pantanal
- Ⓔ Amazonas

22. Qual alternativa abaixo apresenta os contornos dos limites territoriais de Princesa Isabel-PB?

- Ⓐ 
- Ⓑ 
- Ⓒ 
- Ⓓ 
- Ⓔ 

23. As cidades de Palmas, Boa Vista e Macapá se localizam na região:

- Ⓐ Sul
- Ⓑ Sudeste
- Ⓒ Centro-Oeste
- Ⓓ Norte
- Ⓔ Nordeste

24. É correto afirmar que o nome das regiões do Brasil tem por sua origem:

- Ⓐ Trópicos de Câncer e Capricórnio
- Ⓑ Meridiano e antimeridiano
- Ⓒ Pontos Cardeais e Colaterais
- Ⓓ Regiões da Europa
- Ⓔ Comunidade indígena

25. É correto afirmar que o conflito atual entre Israel e a Palestina no Oriente Médio, já ocasionou aproximadamente quantos mortos?

- Ⓐ 10 mil Israelenses e 10 mil Palestinos
- Ⓑ 3 mil Israelenses e 20 mil Palestinos
- Ⓒ 40 mil Israelenses e 40 mil Palestinos
- Ⓓ 20 mil Israelenses e 10 mil Palestinos
- Ⓔ 1 mil Israelenses e 40 mil Palestinos

26. Avalie as questões a seguir sobre os automóveis e assinale a alternativa correta:

- I - O modelo baseado nos automóveis gera uma crescente necessidade de ampliação de avenidas.
- II - A taxa de ocupação no uso do carro é de apenas 1,5, fazendo com que seja um veículo mal utilizado do ponto de vista energético e ambiental.
- III - Os carros elétricos não produzem nenhum tipo de dano ambiental na natureza, sendo ecologicamente mais eficientes do que os motores a combustão.

É correto afirmar:

- Ⓐ Todas as alternativas são verdadeiras.
- Ⓑ Todas as alternativas são falsas.
- Ⓒ Apenas I é falso.
- Ⓓ Apenas III é falso.
- Ⓔ Apenas II e III são falsos.

27. O município de Princesa Isabel-PB, possui aproximadamente:

- Ⓐ 13 mil habitantes
- Ⓑ 7 mil habitantes
- Ⓒ 23 mil habitantes
- Ⓓ 31 mil habitantes
- Ⓔ 52 mil habitantes

28. Em 1930 ocorreu um episódio em Princesa Isabel-PB, que emancipou o município do Estado da Paraíba, que ficou conhecido pelo nome de:

- Ⓐ Revolta dos Mamelucos
- Ⓑ Revolução da Paraíba
- Ⓒ Revolta de Isabel
- Ⓓ Revolta dos Coronéis
- Ⓔ Revolta de Princesa

29. Marque a alternativa que apresenta a data comemorativa com o mês respectivamente incorreto:

- a Tiradentes – Março
- b Dia do Trabalhador – Maio
- c Finados – Novembro
- d Natal – Dezembro
- e Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra - Novembro

30. Marque a alternativa que não se caracteriza como uma rede social:

- a Facebook
- b Orkut
- c Instagram
- d Google
- e TikTok