

**PREFEITURA MUNICIPAL
DE SÃO FIDÉLIS/RJ**

**CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 1/2023**



PROFESSOR I – ARTES

Tarde

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:



**INSTITUTO
CONSULPLAN**

CONHECIMENTOS BÁSICOS**LÍNGUA PORTUGUESA****Por que dizer “não” pode ser difícil e como isso pode fazer bem para a saúde mental**

Sensação é comum e está associada a diferentes fatores, incluindo o desejo por ser aceito pelo outro, de acordo com especialistas.

Você certamente já se deparou com uma situação em que gostaria de ter dito “não”, mas evitou dar uma resposta negativa e acabou fazendo algo que não gostaria. A sensação é comum e está associada a diferentes fatores, incluindo o desejo por ser aceito pelo outro, de acordo com especialistas em comportamento e saúde mental.

O psicólogo Maycon Rodrigo Torres, membro do Laboratório de Psicanálise e Laço Social da Universidade Federal Fluminense (UFF) e professor de psicologia na Faculdade Maria Thereza (Famath), destaca como a recusa pode afetar as relações afetivas. “O dizer não significa, de certa maneira, negar a demanda que uma outra pessoa te faz e isso faz com que a pessoa fique preocupada sobre como ela será vista por essa pessoa. De que maneira essa recusa a fazer alguma atividade ou a responder de alguma maneira pode prejudicar a opinião que a outra pessoa tem dela. Aqui, a gente tem um pouco desse movimento de preocupação excessiva com a forma como o indivíduo é visto pelo outro”, diz.

A psicóloga Luana Ganzert, especialista em emoções, afirma que ser aceito faz parte das necessidades básicas emocionais dos indivíduos e que recusas podem interferir nesse contexto. “Quando estamos atendendo essa necessidade básica, temos medo de sermos rejeitados, de não sermos amados e aceitos. Algumas pessoas são mais sensíveis e não suportam a possibilidade de não serem aprovadas. Outras preferem evitar conflitos. Esses são os maiores motivos para que as pessoas tenham medo de dizer não”, explica.

Para o psicólogo e professor de psicanálise Ronaldo Coelho, evitar dizer não também é uma forma encontrada de “proteger o outro”.

“Mas, quando ‘protegemos’ o outro da frustração, estamos criando condições para que ele fique atrofiado diante da vida. Imaginemos que quando nos frustramos é como se caísse um peso sobre a gente. Para que consigamos retirar esse peso, precisamos de musculatura. Se somos protegidos da frustração, nós não desenvolvemos essa musculatura, ficamos atrofiados, e quando o peso cai sobre nós ficamos arrebatados, não conseguimos lidar”, detalha.

Agir o tempo todo com objetivo de agradar ao outro, sem se refletir sobre o que realmente se quer pode levar a um “apagamento” sobre os próprios limites e desejos, explica Coelho. “É comum a pessoa não saber do que ela gosta e o que ela não gosta, do que faz bem e o que faz mal a ela, do que é bom e o que não é, ela perde a capacidade de realizar julgamentos importantes para sua vida. É como se ela sempre precisasse do olhar do outro, do julgamento do outro, para decidir sobre a própria vida, as próprias vontades e desejos”, afirma.

A avaliação é compartilhada por Torres. “O grande problema de não conseguir dizer não é que, em geral, a pessoa abre mão do que ela gostaria de fazer em nome do desejo do outro. Esse processo pode levar a uma sobrecarga. A pessoa acumula tarefas ou coisas pra fazer e essa sobrecarga tende a aumentar ainda mais a ansiedade que, a longo prazo, pode criar problemas mais crônicos.”

Entre as consequências, estão o desenvolvimento de problemas para dormir, impactos para o desempenho no trabalho ou estudo e limitações relacionadas à ansiedade.

A psicóloga Luana Ganzert afirma que pessoas que não sabem dizer não tendem a ser mais inseguras ou preferem evitar a fadiga e discussões sobre ter uma opinião contrária. “Quando você fala ‘sim’ para tudo, dificilmente você vai cuidar de você. Aceitar tudo significa sofrer emocionalmente em silêncio. Ao dizer ‘sim’, quando queriam dizer o contrário, as pessoas se sujeitam a situações que lhes causam prejuízos emocionais e, em alguns casos, até financeiro. Compram coisas que não desejam por dificuldade de se impor à insistência do vendedor, arrumam compromissos indesejáveis, arrumam relacionamentos tóxicos e muitas vezes abusivos”, acrescenta.

A psicóloga Gislene Erbs reparou que seus pacientes tinham uma grande dificuldade em dizer “não” quando precisavam e que isso os deixava frustrados e infelizes. Ao buscar fortalecê-los emocionalmente para que pudessem estabelecer-se como prioridades para si mesmos, sentindo-se seguros para negar aquilo que não lhes interessava, Gislene entrou em contato mais profundamente com suas próprias fraquezas.

A autora afirma que não é saudável e nem lógico sacrificar o próprio bem-estar para agradar aos outros, mas que, infelizmente, em grande parte das vezes, as pessoas fazem isso, porque não sabem dizer “não”. Além disso, segundo ela, escolher a si mesmo em primeiro lugar auxilia no sentido de aumentar a autoestima, assim como a ter clareza dos motivos do seu “não”.

Para superar a dificuldade de dizer “não”, o indivíduo precisa trazer à consciência os fatores que influenciam sua tomada de decisão para que o indivíduo se sinta mais confortável com as escolhas que precisa fazer.

Entre eles estão: a falta de autoconhecimento; a impulsividade; a falta de habilidade social; a ansiedade; a baixa autoestima; o sentimento de pena; a falta de inteligência emocional; o medo da rejeição; a necessidade de autoafirmação; e a realidade de querer honrar pai e mãe.

“Um não sonoro e adequado é, na verdade, um grito de liberdade – para você e, acredite, para quem o recebe”, diz a psicóloga. Conforme a autora, para negar corretamente, não é preciso ser agressivo, mas assertivo e determinado.

(Lucas Rocha. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/saude/>. Acesso em: 25/01/2023. Fragmento.)

Questão 01

Logo na introdução, o autor se dirige ao leitor: “*Você certamente já se deparou com uma situação em que gostaria de ter dito ‘não’, mas evitou dar uma resposta negativa e acabou fazendo algo que não gostaria.*” (1º§). Qual é a intenção do autor nesse trecho?

- A) Mostrar ao leitor o quanto a sua saúde mental pode estar frágil.
- B) Propor ao leitor a ação de dizer não quando o que lhe for proposto sacrificar o seu bem-estar.
- C) Estimular o leitor a responder ao que foi mencionado seja concordando ou discordando do posicionamento do autor.
- D) Despertar no leitor alguma lembrança que o remeta ao que o autor afirmou e, assim, interagir com o leitor na discussão do tema.

Questão 02

“*Por que dizer ‘não’ pode ser difícil e como isso pode fazer bem para a saúde mental.*” Em relação ao título do texto, é correto afirmar que é formado por período composto

- A) por subordinação.
- B) coordenado sindético.
- C) coordenado assindético.
- D) por coordenação e subordinação.

Questão 03

Assinale a alternativa cuja(s) vírgula(s) foi (foram) usada(s) pelo mesmo motivo que em “*A psicóloga Luana Ganzert, especialista em emoções, afirma que ser aceito faz parte das necessidades básicas emocionais dos indivíduos e que recusas podem interferir nesse contexto.*” (3º§)

- A) “[...] não é preciso ser agressivo, mas assertivo e determinado.” (14º§)
- B) “O dizer não significa, de certa maneira, negar a demanda que uma outra pessoa te faz e isso faz com que a pessoa fique preocupada sobre como ela será vista por essa pessoa. [...]” (2º§)
- C) “Comprav coisas que não desejam por dificuldade de se impor à insistência do vendedor, arrumam compromissos indesejáveis, arrumam relacionamentos tóxicos e muitas vezes abusivos [...]”. (9º§)
- D) “O psicólogo Maycon Rodrigo Torres, membro do Laboratório de Psicanálise e Laço Social da Universidade Federal Fluminense (UFF) e professor de psicologia na Faculdade Maria Thereza (Famath), destaca como a recusa pode afetar as relações afetivas.” (2º§)

Questão 04

Analise o emprego do verbo trazer no seguinte trecho: “[...] o indivíduo precisa trazer à consciência os fatores que influenciam sua tomada de decisão [...]” (12º§). Considerando que o verbo trazer é irregular, assinale a alternativa em que o seu uso está INCORRETO.

- A) Que o indivíduo traga à consciência os fatores que influenciam sua tomada de decisão.
- B) Se o indivíduo trouxesse à consciência os fatores que influenciam sua tomada de decisão.
- C) Quando o indivíduo trouxer à consciência os fatores que influenciam sua tomada de decisão.
- D) Que o indivíduo tenha trago à consciência os fatores que influenciam sua tomada de decisão.

Questão 05

Assinale a alternativa cujo acento grave indicador de crase foi empregado seguindo a mesma regra que em: “[...] o indivíduo precisa trazer à consciência os fatores que influenciam sua tomada de decisão [...]” (12º§)

- A) O sentimento pela obra de arte foi amor à primeira vista.
- B) Todos foram convocados para a palestra que iniciará às 17h.
- C) O médico saiu às pressas após atender uma chamada no celular.
- D) A recepcionista levou o palestrante contratado à sala de eventos.

Questão 06

As conjunções e as preposições são responsáveis por estabelecer relações entre um termo regente e um termo regido. Analise os termos destacados no seguinte trecho: “*A autora afirma que não é saudável e nem lógico sacrificar o próprio bem-estar para agradar aos outros, mas que, infelizmente, em grande parte das vezes, as pessoas fazem isso, porque não sabem dizer ‘não’.*” (11º§) Os termos destacados estabelecem relações de:

- A) Condição, direção, lugar.
- B) Adição, finalidade, tempo.
- C) Alternância, direção, tempo.
- D) Contradição, finalidade, lugar.

Questão 07

Em relação à classificação das orações, assinale a alternativa correta.

- A) “Sensação é comum e está associada a diferentes fatores, [...]” – oração coordenada sindética conclusiva.
- B) “[...] estamos criando condições para que ele fique atrofiado diante da vida.” (5º§) – oração subordinada adverbial causal.
- C) “[...] para negar corretamente, não é preciso ser agressivo, mas assertivo e determinado.” (14º§) – oração coordenada sindética adversativa.
- D) “Quando estamos atendendo essa necessidade básica, temos medo de sermos rejeitados [...]” (3º§) – oração subordinada adverbial condicional.

Questão 08

“[...] essa sobrecarga tende a aumentar ainda mais a ansiedade que, a longo prazo, pode criar problemas mais crônicos.” (7º§) De acordo com o contexto, é correto afirmar que o pronome relativo “que” exerce a função de:

- A) Sujeito.
- B) Predicativo.
- C) Objeto direto.
- D) Complemento nominal.

Questão 09

Sobre o trecho “[...] saber do que ela gosta e o que ela não gosta, do que faz bem e o que faz mal a ela, do que é bom e o que não é [...]” (6º§), é correto afirmar que apresenta figura de linguagem denominada:

- A) Antítese.
- B) Gradação.
- C) Hipérbole.
- D) Eufemismo.

Questão 10

Os pronomes podem assumir diferentes funções sintáticas dentro de um enunciado. Assinale a alternativa cujo pronome apresenta a função sintática correta.

- A) “[...] e que isso os deixava frustrados e infelizes [...]” (10º§) – sujeito.
- B) “Quando você fala ‘sim’ para tudo, difícilmente você vai cuidar de você.” (9º§) – sujeito.
- C) “[...] negar a demanda que uma outra pessoa te faz e isso faz com que a pessoa fique preocupada [...]” (2º§) – objeto direto.
- D) “[...] as pessoas se sujeitam a situações que lhes causam prejuízos emocionais e, em alguns casos, até financeiro.” (9º§) – Objeto indireto.

CONHECIMENTOS DE DIREITO ADMINISTRATIVO E CONSTITUCIONAL

Questão 11

O sistema de responsabilização por atos de improbidade administrativa tutelará a probidade na organização do Estado e no exercício de suas funções, como forma de assegurar a integridade do patrimônio público e social, nos termos da Lei. Considerando a Lei nº 8.429/1992 – Lei da Improbidade Administrativa, NÃO se trata de um ato de improbidade tipificado na norma:

- A) Falta de controle sobre a folha de ponto da servidora por sua supervisora.
- B) Doação de bem público a particular sem a observância dos requisitos legais.
- C) Dispensa de processo licitatório para a contratação de serviço de prestação de serviços jurídicos comuns.
- D) Autorização expressa da utilização de trabalho, material e maquinário de empresa contratada pela municipalidade por meio de processo licitatório, para realizar a pavimentação de obra particular.

Questão 12

Tendo em vista a Lei nº 14.133/2021 – Lei de Licitações e Contratos Administrativos, o processo licitatório tem por objetivos:

- I. Definir as condições de execução e pagamento, assegurando a contratação sempre pelo menor preço, fiscalizando e exigindo do contratado a prestação do serviço ou execução da obra.
- II. Evitar contratações com sobrepreço ou com preços manifestamente inexequíveis e superfaturamento na execução dos contratos.
- III. Assegurar tratamento com equidade entre os licitantes, independentemente do tipo de sociedade, bem como a justa competição.
- IV. Incentivar a inovação e o desenvolvimento nacional sustentável.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) II e IV.
- D) III e IV.

Questão 13

A Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), tem, em regra, que o tratamento de dados pessoais sensíveis poderá ocorrer:

- A) Na coleta de dados anonimizados.
- B) Na divulgação dos resultados ou de qualquer excerto do estudo ou da pesquisa sobre saúde pública.
- C) Quando o titular ou seu responsável legal consentir, de forma específica e destacada, para finalidades específicas.
- D) Para uso compartilhado entre os controladores de dados pessoais sensíveis referentes à saúde com qualquer objetivo.

Questão 14

De acordo com o disposto na Constituição Federal, assinale o direito dos trabalhadores urbanos e rurais que não é estendido ao trabalhador ocupante de cargo público, salvo de previsto em legislação municipal.

- A) Insalubridade.
- B) Remuneração do trabalho noturno superior à do diurno.
- C) Repouso semanal remunerado, preferencialmente aos domingos.
- D) Garantia de salário, nunca inferior ao mínimo, para os que percebem remuneração variável.

Questão 15

Parte da área central da cidade de São Fidélis é constantemente inundada quando chove, mesmo quando o volume de chuva é considerado baixo. Diante do iminente perigo público à população com a chegada da primavera e do verão, estações que possuem alto volume de chuva, a Prefeitura Municipal de São Fidélis realizou obras para sanar a ocorrência; porém, para tornar viável o projeto, precisou intervir na propriedade de alguns particulares, sem desalojá-los. Após o encerramento dos trabalhos foi restituído o estado anterior de todos os imóveis e terrenos. Considerando o disposto na Constituição Federal, assinale a afirmativa correta.

- A) Deveria ter realizado procedimento para desapropriação por utilidade pública, mediante justa e prévia indenização em dinheiro.
- B) Deveria ter realizado procedimento para desapropriação por interesse social, mediante indenização paga com títulos da dívida pública.
- C) No caso de iminente perigo público, a Prefeitura Municipal poderá usar de propriedade particular, não sendo necessário indenização, pois não restou caracterizado dano.
- D) Por se tratar de obra de utilidade pública, independentemente da comprovação ou não de danos, cabe à Administração Pública indenizar os proprietários afetados pela obra, perdas e danos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

Questão 16

O Art. 236 do Estatuto do Servidor estabelece, dentre outras, enquanto causas para a demissão do funcionário o “abandono de cargo” e a “inassiduidade habitual”. Sobre estes conceitos, analise as afirmativas a seguir.

- I. Entende-se por inassiduidade habitual a falta ao serviço, sem causa justificada, por sessenta dias, interpoladamente, durante um período de doze meses.
- II. Entende-se por inassiduidade habitual a falta ao serviço, sem causa justificada, por trinta dias, interpoladamente, durante um período de doze meses.
- III. Considera-se abandono de cargo a falta ao serviço, sem causa justificada, por trinta dias consecutivos.
- IV. Considera-se abandono de cargo a falta ao serviço, sem causa justificada, por sessenta dias consecutivos.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I e III.
- B) I e IV.
- C) II e III.
- D) II e IV.

Questão 17

A formalização dos atos administrativos da competência do Prefeito pode ser feita por diversos meios, como decretos, portarias ou contratos. A formalização deve ser por decreto, por força expressa de previsão na Lei Orgânica, quando se tratar de:

- A) Lotação e relotação nos quadros de pessoal.
- B) Execução de obras e serviços municipais, nos termos da Lei.
- C) Aprovação de regulamentos e regimentos dos órgãos da Administração direta.
- D) Autorização para contratação de servidores por prazo determinado e dispensa.

Questão 18

Levando em conta o processo disciplinar administrativo, previsto no Estatuto do Servidor, assinale a afirmativa correta.

- A) A apuração sumária por meio de sindicância ficará adstrita ao rito determinado para o inquérito administrativo e obrigatoriamente será realizada por comissão de sindicância.
- B) O inquérito deverá estar concluindo no prazo de trinta dias, prorrogáveis sucessivamente, por períodos de trinta dias, no caso de força maior a juízo do Prefeito, até o máximo de noventa dias.
- C) A autoridade que tiver ciência de qualquer irregularidade no serviço público é obrigada a denunciá-la ou promover-lhe a apuração imediata, por meios sumários, ou inquérito administrativo, assegurada ampla defesa ao indiciado.
- D) O processo administrativo disciplinar, uma vez instaurado terá caráter inquisitivo. O acusado terá acesso às acusações, provas e termos 48h após a conclusão do procedimento e aplicação da pena. Neste momento, terá o direito à ampla defesa e contraditório.

Questão 19

Segundo a Lei Orgânica do Município, são condições para a elegibilidade para o mandato de Vereador a idade mínima de quantos anos de idade?

- A) 18.
- B) 21.
- C) 24.
- D) 30.

Questão 20

Existindo processo judicial proposto por funcionário do município de São Fidélis, alocado na Câmara Municipal, questionando o direito a uma gratificação específica prevista no Estatuto do Servidor, o processo será proposto contra:

- A) O Prefeito Municipal em nome próprio.
- B) O Presidente da Câmara Municipal em nome próprio.
- C) O Município de São Fidélis, representado pelo Prefeito.
- D) A Câmara Municipal, representada pelo Presidente da Câmara.

CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

Questão 21

A aprendizagem significativa é um conceito central na teoria educacional proposta por *David Ausubel*. Esta abordagem destaca a importância de conectar o novo conhecimento com o conhecimento prévio do aluno para que a aprendizagem seja mais eficaz, duradoura e significativa. A aprendizagem significativa ocorre quando a nova informação se relaciona de forma substantiva e não arbitrária com os conhecimentos prévios do indivíduo. Essa relação pode ser feita de forma explícita, quando o professor explica explicitamente a relação entre a nova informação e os conhecimentos prévios, ou de forma implícita, quando o aluno é capaz de fazer essa conexão por conta própria. Sobre esta teoria, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os subsunçores gerais são importantes para a aprendizagem significativa porque eles podem servir de base para a aprendizagem de novos conceitos específicos. Por exemplo, o conceito de “animal” é um subsunçor geral que pode servir de base para a aprendizagem de conceitos mais específicos, como “cachorro”, “gato” e “pássaro”.
- II. A aprendizagem significativa ocorre quando a nova informação se conecta a um subsunçor apropriado. Essa conexão pode ser feita de forma explícita, quando o professor explica claramente a relação entre a nova informação e os subsunçores existentes, ou de forma implícita, quando o aluno é capaz de fazer essa conexão por conta própria.
- III. A aprendizagem significativa ocorre quando a nova informação é apresentada de forma explícita, de forma clara e concisa, sem ambiguidades ou informações irrelevantes. A nova informação deve ser necessariamente suficiente, para que o aluno possa fazer a conexão com os seus conhecimentos prévios.
- IV. A aprendizagem significativa ocorre quando o aluno tem um conhecimento prévio completo e preciso sobre o assunto. O conhecimento prévio do aluno também deve ser suficiente, para que ele possa compreender a nova informação. Deve ser preciso, ou seja, não deve conter erros ou informações falsas.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

Questão 22

O Brasil, com toda sua diversidade étnica, cultural e social, enfrenta desafios e oportunidades no âmbito do multiculturalismo na educação. Em um país onde diversas tradições coexistem, a implementação de práticas pedagógicas que abracem essa multiplicidade é essencial para uma educação verdadeiramente inclusiva. É importante destacar que o multiculturalismo brasileiro não se manifesta de forma homogênea em todas as regiões e escolas, variando de acordo com as características locais e a composição sociocultural de cada comunidade. Em uma perspectiva que propõe um multiculturalismo aberto e interativo, que acentua a interculturalidade por considerá-la mais adequada para a construção de sociedades democráticas, pluralistas e inclusivas, que articulem políticas de igualdade com políticas de identidade, encontramos as seguintes características:

- A) Promoção eventual e não planejada da inter-relação entre diferentes grupos culturais presentes em uma determinada sociedade.
- B) Constituída pela afirmação de que nas sociedades em que vivemos os processos de hibridização cultural são intensos e mobilizadores da construção de identidades fechadas, prontas, o que pressupõe que as culturas são puras.
- C) Rompimento com uma visão essencialista das culturas e das identidades culturais. Concebe as culturas em contínuo processo de elaboração, de construção e de reconstrução, não fixando as pessoas em determinado padrão cultural engessado.
- D) Desvincula questões de diferença e desigualdade presentes hoje no modo particularmente conflitivo, tanto no plano mundial quanto em cada sociedade. Evita esta relação, complexa e que não admite diferentes relações em cada realidade, reduzindo um polo ao outro.

Questão 23

Orientando-se pelo raciocínio trilhado por *Vygotsky* sobre a interação entre o desenvolvimento e a aprendizagem, é possível avaliar não apenas o nível de desenvolvimento da criança, mas também o que é mais importante, os processos que ainda estão ocorrendo. De acordo com *Vygotsky*, essa hipótese adquire fundamental importância na medida em que põe em questão as teorias sobre a relação entre desenvolvimento e aprendizagem que defendem o tradicional princípio da aplicação de uma orientação pedagógica desejável, uma vez diagnosticado o desenvolvimento. Contrapondo-se a esta visão, caracteristicamente *Piagetiana*, *Vygotsky* acreditava que a aprendizagem cria uma zona de desenvolvimento proximal, ou seja, ela ativa processos de desenvolvimento que se tornam funcionais na medida em que a criança interage com pessoas em seu ambiente, internalizando valores, significados, regras, enfim, o conhecimento disponível em seu contexto social. A compreensão de zona de desenvolvimento proximal encaminha os estudos psicológicos para uma reavaliação do(a)

- A) papel da imitação na aprendizagem, fato que *Vygotsky* se apoiou quando defendeu a tese de que a aprendizagem antecede o desenvolvimento.
- B) pressuposto de que o ambiente social tem um papel principal no desenvolvimento cognitivo, o que vai de encontro à perspectiva de *Vygotsky* que ressaltava sua importância.
- C) ideia de que a aprendizagem influencia diretamente nos processos de desenvolvimento, negando a proposição central de *Vygotsky* sobre a criação da zona de desenvolvimento proximal.
- D) noção de que a percepção desempenha um papel central apenas no estágio final do desenvolvimento, o que contrasta com a visão de *Vygotsky* sobre a percepção como um mecanismo constante na interação social.

Questão 24

Os Conselhos Escolares desempenham um papel fundamental no contexto educacional, sendo peças-chave para o fortalecimento da gestão democrática das escolas. A sua importância está intrinsecamente ligada à promoção da participação ativa de diferentes membros da comunidade escolar na tomada de decisões, contribuindo para a construção de um ambiente educacional mais inclusivo, transparente e eficiente. São fundamentais para a construção de uma educação mais participativa, transparente e adaptada às particularidades de cada comunidade. A sua atuação efetiva fortalece a gestão democrática e contribui para o desenvolvimento integral dos alunos, alinhando as ações da escola às expectativas e necessidades de toda a comunidade educativa. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), instituída pela Lei nº 9.394/1996 e suas alterações posteriores, os estabelecimentos de ensino terão a incumbência de instituir o Conselho Escolar, que será composto do Diretor da Escola, membro nato, e de representantes das comunidades escolar e local, eleitos por seus pares nas seguintes categorias:

- I. Estudantes, pais ou responsáveis.
- II. Membros da comunidade local, desde que tenham filhos matriculados.
- III. Professores, orientadores educacionais, supervisores e administradores escolares.
- IV. Servidores públicos que exerçam atividades administrativas na mesma esfera de administração: municipal ou estadual.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e III, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

Questão 25

Jean Piaget propôs uma teoria do desenvolvimento cognitivo cujos estágios representam uma visão geral do desenvolvimento cognitivo, indicando as mudanças fundamentais nas formas como as crianças pensam e compreendem o mundo. A progressão através dos estágios é geralmente sequencial, podendo variar entre os indivíduos. Neste contexto, analise o caso hipotético a seguir: “uma estudante de 15 anos de idade demonstra dificuldades em compreender plenamente princípios abstratos e conceitos mais complexos. Seu raciocínio é prevalentemente baseado em características visíveis e concretas e ela possui dificuldade em entender situações que envolvem conceitos mais abstratos ou hipotéticos. Além disso, ao interagir em grupo, prefere brincadeiras que envolvem regras simples e atividades concretas”. Considerando as características comportamentais descritas, segundo a teoria de *Jean Piaget*, assinale a afirmativa correta.

- A) A estudante apresenta comportamentos compatíveis com o estágio pré-operatório, mas deveria estar com prevalência de comportamentos compatíveis com os do estágio das operações concretas.
- B) Seu comportamento é compatível com o estágio das operações concretas, o que indica, dentro dos conceitos *piagetianos*, que, se o professor insistir em estratégias pedagógicas mais usuais em estágios mais avançados, fracassará.
- C) A estudante apresenta características do estágio das operações formais, que se caracterizam pela necessidade das estratégias de ensino do professor *piagetiano* devam ser pautadas pela utilização de materiais concretos.
- D) Apesar de parecer ter comprometimentos cognitivos, as características comportamentais são compatíveis com as esperadas no estágio das operações formais, devendo o professor utilizar estratégias pedagógicas desta fase, a fim de promover seu desenvolvimento.

Questão 26

A educação é a melhor forma de prevenir o *bullying*. Quando os alunos aprendem o que é *bullying*, quais são os seus tipos, as consequências e como denunciar, eles estão mais propensos a se envolverem em comportamentos pró-sociais e a denunciar os casos de *bullying*. É importante que a escola tenha uma política de tolerância zero ao *bullying*. Isso significa que ela deve agir de forma firme e consistente contra qualquer caso de *bullying*, independentemente da gravidade. Caso ocorra um caso de *bullying*, a instituição deve agir de forma rápida e eficaz para proteger a vítima e punir o agressor. Para que uma ação seja caracterizada como *bullying*, é necessário que ela preencha os seguintes critérios:

- I. Intenção: o agressor deve ter a intenção de prejudicar a vítima.
- II. Repetição: as ações devem ocorrer de forma repetitiva, ou seja, mais de uma vez.
- III. Prejuízo: as ações devem causar dano à vítima, seja físico, psicológico ou social.
- IV. Agressão Social: a vítima deve, necessariamente, ser excluída de atividades sociais e ter boatos sobre ela espalhados.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

Questão 27

A gestão da aprendizagem é um processo que envolve o planejamento, a implementação, a avaliação e a melhoria do processo de aprendizagem. É uma abordagem holística que considera todos os aspectos da aprendizagem, incluindo os alunos, os professores, os materiais e as condições de aprendizagem. Pode ser aplicada em diferentes contextos, incluindo escolas, empresas, organizações sem fins lucrativos e governos, podendo ser usada para melhorar a aprendizagem em todos os níveis, desde a educação infantil até a educação superior. Considerando os princípios da gestão da aprendizagem, analise as afirmativas a seguir.

- I. A gestão da aprendizagem é eficiente quando se baseia na personalização do ensino, reconhecendo as diferenças individuais dos alunos, e na integração de tecnologia, buscando potencializar o ensino por meio de recursos digitais.
- II. A gestão da aprendizagem deve priorizar a contextualização e significância dos conteúdos curriculares, tornando o aprendizado relevante para a vida dos estudantes; promover a participação ativa dos alunos, estimulando a curiosidade e a construção do conhecimento.

Está correto o que se afirma em

- A) A afirmativa I é falsa, e a II é verdadeira.
- B) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- C) As duas afirmativas são verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- D) As duas afirmativas são verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.

Questão 28

Apesar dos avanços, o sistema de ensino público no Brasil enfrenta desafios consideráveis. A qualidade da educação varia significativamente entre as regiões, sendo as áreas urbanas geralmente mais privilegiadas em comparação com as rurais. Os desafios da escola pública nascem durante o Segundo Reinado no Brasil, época em que houve avanços e mudanças significativas no sistema educacional do país, incluindo a expansão da rede de escolas públicas. Essa fase foi marcada por esforços para consolidar e organizar o ensino, visando atender às demandas crescentes por uma educação mais acessível. Com a Proclamação da República em 1889, houve um movimento de laicização do ensino, separando-o das influências religiosas que foram herdadas do período colonial, passando por mudanças para se alinhar aos ideais republicanos e democráticos. Dessa forma, o ensino público brasileiro continua no enfrentamento de seus desafios, desde a fundação de seu primeiro colégio, até os dias atuais. O nascimento da escola pública brasileira foi marcado pela fundação do:

- A) Colégio dos Jesuítas em São Paulo: instituição estabelecida para atender à população carente durante o Império.
- B) Colégio São Bento: fundado por beneditinos, destaca-se por sua tradição e excelência acadêmica, oferecendo uma educação baseada em valores religiosos e humanistas.
- C) Colégio Pedro II: criado para formar os primeiros líderes no país; teve um papel significativo na história educacional do país, influenciando a formação de diversas gerações.
- D) Colégio Santo Inácio: vinculado à tradição jesuíta, é conhecido por seu compromisso com a educação integral, incorporando valores cristãos em sua abordagem pedagógica.

Questão 29

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) é uma ferramenta fundamental no contexto educacional, constituindo-se como um documento norteador que estabelece os princípios, objetivos e diretrizes para a gestão e prática pedagógica de uma instituição de ensino. Desempenha um papel crucial na construção da identidade da escola, alinhando-se aos valores da comunidade escolar e refletindo a visão educacional da instituição. Ele deve contemplar aspectos como missão, visão, valores, metas educacionais, estratégias pedagógicas, avaliação institucional, dentre outros elementos. No decorrer do processo de construção Projeto Político-Pedagógico consideram-se dois momentos interligados e permeados pela avaliação: o da concepção e da execução. No momento da execução, um projeto é considerado de qualidade quando:

- A) Explicitar o compromisso com a formação do cidadão.
- B) Conter opções explícitas na direção da superação dos problemas.
- C) É construído continuamente, pois, como produto, é também processo, incorporando ambos em uma interação possível.
- D) Explicitar princípios baseados na autonomia da escola, na solidariedade entre seus agentes educativos e no estímulo à participação de todos no projeto comum e coletivo.

Questão 30

A Constituição Federal de 1988 representou um marco importante para a educação brasileira, pois estabeleceu a educação como um direito fundamental de todos os cidadãos. Essa conquista permitiu que a educação brasileira se expandisse e se democratizasse, tornando-se mais acessível a todas as camadas da população. Em um dos seus artigos, particularmente o de número 214, instituiu o Plano Decenal de Educação para Todos (PDE), como um instrumento de planejamento e gestão da educação básica no Brasil. O PDE tem como objetivo garantir o direito à educação de qualidade para todos os brasileiros, independentemente de sua condição social, econômica ou cultural. Prevê diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e o desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a:

- I. Combate ao analfabetismo e universalização do ensino fundamental.
- II. Melhoria da qualidade do ensino e formação para o trabalho.
- III. Promoção humanística, científica e tecnológica do país.
- IV. Estabelecimento de metas de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

CONHECIMENTOS DO CARGO

Questão 31

O mural etnias, nomeado “Todos somos um”, de 3 mil m², realizado nas paredes de um antigo armazém na região da Zona Portuária do Rio de Janeiro, tornou-se o maior grafite já realizado no planeta – proeza oficializada em agosto de 2016, pelo *Guinness Book* – o Livro dos Recordes. O mural é um dos pontos mais fotografados da cidade; foi idealizado pelo artista paulista, que é atualmente um dos maiores muralistas do mundo. O mural “Todos somos um” foi produzido por:

- A) Alex Vallauri.
- B) Keith Haring.
- C) Eduardo Kobra.
- D) Gustavo Pandolfo.

Questão 32

Nasceu em Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, em 1921; foi a primeira bailarina negra a integrar o corpo de baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Foi precursora da dança afro-coreografada no Brasil. Fundou, em 1953, um grupo de *ballet* folclórico, dedicado à cultura afro-brasileira. Teve papel fundamental na valorização da cultura negra no Brasil. As informações se referem à coreógrafa e bailarina brasileira:

- A) Ingrid Silva.
- B) Ana Botafogo.
- C) Mayara Magri.
- D) Mercedes Baptista.

Questão 33

O Teatro do Oprimido é criação do diretor e dramaturgo brasileiro, Augusto Boal. A poética do Teatro do Oprimido está organizada em diferentes técnicas de ações dramáticas. Assinale a alternativa que conste apenas técnicas de ações dramáticas que foram desenvolvidas para o Teatro do Oprimido.

- A) Teatro Jornal; Teatro Jesuíta; Teatro Gestual; Teatro do Invisível.
- B) Teatro Jornal; Teatro Imagem; Teatro Fórum; Teatro do Invisível.
- C) Teatro *Boulevard*; Teatro Imagem; Teatro Fórum; Teatro do Invisível.
- D) Teatro do Invisível; Teatro Elisabetano; Teatro Jornal; Teatro Fórum.

Questão 34

Observe a imagem a seguir:



(Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro, óleo sobre tela, 1922. Reprodução fotográfica Rômulo Fialdini.)

Pintor, decorador, desenhista e professor, nascido em São Fidélis-RJ, no ano de 1867, faleceu em São Paulo-SP, em 1939. Autor de pinturas históricas, retratos, temas religiosos, cenas de gênero, naturezas mortas e paisagens, tendo se destacado na recriação de episódios da história nacional e paulista, como exemplo a tela “Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro em 1500”, acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (MP/USP). Até hoje a tela figura como uma das mais populares representações da chegada de Pedro Álvares Cabral ao Brasil, servindo de iconografia para livros escolares e publicações. As informações anteriores se referem ao artista brasileiro:

- A) Alfredo Volpi.
- B) Almeida Júnior.
- C) Victor Meirelles.
- D) Oscar Pereira da Silva.

Questão 35



(Disponível em: <https://arteeartistas.com.br/cafe-candido-portinari/>.)

Com a obra “Café”, Cândido Portinari foi premiado na Exposição Internacional de Arte Moderna pelo Instituto *Carnegie* em *Pittsburgho*, Estados Unidos; deu ao pintor notoriedade e legitimou o sistema de formas que ele estava elaborando. Em relação ao pintor Cândido Portinari e sua obra, assinale a afirmativa correta.

- A) Estabeleceu uma poética própria, criada através do manifesto antropofágico de Oswald de Andrade; as cores fortes remetem a fauna e a flora brasileira. Na cena do quadro “Café”, usa a perspectiva linear, mostra a colheita e o ensacamento do café, por mulheres e homens em sua luta diária e a exploração de trabalhadores.
- B) Nos dois anos que esteve na Europa, foi influenciado pelas vanguardas europeias, tornando-se, essencialmente, futurismo, sendo tocado, sobretudo, pela obra de *Umberto Boccioni*. A cena do quadro “Café”, organizada em dois eixos verticais, mostra a colheita e o ensacamento do café e o trabalho árduo de homens e mulheres, figuras idealizadas de trabalhadores.
- C) Estabeleceu diálogos produtivos a partir dos quais elaborou sua poética própria, influenciado pelo realismo, expressionismo, cubismo, sobretudo as figuras agigantadas de *Picasso*. A cena do quadro “Café”, organizada em dois eixos diagonais que convergem no primeiro plano, mostra a colheita e o ensacamento do café. No encontro das duas diagonais, há figuras idealizadas de trabalhadores.
- D) Foi um dos poucos a atingir, entre as décadas de 1930 e 1940, os propósitos da Antropofagia, de “engolir” as culturas exógenas para produzir algo original e brasileiro, se apropriou de elementos formais de *Raoul Dufy*, de *Matisse* e até mesmo de um certo caráter *Naïf de Rousseau*. A cena do quadro “Café” organiza no primeiro plano trabalhadores com traços simples, formas planas e sem grandes detalhes e imagens desfocadas no segundo plano.

Questão 36

O Teatro Mágico, conhecido como OTM, é um projeto que reúne elementos do circo, do teatro, da poesia, da música, da literatura e do cancionero popular. Criado pelo ator, músico e compositor paulista Fernando Anitelli (1974). Com atores e bailarinos vestidos de palhaços, utilizam linguagens diversificadas, efeitos visuais e tecnologias aliados à simplicidade das performances circenses. Sobre o *show* do grupo Teatro Mágico, é correto afirmar que se trata de um espetáculo de arte:

- A) Contemporânea, em seus espetáculos é priorizada a linguagem elaborada da arte circense.
- B) Contemporânea, apresenta linguagem híbrida, o *clown* é um personagem presente nos *shows*.
- C) Moderna, prioriza a utilização das artes cênicas como forma de comunicar arte, incluindo a pantomima.
- D) Moderna, cuja experimentação de diferentes formas artísticas visuais, como a videoarte e a instalação, são usadas para transmitir suas mensagens.

Questão 37

Sobre o músico e compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos (1887-1059), analise as afirmativas a seguir.

- I. Participou, a convite do escritor Graça Aranha, da Semana de Arte Moderna de 1922, apresentando, dentre outras obras, as “Danças Características Africanas”.
- II. Foi um dos mais importantes músicos e compositores do Brasil no que se refere ao estudo de ritmos, tanto brasileiros quanto de outros países.
- III. Reformulou o conceito brasileiro de nacionalismo musical, tornando-se o seu maior expoente.
- IV. Criou a composição *Bachianas Brasileiras*, união dos sons do chorinho com a maneira de fazer música criada na época do Barroco europeu pelo músico alemão *Johann Sebastian Bach* (1685-1750).

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e III, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.

Questão 38

“Nossa concepção de história da arte _____, mas pretende _____ a obra de arte no tempo e explorar suas circunstâncias. Em lugar de estarmos preocupados em mostrar a chamada “evolução” das formas artísticas através do tempo, pretendemos mostrar que a arte não está _____ de nosso cotidiano, de nossa história pessoal.”

(BARBOSA, 2001.)

Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) é linear / mostrar / inerte
- B) é atual / conservar / ligada
- C) é superficial / construir / associada
- D) não é linear / contextualizar / isolada

Questão 39

De acordo com Utuari, 2012, em relação à interdisciplinaridade e transdisciplinaridade, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () A interdisciplinaridade propõe a inter-relação entre as disciplinas, parte do princípio da interlocução entre as várias áreas.
- () Na transdisciplinaridade se compartilha a possibilidade de pensar por muitas vias.
- () O aprendizado de forma significativa pode acontecer quando o educando percebe as relações entre as várias áreas do conhecimento propostas dentro do currículo escolar.
- () O projeto coletivo refere-se ao trabalho proposto por um grupo. É importante ressaltar que, quando as disciplinas se unem para fazer um projeto integrado, novos conceitos e processos serão estabelecidos, em detrimento de conceitos individuais e processos de cada área.
- () No projeto transdisciplinar, devem ser estabelecidos conceitos tendo como eixo norteador o currículo da área a que se relaciona a pesquisa, sendo complementada por outras áreas auxiliares, mantendo uma postura crítica apenas ao que é apresentado pela escola.

A sequência está correta em

- A) V, V, V, F, F.
- B) V, F, V, F, V.
- C) F, V, V, V, V.
- D) V, F, F, V, F.

Questão 40

Quando falo de conhecer arte falo de um conhecimento que nas artes visuais se organiza inter-relacionando o fazer artístico, a apreciação da arte e a história da arte. Nenhuma das três áreas sozinha corresponde à epistemologia da arte.

(BARBOSA, 2001, p. 31.)

Em relação ao ensino da arte, de acordo com Ana Mae Barbosa, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Só um fazer artístico consciente e informado torna possível a aprendizagem em arte.
- B) O conhecimento em artes se dá na interseção da experimentação, da decodificação e da informação.
- C) O que a arte na escola principalmente pretende é formar o conhecedor, fruidor, decodificador da obra de arte.
- D) Somente a arte-educação como investigação dos modos pelos quais se aprende arte pode prescindir da inter-relação entre história da arte, leitura da obra de arte e fazer artístico.

ATENÇÃO



NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em NENHUM MEIO. O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.







INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. O caderno de provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha para os cargos de nível fundamental, nível médio e superior.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
6. A prova terá duração de 3 (três) horas para todos os cargos. Este período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito).
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo, não poderá levar o seu caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, deverá assinar termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, será lavrado Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 2 (dois) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato com o fornecimento de dados referente à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público.