

# CADERNO DE PROVA

## P01 | Professor de Artes

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



3 de novembro



35 questões



14 às 17h



3h de duração\*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um caderno de questões e um cartão-resposta, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

**Língua Portuguesa**

5 questões

**Texto 1****Vigilância permanente**

A Terra vive evidente desequilíbrio climático “e não temos nem plano B nem planeta B”, como pontuou o então secretário-geral da ONU, Ban Ki-moon, em 2015, em frase inteligente e ferina. Na semana passada, aliás, o português António Guterres, o atual líder da organização diplomática, emitiu um alerta de “catástrofe” devido ..... elevação acelerada das águas do Oceano Pacífico, com possíveis repercussões em todo o mundo, em futuro breve. O aquecimento global é outro capítulo de preocupação inescapável – e parece improvável que a civilização consiga respeitar o Acordo de Paris, estabelecido em 2015 por 196 países signatários, segundo o qual se deve manter o aumento médio das temperaturas no máximo em até 2 graus acima dos níveis pré-industriais e, de preferência, limitá-lo ..... 1,5 grau. A situação, de fato, preocupa e não ..... outra saída a não ser o zelo pelo meio ambiente.

Lamentavelmente, os sinais de danos despontam com incômoda frequência. Por aqui, o país está em chamas. Nos seis primeiros meses de 2024, os biomas brasileiros registraram um número inédito de queimadas. O Pantanal e o Cerrado totalizaram a maior quantidade de focos de incêndio para o período, desde o início das medições, em 1988. No Pantanal, de 1º de janeiro ..... 23 de junho, foram detectados 3.262 episódios, mais de 22 vezes em relação ao mesmo período de 2023. No primeiro semestre deste ano, quase todos os biomas brasileiros tiveram um aumento de queimadas em comparação ..... 2023, exceto o Pampa, afetado por chuvas responsáveis pelas enchentes no Rio Grande do Sul.

Trata-se de um cenário assustador e, de recorde em recorde, podemos chegar ao ponto de não retorno. As queimadas são indubitavelmente uma séria ameaça à vida. A bandidagem é inaceitável e precisa ser condenada. O Brasil necessita correr e estar atento para não passar vergonha na COP30, a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas, prevista para ocorrer em novembro de 2025, em Belém, no Pará. Seria constrangedor assistir a uma tragédia ambiental durante um evento dessa magnitude. O desafio é imenso.

VEJA, Editora Abril, São Paulo. Edição 2908, ano 57; número 35. Adaptado.

1. Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto 1.

- a.  a • a • à • a • há  
 b.  a • à • à • a • a  
 c.  a • à • à • à • há  
 d.  à • a • há • a • a  
 e.  à • a • há • à • a

2. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com o texto 1.

- ( ) Todos os biomas brasileiros apresentaram um aumento de queimadas no primeiro semestre deste ano, em comparação ao ano de 2023.  
 ( ) A elevação acelerada das águas do Oceano Pacífico e o aquecimento global são as duas maiores preocupações atuais citadas no texto.  
 ( ) No corrente ano, o Brasil sediará a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas, em Belém, no Pará.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  F • F • V  
 b.  F • V • F  
 c.  V • F • F  
 d.  V • F • V  
 e.  V • V • F

3. Identifique os vocábulos (entre parênteses) que completam corretamente os períodos abaixo.

1. O (eminente / iminente) reitor proferiu o discurso de abertura da solenidade.  
 2. O candidato, que esteve hospitalizado, passou muito (mal / mau) na prova.  
 3. Se eu não receber uma resposta, terei que entrar com um (mandado / mandato) de segurança.  
 4. Ele confirmou a (cessão / seção) de todos os seus livros para a biblioteca pública.

Assinale a alternativa que indica os vocábulos que completam **corretamente** os períodos.

- a.  eminente • mal • mandado • cessão  
 b.  eminente • mal • mandato • sessão  
 c.  iminente • mal • mandado • seção  
 d.  iminente • mau • mandado • sessão  
 e.  iminente • mau • mandato • cessão

4. Relacione as colunas 1 e 2 abaixo quanto às figuras de linguagem.

**Coluna 1** Frases

1. Ao chegar, tomou logo uma taça!
2. Amei Paris tanto quanto amo New York.
3. Tirou a pele do tomate para fazer o molho.
4. O síndico do prédio deles é um monstro.
5. Ele deixou este mundo faz 30 dias.

**Coluna 2** Figuras de linguagem

- ( ) Catacrese
- ( ) Metáfora
- ( ) Comparação
- ( ) Eufemismo
- ( ) Metonímia

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- 2 • 4 • 3 • 1 • 5
- 3 • 2 • 4 • 5 • 1
- 3 • 4 • 2 • 5 • 1
- 4 • 1 • 2 • 3 • 5
- 4 • 5 • 3 • 1 • 2

5. Assinale a alternativa que está **correta** quanto à concordância.

- Choveu elogios ao discurso do paraninfo!
- Nem um nem outro estudou toda a matéria para a prova.
- Haviam muitos descontos no supermercado hoje.
- Fazem alguns dias que espero o resultado do exame.
- Já passavam das 8 horas e ela não aparecia.

**Conhecimentos Gerais**

5 questões

6. O município de Pinhalzinho está localizado no centro da microrregião Oeste do Estado de Santa Catarina, situando-se entre dois grandes centros. São eles:

- Cunha Porã e Chapecó.
- Chapecó e Curitiba.
- Chapecó e São Miguel do Oeste.
- São Miguel do Oeste e Modelo.
- Xanxerê e São Miguel do Oeste.

7. Oficialmente, o movimento migratório de colonização do município de Pinhalzinho teve início na década de 1930 e fez parte do processo colonizador iniciado na região Oeste de Santa Catarina por famílias de origem alemã.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** de onde eram oriundas essas famílias.

- Paraná
- São Paulo
- Rio de Janeiro
- Rio Grande do Sul
- Mato Grosso do Sul

8. Criado no Brasil em 1985, e considerado um dos maiores festivais de música do mundo, em setembro de 2024 completou sua 24ª edição. O evento também já teve edições em Lisboa, Madrid e Las Vegas.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** o nome do festival.

- Vila Mix
- Rock in Rio
- Tomorrowland
- Lollapalooza
- Coachella

9. A Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN) é aliança militar intergovernamental que tem por objetivo:

- assegurar o bom funcionamento do sistema financeiro global.
- direcionar e coordenar a saúde internacional dentro do sistema das Nações Unidas.
- melhorar, na região do Atlântico Norte, o desenvolvimento sociopolítico e econômico dos países membros.
- garantir a paz e a estabilidade na região do Atlântico Norte, protegendo os interesses políticos e militares dos seus membros.
- manter a paz e a segurança internacionais, desenvolvendo relações amistosas entre as nações.

10. Qual o clima predominante no município de Pinhalzinho?

- Subtropical
- Tropical
- Equatorial
- Semiárido
- Mediterrâneo

**Temas de Educação**

10 questões

11. Consta na Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), que no currículo do ensino fundamental, a partir do sexto ano, será ofertada:

- a.  Língua inglesa.
- b.  Língua italiana.
- c.  Língua brasileira de sinais.
- d.  Disciplina de artes marciais.
- e.  Disciplina de empreendedorismo.

12. A necessidade de definição de Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica foi posta pela emergência da atualização das políticas educacionais que consubstanciem o direito de todo brasileiro à formação humana e cidadã e à formação profissional, na vivência e convivência em ambiente educativo.

Têm estas Diretrizes por objetivos:

1. Sistematizar os princípios e diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na LDB e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
2. Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
3. Orientar os cursos de formação inicial e continuada de profissionais – docentes, técnicos, funcionários – da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertencam.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

13. As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica visam estabelecer bases comuns nacionais para:

1. Educação Infantil.
2. Ensino Fundamental.
3. Ensino Médio.
4. Ensino Superior.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

14. No artigo 53 do Estatuto da Criança e do Adolescente está expresso que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

1. Condições para o acesso na escola de acordo com as regras regimentais das instituições de ensino.
2. Direito de ser respeitado por seus educadores.
3. Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
4. Direito de organização e participação em entidades estudantis.
5. Acesso à escola pública e gratuita, próxima de sua residência, garantindo-se vagas no mesmo estabelecimento a irmãos que frequentem a mesma etapa ou ciclo de ensino da educação básica.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

**15.** Está na Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 - Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em seu artigo 4º, que a Educação Básica deve se fundamentar nas seguintes competências gerais a serem desenvolvidas pelos estudantes:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
3. Utilizar diferentes linguagens –verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, em diferentes contextos, e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
4. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
5. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade e determinação, tomando decisões, com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**16.** Ao tratar da periodização do desenvolvimento psicológico, Elkonin e Leontiev afirmam que cada estágio de desenvolvimento da criança é caracterizado por uma atividade:

- a.  Principal.
- b.  Secundária.
- c.  Segmentada.
- d.  Analítica.
- e.  Linear.

**17.** De acordo com os estudos no campo educacional, qual concepção de avaliação tem como objetivo salientar a importância do papel do professor no sentido de observar o estudante e refletir sobre as melhores estratégias que visem promover sua aprendizagem?

- a.  Seletiva
- b.  Mediadora
- c.  Segregadora
- d.  Conformadora
- e.  Meritocrática

**18.** Os estudos que versam a respeito da Teoria Histórico-Cultural destacam que a referida teoria está fundamentada na perspectiva:

- a.  Cartesiana
- b.  Da holística.
- c.  Da fenomenologia.
- d.  Do materialismo histórico-dialético.
- e.  Do idealismo filosófico hegeliano.

**19.** Qual é a teoria que defende o pressuposto de que os processos tipicamente humanos, tais como o pensamento, a fala, a memória, a atenção voluntária, a imaginação, o desenvolvimento da vontade, a capacidade de planejar, de tomar decisões, de estabelecer relações, de elaborar conceitos, de desenvolver o raciocínio dedutivo e o pensamento abstrato são chamados de funções psicológicas superiores?

- a.  Ambientalista
- b.  Experiencial
- c.  Histórico-Cultural
- d.  Humanista
- e.  Social Cognitiva

**20.** De acordo com o artigo 4º da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

1. Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade.
2. Educação infantil gratuita às crianças de até 6 anos de idade.
3. Acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria.
4. Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
5. Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 5.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.

## Conhecimentos Específicos

15 questões

**21.** Ponto, linha, luz, sombra e volume são alguns elementos básicos das artes visuais que permitem criar um ritmo na composição visual, trazendo sensação de movimento, que pode se dar de forma regular, com a repetição de formas, ou irregular, com variações ou quebra nas repetições.

A ..... surgiu nos anos 1950, na França, e tem como principal característica o uso de elementos das artes visuais para dar sensação de movimento e de ilusão de ótica às obras. No Brasil, o pioneiro dessa corrente artística foi Abraham Palatnik.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  Art Déco
- b.  Art Nouveau
- c.  Arte Cinética
- d.  Arte Mimética
- e.  Arte Minimalista

**22.** O ensino de Artes na Educação Básica deve contribuir para o desenvolvimento integral do indivíduo, proporcionando a expressão de sentimentos e ideias, o desenvolvimento da criatividade e a construção de conhecimentos. A experiência artística, portanto, envolve descoberta, criação, construção e experimentação.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), com base nessa informação.

- ( ) É papel do professor de Artes na Educação Básica proporcionar o contato do estudante com diferentes materiais e suportes.
- ( ) O professor de Artes na Educação Básica deve avaliar a capacidade do estudante de reproduzir obras clássicas.
- ( ) Na Educação Básica, o foco é o ensino das Belas Artes e, como instrumento, o professor pode utilizar visitas presenciais ou virtuais a museus.
- ( ) O professor de Artes na Educação Básica deve mostrar diferentes movimentos artísticos produzidos em diversas culturas e em diferentes tempos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • V • F • V
- b.  V • F • F • V
- c.  V • F • F • F
- d.  F • V • F • F
- e.  F • F • F • V

**23.** A Abordagem Triangular é uma metodologia de ensino de Artes desenvolvida pela artista e pesquisadora Ana Mae Barbosa, que propõe um ensino mais integrado e abrangente.

O primeiro eixo da Abordagem Triangular diz respeito .....; o segundo eixo fala sobre a .....; e o terceiro eixo trata .....

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  ao contexto • técnica • da prática
- b.  à apresentação • reprodução • da crítica
- c.  à percepção • crítica • da criatividade artística
- d.  à compreensão • contextualização • do fazer artístico
- e.  à leitura • compreensão • do conhecimento técnico

24. Analise a imagem abaixo:



Soldier throwing flowers, Banksy, Londres, 2005.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/banksy-obras/>

Analise as afirmativas abaixo em relação à obra ilustrada.

1. É um exemplo de Arte Urbana.
2. Traz uma crítica social e política.
3. Banksy é conhecido por criticar o mercado de arte.
4. Esse tipo de obra somente possui valor artístico quando reconhecida por museus e/ou galerias.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

25. Arcaico, clássico e helenístico foram os três períodos da arte:

- a.  Grega.
- b.  Egípcia.
- c.  Suméria.
- d.  Rupestre.
- e.  Mesopotâmica.

26. Analise o texto abaixo:

“A Arte Contemporânea surgiu como uma ruptura. Suas práticas visavam a quebra de paradigmas, a radicalização dos questionamentos e a visão crítica da realidade. Nesse movimento, as obras e abordagens artísticas tornaram-se plurais e diversas, podendo dialogar tanto com questões amplas da sociedade quanto com aspectos íntimos dos autores e suas histórias pessoais. É difícil dar uma definição fechada do termo, uma vez que a Arte Contemporânea está mais preocupada com fazer perguntas do que dar respostas.”

Zíper Galeria. O que é Arte Contemporânea.

Disponível em: <https://www.zippergaleria.com.br/blog/34>

Sobre Arte Contemporânea, é **correto** afirmar:

- a.  No Brasil, teve início com o Neoconcretismo, a partir dos anos 1950, e tem importantes nomes, como Cildo Meireles e Lygia Clark.
- b.  As performances na Arte Contemporânea sugerem a separação entre arte e cultura popular.
- c.  Propõe a participação do público como espectador, a uma certa distância, pois a visão total da obra é o mais importante.
- d.  A chegada da inteligência artificial e das artes digitais marca o fim da Arte Contemporânea.
- e.  Land Art é um exemplo de movimento contemporâneo, que tem como principal representante a artista Marina Abramovic.

27. Lygia Clark (1922-1988) foi uma pioneira da abstração geométrica no Brasil.

Sobre essa artista e sua obra, é **correto** afirmar:

- a.  Sua obra é caracterizada por uma estética estática e contemplativa.
- b.  Ao lado de Lygia Pape e Hélio Oiticica, fundou o movimento da Pop Art no país.
- c.  A influência dos europeus, como Fernand Léger, foi decisiva para que a artista mantivesse o estilo tradicional.
- d.  Criou uma obra que rompeu com a arte tradicional, explorando a interação sensorial entre obra e público, buscando integrar arte e vida.
- e.  Como seus colegas Lygia Pape e Hélio Oiticica, Clark acreditava em uma arte nacional, sem influência estrangeira.

**28.** A Arte Rupestre é fundamental para o entendimento da vida na pré-história, e as pinturas e gravações em pedras e cavernas em diferentes lugares do mundo, como Altamira (Espanha), Lascaux (França) e Serra da Capivara (Brasil), constituem uma espécie de acervo global de Arte Rupestre.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) sobre Arte Rupestre em Santa Catarina.

- ( ) Os registros pré-históricos em SC são, majoritariamente, petróglifos.
- ( ) Há registros de Arte Rupestre somente no litoral catarinense.
- ( ) Há registros de Arte Rupestre somente em grutas e cavernas no interior do estado.
- ( ) É possível encontrar bens arqueológicos no Museu do Homem do Sambaqui, em Florianópolis.
- ( ) No Morro do Avenal, em Urubici, há um importante sítio arqueológico.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  F • F • V • V • F
- b.  F • F • V • F • V
- c.  V • V • F • V • F
- d.  V • F • F • F • F
- e.  V • F • F • V • V

**29.** Analise o texto abaixo:

A Arte ..... foi produzida na Europa, no período medieval, e tinha como característica figuras e temas .....

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  Colombiana • históricos
- b.  Egípcia • políticos
- c.  Etrusca • bélicos
- d.  Gótica • religiosos
- e.  Renascentista • humanistas

**30.** Analise o texto abaixo:

“Um dos marcos do desenvolvimento das artes no Brasil, a Missão Artística Francesa que aportou nos trópicos em 25 de março de 1816, completa este ano seu bicentenário. O principal objetivo era dar início ao ensino regular das artes no Brasil, acompanhando o surgimento de diversas instituições públicas que se estabeleceram com a vinda de Dom João VI e da Família Real Portuguesa para a colônia em 1808, como, por exemplo, a Biblioteca Nacional.”

IPHAN, Missão Francesa completa 200 anos.

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/3515/200-anos-missao-francesa>

Quais os principais artistas da Missão Francesa no Brasil?

- a.  Georges Rouault, Henri Manguin e Albert Marquet.
- b.  Joachim Le Breton, Jean Baptiste Debret e Nicolas Antoine Taunay.
- c.  Guillaume Seignac, Jules Joseph Lefebvre e Gustave Caillebotte.
- d.  Pierre-Auguste Renoir, Claude Rodin e Eugène Delacroix.
- e.  Lucien Lévy-Dhurmer, Jules Breton e Guy de Montlaur.

**31.** Arte Naïf é uma expressão artística caracterizada pela espontaneidade, frequentemente associada à arte popular.

Analise as afirmativas abaixo sobre Arte Naïf.

1. O pintor francês Henri Rousseau é considerado o precursor desse estilo.
2. Tercília dos Santos, Dejanira e Heitor dos Prazeres são referências do estilo no Brasil.
3. Tendência à simetria, composição plana e uso de cores vibrantes são algumas características da Arte Naïf.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**32.** As vanguardas europeias representam um conjunto de movimentos artísticos que, no início do século XX, romperam com as convenções estéticas tradicionais, dando origem a novas formas de expressão.

Assinale a alternativa **correta** sobre esses movimentos.

- a.  Os surrealistas exploraram o inconsciente e o irracional, mesclando o real com o fantástico.
- b.  O Surrealismo e o Futurismo eram opostos, pois enquanto um era puramente estético, o outro era puramente político.
- c.  As vanguardas surgiram em diferentes países ao mesmo tempo, tornando-se um movimento homogêneo com propostas semelhantes.
- d.  No Dadaísmo, as formas geométricas eram rompidas e fragmentadas, trazendo múltiplas perspectivas sobre um mesmo objeto.
- e.  O nonsense, a irreverência, a ironia e o antiacademismo eram características do Expressionismo.

**33.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** movimento artístico francês do século XVIII, no Iluminismo, que representa uma transição entre o Barroco e o Neoclassicismo. De caráter aristocrático e hedonista, as obras desse movimento apresentam cores claras, linhas sinuosas e excesso de ornamentos.

- a.  Classicismo
- b.  Fauvismo
- c.  Nouvelle Vague
- d.  Renascimento
- e.  Rococó

**34.** Analise a imagem abaixo:



Quem é o autor da obra acima, intitulada "Inserções em circuitos ideológicos: projeto cédula"?

- a.  Artur Barrio
- b.  Cildo Meireles
- c.  Iberê Camargo
- d.  Tunga
- e.  Vik Muniz

**35.** Qual pintor construiu em sua obra um extenso painel da identidade brasileira, retratando o cotidiano do campo e da cidade, as tradições populares, a natureza exuberante e as questões sociais de seu tempo, tudo isso com um olhar crítico e engajado, como se pode observar, por exemplo, no conjunto de painéis "Guerra e Paz" encomendados pelo governo brasileiro para presentear a sede da Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova York?

- a.  Aldemir Martins
- b.  Alfredo Volpi
- c.  Candido Portinari
- d.  Di Cavalcanti
- e.  Ismael Nery

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

1		PO1 Professor de Artes	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16				
17				
18				
19				
20				



PREFEITURA DE  
**PINHALZINHO**

## PROCESSO SELETIVO

*para professor e agente educativo*





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>