

1. O Currículo Básico da Educação Josefense valoriza temas como diversidade, direitos humanos e educação ambiental. Qual é a importância da educação sobre a diversidade no currículo escolar?
 - a) A diversidade deve ser ensinada apenas no ensino médio.
 - b) A diversidade deve ser tratada exclusivamente em disciplinas de ciências sociais.
 - c) A educação sobre a diversidade é importante para promover o respeito e a valorização das diferentes culturas, etnias e gêneros, construindo uma sociedade mais inclusiva e democrática.
 - d) O ensino sobre diversidade não é obrigatório nas escolas.
 - e) A diversidade só deve ser abordada em eventos culturais.
2. Os direitos humanos são um tema fundamental no currículo da educação básica, pois contribuem para a formação cidadã dos alunos. Como os direitos humanos são tratados no ambiente escolar?
 - a) A educação em direitos humanos busca formar cidadãos conscientes, que respeitem a dignidade e os direitos de todas as pessoas, independentemente de suas diferenças.
 - b) Os direitos humanos não fazem parte do currículo da educação básica.
 - c) Os direitos humanos são ensinados apenas em aulas de história.
 - d) Os direitos humanos devem ser ensinados somente no ensino superior.
 - e) A educação em direitos humanos é opcional nas escolas.
3. A educação ambiental é um dos pilares da formação integral dos alunos e está presente no currículo de muitas escolas. Qual é o objetivo da educação ambiental no contexto escolar?
 - a) O ensino de educação ambiental deve ser restrito às aulas de ciências.
 - b) O objetivo da educação ambiental é promover a conscientização sobre a importância da preservação do meio ambiente e o desenvolvimento sustentável.
 - c) A educação ambiental deve ser tratada exclusivamente em eventos escolares.
 - d) A educação ambiental deve ser ensinada apenas em áreas rurais.
 - e) A educação ambiental não precisa ser abordada em todas as disciplinas.
4. A interdisciplinaridade é uma prática pedagógica que busca integrar diferentes áreas do conhecimento em torno de um tema comum. Como essa prática pode ser aplicada no ambiente escolar?
 - a) O uso de interdisciplinaridade deve ser feito apenas no ensino superior.
 - b) A interdisciplinaridade é restrita a projetos extracurriculares.
 - c) A interdisciplinaridade limita o ensino a disciplinas específicas.
 - d) A interdisciplinaridade deve ser utilizada apenas em aulas de ciências.
 - e) A interdisciplinaridade permite que os alunos compreendam melhor os conteúdos ao relacionar diferentes disciplinas e contextualizá-los com a realidade.
5. O Projeto Político Pedagógico (PPP) é um documento essencial para a organização escolar, orientando o planejamento e as atividades educacionais. Qual é o principal objetivo do PPP?
 - a) O PPP é utilizado apenas para organizar atividades extracurriculares.
 - b) O PPP define as diretrizes pedagógicas da escola, promovendo a organização do trabalho escolar e a participação da comunidade.
 - c) O PPP é obrigatório apenas em escolas públicas.
 - d) O PPP serve exclusivamente para definir o currículo de uma escola.
 - e) O PPP deve ser revisado apenas ao final do ano letivo.
6. A avaliação é uma etapa fundamental no processo de ensino-aprendizagem, pois permite medir o progresso dos alunos e ajustar as práticas pedagógicas. Como a avaliação deve ser utilizada no contexto escolar?
 - a) A avaliação deve se basear apenas em provas escritas.
 - b) A avaliação deve ser aplicada apenas ao final de cada semestre.
 - c) A avaliação não deve influenciar o planejamento pedagógico.
 - d) A avaliação deve ser contínua e diagnóstica, com o objetivo de identificar dificuldades e promover melhorias no aprendizado dos alunos.
 - e) A avaliação é obrigatória somente em disciplinas de matemática e português.
7. A educação integral visa proporcionar uma formação que vá além do aspecto cognitivo, abrangendo também o desenvolvimento físico, emocional e social dos alunos. Qual é uma das principais vantagens da educação integral?
 - a) A educação integral permite que os alunos desenvolvam diversas habilidades, como a capacidade de trabalho em equipe, o respeito às diferenças e a autonomia.
 - b) A educação integral é aplicada apenas em escolas de tempo integral.
 - c) A educação integral se concentra apenas em atividades extracurriculares.
 - d) A educação integral não precisa ser adaptada ao contexto da escola.
 - e) A educação integral deve ser implementada apenas no ensino médio.

8. O planejamento docente é uma ferramenta essencial para garantir a qualidade do ensino. Qual é a função do planejamento no processo de ensino?
- O planejamento deve ser concentrado apenas nas avaliações.
 - O planejamento docente permite que os professores organizem suas aulas de forma eficiente, considerando as necessidades dos alunos e os objetivos pedagógicos.
 - O planejamento docente é uma atividade opcional para os professores.
 - O planejamento é dispensável em turmas com menos alunos.
 - O planejamento deve ser feito apenas ao final do ano letivo.
9. A função social da escola pública é um tema central nas políticas educacionais brasileiras. Qual é o papel da escola pública na sociedade contemporânea?
- O papel da escola pública é apenas oferecer ensino técnico-profissionalizante.
 - A escola pública não tem responsabilidade pela formação cidadã.
 - A escola pública deve priorizar a formação de trabalhadores para o mercado.
 - O papel da escola pública é promover a inclusão social e a formação de cidadãos críticos e conscientes de seus direitos e deveres.
 - A escola pública deve se concentrar apenas no ensino de conteúdos acadêmicos.
10. A educação inclusiva tem como objetivo garantir o direito de todos os alunos à educação, independentemente de suas condições físicas ou cognitivas. Como a educação inclusiva deve ser implementada nas escolas?
- A educação inclusiva deve se concentrar apenas em alunos com deficiência física.
 - A inclusão de alunos com deficiência deve ser feita apenas em escolas especializadas.
 - A educação inclusiva deve promover a adaptação dos espaços e das práticas pedagógicas para garantir que todos os alunos possam participar ativamente do processo de aprendizagem.
 - A educação inclusiva deve ser aplicada apenas no ensino superior.
 - A educação inclusiva é opcional para escolas particulares.
11. A origem do artesanato é anterior à escrita e inicia com o desenvolvimento da agricultura e o estabelecimento dos grupos humanos em moradias fixas. Sobre o desenvolvimento inicial e história do artesanato, assinale a alternativa correta:
- Somente homens se dedicavam à prática do artesanato.
 - O artesanato surge para oferecer lazer às mulheres na pré-história.
 - O início do artesanato remete ao período neolítico.
 - Na Antiguidade os homens iniciaram a prática de pinturas rupestres.
 - As peças artesanais não tinham contexto utilitário na pré-história.
12. Sobre a história do artesanato no Brasil, assinale a alternativa correta:
- O artesanato só ganha status e reconhecimento social no país após o século XXI.
 - Os primeiros artesãos foram os jesuítas.
 - No Brasil Império a prática do artesanato era praticamente inexistente e não contribuía para o crescimento da economia.
 - Os indígenas iniciaram o processo de produção de itens de artesanato com as oficinas introduzidas pelos colonizadores portugueses.
 - Entre tantas heranças de artesanato, os africanos escravizados nos legaram objetos de ferro e pedrasabão, por exemplo.
13. As artes aplicadas fazem parte de uma prática que se dedica à criação artística de objetos úteis para a vida cotidiana. Sobre as artes aplicadas, assinale a alternativa correta:
- Com as artes aplicadas, artistas e artesãos passam a ter o mesmo status social no Ocidente.
 - O estilo *art deco* rechaçava as artes aplicadas.
 - O termo remete a setores da Arquitetura, decoração, design e mobiliário, por exemplo.
 - O Movimento de 1922 não abre espaço para as artes aplicadas.
 - É um termo sinônimo ao termo “belas artes”.
14. Sobre artesanato, assinale a alternativa correta:
- Tudo que é feito com as mãos é artesanato.
 - É qualquer produção cultural feita pelo homem.
 - Todo artesanato é mercadoria.
 - Não prescinde de capacidade artística.
 - É essencialmente um trabalho individual.
15. O bordado é utilizado em roupas, bolsas, colchas e tantos outros produtos que podem ser valorizados ou reaproveitados com a prática milenar de bordar. São muitos os tipos de pontos com modalidades diferentes. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta:
- O “zigzague” é uma das modalidades dos “pontos compostos”.
 - O “rococó” é uma das modalidades dos “pontos laçadas”.
 - O “entrelaçado” é uma das modalidades dos “pontos de cobertura”.
 - O “ponto de cruz” é uma das modalidades dos “pontos chatos”.
 - A “correntinha” é uma das modalidades dos “pontos de nó”.
16. Há um conjunto de conhecimentos e procedimentos básicos para cuidar das unhas das mãos. Com relação ao assunto, assinale a alternativa correta:
- A alimentação impacta diretamente na saúde das unhas.
 - A manicure não faz a remoção da cutícula.
 - A esmaltação é realizada antes da remoção da cutícula.
 - As unhas não necessitam hidratação pois são hidratadas naturalmente.
 - As unhas não necessitam de proteção solar.

17. Muitos homens brasileiros possuem cabelos com cachos e o corte adequado pode fazer diferença inclusive na praticidade. Sobre as possibilidades de corte, assinale a alternativa correta:
- O *undercut* consiste em deixar a parte de baixo mais curta deixando os cachos no topo em evidência.
 - O moicano é um corte que apara somente as pontas dos cachos.
 - O corte arredondado consiste em raspar as laterais, modelo marcante na comunidade *punk*.
 - O corte assimétrico retira volume do cabelo.
 - O corte *Caeser* deixa o visual mais tradicional pois a base do corte é longa, sem raspar.
18. Com relação aos cortes de cabelo, a franja oferece diversos modelos que variam de formato, comprimento e corte. Sobre os diferentes modelos de franja e sua funcionalidade, assinale a alternativa correta:
- A franja arredondada ou arqueada pesa no contorno do rosto e é mais indicada para quem tem rosto arredondado.
 - A franja cortina fica muito acima das sobrancelhas e aumenta a testa.
 - A franja assimétrica é um modelo mais clássico e tradicional.
 - A franja curta é cortada acima da sobrancelha podendo ir até o meio da testa, ideal para quem tem cabelos crespos.
 - A franja longa é perfeita para quem vai cortar a franja pela primeira vez, facilitando a adaptação.
19. Com relação ao alongamento de unhas, analise as sentenças:
- O alongamento de unha permite aumentar o comprimento e espessura das unhas.
 - O alongamento pode ser realizado com acrílico, porcelana, fibra de vidro e fibra de carbono.
 - O alongamento pode ser realizado com gel.
 - O alongamento com porcelana é moldado sobre a unha natural e depois cozido em um forno.
- Com base nas sentenças anteriores, assinale a alternativa correta:
- Somente as alternativas I e III estão corretas.
 - Somente as alternativas I e II estão corretas.
 - Somente as alternativas I, II e III estão corretas.
 - Todas as alternativas estão corretas.
 - Somente as alternativas I, III e IV estão corretas.
20. O *patchwork* é uma técnica sustentável, construída a partir de pequenos que se misturam numa trama complexa. Sobre o a técnica do *patchwork*, assinale a alternativa correta:
- A técnica do *patchwork* é igual à técnica de *quilts*.
 - Os retalhos são costurados aleatoriamente, sem nenhuma base.
 - Não é necessária a exatidão na junção dos retalhos.
 - O *patchwork* não é utilizada no vestuário, mas na decoração.
 - O produto produzido com a mesma técnica irá variar se produzido com material diferente.
21. Há todo um processo de preparação de uma peça em gesso para que ela possa receber a pintura, que envolve diversos materiais. Sobre tais materiais e procedimentos, assinale a alternativa correta:
- A goma laca incolor é uma borracha que substitui a tinta.
 - A impermeabilização antes da tinta pode facilitar a aplicação.
 - As peças em gesso não podem ser lixadas.
 - O pó não atrapalha a pintura da peça em gesso.
 - A impermeabilização antes da pintura é obrigatória.
22. Sobre os materiais necessários para a técnica de pintura em tecido, assinale a alternativa correta:
- Placa de Eucatex ou MDF.
 - Linha.
 - Agulha.
 - Grampeador.
 - Clips.
23. A pintura em tela dispõe de várias técnicas. Sobre suas particularidades, assinale a alternativa correta:
- A pintura a óleo envolve pigmentos dissolvidos em óleos vegetais que demoram mais para secar.
 - A tinta acrílica pode ser removida com água após secagem.
 - A tinta guache é a que mais demora para secar.
 - A aquarela envolve pigmentos dissolvidos em água e demoram mais para secar que a pintura a óleo.
 - O pastel é uma técnica que impossibilita a correção.
24. A porcelana fria que é derivada das técnicas tradicionais de cerâmica, possui uma textura mais suave após a secagem. Sobre a técnica é correto afirmar que:
- Possui a mesma composição e processo de criação que o biscuit.
 - A porcelana fria utiliza vinagre em sua composição.
 - Possui grande capacidade de secar ao ar, sem necessidade de forno.
 - A porcelana fria é utilizada para peças mais grosseiras.
- Com base nas sentenças anteriores, assinale a alternativa correta:
- Somente a alternativa III está correta.
 - Somente a alternativa I e III está correta.
 - Todas as alternativas estão corretas.
 - Somente as alternativas II e III estão corretas.
 - Somente as alternativas III e IV estão corretas.

25. O crochê e o tricô podem parecer técnicas idênticas, mas não são. Sobre as diferenças entre as duas, analise as sentenças:
- As agulhas de tricô e crochê são iguais, mas as linhas são diferentes.
 - No crochê há cinco pontos principais.
 - As peças de tricô têm um caimento mais maleável que as de crochê.
 - Na técnica do tricô há somente dois pontos básicos.
- Com base nas sentenças anteriores, assinale a alternativa correta:
- Todas as alternativas estão corretas.
 - Somente as alternativas I, III e IV estão corretas.
 - Somente as alternativas II, III e IV estão corretas.
 - Somente as alternativas II e IV estão corretas.
 - Somente as alternativas I, II e IV estão corretas.
26. Sobre a prática e produtos confeccionadas de tricô, assinale a alternativa correta:
- É uma técnica de sobreposição de fios.
 - A sequência de pontos é aleatória.
 - As peças não possuem elasticidade.
 - As carreiras são pontos reunidos em uma só agulha.
 - Há somente um tipo de agulha possível para tricotar.
27. A reciclagem é uma prática de sustentabilidade que contribui com a consolidação de costumes que respeitam a coletividade e suas urgências nas questões ambientais. Sobre a relação entre reciclagem e artesanato, assinale a alternativa correta:
- O consumismo não é um obstáculo para a relação entre reciclagem e artesanato.
 - No artesanato o material reciclado não oferece bons acabamentos.
 - O papel é material impossível de ser reciclado.
 - O uso de materiais reciclados para a produção de artesanato é possível e uma questão de mudança de hábitos.
 - Sacolas plásticas são prejudiciais ao meio ambiente e não podem ser utilizadas em artesanato.
28. Sobre os artesanatos e produtos característicos de regiões brasileiras, assinale a alternativa correta:
- As peças de barro não são artesanatos característicos de nenhuma região do país.
 - Os bonecos de barro são os principais produtos turísticos da Região Norte.
 - A cerâmica marajoara é representativa da Região Sudeste.
 - As cestarias são as peças de artesanato mais características da região Sudeste.
 - As rendas e peças de barro são muito características da Região Sul.
29. Sobre os principais materiais utilizados nos artesanatos da Região Sul do Brasil, assinale a alternativa correta:
- Sementes e couro.
 - Cerâmica e madeira.
 - Pedra sabão e palha.
 - Tucum e buriti.
 - Taboca e vime.
30. Sobre o bordado, assinale a alternativa correta:
- O primeiro ponto a ser bordado foi o ponto cruz.
 - O bordado é utilizado exclusivamente no vestuário.
 - As agulhas são feitas de osso desde a sua invenção.
 - Esteve presente na história a partir da Idade Média.
 - A técnica tem alto custo, por isso não é popular.