



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Paraíso - SC
Edital de Processo Seletivo nº 004/2022



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR (ARTES)	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

Coluna 1 - Elementos da produção audiovisual

- (1) Sair do quadro.
- (2) Raccord.
- (3) Ordem de projeção.

Coluna 2 - Explicação

- () Sequência de cenas que variam conforme o objeto.
- () Ligação na passagem de um plano para outro que garante a manutenção da narrativa.
- () Quando a figuração da cena caminha na direção da câmara até desaparecer por detrás dela.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 3, 2, 1.
- (B) 2, 1, 3.
- (C) 1, 2, 3.
- (D) 1, 3, 2.

Questão 02

A Lei nº 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) indica que é proibida a venda à criança ou ao adolescente de:

- (A) Alimentos com alta quantidade de sódio ou açúcar.
- (B) Produtos de higiene pessoal.
- (C) Produtos avaliados em mais de 5(cinco) salários mínimos.
- (D) Bilhetes lotéricos e equivalentes.

Questão 03

Considere a seguinte situação abaixo:

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental faz uma breve explicação sobre a tendência artística francesa denominada "impressionismo". Ao final, o(a) docente(a) pede que os estudantes reproduzam uma obra impressionista, previamente indicada, seguindo todos os detalhes técnicos. A partir da proposta de atividade feita pelo(a) professor(a), podemos afirmar que ele(a) é adepto(a) do(a):

Após análise, marque a opção CORRETA.

- (A) Metodologia libertária.
- (B) Metodologia crítico-social dos conteúdos.
- (C) Metodologia tradicional.
- (D) Metodologia renovadora não-diretiva.

Questão 04

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou

FALSAS:

- 1.() O conhecimento artístico não está dissociado dos valores culturais de quem o constrói.
- 2.() Há uma dupla tradição histórica do estudos da Arte, a saber: uma que se refere às relações estabelecidas entre os artistas e as obras, e outra que se dedica à estética.
- 3.() Atualmente, o campo da Arte é visto como um espaço de liberdade, tranquilidade, fruição e pouco conflito.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.F.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 05

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um elemento essencial do Teatro.

- (A) Gênero.
- (B) Espaço.
- (C) Personagem.
- (D) Tempo.

Questão 06

Sobre o campo da Música, julgue as frases abaixo:

I.A teoria musical compreende um conjunto de regras que descrevem como as peças são encaixadas e permitem gerar previsões sobre o som antes de tocá-lo.

II.Timbre pode ser entendido como a altura do tom e a construção da melodia.

III.As claves denotam uma série graduada de intervalos, notas ou tons que dividem a oitava.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, II.
- (D) Apenas, I e II.

Questão 07

A semiótica de Peirce (1839-1914) apresenta alguns conceitos fundamentais. Nesse sentido, a tricotomia clássica do sistema semiótico seria:

- (A) Ícone, índice e símbolo.
- (B) História, monumento e memória.
- (C) Mito, lenda e história.
- (D) Neutralidade, subjetividade e objetividade.

Questão 08

O cubismo, enquanto vanguarda, surgiu em 1907 com a obra *As senhoritas de Avignon* de Pablo Picasso. Sobre as características desse movimento, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os cubistas valorizavam o conhecimento e a arte acadêmica.
- (B) Os artistas cubistas defendiam os ideais nacionalistas.
- (C) As obras cubistas exaltavam a coletividade, o tradicionalismo e os temas sociais.
- (D) O cubismo se opõe a ideia de uma arte como imitação da natureza.

Questão 09

De acordo com a Lei nº 13.005/14 que aprovou o Plano Nacional de Educação (PNE), o **X**, as diretrizes orçamentárias e os orçamentos anuais da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios serão formulados de maneira a assegurar a consignação de dotações orçamentárias compatíveis com as diretrizes, metas e estratégias do PNE e com os respectivos planos de educação, a fim de viabilizar sua plena execução. Nesse sentido, o **Y**, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, constituirá fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** e o **Y** no texto acima:

- (A) Plano Semestral - Conselho Federal de Educação
- (B) Plano Plurianual - Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica
- (C) Plano Bimestral - Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica
- (D) Plano Anual - Conselho Federal de Educação

Questão 10

A Lei nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional) indica que a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino. Nesse sentido, NÃO caberá a União:

- (A) Estabelecer diretrizes e procedimentos para identificação, cadastramento e atendimento, na educação básica e na educação superior, de alunos com altas habilidades ou superdotação.
- (B) Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- (C) Assegurar processo nacional de avaliação do rendimento escolar no ensino fundamental, médio e superior, em colaboração com os sistemas de ensino, objetivando a definição de prioridades e a melhoria da qualidade do ensino.

- (D) Definir, com os Municípios, formas de colaboração na oferta do ensino fundamental, as quais devem assegurar a distribuição proporcional das responsabilidades, de acordo com a população a ser atendida e os recursos financeiros disponíveis em cada uma dessas esferas do Poder Público.

Questão 11

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() A aprendizagem de Arte coopera para a melhoria do potencial comunicativo dos estudantes.
- 2.() A prática do etnocentrismo em sala de aula é acentuada no ensino de Arte.
- 3.() O ensino e a aprendizagem de Arte promovem a humanização, a socialização e a valorização da diversidade cultural dos estudantes.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.F.
- (C) 1.F, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 12

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. São eles, EXCETO:

- (A) Reflexão.
- (B) Identificação.
- (C) Crítica.
- (D) Criação.

Questão 13

"A experiência estética está repleta das mais vívidas energias da paixão. Ao contemplar uma obra de arte, ler uma poesia ou ouvir uma música clássica, o homem penetra na essência das suas emoções: a arte lhe revela uma amplitude e profundidade da vida que provocam a transubstanciação dos seus sentimentos. Essa visão da arte proporciona o entendimento sobre o processo catártico que ela desencadeia: ao apresentar os movimentos da alma humana em toda a sua profundidade e variedade, a arte permite ao homem vivenciar o poder da própria paixão, que se transforma em um poder formativo. Nesse sentido, a arte é um meio de autolibertação, promove uma liberdade interior".

Fonte (adaptada): FURNALETTO, B. H. A Arte como Forma Simbólica. Fonte: **R. Científica** / FAP, Curitiba, v. 9, p. 36-50, jan./jun. 2012, p. 43.

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois a arte não está vinculada ao campo das emoções.
- (B) O excerto está parcialmente correto, pois a arte não é um meio de autolibertação.
- (C) O excerto está completamente correto.
- (D) O excerto está parcialmente correto, pois a arte não revela uma amplitude e profundidade da vida que provoca a transubstanciação de sentimentos.

Questão 14

"Assim como toda sua arte de caráter funcional, essas estátuas tinham a intenção de dar vida eterna aos governantes além de servir como formas físicas de adoração e admiração. As masculinas eram mais escuras que as femininas; nas estátuas sentadas, as mãos tinham de ser colocadas de joelhos e regras específicas regiam a aparência de todo deus. Por exemplo, o deus do céu era essencialmente para ser representado com uma cabeça de falcão, o deus dos ritos fúnebres deveria ser sempre mostrado com a cabeça de um chacal. Mais uma vez podemos observar uma padronização na elaboração desse tipo de arte. As formas são sempre estáticas e ausentes de expressividade; quanto à posição, estão sempre ou em pé, ou sentados".

Fonte (adaptada): www.arteref.com/movimentos

O excerto acima faz referência a chamada:

- (A) Arte Grega.
- (B) Arte Egípcia.
- (C) Arte Asteca.
- (D) Arte Maia.

Língua Portuguesa

Questão 15

A massa de ar frio atuará no Brasil até o fim da próxima semana.

O predicado da oração está representado pela expressão:

- (A) Atuará no Brasil da próxima semana.
- (B) Atuará até o fim da próxima semana.
- (C) Atuará no Brasil até o fim da próxima semana.
- (D) Atuará no Brasil até o fim.

Questão 16

O Instituto Nacional de Meteorologia informou que o início de novembro será de frio intenso e atípico em quatro das cinco regiões do país.

Assinale a opção CORRETA quanto à acentuação gráfica.

- (A) 'Será' e 'país' são acentuados pela mesma regra.
- (B) Existem dois vocábulos proparoxítonos na frase.
- (C) Existe um vocábulo proparoxítono na frase.

- (D) O vocábulo 'país' é acentuado por ser uma paroxítona terminada em 'is'.

Questão 17

A previsão indica, no início da próxima semana, queda em torno de 15°C na Região Sul, segundo o Inmet.

Assinale a opção CORRETA quanto à nova pontuação.

- (A) Queda em torno, de 15°C na Região Sul, a previsão indica no início da próxima semana segundo o Inmet.
- (B) Segundo o Inmet, a previsão indica, no início da próxima semana, queda em torno de 15°C na Região Sul.
- (C) Queda em torno de 15°C na Região Sul a previsão, indica no início da próxima semana, segundo o Inmet.
- (D) Segundo o Inmet a previsão indica, no início da próxima semana, queda em torno de 15°C na Região Sul.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

Analise os excertos abaixo:

Excerto I: Paraíso, desmembrou-se de São Miguel do Oeste, através da Lei nº 8532 de 09 de janeiro de 1994.

Excerto II: O início da progressista história do Paraíso data de fins de 1952, quando aqui chegaram as primeiras famílias oriundas do município de Anita Garibaldi-SC.

Acesso em: <https://www.cidadesdomeubrasil.com.br/sc/paraíso>

Sobre as assertivas acima, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Os excertos I e II, estão incorretos.
- (B) Apenas o excerto I, está correto.
- (C) Apenas o excerto II, está correto.
- (D) Os excertos I e II, estão corretos.

Questão 19

De acordo com o Art. 71 da Lei orgânica de Paraíso/SC. São auxiliares diretos do Prefeito:

- I.Os Secretários Municipais.
- II.Os Diretores de órgãos da Administração Pública Direta.
- III.Os Sub-Prefeitos.
- IV.Os vereadores.
- V.O Procurador Geral do Município.

Das afirmativas acima, estão CORRETAS:

- (A) II, III e V, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I, II, III e IV, apenas.

(D) I, II, III e V, apenas.

Questão 20

"No Brasil, aproximadamente 48% da energia gerada é oriunda de fontes renováveis. Esse é um percentual bastante diferente da média mundial, na qual a utilização de fontes de energia renováveis totaliza cerca de 14%".

Acesso em: <https://generacbrasil.com.br/quais-as-principais-fontes-de-energia-no-brasil/>

A principal fonte de energia no Brasil é oriunda de:

- (A) Hidroelétricas.
- (B) Energia Eólica.
- (C) Termoelétricas.
- (D) Energia Solar.