



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Bandeirante - SC
Edital de Processo Seletivo nº 01/2022



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE ARTE	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Conhecimentos Específicos

Questão 01

O chamado Teatro Realista surgiu na Europa no século XIX e é considerado uma grande ruptura no campo das Artes. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) No Teatro Realista, o drama deveria envolver períodos histórico e utilizar cenários clássicos.
- (B) Alexandre Dumas foi um importante dramaturgo realista.
- (C) A Arte, de acordo com a visão Realista, tinha como objetivo melhorar a humanidade.
- (D) O Teatro Realista foi uma experiência para tornar o teatro mais útil à sociedade.

Questão 02

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() O ensino de música nas escolas coopera para o resgate e fortalecimento de tradições musicais que, muitas vezes, estavam esquecidas.
- 2.() A música pode se converter em uma importante ferramenta de alfabetização por trabalhar diversos aspectos importantes, em especial, a oralidade.
- 3.() O canto orfeônico ainda é um componente curricular obrigatório em diversas escolas do Brasil.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 03

Sobre a Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) É assegurado atendimento educacional, durante o período de internação, ao aluno da educação básica internado para tratamento de saúde em regime hospitalar ou domiciliar por tempo prolongado, conforme dispuser o Poder Público em regulamento, na esfera de sua competência federativa.
- (B) Os docentes incumbir-se-ão de participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- (C) É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 6 (seis) anos de idade.

- (D) A educação escolar compõe-se de: educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio; e educação superior.

Questão 04

"O primeiro manifesto foi publicado no Le Fígaro de Paris, em fevereiro de 1909, e nele, o poeta italiano Marinetti, dizendo que 'o esplendor do mundo se enriqueceu com uma nova beleza: a beleza da velocidade. Um automóvel de carreira é mais belo que a Vitória de Samotrácia'. [...] Os futuristas saúdam a era moderna, aderindo entusiasticamente à máquina".

Fonte (adaptada): <https://www.historiadasartes.com/nomundo/artes>

-seculo-20/futurismo/

Assinale a alternativa que apresenta um artista adepto do movimento estético denominado "Futurismo".

- (A) Giacomo Balla.
- (B) Jules Breton.
- (C) Jean-Michel Coulon.
- (D) Pablo Picasso.

Questão 05

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() Um dos grandes entraves no campo das Artes está na antiga dicotomia arte *versus* artesanato.
- 2.() Assim como a arte, o artesanato apresenta um certo nível de abstração e processo criativo.
- 3.() Atualmente, se entende que design e artesanato são conceitos sinônimos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 06

Sobre o ensino de Música na Educação Básica, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O ensino da Música deve dar ênfase a teoria e não a prática, pois poucos estudantes terão contato com instrumentos musicais ao longo da vida.

- (B) A formação continuada para os professores de Música na Educação Básica é fundamental, pois muitos não apresentam formação específica na área.
- (C) Não é objetivo do ensino de Música na Educação Básica formar músicos profissionais.
- (D) O ensino de Música coopera para o desenvolvimento cognitivo, emocional e intelectual dos estudantes.

Questão 07

Acerca da Arte-Educação, julgue as frases abaixo:

I. Um dos maiores desafios da Arte-Educação é garantir que o ensino de Arte seja visto com a devida importância assim como os demais componentes curriculares.

II. Arte-Educação coopera para fomentar posturas etnocêntricas em sala de aula.

III. A Arte-Educação permite que o estudante lide melhor com os seus sentimentos e melhore a sua auto-estima.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e II.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, II.

Questão 08

No que concerne aos elementos visuais, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Objetos bidimensionais apresentam altura e largura, mas não profundidade.
- (B) As linhas podem ser retas ou curvas, ou até mesmo uma combinação de ambas.
- (C) Existem dois tipos diferentes de espaços que podem ser usados para efeitos diferentes, a saber: o espaço positivo e o espaço negativo.
- (D) A cor possui três propriedades básicas, sendo elas: matiz, envergadura e valor.

Questão 09

A Lei nº 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente, no Art. 4º indica que "É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária." Nesse sentido, a garantia de prioridade NÃO compreende:

- (A) Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

- (B) Precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública.
- (C) Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas e privadas.
- (D) Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.

Questão 10

"A dança na X era proibida pela Igreja, pois toda manifestação corporal, segundo o cristianismo, era pecado, assim como seus registros. Porém, os camponeses, de forma oculta, continuavam executando suas danças que saudavam suas crenças e manifestações populares. Depois de várias tentativas de proibição, a Igreja sentiu a necessidade de tolerar essas danças e, por não conseguir extingui-las, deu um ar de misticismo nas manifestações pagã".

Fonte (adaptada): TADRA, Débora Siqueira Arzua et al. **Metodologia do ensino de artes:** linguagem da dança. Curitiba: ibepex, 2009, p. 23.

Marque a alternativa que substitui corretamente o X no texto acima.

- (A) Idade Moderna.
- (B) Idade Média.
- (C) Idade Contemporânea.
- (D) Idade Antiga.

Questão 11

Sobre a Música produzida na Antiguidade, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A partir da análise de livros sagrados, é possível conhecer algumas composições musicais.
- (B) Os pesquisadores puderam descobrir mais sobre a música na Antiguidade estudando os desenhos nas paredes, vasos e outros objetos decorativos.
- (C) A primeira peça de música escrita, apresentada em um "alfabeto" cuneiforme, foi encontrada na Síria.
- (D) As sinfonias polifônicas surgiram durante o Império Romano, sendo usadas para compor as peças teatrais.

Questão 12

Acerca do pensamento de Stanislávski, julgue as frases abaixo.

I. Stanislávski trouxe um enfoque importante ao chamado "tempo-ritmo" no trabalho dos atores.

II. Stanislávski associava o ritmo e a emoção.

III. O treinamento físico do intérprete foi muito valorizado por Stanislávski.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, III.
- (B) I, II e III.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, II.

Questão 13

"Nessa época de expansão da cidade do Recife, nesse novo espaço público urbanizado, o **X** encontra seu lugar e se desenvolve como manifestação identificada com os anseios populares em um ambiente de trocas, negociações e tensões entre o poder público e a população, compreendido como um espaço produtivo das táticas de sobrevivência dos grupos pobres no contexto da escravidão urbana. Desfiles de corsos, clubes e blocos de passam a explicar os bairros, ruas e praças da cidade. Primeiro gênero musical criado no Brasil, especialmente para o Carnaval, ele surge como uma música urbana. A partir dos anos 30, a evolução do mercado fonográfico e a difusão radiofônica ampliam a visibilidade do ritmo em todo o país. Ainda assim, o Carnaval continuou e continua sendo o espaço emblemático dessa manifestação".

Fonte (adaptada): www.portal.iphan.gov.br

Marque a alternativa que substitui corretamente o X no texto acima.

- (A) Baião.
- (B) Xaxado.
- (C) Frevo.
- (D) Samba de Matuto.

Questão 14

Considerando a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A Música instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física.
- (B) É preciso reconhecer a diversidade de saberes, experiências e práticas artísticas como modos legítimos de pensar, de experienciar e de fruir a Arte, o que coloca em evidência o caráter social e político dessas práticas.
- (C) Atividades que facilitem um trânsito criativo, fluido e desfragmentado entre as linguagens artísticas podem construir uma rede de interlocução, inclusive, com a literatura e com outros componentes curriculares.

- (D) Ao longo do Ensino Fundamental, os alunos devem expandir seu repertório e ampliar sua autonomia nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

Língua Portuguesa

Questão 15

Notívagos podem ter maior risco de diabetes e doenças cardíacas do que madrugadores.

Assinale a opção cuja frase encontra-se no futuro do pretérito do indicativo.

- (A) Notívagos podiam ter maior risco de diabetes e doenças cardíacas do que madrugadores.
- (B) Notívagos poderiam ter maior risco de diabetes e doenças cardíacas do que madrugadores.
- (C) Notívagos podiam terem maior risco de diabetes e doenças cardíacas do que madrugadores.
- (D) Notívagos poderiam terem maior risco de diabetes e doenças cardíacas do que madrugadores.

Questão 16

Os indivíduos despertos pela manhã dependem mais de energia e são ativos durante o dia, com níveis mais altos de condicionamento aeróbico do que os notívagos.

Assinale a opção CORRETA quanto à acentuação.

- (A) Os vocábulos 'aeróbico' e 'notívagos' são acentuados por serem proparoxítonos.
- (B) O vocábulo 'níveis' é acentuado por ser uma paroxítona terminada em 'veis'.
- (C) Os vocábulos 'aeróbico' e 'indivíduos' são acentuados por serem proparoxítonos.
- (D) Os vocábulos 'indivíduos' e 'notívagos' são acentuados por serem proparoxítonos.

Questão 17

Os ciclos de vigília causam diferenças metabólicas no nosso corpo.

Assinale a opção CORRETA.

- (A) O núcleo do predicado é o vocábulo 'diferenças'.
- (B) Na frase, o núcleo do objeto direto é o vocábulo 'diferenças' e o núcleo do objeto indireto é 'corpo'.
- (C) Os adjuntos adnominais do sujeito simples são os vocábulos 'Os', 'de', 'vigília'.
- (D) O verbo presente na oração é um verbo transitivo direto e indireto.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

"Com o fim de promover o desenvolvimento do turismo por localidades, o estado de Santa Catarina dividiu seu território em nove regiões turísticas. Elas possuem identidade própria e temática, igual às regiões turísticas italianas e espanholas".

A qual região turística do estado de Santa Catarina pertence o município de Bandeirante?

- (A) À região Vale do Contestado.
- (B) À região Caminhos da Fronteira.
- (C) À região Grande Oeste.
- (D) À região Vale Europeu.

Questão 19

De acordo com a Lei Orgânica de Bandeirante/SC, qual das alternativas abaixo **NÃO** constitui um critério para que o servidor seja aposentado?

- (A) Compulsoriamente, aos 70 (setenta) anos de idade, com proventos proporcionais ao tempo de serviço.
- (B) Por determinação do chefe do Poder Executivo.
- (C) Por invalidez permanente, sendo os proventos integrais quando decorrentes de acidente em serviço, moléstia profissional ou doença grave, contagiosa ou incurável, especificadas em lei, e proporcionais nos demais casos.
- (D) Voluntariamente, nos termos desta lei.

Questão 20

De acordo com a Justiça Eleitoral, os jovens com menos de 18 anos voltaram a se habilitar para a votação no ano de 2022, um modelo de eleição importante no país, no qual são realizadas as escolhas de representantes dos Poderes Executivo e Legislativo, a nível estadual e federal. Esse tipo de eleição é chamada de:

- (A) Eleições Gerais.
- (B) Eleições Nacionais.
- (C) Eleições Locais.
- (D) Eleições Prioritárias.