



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Anchieta - SC
Edital de Concurso Público nº 01/2022



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE ARTES	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **35 questões**, numeradas de **1 à 35**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **03h**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() O espaço cênico é um elemento fundamental na criação de uma atmosfera que favorece a imersão dos espectadores na trama.
- 2.() O espaço cênico pode ser tanto um teatro profissional quanto uma sala de aula, um parque ou qualquer outro lugar onde se possa montar um cenário e realizar uma apresentação teatral.
- 3.() O espaço cênico deve ser planejado de acordo com as necessidades e características da peça teatral a ser apresentada.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 02

Qual das seguintes alternativas é um elemento da música que se relaciona com a duração e a diferenciação de notas musicais no tempo?

- (A) Harmonia.
- (B) Ritmo.
- (C) Forma.
- (D) Timbre.

Questão 03

No que concerne à Arte-Educação, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O ato de desenhar é fundamental para o desenvolvimento global da criança, pois, por meio do desenho, ela consegue se expressar de maneira sensível e autêntica.
- (B) A prática artística deve ser um ato prazeroso e se revelar a partir da imaginação criadora potencializada por meio de sensações, atitudes e sentimentos.
- (C) Quando a criança diz ao professor de Arte "eu não sei fazer, faz para mim", esta revela que não possui qualquer habilidade artística.
- (D) Nas aulas de Arte, é necessário que o professor observe tanto o comportamento dos educandos quanto os elementos que podem estar muito ou pouco evidenciados nas expressões artísticas.

Questão 04

O teatro é uma forma de arte que tem sido utilizada na educação de diferentes maneiras ao longo da História.

Nesse sentido, qual das seguintes afirmações é mais correta em relação ao uso do teatro na educação?

- (A) O teatro é uma forma de arte que pode ser apreciada prioritariamente em teatros profissionais e não apresenta muito valor no espaço escolar.
- (B) O teatro é um recurso muito eficaz para promover a aprendizagem de conteúdos escolares de maneira mais lúdica e atraente.
- (C) O teatro é um recurso que pode ser utilizado nas aulas de Arte apenas para estimular a interação social e o trabalho em grupo.
- (D) O teatro é uma forma de diversão que apresenta um valor pedagógico secundário.

Questão 05

No que concerne à recuperação da aprendizagem, é INCORRETO afirmar que:

- (A) O papel da família é acompanhar a execução das tarefas de recuperação indicadas pela escola.
- (B) A recuperação é uma atividade pedagógica opcional para as unidades de ensino.
- (C) Ampliar a jornada escolar, seja no contraturno ou mesmo aos fins de semana, pode auxiliar na recuperação de aprendizagem.
- (D) A busca ativa escolar é uma ferramenta para identificar, registrar, controlar e acompanhar a criança e o adolescente fora da escola que, muitas vezes, precisam passar pela recuperação de aprendizagem.

Questão 06

Qual das seguintes músicas é considerada um marco na história da música popular brasileira por ter originado a Bossa Nova?

- (A) "Faroeste Caboclo" de Renato Russo e Marcelo Bonfá.
- (B) "Trevo" de Iza, Ana Caetano e Thiago Iorczeski.
- (C) "Asa Branca" de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira.
- (D) "Chega de Saudade" de Tom Jobim e Vinícius de Moraes.

Questão 07

Considere a seguinte situação abaixo.

Um(a) Professor(a) de Arte do Ensino Fundamental está elaborando um plano de aula com os seguintes dados:

X: Conhecer as principais obras e artistas da Arte povera.

Y: Arte povera.

Z: Tinta acrílica com cores variadas, pincéis e telas.

Considerando que o **X**, o **Y** e o **Z** são itens do plano de ensino, podemos afirmar que correspondem respectivamente à (ao) (s):

- (A) Objetivo, Conteúdo, Recursos Didáticos.
- (B) Metodologia, Competência, Recursos Didáticos.
- (C) Competência, Habilidade, Metodologias.
- (D) Habilidade, Objetivo, Metodologias.

Questão 08

São diretrizes do Plano Municipal de Educação do Município de Anchieta (SC), de acordo com a Lei Municipal nº 2.175/2015, EXCETO:

- (A) Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- (B) Melhoria da qualidade da educação priorizando a Educação Especial.
- (C) Erradicação do analfabetismo.
- (D) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.

Questão 09

De acordo com a Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, a classificação em qualquer série ou etapa, exceto a primeira do ensino fundamental, pode ser feita de diversas formas, EXCETO:

- (A) Por promoção, para alunos que cursaram, com aproveitamento, a série ou fase anterior, na própria escola.
- (B) Por transferência, para candidatos procedentes de outras escolas.
- (C) Por avaliação diagnóstica, desde que alcance oitenta por cento de aproveitamento.
- (D) Independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição na série ou etapa adequada, conforme regulamentação do respectivo sistema de ensino.

Questão 10

Acerca dos apontamentos dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) de Arte, julgue as frases abaixo.

I. Cada obra de arte é, ao mesmo tempo, produto cultural de uma determinada época e criação singular da imaginação humana, cujo sentido é construído pelos indivíduos a partir de sua experiência.

II. A arte é um conhecimento que permite a aproximação entre indivíduos, mesmo os de culturas distintas, pois favorece a percepção de semelhanças e diferenças entre as culturas, expressas nos produtos artísticos e concepções estéticas, em um plano diferenciado da informação discursiva.

III. Os sentidos de gostar e desgostar, de considerar agradável, desagradável, belo, feio, prazeroso, experimentados em práticas artísticas e em outras ações humanas se desenvolvem de um modo linear.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I.
- (B) Apenas, I e II.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, I e III.

Questão 11

"O X não é um único fundo, na verdade, é um conjunto de 27 fundos (26 estaduais e 1 do Distrito Federal) que serve como mecanismo de redistribuição de recursos destinados à Educação Básica. Isto é, trata-se de um grande cofre do qual sai dinheiro para valorizar os professores e desenvolver e manter funcionando todas as etapas da Educação Básica - desde creches, Pré-escola, Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio até a Educação de Jovens e Adultos (EJA) - não, a Educação Superior não entra nessa conta".

Fonte (adaptada): <https://todospelaeducacao.org.br/noticias>

Marque a alternativa que substitui corretamente o X no texto acima.

- (A) Fundef
- (B) Fundeb
- (C) FNDE
- (D) INEP

Questão 12

"Segundo Gasparin (2003), o primeiro passo da pedagogia histórico-crítica diz respeito ao nível de desenvolvimento real do educando; prática social inicial; o segundo, constitui o elo entre a prática social e a instrumentalização; é a problematização; o terceiro, relaciona-se às ações didático-pedagógicas para a aprendizagem; instrumentalização; o quarto, a expressão elaborada da nova forma de entender a prática social; cartase; e o quinto e último, ao nível de desenvolvimento atual do educando; prática social final. Sendo que os três passos intermediários compõem a zona de desenvolvimento imediato ou proximal do educando".

Fonte (adaptada): ALVES, V. R.O. **Tendências educacionais:** concepção histórico-cultural e teoria histórico-crítica. Universidade Federal de Rondônia - UNIR, p.5.

O excerto acima faz referência às ideias de qual desses teóricos?

- (A) Lev Vygotsky.
- (B) Paulo Freire.
- (C) Jean Piaget.
- (D) Luiz Carlos Cagliari.

Questão 13

Qual é a principal função da harmonia musical?

- (A) Criar equilíbrio e coerência na música.
- (B) Adicionar variedade e interesse à melodia.

- (C) Estruturar o ritmo e gerar cadência.
- (D) Destacar o ritmo da música.

Questão 14

No que concerne aos apontamentos da BNCC acerca do componente curricular de Arte no Ensino Fundamental (Anos Finais), assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) É preciso assegurar aos alunos a ampliação de suas interações com manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos.
- (B) O diferencial dessa fase está na maior sistematização dos conhecimentos e na proposição de experiências mais diversificadas em relação a cada linguagem, considerando as culturas juvenis.
- (C) Espera-se que o componente Arte contribua com o aprofundamento das aprendizagens nas diferentes linguagens - e no diálogo entre elas e com as outras áreas do conhecimento -, com vistas a possibilitar aos estudantes maior autonomia nas experiências e vivências artísticas.
- (D) O ensino de Arte deve assegurar aos alunos a possibilidade de se expressar criativamente em seu fazer investigativo, por meio da ludicidade, propiciando uma experiência de continuidade em relação à Educação Infantil.

Questão 15

De acordo com a Lei nº 13.005/14 - Plano Nacional de Educação (PNE), a execução do PNE e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados pelas seguintes instâncias, EXCETO:

- (A) Fórum Nacional de Educação.
- (B) Conselho Nacional de Educação (CNE).
- (C) Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.
- (D) Sistema Educacional Brasileiro (SEB).

Questão 16

"De acordo com Piaget (1995), as fases do desenho infantil podem ser representadas, exploradas, registradas, expressadas, narradas e potencializadas no cotidiano escolar. Diante disso, evidenciamos tais fases por meio de desenhos criados por crianças, em diferentes fases de sua jornada formativa, com reflexos e marcas dos processos de educação. O(a) **X** é a fase onde a criança tem o prazer de desenhar, porém, não aparece a figura humana nestes desenhos e sim riscos e rabiscos, pois são a partir deles que ela representa seus entendimentos e participação no mundo".

Fonte (adaptada): PIEDADE, J. A.; HABOWSKI, A. C. Arte-Educação à sensibilização dos conhecimentos das crianças. Disponível em: assess/ediccoess2019/arquivos/144pdf
solivre//anais/filosofiaedaeducacao/assets/edicoes/2019/arquivos/14.pdf.

Acesso em: 16 de dez. de 2022.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima.

- (A) garatuja
- (B) esquematismo
- (C) realismo
- (D) pré-esquematismo

Questão 17

Julgue as frases abaixo.

I.O ensino de Arte deve ser pautado na transferência de conhecimento do professor para o aluno.

II.O ato pedagógico, no âmbito do ensino de Arte, deve se estabelecer a partir das mediações da ética e da estética.

III.O trabalho coletivo, no contexto da aprendizagem de Arte, reforça a possibilidade de êxito das iniciativas individuais por meio das trocas de experiências entre os educandos.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, II.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, I.

Questão 18

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.() Para a preparação das aulas de Arte, é importante que os estudantes também sejam ouvidos para averiguar de que forma gostariam de trabalhar determinados conteúdos e com quais materiais.

2.() O(a) professor(a) de Arte deve procurar desenvolver o gosto e o interesse do estudante pelo componente curricular, ao estimular também diferentes métodos de ensino a serem trabalhados de forma desassociada com os objetivos da disciplina.

3.() O ensino de Arte no Brasil deve priorizar as Artes Visuais em detrimento do Teatro, da Música e da Dança.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 19

"A arte por meio de suas representações procura compreender as características próprias de um momento da sociedade e é uma forma de manifestação social. [...]"

Percebe-se que a função da arte como também seu modo e os meios de representação variam conforme a época [...]. Fischer (1987, p. 51-52) manifesta que 'a tarefa do artista é expor ao seu público a significação profunda dos acontecimentos, fazendo-o compreender claramente a necessidade e as relações essenciais entre o homem e a natureza e entre o homem e a sociedade'.

Fonte (adaptada): BIESDORF, R. K.; WANDSCHEER, M. F. Arte, uma necessidade humana: função social e educativa. **Itinerarius Reflectionis**, v.2, n.11, 2011, p. 2-3.

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está parcialmente correto uma vez que a tarefa do artista não é expor ao seu público a significação profunda dos acontecimentos.
- (B) O excerto está parcialmente correto uma vez que a arte não procura compreender as características próprias de um momento da sociedade.
- (C) O excerto está parcialmente correto uma vez que a função da arte não varia conforme a época.
- (D) O excerto está completamente correto.

Questão 20

A Lei nº 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente aponta que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhe:

- (A) Direito de organização e participação em entidades estudantis.
- (B) Acesso à escola pública e gratuita, próxima ou distante de sua residência, desde que tenha acesso ao transporte escolar.
- (C) Acesso à projetos educacionais extracurriculares em horário especial de modo a conciliar com o exercício das atividades profissionais.
- (D) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores ou processar o(a) professor(a) quando necessário.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder à questão 21.

Como as pessoas sobreviviam ao inverno rigoroso na Idade Média?

Sobreviver ao inverno hoje parece fácil com tanta tecnologia a nosso favor: jaquetas puffer, roupas íntimas térmicas, aquecimento central, aquecedores de ambiente e isolamento doméstico são apenas algumas das coisas que nos mantêm a salvo durante todo o período de frio extremo. Sem contar que podemos tomar chocolate quente na frente da TV quando as coisas pioram, o que até tem seu lado bom. Mas imagine como era viver o inverno nos tempos medievais. Casas de pedra ou madeira sem isolamento, tecidos limitados para fazer

roupas quentes e dias de trabalho duro expostos aos elementos naturais. Isso não só era muito desagradável, como também, genuinamente perigoso.

A Idade Média, também conhecida como Era Medieval, durou mais ou menos entre 500 d.C. e 1500 d.C. Esta parte da história também ficou conhecida como Idade das Trevas e por uma boa razão.

No século XIII, um monge franciscano inglês chamado Bartolomeu escreveu uma espécie de enciclopédia chamada 'Sobre as Propriedades das Coisas', descrita hoje como a "Wikipédia da Idade Média". Ele descreve, longamente, seu desgosto pelo inverno, afirmando que "é tudo contrário ao verão. Portanto, todas as coisas que viveram e surgiram pelo benefício do Verão, desaparecem e morrem pela dura crueldade do Inverno."

Algum tempo depois, o inverno tornou-se símbolo do envelhecimento, da pobreza e da morte. Era uma metáfora um tanto óbvia, já que todos esses eram fatos bastante literais da vida durante o inverno na Europa Ocidental.

A agricultura era a principal fonte de subsistência e sustento para uma pessoa comum nos tempos medievais, mas a atividade parava durante os meses mais frios. Isso significava que eles tinham que estar extremamente preparados para permanecer alimentados durante o inverno.

Como as pessoas sobreviviam ao inverno rigoroso na Idade Média? (msn.com). Adaptado.

Questão 21

O frio é considerado, em muitos países, como um período difícil, devido à dura realidade de um inverno rigoroso e, na Idade Média, a situação era uma realidade muito mais preocupante e dolorosa.

Assinale a opção CORRETA de acordo com o texto.

- (A) Viver na Idade Média, segundo o texto, não era fácil, principalmente em se tratando da estação invernal, um período que durou, aproximadamente, mil e quinhentos anos.
- (B) Na Idade das Trevas, como era chamada também a Idade Média, as estações contrapostas, ou seja, verão e inverno, tornaram-se símbolos de vida e morte, respectivamente.
- (C) O verão era o período de preparação para desenvolver a agricultura e acumular fonte de subsistência e sustento para o inverno e, todos os anos, os agricultores encontravam-se extremamente preparados para isso.
- (D) O texto usa de uma metáfora para descrever a situação entre o inverno e o verão, e por ser uma metáfora, não há uma correlação entre os fatos metafóricos do texto com os fatos literais.

Questão 22

Isso não só era muito desagradável, como também, genuinamente perigoso.

Quanto à regra de acentuação gráfica, pode-se afirmar que há:

- (A) apenas um vocábulo paroxítono acentuado.
- (B) dois vocábulos monossílabos tônicos acentuados.
- (C) dois vocábulos oxítonos acentuados, um terminado em 'o' e outro terminado em 'em'.
- (D) dois vocábulos oxítonos acentuados terminados em 'o'.

Questão 23

Era uma metáfora um tanto óbvia, já que todos esses eram fatos bastante literais da vida durante o inverno na Europa Ocidental.

Assinale a opção que contenha apenas substantivos.

- (A) fatos - vida - inverno
- (B) inverno - literais - fatos
- (C) vida - todos - tanto
- (D) Europa - metáfora - todos

Questão 24

Ele descreve, longamente, seu desgosto pelo inverno, afirmando que é tudo contrário 'ao verão'.

Se substituirmos a expressão destacada por uma correspondente feminina:

- (A) Não faz diferença, pois o assunto não se refere à crase.
- (B) Não haverá sinal de crase.
- (C) Haverá sinal de crase.
- (D) O sinal de crase será facultativo.

Questão 25

A agricultura era a principal fonte de subsistência e sustento para uma pessoa comum nos tempos medievais.

Em relação à análise sintática, afirma-se que o:

- (A) Predicado é verbo-nominal.
- (B) Predicado é nominal.
- (C) Sujeito é o vocábulo 'Agricultura'.
- (D) Núcleo do sujeito é a expressão 'A agricultura'.

Questão 26

Sobreviver ao inverno hoje parece fácil com tanta tecnologia a nosso favor.

Quanto ao número de verbos e substantivos, existem, na frase, respectivamente:

- (A) Três e quatro.
- (B) Quatro e dois.
- (C) Quatro e quatro.
- (D) Dois e três.

Questão 27

No século XIII, um monge franciscano escreveu uma espécie de enciclopédia chamada Sobre as Propriedades das Coisas, descrita hoje 'como a Wikipédia da Idade Média'.

No trecho destacado, encontra-se a presença de uma figura de linguagem denominada:

- (A) Anacoluto.
- (B) Metáfora.
- (C) Comparação.
- (D) Paradoxo.

Questão 28

A Idade Média, também conhecida como Era Medieval, durou mais ou menos entre 500 d.C. e 1500 d.C.

Assinale a opção CORRETA quanto à nova pontuação da frase.

- (A) Também conhecida como Era Medieval, a Idade Média durou mais ou menos, entre 500 d.C. e 1500 d.C.
- (B) Também conhecida como Era Medieval a Idade Média durou, mais ou menos, entre 500 d.C. e 1500 d.C.
- (C) Também conhecida como Era Medieval, a Idade Média durou, mais ou menos, entre 500 d.C. e 1500 d.C.
- (D) Também conhecida, como Era Medieval, a Idade Média durou, mais ou menos, entre 500 d.C. e 1500 d.C.

Questão 29

Ele descreve, 'longamente', seu desgosto pelo inverno.

O vocábulo em destaque, sintaticamente, trata-se de:

- (A) Adjunto adverbial de tempo.
- (B) Adjunto adnominal.
- (C) Complemento nominal.
- (D) Adjunto adverbial de modo.

Questão 30

Isso 'significava' que eles 'tiveram' que estar extremamente preparados para 'permanecer' alimentados durante o inverno.

Os verbos em destaque encontram-se, respectivamente, no:

- (A) Pretérito imperfeito do indicativo - pretérito perfeito do indicativo - infinitivo impessoal.
- (B) Pretérito perfeito do indicativo - pretérito perfeito do indicativo - infinitivo pessoal.
- (C) Pretérito perfeito do indicativo - pretérito mais que perfeito do indicativo - infinitivo pessoal.

(D) Pretérito imperfeito do indicativo - pretérito imperfeito do indicativo - infinitivo impessoal.

Conhecimentos Gerais

Questão 31

De acordo com a Lei Orgânica de Anchieta/SC, "a fixação dos padrões de vencimento e dos demais componentes do sistema remuneratório observará", entre outros:

- (A) A natureza, o grau de responsabilidade e a complexidade dos cargos componentes de cada carreira.
- (B) A prevalência dos melhores salários para os servidores efetivos em relação aos contratados ou aos cargos comissionados.
- (C) O grau de ligação do cargo ocupado com as funções exercidas pelo chefe do Poder Executivo.
- (D) A distribuição de renda igualitária para todos os servidores, sem exceção.

Questão 32

Um dos Artigos da Lei Orgânica de Anchieta traz os itens dados abaixo.

I. Assegurar a construção de uma sociedade livre, justa e solidária.

II. Garantir o desenvolvimento local e regional.

III. Contribuir para o desenvolvimento estadual e nacional.

IV. Promover o bem de todos, sem preconceito de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outra forma de discriminação.

Estes itens correspondem a:

- (A) Objetivos fundamentais dos cidadãos deste Município e de seus representantes.
- (B) Diretrizes que regem as ações dos servidores deste Município e de seus representantes.
- (C) Condições para que o Município integre o Plano Nacional de Distribuição de Verbas.
- (D) Obrigações inerentes ao representantes deste Município.

Questão 33

"Com a chegada da Colonizadora Pinho & Terras Ltda, através do seu representante regional Olímpio Dal Magro, as terras do município foram divididas em colônias que eram vendidas às famílias de agricultores (...)"

Disponível em: <https://www.anchieta.sc.gov.br/historico/>

De onde veio a maioria dessas famílias?

- (A) Do Paraná.
- (B) Do Mato Grosso do Sul.

(C) Da Região Nordeste do Brasil.

(D) Do Rio Grande do Sul.

Questão 34

Santa Catarina tem forte influência dos europeus, que deixaram marcas culturais até hoje manifestadas em várias regiões. Onde foi formada a primeira colônia europeia do estado de Santa Catarina?

- (A) Em Santa Terezinha do Progresso.
- (B) Em São José.
- (C) Em Blumenau.
- (D) Em São Pedro de Alcântara.

Questão 35

A Copa do Mundo de 2022 aconteceu em um país do Oriente Médio, região marcada por rígidas regras de comportamento, quase sempre em nome da religião, e concentração de poder nas mãos dos muito ricos. No Catar a Copa aconteceu sobre a acusação de o país infringir os direitos humanos:

- (A) Promovendo o trabalho escravo nas obras do evento.
- (B) Dividindo os setores da arquibancada por classe social.
- (C) Proibindo a participação de mulheres como público dos eventos.
- (D) Restringindo o acesso aos estádios aos comprovadamente ricos.