

## SAAE LINHARES - SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO

### F02 - AGENTE DE MANUTENÇÃO

Turno: TARDE

Tipo de Prova
<b>1</b>

Sr. Candidato, para ter a sua prova corrigida é obrigatório a marcação do tipo de prova no cartão de respostas. Caso não marque o tipo de prova, o cartão de respostas não será lido, e estará automaticamente eliminado do Processo Seletivo.

---

TRANSCREVA, NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE ABAIXO PARA O EXAME GRAFOTÉCNICO:

**“A saudade é o que faz as coisas pararem no tempo.” (Mario Quintana)**

---

### ATENÇÃO

Este caderno contém trinta questões de múltipla escolha, cada uma com cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E).

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

O tempo de duração da prova inclui o preenchimento do cartão de respostas.

**Duração da prova: 3h**

---

### LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova.
- O candidato poderá retirar-se levando o seu caderno de questões, somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova.
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu caderno de questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o cartão de respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o cartão de respostas, devendo assinar o Termo de Sala.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

---

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 10.

### Silvio Santos: o dono do auditório

*Silvio Santos vai ser sempre lembrado como referência na história da TV mundial. Como apresentador, passou por todas as fases da TV brasileira*

Artigo de Cláudio Ferreira, jornalista e estudioso de televisão\*

Todas as reverências são poucas para homenagear Silvio Santos. Mesmo quem o considerava brega, ultrapassado, muitas vezes inconveniente tem que reconhecer: ele foi um empreendedor nato, desafiou vários padrões da televisão brasileira e pode ser considerado, sem medo, sinônimo do gênero programa de auditório.

Como apresentador, passou por todas as fases da TV brasileira: em preto e branco ou em cores, ao vivo ou gravado, com poucos ou muitos recursos tecnológicos. Ele era sempre a atração principal, dividindo os holofotes seja com artistas conhecidos, seja com os calouros anônimos ou as “colegas de trabalho”. Paletós com padronagens estranhas, o microfone pendurado no peito, o cacoete da língua nos lábios. Nosso amigo íntimo.

Como empresário de TV, não descansou até conseguir montar sua rede de emissoras e lutou pela liderança de audiência — na maior parte do tempo, ficou com a vice ou o terceiro lugar. Era conhecido pela interferência direta na programação, o que provocava uma inconstância de horários de exibição e a retirada repentina de programas do ar. Mas deixava claro: quem mandava era ele.

Consolidou o programa de auditório como atração televisiva. A fórmula certa — carisma do apresentador + atrações variadas + plateia animada — foi exaustivamente copiada e assimilada. Chegou a ficar 12 horas no ar aos domingos, tornando-se, junto com a missa e a macarronada, parte do cardápio do fim de semana.

Quem era criança a partir dos anos 1960 com certeza tem lembranças dos vários programas que Silvio Santos apresentou ao longo da carreira gigantesca. A narração sempre exagerada, o desfile de artistas populares, o jeito espontâneo — muitas vezes, até demais —, são muitas as características da presença do apresentador na TV. Tanto que o Rei dos Domingos povoou a internet com memes, que já existiam antes de serem batizados com essa expressão.

Mesmo antes da TV fechada e dos streamings, muita gente já torcia o nariz para os exageros da TV aberta. E Silvio Santos era sinônimo de exagero: a cobertura jornalística da morte dele, que ocupou a programação de várias emissoras [...], destacou cenas hilárias, com o apresentador montando um burro no palco, caindo n'água ou escorregando num tapete.

Era essa a mágica. O mesmo homem de bilhões de reais parecia o tiozão do pavê, aquele que dá vexame no fim da festa de casamento. Ao mesmo tempo em que exaltava o tamanho dos estúdios do SBT às margens da Via Anhanguera, em São Paulo, ele falava com o público como se estivesse dentro da casa das pessoas.

Arriscou-se na política, sempre foi alinhado aos governos conservadores, colocou no ar, durante alguns anos, a Semana do Presidente, programete que resumia os feitos dos presidentes da República. Por outro lado, sempre abriu espaço para os artistas LGBTQIA+ nos seus programas, o que só veio a acontecer em outras emissoras muito tempo depois. Incoerente total.

Sei que muita gente agora vai dizer que “nunca assistiu Silvio Santos”. Humm. Desconfie. Que atire a primeira pedra quem não tentou adivinhar as melodias ocultas do Qual é a Música. Ou os mais jovens, que, no fim do domingo, completaram mentalmente alguma palavra do Roda a Roda Jequití. Fora os da minha geração, que se lembram, com certeza, do Boa Noite, Cinderela, da infância, ou da Porta da Esperança, da juventude.

Silvio Santos vai ser sempre lembrado como referência na história da TV mundial: o dono de emissora que cultivou no brasileiro o gosto por novelas mexicanas mesmo diante de uma produção nacional de qualidade reconhecida ou o multiempresário que, a partir da TV, fez negócios de sucesso, como a Telessena e os perfumes da Jequití, que arrebatam até os artistas das concorrentes.

Eu tenho um arsenal de lembranças, outro de críticas, mas, como estudioso de televisão, seria injusto deixar de reconhecer o valor de SS. Os acadêmicos já se debruçaram sobre essa história, há livros publicados sobre o fenômeno, registrando a grande herança de Silvio Santos: a capacidade de se comunicar com o público. Que me perdoem os influenciadores do presente, mas, nisso, ele era o mestre maior.

FERREIRA, Cláudio. Silvio Santos: o dono do auditório. *Correio Brasileiro*, 18 de agosto de 2024. Disponível em: <https://www.correiobrasileiro.com.br/opiniaio/2024/08/6922583-o-dono-do-auditorio.html>. Acesso em: 21 ago. 2024. Adaptado.

### Questão 1

Ao afirmar que Silvio Santos se tornou, “junto com a missa e a macarronada, parte do cardápio do fim de semana” (4º parágrafo), o autor do texto quis dizer que o apresentador:

- (A) deslocava-se até a casa dos seus telespectadores para almoçar.
- (B) transmitia receitas de fim de semana em seus programas.
- (C) fazia parte, com seus programas, da rotina do fim de semana das pessoas.
- (D) apreciava a macarronada que suas “colegas de trabalho” levavam.
- (E) ia à missa e a transmitia em seus programas de fim de semana.

**Questão 2**

Ao comparar o “homem de bilhões de reais” ao “tiozão do pavê” (7º parágrafo), o articulista teve a intenção de:

- (A) evidenciar o lado “atrapalhado” e simples de Silvio Santos.
- (B) mostrar a vida de Silvio Santos como tio.
- (C) explicitar a atuação do dinheiro na vida de Silvio Santos.
- (D) apresentar a vida de Silvio Santos como um homem casado.
- (E) elucidar o lado trabalhador de Silvio Santos.

**Questão 3**

Em qual dos trechos abaixo o vocábulo destacado está corretamente classificado quanto à classe de palavras a que pertence, dado seu emprego no contexto?

- (A) “[...] ele foi um empreendedor **nato** [...]” (1º parágrafo) - ADJETIVO
- (B) “Ele era **sempre** a atração principal [...]” (2º parágrafo) - SUBSTANTIVO
- (C) “A **narração** sempre exagerada [...]” (5º parágrafo) - VERBO
- (D) “Era **essa** a mágica.” (7º parágrafo) - NUMERAL
- (E) “[...] fez **negócios** de sucesso [...]” (10º parágrafo) - ADVÉRBIO

**Questão 4**

No trecho “Mesmo antes da TV fechada e dos streamings, muita gente já **torcia o nariz para os exageros da TV aberta.**” (6º parágrafo), a expressão grifada significa:

- (A) aceitar os exageros.
- (B) dominar os exageros.
- (C) eliminar os exageros.
- (D) apiedar-se dos exageros.
- (E) incomodar-se com os exageros.

**Questão 5**

Qual das expressões a seguir NÃO funciona, no texto, para retomar o referente “Silvio Santos”?

- (A) “O mesmo homem de bilhões de reais”
- (B) “criança a partir dos anos 1960”
- (C) “SS”
- (D) “Nosso amigo íntimo”
- (E) “o Rei dos Domingos”

**Questão 6**

Releia o excerto a seguir.

“Ao mesmo tempo em que exaltava o tamanho dos estúdios do SBT às margens da Via Anhanguera, em São Paulo, ele falava com o público como se estivesse dentro da casa das pessoas.” (7º parágrafo)

É possível afirmar que, nesse trecho, há uma ideia de:

- (A) finalidade.
- (B) comparação.
- (C) simultaneidade.
- (D) condição.
- (E) conclusão.

**Questão 7**

Qual das orações a seguir exprime um desejo do autor do artigo?

- (A) “Como apresentador, passou por todas as fases da TV brasileira [...]” (2º parágrafo)
- (B) “Consolidou o programa de auditório como atração televisiva.” (4º parágrafo)
- (C) “Sei que muita gente agora vai dizer que ‘nunca assistiu Silvio Santos’.” (9º parágrafo)
- (D) “Silvio Santos vai ser sempre lembrado como referência na história da TV mundial [...]” (10º parágrafo)
- (E) “Que me perdoem os influenciadores do presente, mas, nisso, ele era o mestre maior.” (11º parágrafo)

**Questão 8**

Na oração “Eu tenho **um arsenal de lembranças, outro de críticas** [...]” (11º parágrafo), as expressões sublinhadas exercem a função sintática de:

- (A) sujeitos do verbo “ter”.
- (B) objetos diretos do verbo “ter”.
- (C) objetos indiretos do verbo “ter”.
- (D) predicativos do sujeito “Eu”.
- (E) apostos explicativos do sujeito “Eu”.

**Questão 9**

Qual dos vocábulos abaixo, extraídos do texto, apresenta um prefixo?

- (A) gigantesca.
- (B) jornalística.
- (C) burro.
- (D) incoerente.
- (E) mentalmente.

**Questão 10**

No trecho “A fórmula certa — carisma do apresentador + atrações variadas + plateia animada — foi **exaustivamente** copiada e assimilada.” (4º parágrafo), o vocábulo em destaque pode ser substituído por:

- (A) “largamente”.
- (B) “negativamente”.
- (C) “resumidamente”.
- (D) “informalmente”.
- (E) “pessoalmente”.

**MATEMÁTICA****Questão 11**

Henrique foi a uma loja e comprou os seguintes itens: duas calças por R\$ 159,90 cada uma, três camisas por R\$ 46,70 cada, e um par de sapatos por R\$ 185,80. Quanto foi o valor gasto por Henrique nessa compra?

- (A) R\$ 645,70
- (B) R\$ 654,90
- (C) R\$ 778,80
- (D) R\$ 500,25
- (E) R\$ 608,80

**Questão 12**

Sobre os números inteiros representados em uma reta numérica, é correto afirmar que:

- (A) o sucessor de um número inteiro estará sempre a sua esquerda na reta numérica.
- (B) o antecessor de um número inteiro estará sempre a sua esquerda na reta numérica.
- (C) não é possível determinar se o antecessor de um número inteiro estará à esquerda ou à direita deste número na reta numérica.
- (D) o sucessor de um número inteiro será sempre positivo.
- (E) o antecessor de um número inteiro será sempre negativo.

**Questão 13**

Inscreveram-se para um concurso 1.720 candidatos. Sabendo que 65% deles foram aprovados, quantos candidatos foram reprovados?

- (A) 1.118
- (B) 1.008
- (C) 730
- (D) 688
- (E) 602

**Questão 14**

Qual é o próximo termo da sequência: 23, 3, - 17, - 37, ...

- (A) - 20
- (B) - 37
- (C) - 40
- (D) - 57
- (E) - 67

**Questão 15**

A renda de uma família é de R\$ 5.214,60. Deste valor, R\$ 1.564,38 é gasto com as despesas da casa, R\$ 1.042,92 com plano de saúde e R\$ 521,46 é reservado para lazer. Considerando o valor gasto para lazer também como uma despesa fixa, qual valor sobra mensalmente da quantia inicial?

- (A) R\$ 2.200,30
- (B) R\$ 2.120,00
- (C) R\$ 2.085,84
- (D) R\$ 2.000,80
- (E) R\$ 1.990,86

**ATUALIDADES****Questão 16**

O município de Linhares está localizado no estado do Espírito Santo. Por sua vez, o Espírito Santo é um dos estados que faz parte de qual região brasileira?

- (A) Sudeste.
- (B) Norte.
- (C) Sul.
- (D) Nordeste.
- (E) Centro-Oeste.

**Questão 17**

“No dia 05 de novembro de 2015, ocorreu o rompimento da barragem de rejeitos de mineração Fundão, derramando toneladas de lama e resíduos tóxicos na bacia do Rio \_\_\_\_\_, contaminando plantações, devastando a vida aquática e poluindo a água com lodo tóxico ao longo de 650 quilômetros do rio”.

Fonte: <https://brasil.mongabay.com/2021/01/rio-doce-mais-um-ano-se-inicia-sem-suas-aguas-recuperadas/>

A lacuna acima é corretamente preenchida por:

- (A) Jequitinhonha.
- (B) Espírito Santo.
- (C) Doce.
- (D) São José.
- (E) Ipiranga.

**Questão 18**

O Pico da Bandeira é considerado um dos pontos mais altos do Brasil e está localizado no parque nacional do(a):

- (A) Canastra.
- (B) Tijuca.
- (C) Iguaçu.
- (D) Ibirapuera.
- (E) Caparaó.

**Questão 19**

Segundo informações publicadas, qual é o motivo do bloqueio da rede social X no Brasil?

Fonte: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2024/09/19/anatel-diz-que-x-demonstra-intencao-deliberada-em-descumprir-decisoes-do-stf.ghml>  
Acesso em 22 de setembro de 2024

- (A) Sonegação de impostos.
- (B) Não cumprimento das decisões do STF.
- (C) Violação de privacidade.
- (D) Número de usuários não permitido.
- (E) Usuários com duplicidade de contas.

**Questão 20**

É considerada uma das ruas mais antigas do município de Linhares a:

- (A) Rua Nice.
- (B) Rua Araçá.
- (C) Rua Hilário Faé.
- (D) Rua da Conceição.
- (E) Rua da Glória.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Questão 21**

O universo da fixação é extremamente vasto. O parafuso, por se tratar de um elemento existente em nossa sociedade há muito tempo, ganhou inúmeras formas ao longo do tempo, sendo empregado nos mais diferentes setores da sociedade. Assinale a alternativa que se refere ao tipo de parafuso descrito abaixo.

Possui uma cabeça em formato de cogumelo, acompanhada de uma seção quadrada logo abaixo. Esta seção permite o travamento do parafuso quando colocado em furos quadrados ou redondos em madeiras.

- (A) Parafuso máquina.
- (B) Parafuso Auto Atarraxante.
- (C) Parafuso Auto Brocante Drywall.
- (D) Parafuso francês.
- (E) Parafuso sextavado.

**Questão 22**

Diferentes perfurações requerem tipos específicos de brocas. Para fazer a escolha certa, deve-se entender as características do material que se deseja perfurar. Para perfurar materiais duros, como concreto, alvenaria e pedra, deve-se utilizar:

- (A) broca de vídea.
- (B) broca forstner.
- (C) broca chata.
- (D) broca de aço rápido.
- (E) broca serpentina.

**Questão 23**

A areia que apresenta gramatura entre 2 e 4 mm, com os maiores grãos entre as categorias, em construções, é usada apenas para:

- (A) fazer chapisco.
- (B) posterior aplicação de massa e pintura.
- (C) fazer reboco.
- (D) o preparo da argamassa utilizada para assentar tijolos.
- (E) fazer concreto e contrapiso.

**Questão 24**

As instalações hidráulicas são peças fundamentais em toda edificação, afinal, são responsáveis por levar a água a todos os pontos de distribuição necessários. Assinale a alternativa que se refere ao tipo de tubulação que é amplamente utilizado em sistemas hidráulicos, especialmente em aplicações que requerem alta pressão.

- (A) PVC.
- (B) Ferro fundido.
- (C) Cobre.
- (D) PEAD.
- (E) CVPC.

**Questão 25**

Para desentupimentos hidráulicos com produtos químicos, deve ser utilizado, entre outros produtos:

- (A) hidróxido de sódio.
- (B) peróxido de hidrogênio.
- (C) cloreto de sódio.
- (D) ácido acético.
- (E) acetilcisteína.

**Questão 26**

O que determina a utilização de uma válvula é sua função, acima de qualquer critério. A válvula gaveta apresenta a seguinte característica, dentre outras:

- (A) regulação de fluxo.
- (B) bloqueio de fluxo.
- (C) acionamento rápido.
- (D) prevenção de refluxo.
- (E) alívio de sobrepressão.

**Questão 27**

Das partes constituintes de uma instalação predial de água fria, o barrilete corresponde ao(a):

- (A) dispositivo instalado no interior de um reservatório para permitir o funcionamento automático da instalação elevatória entre seus níveis operacionais e extremos.
- (B) tubulação destinada a escoar os eventuais excessos de água dos reservatórios e das caixas de descarga.
- (C) conjunto de tubulações que se origina no reservatório e do qual se derivam as colunas de distribuição, quando o tipo de abastecimento adotado é indireto.
- (D) dispositivo colocado acima, acoplado ou integrado às bacias sanitárias ou mictórios, destinados a reservação de água para suas limpezas.
- (E) conjunto de tubulações, equipamentos e dispositivos destinados a elevar a água para o reservatório de distribuição.

**Questão 28**

Em um sistema hidráulico, quando se requer uma conexão permanente, deve ser utilizada:

- (A) conexão de rosca.
- (B) conexão de flange.
- (C) conexão de engate rápido.
- (D) conexão de compressão.
- (E) conexão de solda.

**Questão 29**

Os blocos cerâmicos denominados tijolos baianos são blocos com furos cilíndricos nas seguintes dimensões:

- (A) 7x17x27 cm.
- (B) 9x14x29 cm.
- (C) 23x11x5,5 cm.
- (D) 9x19x19 cm.
- (E) 11,5x14x24 cm.

**Questão 30**

A curva de ruptura do disjuntor é o tempo em que o disjuntor suporta uma corrente acima da corrente nominal por determinado tempo. Assinale a alternativa que se refere à curva de ruptura do disjuntor cuja sua corrente de ruptura está compreendida entre 10 e 20 vezes a corrente nominal.

- (A) Curva A.
- (B) Curva B.
- (C) Curva C.
- (D) Curva D.
- (E) Curva E.