



EDITAL N° 001/2024
CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS EFETIVOS

MUNICÍPIO DE CUPIRA (PE)

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II - LÍNGUA PORTUGUESA

Nome:

Inscrição:

MANHÃ

Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime!
Previsto no art. 311-A do Código Penal



Sobre a verificação do material recebido:

- ✓ Confira seu nome, o número do documento e o número de inscrição em todos os documentos entregues pelo fiscal.
- ✓ Verifique também seu Caderno de Questões quanto a possíveis falhas de impressão ou numeração.
- ✓ O não cumprimento de qualquer uma das determinações contidas no Edital, no Caderno de Questões ou na Folha de Respostas resultará na eliminação do candidato.

Sobre a devolução do material:

- ✓ O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas.
- ✓ Na Folha de Respostas, preencha corretamente o campo destinado à sua assinatura.
- ✓ Para as questões objetivas, marque apenas uma alternativa por item na Folha de Respostas.
- ✓ Somente canetas esferográficas de cor azul ou preta são permitidas para preencher a Folha de Respostas. Este documento deve ser devolvido ao fiscal na saída, devidamente preenchido e assinado.

Sobre a divulgação das provas e gabaritos:

- ✓ As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto IGEDUC (www.igeduc.org.br), conforme previsto no Edital.

Sobre as proibições no local de prova:

- ✓ É proibido folhear o Caderno de Questões antes do horário de início da prova estabelecido em Edital.
- ✓ Não é permitida qualquer comunicação entre os candidatos durante a prova.
- ✓ É proibido o uso de aparelhos eletrônicos, como celulares, receptores, gravadores, entre outros.
- ✓ É proibido anotar o gabarito fora da Folha de Respostas.

CONHECIMENTOS GERAIS

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Com relação à Lei nº 9.394/1996 que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, julgue os itens seguintes.

1. A Lei nº 9.394/1996 permite que o ensino fundamental seja oferecido em instituições públicas e privadas, mas garante que, no caso das instituições públicas, ele deva ser gratuito e obrigatório dos 6 aos 14 anos de idade.

2. De acordo com a Lei nº 9.394/1996, a educação infantil, enquanto primeira etapa da educação básica, tem como objetivo exclusivo o desenvolvimento intelectual da criança, desconsiderando os aspectos sociais e emocionais.

3. A Lei nº 9.394/1996 estabelece que o Fórum dos Conselhos Escolares é um colegiado de caráter deliberativo que tem como finalidades o fortalecimento dos Conselhos Escolares de sua circunscrição e a efetivação do processo democrático nas unidades educacionais e nas diferentes instâncias decisórias, com vistas a melhorar a qualidade da educação.

4. A organização da educação escolar pode ser feita em ciclos ou anos letivos, cabendo ao sistema de ensino de cada estado determinar qual dos dois métodos será utilizado, independentemente de consulta pública.

5. A Lei nº 9.394/1996 assegura que o currículo da educação básica deve obrigatoriamente incluir o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena, com ênfase em eventos históricos.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 6 a 10.

"A BNCC e os currículos se identificam na comunhão de princípios e valores que, como já mencionado, orientam a LDB e as DCN. Dessa maneira, reconhecem que a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica."

Tendo o fragmento da BNCC como referência inicial e considerando a relevância do tema por ele tratado, julgue os itens seguintes.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018, p. 12.

6. Cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente a partir dos componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática.

7. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas é uma competência geral da Educação Básica segundo a BNCC.

8. Respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar, as unidades temáticas definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares. Cada unidade temática contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades.

9. Embora a BNCC proponha princípios universais para a educação, ela não possui o objetivo de orientar os currículos locais, permitindo que cada estado ou município elabore seu próprio currículo com completa autonomia.

10. A BNCC e currículos têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 11 a 15.

Aliança Nacional vai promover ações para eliminação do câncer do colo do útero

(Texto adaptado com fins didáticos.)

O Instituto Vencer o Câncer e o Grupo Mulheres do Brasil se uniram para a criação da Aliança Nacional para Eliminação do Câncer do Colo do Útero. Esta iniciativa importante pretende mudar o cenário da doença aqui no país. Como já destacamos neste espaço, este é um dos tumores mais comuns entre as mulheres brasileiras e uma das principais causas de morte por câncer no Norte e Nordeste.

O câncer do colo do útero é uma doença que pode ser prevenida e curada se detectada precocemente e tratada adequadamente. Em 2020, a Organização Mundial da Saúde (OMS) lançou a estratégia global para sua eliminação, estimulando os países a cumprirem metas estabelecidas para 2030 com políticas nacionais focadas

em vacinação, rastreamento e tratamento.

Uma das bases da Aliança é a Comunicação, com estratégias diversificadas para informar mais a população, principalmente sobre o HPV e sua relação com o desenvolvimento do câncer.

É sempre importante reforçar a mensagem de que a infecção pelo HPV, ou papilomavírus humano, é bastante comum e pode afetar tanto homens quanto mulheres, infectando a pele e mucosas. Existem mais de 100 tipos diferentes deste vírus, mas apenas alguns são responsáveis pelo desenvolvimento de lesões pré-malignas. Os tipos 16 e 18, por exemplo, estão associados ao desenvolvimento de câncer, especialmente no colo do útero, mas também no canal anal, pênis, vulva, vagina e orofaringe.

A vacinação é a medida mais eficaz, resolutive e barata para prevenir a infecção pelo HPV e, conseqüentemente, reduzir a incidência de tumores associados ao vírus.

O Brasil firmou compromisso com a causa e tem desenvolvido ações abrangentes, como a adoção do esquema de dose única em meninas e meninos de 9 a 14 anos para vacinação. Outra medida é a incorporação do teste molecular para a detecção do HPV no SUS e, em breve, da atualização das diretrizes brasileiras de rastreamento do câncer do colo do útero.

No ano passado, com o Movimento Nacional pela Vacinação na Comunidade Escolar, promovido pelos Ministérios da Saúde e da Educação, houve um aumento de 42% na imunização contra o HPV.

Por isso, como estratégia, a Aliança também vai trabalhar em conjunto com líderes comunitários, escolas, pais e educadores para promover a vacinação. Esta parceria com a Educação é especialmente importante, pois é nos colégios que atingiremos as crianças e jovens da faixa etária prioritária.

<https://forbes.com.br/forbessaude/2024/09/fernando-maluf-alianca-nacional-vai-promover-acoes-para-eliminacao-do-cancer-do-colo-do-uterio/>

11. Depreende-se do texto que o Brasil ainda não adotou nenhuma medida para a vacinação contra o HPV em escolas.

12. De acordo com o texto, a vacinação é a medida mais eficaz para prevenir a infecção pelo HPV e reduzir a incidência de tumores associados ao vírus.

13. *"Outra medida é a incorporação do teste molecular para a detecção do HPV no SUS e, em breve, da atualização das diretrizes brasileiras de rastreamento do câncer do colo do útero."*

O termo "outra" empregado no trecho do texto lido acima é um exemplo de pronome indefinido.

14. *"É sempre importante reforçar a mensagem de que a infecção pelo HPV, ou papilomavírus humano, é bastante comum e pode afetar tanto homens quanto mulheres, infectando a pele e mucosas."*

Os termos "ou papilomavírus humano" são um exemplo de vocativo explicativo.

15. *"O Brasil firmou compromisso com a causa e tem desenvolvido ações abrangentes, como a adoção do esquema de dose única em meninas e meninos de 9 a 14 anos para vacinação."*

O verbo "firmou" no trecho do texto lido acima está corretamente empregado no Pretérito Imperfeito.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 16 a 20.

Nutrição esportiva adequada ajuda no desempenho do ciclista

É comum definirmos objetivos de melhora de hidratação, momento das refeições, a composição corporal e o desempenho quando o assunto é alto rendimento. Dessa forma, a nutrição esportiva adequada ajuda no desempenho do ciclista.

Consumir carboidratos em quantidade suficiente ao longo do dia ajuda as proteínas a desempenharem a sua função principal: reparar e reconstruir o tecido muscular. "O carboidrato é a principal fonte de combustível para os músculos durante o exercício intenso. Portanto, consumi-los antes de um treino ou jogo contribui para o bom desempenho e para os níveis de energia, uma vez que ajuda a retardar a fadiga", disse a diretora de Performance Esportiva, Nutrição e Educação da Herbalife, Dana Ryan.

As proteínas ajudam a saciar a fome, construir e reparar o tecido muscular, manter a massa muscular magra e fornecer energia. A quantidade proteica diária e o momento da ingestão impacta, no desempenho em termos de otimizar a recuperação muscular. Carnes magras, ovos, queijo, iogurte e leite desnatado são as principais opções.

"As estratégias de nutrição esportiva adaptadas às necessidades individuais de cada pessoa visam fornecer as ferramentas necessárias para fazer escolhas conscientes e bem planejadas, o que otimizam o desempenho esportivo no treinamento e nas competições. Por isso, lembre-se de consultar um profissional de saúde para ajudar a planejar sua alimentação de acordo com suas necessidades e objetivos", comentou a especialista.

"As bebidas esportivas são ótimas opções para treinos de longa duração, pois por meio do suor são perdidos eletrólitos como o sódio, que devem ser repostos", concluiu Dana Ryan.

<https://sportlife.com.br/nutricao-esportiva-adequada-ajuda-no-desempenho-do-ciclista/>

16. "As estratégias de nutrição esportiva adaptadas às necessidades individuais de cada pessoa visam fornecer as ferramentas necessárias para fazer escolhas conscientes e bem planejadas, o que otimizam o desempenho esportivo no treinamento e nas competições."

No trecho de texto lido acima há o emprego de no mínimo um advérbio de modo.

17. Infere-se do texto que as proteínas são a principal fonte de combustível para os músculos durante o exercício intenso.

18. "Dessa forma, a nutrição esportiva adequada ajuda no desempenho do ciclista."

O trecho do texto lido acima possui a presença de mais de um substantivo abstrato.

19. "Portanto, consumi-los antes de um treino ou jogo contribui para o bom desempenho e para os níveis de energia, uma vez que ajuda a retardar a fadiga", disse a diretora de Performance Esportiva, Nutrição e Educação da Herbalife, Dana Ryan."

"Dana Ryan" é utilizado no trecho acima como termo meramente acessório da oração.

20. De acordo com o texto, o consumo adequado de carboidratos antes do exercício ajuda a retardar a fadiga e melhorar o desempenho.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 25.

A minha única salvação é a alegria. Uma alegria atonal dentro do it essencial. Não faz sentido? Pois tem que fazer. Porque é cruel demais saber que a vida é única e que não temos como garantia senão a fé em trevas – porque é cruel demais, então respondo com a pureza de uma alegria indomável. Recuso-me a ficar triste. Sejamos alegres. Quem não tiver medo de ficar alegre e experimentar uma só vez sequer a alegria doida e profunda terá o melhor de nossa verdade.

LISPECTOR, Clarice. Água viva. 1. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1973, p. 9.

21. No trecho "PORQUE é cruel demais saber que a vida é única...", a palavra em destaque foi corretamente utilizada assim como em "Será que a alegria é tão contagiante PORQUE estamos sempre dividindo com outra pessoa" ?

22. A palavra "essencial" deve ser corretamente dividida em sílabas como: es-sen-cial. Da mesma forma, caso seja necessário fazer a translineação, ou seja, a separação da palavra ao final de uma linha, essa divisão deve seguir os mesmos pontos indicados pelos hifens.

23. Os cinco primeiros períodos do texto podem ser reescritos, garantindo a correta pontuação, da seguinte forma: A minha única salvação é a alegria, uma alegria atonal dentro do it essencial, e, embora isso possa parecer sem sentido, tem que fazer, porque é cruel demais saber que a vida é única e que não temos outra garantia senão a fé em trevas; por ser tão cruel, respondo com a pureza de uma alegria indomável.

24. A regras de acentuação gráfica servem para marcar a sílaba tônica e garantir a correta pronúncia e compreensão das palavras no português. No texto, as palavras "terá, fé e só" são acentuadas porque, segundo as regras de acentuação, recebem acento todas as oxítonas terminadas em "A", "E" e "O".

25. A regra que exige o uso da ênclise com o imperativo afirmativo, como em "Recuso-me a ficar triste", não se aplica ao imperativo negativo, no qual a próclise é obrigatória: "Não me recuso a ficar triste". Essa diferença no posicionamento dos pronomes ocorre devido à mudança de contexto sintático.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 26 a 30.

Sou composta por urgências: minhas alegrias são intensas, minhas tristezas, absolutas. Me entupo de ausências, me esvazio de excessos. Eu não caibo no estreito, eu só vivo nos extremos. Eu caminho, desequilibrada, em cima de uma linha tênue entre a lucidez e a loucura. De ter amigos eu gosto porque preciso de ajuda para sentir, embora quem se relacione comigo saiba que é por conta própria e alto-risco. O que tenho de mais obscuro, é o que me ilumina. E a minha lucidez é que é perigosa (como dizia Clarice Lispector). Se eu pudesse me resumir, diria que sou irremediável!

Marla de Queiroz

<https://www.pensador.com/frase/NjA3NDgy/>

26. Em "Sou composta por urgências" as palavras "composta" e "urgências" possuem dígrafos, ou seja, o encontro de duas letras que formam um único som, ou seja, um único fonema.

27. Na palavra "desequilibrada" em "Eu caminho, desequilibrada, em cima de uma linha tênue entre a lucidez e a loucura", o sufixo "-da" é um elemento formador de adjetivos que denota a característica ou estado resultante da ação do verbo ao qual está associado. Neste caso, ele transforma o radical "equilibra-" em um adjetivo que descreve algo que está em um estado de desequilíbrio.

28. A palavra "irremediável" em "Se eu pudesse me resumir, diria que sou irremediável!" possui a seguinte estrutura morfológica: Prefixo: "ir-", Radical: "remedi-", e o Sufixo: "-ável" O sufixo é um elemento que forma adjetivos e indica a capacidade ou possibilidade de algo ser feito. A junção desses elementos forma um adjetivo que descreve algo que não pode ser remediado.

29. Na frase "De ter amigos eu gosto porque preciso de ajuda para sentir, EMBORA quem se relacione comigo saiba que é por conta própria e alto-risco", a conjunção "embora" expressa uma ideia de concessão.

30. No trecho "Se eu pudesse me resumir, diria QUE sou irremediável!", a palavra QUE, no contexto em que foi empregada, é classificada como conjunção subordinativa integrante.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 31 a 35.

Mario Quintana por ele mesmo

Nasci em Alegrete, em 30 de julho de 1906. Creio que foi a principal coisa que me aconteceu. E agora pedem-me que fale sobre mim mesmo. Bem! Eu sempre achei que toda confissão não transfigurada pela arte é indecente. Minha vida está nos meus poemas, meus poemas são eu mesmo, nunca escrevi uma vírgula que não fosse uma confissão. Ah! Mas o que querem são detalhes, cruezas, fofocas... Aí vai! Estou com 78 anos, mas sem idade. Idades só há duas: ou se está vivo ou morto. Neste último caso é idade demais, pois foi-nos prometida a Eternidade.

Texto escrito pelo poeta para a revista IstoÉ de 14/11/1984

<https://jornalggm.com.br/noticia/mario-quintana-o-anjo-poeta/>

31. Em "Estou com 78 anos, mas sem idade" temos um período composto por coordenação, formado por uma oração principal e uma oração coordenada sindética adversativa (verbo estou implícito), uma vez que temos uma conjunção coordenativa adversativa (mas).

32. No período "Eu sempre achei que toda confissão não transfigurada pela arte é indecente" a oração "que toda confissão não transfigurada pela arte é indecente" atua como objeto direto e possui função de substantivo.

33. No período "Minha vida está nos meus poemas, meus poemas são eu mesmo, nunca escrevi uma vírgula que não fosse uma confissão" temos três orações coordenadas e uma oração subordinada com função de adjetivo.

34. No período "Creio que foi a principal coisa que me aconteceu" é classificado como Período Composto por Coordenação e Subordinação, visto que, é formado de uma oração coordenada e de uma oração subordinada em sua estrutura.

35. No período "E agora pedem-me que fale sobre mim mesmo" a forma verbal "pedem", quanto à regência verbal, é classificada como Transitiva Direta, justificada pela presença da oração subordinada objetiva direta "que fale sobre mim mesmo", que atua como objeto direto.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 36 a 40.

A tragédia, entendida como a frustração inevitável e a destruição da vontade individual, vem a ser compreendida também como a alegria suprema da vida, tanto para o herói que morre, como para a audiência que a assiste [...] A "alegria trágica", como Nietzsche a caracteriza, marca a satisfação ou do desejo da morte ou da vontade de viver mais intensamente em face à morte – ou ambos.

POTKAY, Adam. A história da alegria: da Bíblia ao Renascimento tardio. São Paulo: Globo, 2010, p. 288.

36. "A 'alegria trágica', como Nietzsche a caracteriza, marca a satisfação ou do desejo da morte ou da vontade de viver mais intensamente em face à morte – ou ambos". O conceito de "alegria trágica" em si é um paradoxo, pois combina dois conceitos geralmente considerados opostos: alegria e tragédia. O texto explora a ideia de que a satisfação pode estar tanto no desejo da morte quanto na vontade de viver mais intensamente, o que reforça o caráter paradoxal da situação descrita.

37. A tipologia predominante no texto é expositiva porque o objetivo principal é apresentar, descrever e explicar conceitos de maneira clara e objetiva, sem a intenção de persuadir ou defender um ponto de vista pessoal, como ocorre na argumentação.

38. O texto de Adam Potkay exemplifica o nível de linguagem formal, com foco na exposição de ideias complexas em um contexto acadêmico. Esse nível é utilizado quando o objetivo é transmitir conhecimento de forma precisa e analítica, dirigido a um público que está familiarizado com o tema abordado.

39. No trecho apresentado, a linguagem utilizada tem uma função predominantemente referencial, já que seu principal objetivo é transmitir informações e conceitos de forma objetiva, apresentando uma análise teórica da tragédia com base nas ideias de Nietzsche.

40. No trecho "A tragédia, entendida como a frustração inevitável e a destruição da vontade individual, vem a ser compreendida também como a alegria suprema da vida", a figura de linguagem predominante é a metáfora, devido à maneira como o conceito de tragédia é relacionado com a alegria.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 41 a 45.

A palavra alegria vem do latim *alacer,alecris*, que significa animado, vivaz, alegre, jovial ou risonho. Então, o estado de alegria é uma emoção boa, cheia de satisfação, plenitude e confiança. Quando estamos alegres, temos a sensação de que devemos seguir em frente. Sentimos vontade de realizar coisas, enfim, de viver.

A alegria é uma atitude, por isso, não devemos esperar que os outros nos alegrem. Aliás, é muito ruim quando a gente depende das ações dos outros. Afinal, achamos que eles é que tem a obrigação de trazer ânimo e satisfação para as nossas vidas. Entenda que você é o único responsável pelas suas emoções!

https://blog.eurekka.me/alegria/?ist_privacy_policy=accepted

41. No período "Sentimos vontade de realizar coisas, enfim, de viver" a forma verbal "sentimos" é transitiva direta; e os termos "de realizar coisas" e "de viver" atua como complemento nominal de "vontade".

42. Em "A alegria é uma atitude, por isso, não devemos esperar que os outros nos alegrem" temos uma oração subordinada objetiva direta em "que os outros nos alegrem" e um exemplo de predicado nominal na oração "A alegria é uma atitude".

43. Em "Quando estamos alegres, temos a sensação de que devemos seguir em frente" temos uma oração subordinada adverbial temporal (Quando estamos alegres) e uma oração subordinada substantiva objetiva indireta (de que devemos seguir em frente).

44. As palavras "animado", "vivaz", "alegre", "jovial" e "risonho" são exemplos de sinonímia, mas que representa o fato de haver uma só forma (significante) com mais de um significado unitário pertencentes a campos semânticos diferentes. Ou, em outras palavras, a sinonímia é um conjunto de significados, cada um unitário, relacionados com uma mesma forma.

45. O texto está em conformidade com as regras de concordância verbal e nominal, já que tanto os verbos estão corretamente concordados com seus sujeitos em número e pessoa, quanto os adjetivos e pronomes estão de acordo com os substantivos que qualificam em gênero e número.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 46 a 50.

Eu estou – apesar de tudo oh apesar de tudo – estou sendo alegre neste instante já que passa se eu não o fixar com palavras. Estou sendo alegre neste mesmo instante porque me recuso a ser vencida: então eu amo. Como resposta. Amor impessoal, amor *it*, é alegria: mesmo o amor que não dá certo, mesmo o amor que termina. E a minha própria morte e a dos que amamos tem que ser alegre, não sei ainda como, mas tem que ser. Viver é isto: a alegria do *it*. Viver é sentir sempre aquele friozinho na barriga. E conformar-se não como vencida, mas num *allegro* com brio.

Texto Adaptado

LISPECTOR, Clarice. Água viva. 1. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1973, p. 9.

46. No trecho "E conformar-se não como vencida, mas num *allegro* com brio" temos um vício de linguagem conhecido como neologismo, um termo que não existe de maneira oficial no idioma falado e geralmente, observado em músicas ou poemas, nos quais quem compôs a obra inventou uma palavra.

47. Em "Viver é sentir sempre aquele friozinho na barriga", o diminutivo serve para expressar uma sensação de delicadeza, intensidade emocional ou até um carinho na descrição da experiência. Portanto, os diminutivos podem ampliar ou alterar o significado para transmitir emoções, sutilezas ou afetos, e não se restringem apenas à ideia de diminuição de tamanho.

48. No texto em referência temos uma figura de linguagem denominada "Anáfora", que ocorre quando há repetição de uma mesma palavra ou expressão no início de versos, orações ou frases consecutivas.

49. Em "Viver é isto: a alegria do *it*" o pronome demonstrativo foi incorretamente empregado, uma vez que deveria ser utilizado "isso", que é utilizado quando faz referência a algo que ainda será apresentado no texto, que virá a seguir.

50. A expressão "neste mesmo" em "Estou sendo alegre neste mesmo instante porque me recuso a ser vencida: então eu amo" indica que a autora está se referindo ao momento presente, ou seja, ao momento no discurso.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 51 a 55.

Ninguém ensina a ler e a produzir textos orais e escritos levando em conta apenas a estrutura linguística ou meramente o sistema de escrita. Isso porque leitura e produção de textos orais e escritos são práticas sociais, conseqüentemente, atividades discursivas e socioculturais realizadas em um dado momento histórico, por uma dada sociedade, submetida a uma dada condição social e pertencente a um determinado grupo étnico racial. Dessa perspectiva, afirmamos que a escola é um locus privilegiado para essas práticas. É espaço para usar a palavra, para produzir sentido, para dizer coisas importantes ou desimportantes. A escola é espaço para ampliar as possibilidades de uso da linguagem em função do desenvolvimento de competências cognitivas, linguísticas, textuais e discursivas de estudantes.

FARIAS, Ana Cristina Santos; SOUZA, Fátima Aparecida de. Leitura e produção de textos orais e escritos na alfabetização. Salvador: UFBA, Faculdade de Educação; Superintendência de Educação a Distância, 2019.

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/553648/2/eBook%20EDK63%20-%20Leitura%20e%20Producao%20de%20Textos%20Orais%20e%20Escritos%20na%20Alfabetizacao.pdf>

51. Para promover a prática de leitura na escola, é essencial realizar um planejamento cuidadoso, selecionando o texto de forma criteriosa e estabelecendo objetivos claros. Além disso, é importante criar situações que reflitam o uso real da língua, incentivando o desenvolvimento do hábito de leitura.

52. A escrita é uma ação social, ou seja, uma atividade colaborativa, interativa e normatizada, que envolve um interlocutor, a troca de ideias, o compartilhamento de informações e a convergência de intenções. Dessa forma, toda prática de escrita implica em "ter algo a comunicar a outra pessoa".

53. A leitura e a produção de textos são práticas sociais, nas quais os sentidos são coproduzidos pela interação entre autor, texto e leitor, que estão inseridos em contextos históricos, sociais e culturais. A linguagem reflete simplesmente a realidade; há uma relação desintrincada entre quem produz o texto, o próprio texto e quem o interpreta. Diferentes conhecimentos, como os cognitivos, linguísticos, textuais e discursivos, influenciam essa construção de sentidos.

54. A prática da oralidade envolve o uso da linguagem em contextos tanto públicos quanto privados, partindo de diferentes tipos de registros. Dessa forma, as circunstâncias de produção, o grau de formalidade do gênero e o público a que se destina irão definir se a linguagem será utilizada de maneira mais ou menos formal.

55. O planejamento da produção oral na escola deve fazer parte do trabalho docente desde a Educação Infantil. É preciso que o professor entenda que as crianças passam a dominar a fala espontânea a partir de um ensino sistematizado, que ocorre a partir do uso de gêneros orais que são usados em contextos públicos e que demandam adequação a situações formais.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 56 a 60.

Com relação às avaliações educacionais, julgue os itens seguintes.

56. A avaliação diagnóstica é aplicada no final de um período letivo com o objetivo de medir o desempenho dos alunos e classificar seu aproveitamento.

57. A avaliação formativa é voltada para o processo de aprendizagem, permitindo ajustes contínuos nas práticas pedagógicas durante o desenvolvimento das atividades educacionais.

58. As provas de múltipla escolha são o melhor método de avaliação, pois permitem uma correção objetiva e rápida, sendo ideais para todos os contextos educacionais.

59. As avaliações educacionais padronizadas são sempre justas e inclusivas, pois conseguem medir com precisão o desempenho de todos os alunos, independentemente de suas condições sociais e econômicas.

60. A autoavaliação dos estudantes pode contribuir para a construção de uma aprendizagem mais autônoma e crítica, pois permite que os próprios alunos reflitam sobre seu desempenho.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 61 a 65.

"Educação é um conceito amplo que se refere ao processo de desenvolvimento unilateral da personalidade, envolvendo a formação de qualidades humanas físicas, morais intelectuais, estéticas tendo em vista a orientação da atividade humana na sua relação com o meio social, em determinado contexto de relações sociais."

Tendo o fragmento do texto acima como referência inicial e considerando a relevância do tema por ele tratado, julgue os itens seguintes.

LIBÂNEO, J. C. Didática. 28ª reimpressão. São Paulo: Cortez, 2008,

61. O ensino se refere à formação intelectual, formação e desenvolvimento das capacidades cognitivas mediante o domínio de certo nível de conhecimentos sistematizados.

62. O ensino deve ser concebido como um processo dinâmico e interativo, no qual o professor atua como mediador entre o conhecimento e o aluno. Logo, esse processo deve combinar a assimilação ativa de conteúdos com o desenvolvimento de habilidades de reflexão crítica.

63. As aulas devem ser executadas a partir de métodos ativos, em que os alunos são incentivados a participar ativamente do processo de construção do conhecimento, sempre alinhadas às abordagens tradicionais.

64. A educação deve ser compreendida como um processo integral que envolve diversas dimensões da personalidade humana.

65. O conceito de educação está relacionado com o contexto de relações sociais e com a interação do indivíduo com o meio social.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 66 a 70.

Com relação às várias tecnologias aplicadas à educação, julgue os itens seguintes.

66. A adoção de tecnologias digitais na sala de aula transforma a prática pedagógica, garantindo uma abordagem centrada no aluno e a melhoria automática dos resultados educacionais.

67. A inserção de realidade aumentada (RA) em atividades educacionais propicia um ambiente de aprendizagem mais interativo e imersivo, alterando significativamente os resultados de aprendizagem quando comparada a métodos tradicionais.

68. A aula síncrona ocorre em tempo real, com interação imediata entre professor e alunos, geralmente em plataformas de videoconferência. Já a aula assíncrona permite que os alunos acessem o conteúdo e realizem atividades no seu próprio ritmo, sem a necessidade de estarem conectados ao mesmo tempo que o professor.

69. Embora a gamificação aplicada à educação tenha demonstrado benefícios claros na motivação e no engajamento dos alunos, sua utilização não apresenta efeito direto sobre o desenvolvimento de habilidades cognitivas complexas.

70. O uso de inteligência artificial em ambientes educacionais tem um enfoque na personalização de conteúdo e não apresenta benefícios para a avaliação e acompanhamento do desempenho dos alunos.

MUNICÍPIO DE CUIPIRA (PE)
PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II – LÍNGUA PORTUGUESA
PROPOSTA DE REDAÇÃO

TEXTO DE REFERÊNCIA:

A ADAPTAÇÃO DA EDUCAÇÃO À ERA DIGITAL.

Elaborado por Prof. Antônio Carlos, em setembro de 2024.



A era atual é marcada por grandes mudanças causadas pelas tecnologias digitais, principalmente na educação. Essas mudanças impactam os métodos tradicionais de ensino e trazem a necessidade de adaptação para a era digital, na qual a informação é trocada rapidamente. Diante disso, é importante que os professores foquem no aluno, incentivando o uso adequado da leitura, escrita e compreensão.

Os educadores precisam atualizar seus métodos de ensino, incorporando as tecnologias como aliadas na sala de aula. Hoje, temos uma enorme quantidade de informações disponíveis na palma da mão, o que ajuda a formar novos leitores. No entanto, os professores enfrentam o desafio de guiar os alunos para que desenvolvam uma compreensão crítica e reflexiva.

As novas tecnologias não apenas criam novos leitores, mas também trazem desafios para a escrita, exigindo que o aluno aprenda a transformar o que escreve nas redes sociais em expressões formais. O papel do professor é fundamental ao adotar técnicas inovadoras e usar os recursos digitais de forma eficiente. Ao explorar os fenômenos linguísticos do mundo digital, o professor acompanha o aluno, adaptando-se às características desse ambiente.

A escola precisa se posicionar diante dessas mudanças, enfrentando o desinteresse dos alunos e a falta de acesso à tecnologia. A tecnologia pode ser uma ferramenta que enriquece o aprendizado e ajuda a preparar os alunos para os desafios do mundo atual. Essa constante adaptação é essencial para que a escola forme cidadãos críticos e conscientes.

A partir da leitura do texto acima e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, em modalidade escrita formal da língua portuguesa. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

O texto deve conter no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas efetivamente escritas sobre o tema abaixo:

A INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DE NOVOS LEITORES NA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA.

FOLHA DE RASCUNHO – NÃO DESTAQUE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO