





## Interpretação de Texto

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

### Brasileiros que vivem em trailers na Inglaterra

Em um estacionamento a céu aberto com cerca de trinta trailers em Bristol, na Inglaterra, a brasileira Célia Costa, 45 anos, abre a porta da sua caravana e mostra os pontos positivos e negativos de ter o veículo como moradia permanente.

"Agora não pago mais aluguel, e sobra mais dinheiro. Mas aqui fica muito frio no inverno, vou ter que colocar carpete. E também não dá para tomar banho."

O espaço é apertado e roupas, sapatos e várias sacolas com objetos diversos ficam expostos no local onde é a sala, quarto e também a cozinha.

A comunidade é organizada e tem regras para manter a limpeza e a segurança, o que, segundo Célia, a deixa tranquila por ser uma mulher que mora sozinha.

Morar e trabalhar na Inglaterra, imaginava ela, daria oportunidades financeiras e de qualidade de vida que não poderia ter no Brasil. "Achei que, em questão de meses, estaria rica", lembra.

Na época, sua filha, casada com um britânico, trouxe Célia e outros familiares para morarem com ela. O parentesco permitiu que Célia conseguisse os documentos necessários para se tornar uma imigrante legal.

Olhando para trás, Célia diz que veio para o Reino Unido com uma "ilusão".

"Não existe esse negócio de ir para outro país e enriquecer, é uma ilusão. Existem dificuldades assim como no Brasil."

"A diferença da moeda é o que atrai as pessoas. São sete vezes mais o valor do real. Aqui, convertendo para o real, eu consigo ganhar R\$10.000, o mesmo que o salário da minha patroa no Brasil. Mas a gente tem que ver que eu também gasto em libras, não é?"

Desde que chegou no país, sem dominar a língua inglesa, Célia fez dois tipos de trabalhos informais para ter a renda necessária para suas despesas básicas: entrega de alimentos e serviços de limpeza em casas e estabelecimentos.

Depois de sair da casa da filha, procurando um lugar para morar, ela se deparou com o preço alto dos aluguéis na cidade, algo que afeta não só Bristol, mas todo o Reino Unido.

Nos primeiros anos, morou em casas e apartamentos que dividia com outras pessoas. Mas os ganhos com entregas e faxina não acompanhavam a velocidade com a qual os preços subiam no país.

O Reino Unido enfrenta os desdobramentos de uma crise econômica que teve o auge em 2022, quando a inflação chegou aos dois dígitos, e em 2023, quando o

país ficou oficialmente em recessão.

A maior parte da população foi impactada com altas nos preços dos alimentos, de energia e, em especial, dos aluguéis.

Bristol, sobretudo, sentiu o impacto. Em fevereiro deste ano, o aluguel na cidade foi considerado o segundo mais caro do país, atrás apenas de Londres.

Eu trabalhava, praticamente, para comer e pagar aluguel. E também tenho dívida no Brasil. Não conseguia arcar com tudo."

"O que eu fiz? Eu abandonei o aluguel, comprei um trailer e fui morar nele, assim como muitos brasileiros aqui".

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cp8l5enr0lno>.adaptado.

### Questão 01

Desde que chegou no país, sem dominar a língua inglesa, Célia fez dois tipos de trabalhos informais para ter a renda necessária para suas despesas básicas.

De acordo com as regras de acentuação, é correto afirmar que:

- (A) 'país' recebe acento por ser um paroxítono terminado em 'is'.
- (B) o número de vocábulos acentuados por serem proparoxítonos é de quatro.
- (C) existem três vocábulos acentuados por serem paroxítonos terminados em ditongo.
- (D) um vocábulo é acentuado por ter conservado seu acento diferencial após o novo acordo da língua portuguesa.

### Questão 02

A diferença da moeda é o que atrai 'as pessoas'.

Substituindo o termo destacado pelo pronome oblíquo adequado, tem-se.

- (A) A diferença da moeda é o que as atrai.
- (B) A diferença da moeda é o que atrai-lhes.
- (C) A diferença da moeda é o que lhes atrai.
- (D) A diferença da moeda é o que atrai-as.

### Questão 03

Não 'existe' esse negócio de ir para outro país e enriquecer, 'é' uma ilusão.

Conjugando os verbos destacados no futuro do pretérito do indicativo, tem-se:

- (A) Não existiria esse negócio de ir para outro país e enriquecer, seria uma ilusão.
- (B) Não existirá esse negócio de ir para outro país e enriquecer, será uma ilusão.
- (C) Não existisse esse negócio de ir para outro país e enriquecer, fosse uma ilusão.

- (D) Não existira esse negócio de ir para outro país e enriquecer, fora uma ilusão.

#### Questão 04

Na época, sua filha, 'casada com um britânico', trouxe Célia e outros familiares para morarem com ela.

Sintaticamente, nesta frase, o termo destacado exerce a função de:

- (A) Oração coordenada explicativa.
- (B) Vocativo.
- (C) Complemento nominal.
- (D) Aposto.

#### Questão 05

Célia Campos, 45, decidiu morar em um trailer para economizar dinheiro frente ao alto custo de vida na Inglaterra.

Analise as alternativas e escolha a correta com base nas informações fornecidas pelo texto.

- (A) A crise econômica no Reino Unido impactou a população de forma ampla, resultando em aumento nos preços de alimentos, energia e aluguéis, especialmente em cidades como Bristol, que teve um dos aluguéis mais altos do país.
- (B) A alta no valor do aluguel é um fenômeno restrito a Londres e a poucas áreas específicas do Reino Unido, sem consequências significativas para cidades como Bristol.
- (C) A diferença no valor da moeda entre Brasil e Reino Unido garante aos brasileiros no exterior um poder de compra equivalente ao dos britânicos, facilitando o acesso a bens de consumo.
- (D) A recessão no Reino Unido afetou apenas uma parte da população, como imigrantes e trabalhadores informais, enquanto a maioria dos cidadãos locais manteve-se estável economicamente.

#### Questão 06

Olhando para trás, Célia diz que 'veio' para o Reino Unido com uma ilusão.

O verbo destacado, nesta frase, comporta-se como um verbo:

- (A) Transitivo indireto seguido de objeto indireto.
- (B) Transitivo direto preposicionado seguido de objeto indireto.
- (C) Intransitivo seguido de adjunto adverbial.
- (D) Bitransitivo seguido de objeto direto e indireto.

#### Questão 07

O parentesco permitiu 'que' Célia conseguisse os documentos necessários para se tornar uma imigrante legal.

Morfologicamente, o termo destacado, nesta frase,

trata-se de:

- (A) Pronome indefinido.
- (B) Conjunção integrante.
- (C) Pronome relativo.
- (D) Oração subordinada.

#### Questão 08

Morar e trabalhar na Inglaterra, imaginava ela, daria oportunidades financeiras e de qualidade de vida que não poderia ter no Brasil.

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) Imaginava ela: morar e trabalhar na Inglaterra daria oportunidades financeiras e de qualidade de vida que, no Brasil, não poderia ter.
- (B) No Brasil, morar e trabalhar, daria oportunidades financeiras e de qualidade de vida, que não poderia ter na Inglaterra, imaginava ela.
- (C) Imaginava ela morar e trabalhar na Inglaterra daria oportunidades, financeiras e de qualidade de vida que, no Brasil, não poderia ter.
- (D) No Brasil, morar e trabalhar daria oportunidades financeiras e de qualidade de vida que não poderia ter na Inglaterra, imaginava ela.

#### Questão 09

Em um estacionamento a céu aberto com cerca de trinta trailers em Bristol, na Inglaterra, a brasileira Célia Costa, 45 anos, abre a porta da sua caravana e mostra os pontos positivos e negativos de ter o veículo como moradia permanente.

"Agora não pago mais aluguel, e sobra mais dinheiro. Mas aqui fica muito frio no inverno, vou ter que colocar carpete. E também não dá para tomar banho."

Com base no texto, analise as alternativas a seguir e assinale a correta.

- (A) O termo "mas" indica uma oposição entre a vantagem financeira de não pagar aluguel e a desvantagem do frio no inverno, revelando um contraste entre aspectos positivos e negativos da moradia.
- (B) A palavra "também" na última frase tem função de intensificação e marca uma ideia de comparação entre a economia financeira e a falta de infraestrutura do trailer.
- (C) A expressão "agora" está empregada no início do discurso de Célia para fazer uma referência ao passado, indicando a situação anterior ao trailer.
- (D) A conjunção "e" no trecho "e também não dá para tomar banho" marca uma explicação da frase anterior, justificando a necessidade de colocar carpete no trailer.

### Questão 10

'Em fevereiro' 'deste ano', o aluguel na cidade foi considerado o segundo mais caro 'do país', 'atrás apenas' de Londres.

Assinale a opção correta quanto às classes de palavras das expressões mencionadas.

- (A) atrás apenas – locução prepositiva.
- (B) do país – locução prepositiva.
- (C) deste ano – complemento nominal.
- (D) em fevereiro - locução adverbial de tempo.

### Raciocínio Lógico

---

#### Questão 11

Em uma pesquisa com 100 pessoas, descobriu-se que 70 gostam de futebol, 50 gostam de vôlei e 20 gostam de ambos. Qual a probabilidade de uma pessoa escolhida aleatoriamente gostar apenas de futebol ou apenas de vôlei?

- (A) 60%.
- (B) 70%.
- (C) 90%.
- (D) 80%.

#### Questão 12

Uma proposição composta é dada por  $\sim (\sim P \rightarrow \sim Q)$ , onde P e Q são proposições simples. Quantas linhas terá a tabela verdade dessa proposição composta?

- (A) 2.
- (B) 4.
- (C) 0.
- (D) 1.

#### Questão 13

O estudo da lógica proposicional permite analisar e transformar proposições, compreendendo como seus significados podem ser alterados por meio de negações e de outras operações lógicas. A negação da proposição "Todos os professores são dedicados" é:

- (A) Todos os professores não são dedicados.
- (B) Alguns professores não são dedicados.
- (C) Alguns professores são dedicados.
- (D) Todos os dedicados são professores.

#### Questão 14

Um investidor aplicou seu dinheiro em três fundos diferentes: R\$15.000,00 em um fundo com rendimento de 2% ao mês, R\$10.000,00 em um fundo com rendimento de 3% ao mês e R\$25.000,00 em um fundo com rendimento de 4% ao mês. O rendimento médio ponderado mensal dessas aplicações é:

- (A) 2,8%.
- (B) 3,5%.
- (C) 3,2%.
- (D) 4,0%.

#### Questão 15

Considere as proposições abaixo:

P: O Brasil é um país da América do Sul.

Q: A Lua é um satélite natural da Terra.

Qual das opções a seguir é uma proposição composta que representa a conjunção de P e Q?

- (A) O Brasil é um país da América do Sul e a Lua é um satélite natural da Terra.
- (B) A Lua é um satélite natural da Terra, então o Brasil é um país da América do Sul.
- (C) O Brasil não é um país da América do Sul e a Lua é um satélite natural da Terra.
- (D) O Brasil é um país da América do Sul ou a Lua é um satélite natural da Terra.

### Conhecimentos Específicos

---

#### Questão 16

A expressão corporal na dança envolve mais do que apenas movimentos técnicos; ela representa a comunicação artística entre o dançarino e o espectador. Nesse contexto, qual dos seguintes elementos é essencial para uma expressividade autêntica?

- (A) Técnica pura e rigorosa.
- (B) Postura rígida.
- (C) Identificação com a música.
- (D) Conexão emocional com o tema.

#### Questão 17

Na dança contemporânea, a técnica de "contact improvisation" é uma das práticas centrais, caracterizando-se pela interação entre os dançarinos. Sobre essa técnica, marque a alternativa correta.

- (A) Depende apenas de movimentos coreografados previamente.
- (B) Impede a improvisação dos participantes.
- (C) Envolve a exploração do peso e do contato físico entre dançarinos.
- (D) Requer que os dançarinos fiquem sempre em posições simétricas.

#### Questão 18

Na prática do jazz dance, muitos movimentos são realizados com base em ritmos e dinâmicas acentuadas, criando uma característica marcante para essa modalidade. Dentre as técnicas abaixo, qual representa um movimento típico do jazz?

- (A) Pirueta.
- (B) En dehors.
- (C) Plié.
- (D) Isolamento.

### Questão 19

O ritmo é um componente essencial na dança, e sua compreensão facilita a execução coordenada dos movimentos. Em relação ao ritmo, qual dos valores abaixo representa uma pausa breve, normalmente de meio tempo?

- (A) Colcheia.
- (B) Semibreve.
- (C) Semínima.
- (D) Mínima.

### Questão 20

A dança é uma prática que pode contribuir para a saúde física e mental. Assinale a alternativa correta que indica, no contexto pedagógico, ao trabalhar com crianças, uma das principais contribuições da dança:

- (A) Exclusiva repetição de movimentos clássicos.
- (B) Aprimoramento do estilo de dança único.
- (C) Desenvolvimento da expressão emocional e da coordenação motora.
- (D) Ênfase apenas na técnica sem expressão.

### Questão 21

A dança na educação infantil tem como um de seus principais objetivos o desenvolvimento da coordenação motora e da expressão criativa. Sobre a utilização da dança para crianças, marque a alternativa correta.

- (A) Prioriza a reprodução exata de estilos adultos.
- (B) Requer que as crianças sigam coreografias fixas e limitadas.
- (C) Deve ser exclusivamente técnica, focando na disciplina rigorosa.
- (D) Incentiva a exploração lúdica dos movimentos e a criatividade.

### Questão 22

Durante o ensino da dança, é importante que o professor adapte os passos e exercícios à faixa etária e ao nível de habilidade dos alunos. Essa prática é conhecida como:

- (A) Técnica isolada.
- (B) Progressão adaptativa.
- (C) Ensino padronizado.
- (D) Dança estilizada.

### Questão 23

O uso de danças populares na educação pode facilitar a conexão entre os alunos e suas culturas de origem. Em

relação ao ensino de danças folclóricas, assinale a alternativa correta:

- (A) São consideradas de menor relevância em ambientes formais.
- (B) Devem ser ensinadas apenas como entretenimento, sem contexto cultural.
- (C) São importantes para a valorização cultural e promoção da diversidade.
- (D) Precisam ser ensinadas com base em técnicas clássicas.

### Questão 24

O ballet clássico utiliza um conjunto de posições e passos codificados que foram desenvolvidos para treinar o corpo em postura e técnica. Uma posição fundamental dos pés no ballet, em que os calcanhares ficam juntos e os dedos dos pés para fora, é chamada de:

- (A) Quarta posição.
- (B) Terceira posição.
- (C) Segunda posição.
- (D) Primeira posição.

### Questão 25

Na prática da dança, o eixo corporal é um componente fundamental para o equilíbrio e a estabilidade dos movimentos. Assinale a alternativa correta, a orientação do eixo corporal auxilia no(a):

- (A) Flexibilidade das articulações.
- (B) Controle e precisão durante giros e saltos.
- (C) Extensão muscular sem resistência.
- (D) Aceleração dos movimentos.

### Questão 26

Os processos de criação coreográfica envolvem vários aspectos, como a estruturação de movimentos e o uso do espaço. Qual das alternativas abaixo descreve corretamente a estrutura de uma coreografia em forma de ABA?

- (A) Uma estrutura que combina três partes distintas sem repetição.
- (B) Uma estrutura em que uma sequência é repetida ao final de outra sequência nova.
- (C) Uma estrutura onde uma sequência é executada em reverso.
- (D) Uma sequência linear sem repetições.

### Questão 27

A dança é um fenômeno artístico que se manifesta de diferentes formas, e suas técnicas se diversificaram ao longo da história. Na educação formal, o objetivo da dança inclui:

- (A) Promover apenas habilidades físicas.

- (B) Desenvolver a expressão pessoal e a compreensão cultural.
- (C) Limitar a prática a danças tradicionais.
- (D) Enfatizar a técnica e ignorar o conteúdo emocional.

### Questão 28

A dança de rua, também conhecida como street dance, emergiu em contextos urbanos como uma expressão cultural de comunidades marginalizadas, muitas vezes associada ao hip-hop. Sobre as características e influências desse estilo, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) A dança de rua é totalmente desvinculada de qualquer contexto social ou cultural, sendo apenas uma expressão artística técnica.
- (B) O street dance incorpora influências de diferentes estilos, como jazz e dança contemporânea, valorizando a improvisação e a expressão individual dos dançarinos.
- (C) O hip-hop, como forma de dança de rua, é caracterizado por movimentos lentos e controlados, que se opõem à energia e ao dinamismo dos estilos de dança tradicionais.
- (D) A dança de rua não possui qualquer relação com a música, sendo realizada apenas em silêncio para valorizar a técnica dos dançarinos.

### Questão 29

A dança como ferramenta pedagógica pode ser utilizada para explorar aspectos da expressão corporal e autoconhecimento nos alunos. Considerando esse papel da dança na educação, marque a alternativa correta.

- (A) A dança deve restringir-se aos padrões coreográficos sem adaptação.
- (B) O aluno deve apenas repetir sequências pré-estabelecidas.
- (C) A expressão pessoal é incentivada para promover o autoconhecimento e a empatia.
- (D) A dança escolar não interfere no desenvolvimento emocional dos alunos.

### Questão 30

Analise as afirmativas abaixo sobre as técnicas em dança clássica:

- I.O plié é um movimento que envolve a flexão dos joelhos.
- II.A pirueta é uma rotação completa ao redor do próprio eixo.
- III.O arabesque requer a elevação de ambos os braços acima da cabeça.
- IV.O grand jeté é um salto que envolve a extensão de uma das pernas para frente.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e IV, apenas.

### Questão 31

Na composição coreográfica, os movimentos são organizados de forma a transmitir uma ideia ou sentimento ao público. Esse processo envolve o uso de elementos como tempo, espaço e dinâmica. Qual elemento é responsável por definir a intensidade e o peso dos movimentos?

- (A) Ritmo.
- (B) Espaço.
- (C) Dinâmica.
- (D) Nível.

### Questão 32

Na dança clássica, um dos fundamentos importantes é a musicalidade, ou seja, a capacidade de interpretar e expressar a música por meio dos movimentos. Em relação à musicalidade, qual das afirmações abaixo é correta?

- (A) A musicalidade se refere apenas ao ritmo dos passos.
- (B) Envolve a interpretação emocional da música, além do ritmo.
- (C) A musicalidade é irrelevante para o ballet.
- (D) Significa somente seguir os compassos sem expressividade.

### Questão 33

Ao abordar a dança no contexto escolar, é importante considerar metodologias que promovam a expressão individual dos alunos. A metodologia que prioriza a improvisação e a livre exploração do movimento é conhecida como:

- (A) Técnica clássica.
- (B) Dança criativa.
- (C) Técnica progressiva.
- (D) Método conservador.

### Questão 34

Leia as afirmativas abaixo sobre os elementos estruturais da dança e marque V para verdadeiro e F para falso:

- (\_\_ )O espaço é um elemento que define a área ocupada pelo movimento do dançarino.
- (\_\_ )A musicalidade refere-se apenas ao ritmo e exclui a interpretação musical.
- (\_\_ )A harmonia implica na coerência entre os movimentos e o ambiente sonoro.
- (\_\_ )A simetria é crucial para a criação de movimentos

equilibrados e visuais.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta:

- (A) F, V, F, V
- (B) V, F, V, V
- (C) V, F, V, F
- (D) V, V, F, F

### Questão 35

O uso de tecnologias em dança, como vídeos e aplicativos, tem auxiliado na análise e no aperfeiçoamento técnico dos alunos. Em relação ao uso de tecnologia no ensino da dança, marque a alternativa correta.

- (A) A análise deve ser feita somente pelo professor.
- (B) Permite a análise detalhada e o acompanhamento de movimentos.
- (C) Deve ser evitada para não interferir na prática tradicional.
- (D) A tecnologia prejudica a interpretação do aluno.

### Questão 36

A dança é uma expressão artística que reflete as características culturais e sociais de uma comunidade. Em relação à dança folclórica brasileira, qual das alternativas abaixo corresponde a uma dança tradicional do Nordeste, conhecida pela interação entre pares e a formação de rodas?

- (A) Samba de gafieira.
- (B) Forró.
- (C) Maracatu.
- (D) Frevo.

### Questão 37

Em relação à dança contemporânea, que se caracteriza pela liberdade de expressão e a exploração do movimento, qual das seguintes características é frequentemente associada a esse estilo?

- (A) Foco em padrões rígidos e codificados de movimento.
- (B) Valorização da improvisação e da expressão individual.
- (C) Estilos restritos aos movimentos clássicos.
- (D) Uso intensivo de saltos e piruetas estruturados.

### Questão 38

A dança é uma forma de expressão cultural que reflete as características de uma sociedade. Ao ensinar dança, é importante considerar as influências sociais e históricas que moldaram cada estilo. Assim, qual dos estilos abaixo é característico da cultura afro-brasileira, sendo amplamente utilizado na construção de identidade e resistência?

- (A) Jazz.
- (B) Samba de roda.
- (C) Ballet clássico.
- (D) Valsa.

### Questão 39

Analise as afirmativas abaixo sobre os estilos de dança e sua origem:

I.O ballet clássico se originou na Itália e foi aprimorado na França.

II.O tango é uma dança originária da Argentina.

III.O jazz dance tem raízes nas danças africanas e foi popularizado nos Estados Unidos.

IV.A dança moderna surgiu como uma resposta ao ballet clássico no Brasil.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.

### Questão 40

A dança contemporânea é caracterizada pela liberdade e pela busca de novas formas de expressão corporal, sendo muito influenciada por movimentos sociais e culturais. Qual dos seguintes elementos é central para a dança contemporânea?

- (A) Estrutura de movimentos estilizados e formais.
- (B) Repetição de passos clássicos.
- (C) Improvisação e expressão individual.
- (D) Padrões rígidos de movimento.

