

Responda às questões 1 a 8 com base no seguinte texto:

**Tu, místico**

*Tu, místico, vês uma significação em todas as coisas.  
Para ti tudo tem um sentido velado.  
Há uma coisa oculta em cada coisa que vês.  
O que vês, vê-lo sempre para veres outra coisa.*

*Para mim, graças a ter olhos só para ver,  
Eu vejo ausência de significação em todas as coisas;  
Vejo-o e amo-me, porque ser uma coisa é não  
significar nada.  
Ser uma coisa é não ser suscetível de interpretação.*

(“Poemas Inconjuntos”. In **Poemas de Alberto Caeiro**. Fernando Pessoa. Lisboa: Ática, 1946.)

1. Qual é a principal diferença entre a visão do “místico” e a do eu lírico no poema, considerando suas percepções sobre o significado e a interpretação da realidade?
  - a) O místico acredita que tudo deve ser interpretado, enquanto o eu lírico prefere não ver nada.
  - b) O místico tem olhos para ver o presente, enquanto o eu lírico é incapaz de ver a realidade.
  - c) O místico busca sentido nas coisas, enquanto o eu lírico aprecia a ausência de significado.
  - d) O místico não se importa com interpretações, enquanto o eu lírico busca significados ocultos.
2. Como a percepção do eu lírico se reflete na frase **Eu vejo ausência de significação em todas as coisas**?
  - a) Ele se considera superior aos que buscam interpretações.
  - b) Ele celebra a simplicidade e a beleza da realidade tal como ela é.
  - c) Ele acredita que as coisas devem ser analisadas criticamente.
  - d) Ele sente uma profunda tristeza pela falta de significados.
3. No poema, o eu lírico afirma: **Vejo-o e amo-me, porque ser uma coisa é não significar nada. Ser uma coisa é não ser suscetível de interpretação**. A partir dessa afirmação, o eu lírico sugere que:
  - a) A percepção da ausência de significado leva à autoaceitação.
  - b) A busca por significados é essencial para o amor-próprio.
  - c) A simplicidade das coisas é menos valiosa do que suas complexidades.
  - d) A interpretação das coisas é a chave para a felicidade.
4. Qual é a visão do eu lírico sobre a interpretação da realidade, conforme expresso no poema?
  - a) Ele considera que a interpretação é mais importante do que a experiência sensorial.
  - b) Ele propõe que a interpretação frequentemente obscurece a verdadeira essência das coisas.
  - c) Ele valoriza a interpretação como uma forma de conexão com o mundo.
  - d) Ele acredita que a interpretação é necessária para entender a vida.
5. A respeito das ideias do poema, analise as assertivas que seguem:
  - I. O eu lírico acredita que ser uma coisa implica que ela não tem nenhum valor.
  - II. O eu lírico defende que a busca por significados profundos é a melhor maneira de se relacionar com a realidade.Das assertivas, pode-se afirmar que:
  - a) Ambas estão incorretas.
  - b) Apenas I está incorreta.
  - c) Apenas II está incorreta.
  - d) Ambas estão corretas.
6. A palavra **místico** no poema é usada para caracterizar uma forma de ver o mundo. Qual é o significado semântico da palavra nesse contexto?
  - a) Alguém que busca um entendimento literal de tudo.
  - b) Um indivíduo que ignora a complexidade da vida.
  - c) Um observador que valoriza apenas a estética do mundo.
  - d) Uma pessoa que procura significados ocultos e profundos nas coisas.
7. A análise do sujeito da frase **Eu vejo ausência de significação em todas as coisas** revela uma característica específica do núcleo do sujeito. Qual é essa característica?
  - a) O núcleo do sujeito é uma locução verbal.
  - b) O núcleo do sujeito é uma preposição.
  - c) O núcleo do sujeito é um pronome pessoal do caso reto.
  - d) O núcleo do sujeito é um substantivo próprio.
8. A respeito de temas gramaticais diversos, analise as assertivas que seguem:
  - I. As palavras **místico** e **suscetível** são proparoxítonas.
  - II. Na frase **Vejo-o e amo-me, porque ser uma coisa é não significar nada**, a vírgula separa uma oração coordenada aditiva.
  - III. Na frase **Ser uma coisa é não ser suscetível de interpretação**, um sinônimo para **suscetível** é a palavra **passível**.Pode-se afirmar que:
  - a) I, II e III estão corretas.
  - b) Apenas II e III estão corretas.
  - c) Apenas I e III estão corretas.
  - d) Apenas III está correta.
9. Considere que um investidor aplicou R\$ 5.000,00 em um fundo que rende juros simples de 8% ao ano. Assinale a alternativa que corresponde ao montante ao final de 3 anos.
  - a) R\$6.200,00
  - b) R\$6.000,00
  - c) R\$5.800,00
  - d) R\$5.600,00

10. Três amigos dividiram um prêmio de R\$ 12.000,00 de maneira diretamente proporcional a 2, 3 e 5. Assinale a alternativa que corresponde ao valor recebido pelo amigo com a parte correspondente a 3.
- R\$5.000,00
  - R\$2.400,00
  - R\$4.000,00
  - R\$3.600,00
11. Um produto teve seu preço aumentado em 20% e, em seguida, sofreu um desconto de 20% sobre o novo preço. Assinale a alternativa que corresponde ao impacto percentual no preço final em relação ao preço original.
- Redução de 2%
  - Aumento de 4%
  - Redução de 4%
  - Sem alteração
12. Dada a sequência de números inteiros: 6, 12, 24, 48, ..., assinale a alternativa que corresponde ao oitavo termo da sequência.
- 576
  - 192
  - 384
  - 768
13. No processo de criação e edição de textos, o recurso de Revisão do Microsoft Word é fundamental para assegurar a clareza e correção ortográfica dos documentos. Esse recurso possibilita a identificação de erros e a sugestão de mudanças sem modificar o conteúdo original, o que facilita o trabalho em equipe. Qual ferramenta de revisão permite sugerir alterações sem alterar diretamente o texto original?
- Verificação de Acessibilidade.
  - Ferramenta de Sinônimos.
  - Controle de Alterações.
  - Opção de Parágrafo.
14. A navegação na internet é uma habilidade que envolve a utilização de navegadores e mecanismos de busca para acessar e localizar informações rapidamente. Ferramentas como o histórico de navegação permitem que o usuário recupere sites visitados anteriormente, facilitando o acesso contínuo a conteúdos relevantes. Qual comando é utilizado para abrir rapidamente a janela de histórico de navegação na maioria dos navegadores?
- Ctrl + J
  - Ctrl + H
  - Ctrl + P
  - Ctrl + F
15. No Microsoft Excel, o uso de fórmulas e funções é essencial para automatizar cálculos e processar dados de forma rápida e eficiente. O conhecimento das funções de cálculo permite que o usuário realize análises mais complexas e interprete grandes quantidades de informações com precisão. Qual função é usada para calcular a média de um intervalo de células?
- SOMA
  - SE
  - CONT.SE
  - MÉDIA
16. Recentemente, diversos países têm adotado medidas para fortalecer a economia verde, buscando reduzir os impactos ambientais das atividades econômicas e incentivar práticas sustentáveis. Nesse contexto, assinale a alternativa que descreve uma medida comum adotada para promover o desenvolvimento sustentável nas nações:
- Incentivo à importação de produtos que geram alto impacto ambiental em outros países.
  - Implementação de políticas de incentivo à economia circular, que visa a redução, reutilização e reciclagem de recursos.
  - Adoção exclusiva de fontes energéticas não renováveis para aumentar a competitividade no mercado.
  - Expansão do uso de combustíveis fósseis como fonte principal de energia, visando crescimento econômico rápido.
17. A recente expansão do uso de tecnologias como a inteligência artificial e o machine learning tem transformado diversas áreas, inclusive a educação, proporcionando novas formas de ensino e aprendizado. Sobre os impactos dessas tecnologias na educação, assinale a alternativa correta:
- A inteligência artificial tem sido utilizada para personalizar o ensino, ajustando conteúdos às necessidades de cada aluno e promovendo uma aprendizagem mais eficaz.
  - A introdução de inteligência artificial em escolas públicas é proibida devido ao alto custo de implementação.
  - A inteligência artificial é inadequada para o ambiente educacional, pois não consegue adaptar-se aos métodos de ensino existentes.
  - Machine learning é utilizado exclusivamente em áreas de pesquisa científica, sem impacto direto na educação.
18. Ao exercer um cargo público, um servidor lida com demandas que muitas vezes exigem decisões que vão além das leis e regulamentos, considerando os valores e padrões morais. Nesse contexto, a distinção entre ética e moral se torna essencial para fundamentar suas ações. Em relação a essa distinção, assinale a alternativa correta:
- A moral se refere aos princípios universais da conduta, e a ética são regras fixas do Estado.
  - A ética refere-se ao conjunto de princípios que orientam a conduta humana em sociedade, enquanto a moral representa os valores e normas seguidas por um grupo específico.
  - A ética e a moral são sinônimos e podem ser usados indistintamente no contexto público.
  - A ética é apenas um conjunto de normas rígidas, enquanto a moral é mais flexível e varia entre culturas.

19. No exercício de suas funções, um servidor público deve adotar condutas que reforcem a confiança do público no serviço público. Um dos princípios da ética profissional implica que o servidor deve sempre:
- Atuar visando o benefício próprio, desde que não infrinja a legislação.
  - Adotar uma postura de transparência e respeito no trato com o público, mantendo integridade em suas ações.
  - Atuar de forma passiva, limitando-se a cumprir ordens superiores, sem questionamentos éticos.
  - Exigir sempre o cumprimento estrito das normas, mesmo que isso contrarie o interesse público.
20. Para que um servidor público atue conforme os princípios de ética e valores institucionais, ele deve observar o alinhamento entre sua atuação e os valores da sociedade. Sobre essa relação, considere as assertivas:
- A ética e a lei são sinônimos no serviço público e devem sempre coincidir.
  - Valores éticos podem ir além das exigências legais, promovendo um serviço público mais responsável e transparente.
  - O servidor deve apenas seguir as normas jurídicas, pois a ética é subjetiva e não requer aplicação prática.
  - A observância dos valores éticos fortalece a confiança pública na atuação do servidor.
- Assinale a alternativa correta:
- Apenas as assertivas I e III são corretas.
  - Apenas as assertivas I e IV são corretas.
  - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
  - Apenas as assertivas II e IV são corretas.
21. Na legislação educacional brasileira a Lei n.º 9.394/96, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira, é o instrumento jurídico que regulamenta todo o sistema educacional desde o ensino básico até o ensino superior. Tão importante quanto a sua relevância, é também chamada de Carta Magna da Educação e contém princípios e fins da educação nacional. Sobre os princípios que servem de base para o ensino registrados na referida Lei, assinale a alternativa correta:
- A gratuidade do ensino em qualquer estabelecimento de ensino.
  - A valorização do estudante que possui condições de permanecer na escola.
  - A valorização da experiência extraescolar.
  - Orienta para princípios somente da rede pública de ensino.
22. Na pré-história surgiram “as primeiras manifestações artísticas com imagens desenhadas nas paredes das cavernas, representando cenas de caça” (BATTISTONI FILHO, Duílio. Pequena História da Arte. Campinas, SP: Papirus, 2020). Sobre a arte nos diversos períodos da pré-história, assinale a alternativa correta:
- Durante todo o Neolítico (Idade da Pedra Lascada) o homem ainda vive no nomadismo e isso influencia suas manifestações artísticas, expressando exclusivamente cenas de caça.
  - Os menires são pinturas pré-históricas nas paredes das cavernas, usadas para registro dos povos nômades.
  - No Neolítico, iniciam as atividades artísticas, primeiro a pintura e posteriormente a escultura.
  - É no período Aurinaciano (que inaugura o Paleolítico Superior) que se encontram as primeiras manifestações de escultura humana.
23. A arte catarinense foi e é construída por artistas que deixaram seu legado nas mais diversas linguagens artísticas. Sobre estas pessoas e suas áreas de atuação, assinale a alternativa correta:
- Neide Mariarrosa foi uma cantora e radioatriz natural de Florianópolis que teve projeção nacional nos anos 1960 que, além de ser a primeira intérprete do Rancho de Amor à Ilha, defendeu músicas de Edu Lobo e Pixinguinha em festivais de música popular.
  - Rodrigo de Haro foi um artista plástico, escritor, poeta, muralista e mosaicista, um catarinense membro da Academia Brasileira de Letras.
  - Salim Miguel nasceu em Biguaçu, um artista plástico dos mais importantes do Estado de Santa Catarina, responsável pelo Grupo Armação que na década de 1940 juntou jovens artistas como Aníbal Nunes Pires, Martinho de Haro, entre outros.
  - Natural de Joinville, Juarez Machado foi pintor, escultor, ator, desenhista, mas ficou conhecido como músico e arranjador, maestro em orquestra no Brasil e exterior.
24. A proposta curricular da cidade de Biguaçu está em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com o Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Sobre o plano curricular do Município, assinale a alternativa correta:
- O documento traz os planos curriculares da Educação Infantil e do Ensino de 1º ao 9º ano, com o EJA sendo abordado em documento separado.
  - No Plano Curricular de Educação Infantil são apresentados também os componentes curriculares específicos como Artes, Língua Inglesa, Língua Espanhola e Educação Física.
  - O Plano Curricular do EJA traz o componente curricular Arte dentro da Área Linguagens.
  - O documento traz a estrutura curricular somente do primeiro ao nono ano.

25. Sobre o Projeto Político e Pedagógico, assinale a alternativa correta:
- É elaborado exclusivamente pela direção responsável pela instituição escolar e deve refletir as concepções educacionais destes responsáveis.
  - É um instrumento de gestão que constitui uma necessidade formal, contém as diretrizes da instituição escolar que são de acesso exclusivo dos responsáveis pela escola.
  - É um documento elaborado por toda comunidade escolar que tem a finalidade de esboçar prioritariamente metas de curto prazo.
  - Pode trazer como tópicos a missão da escola e a relação com as famílias, por exemplo.
26. A expressão artística pode prestar grande contribuição na formação do indivíduo quando associada à temática da diversidade, para trabalhar, por exemplo, questões ligadas, à cultura afro-brasileira. Sobre a questão, assinale a alternativa correta:
- No ensino de artes na escola, os alunos partilham valores, crenças, visões de vida e não é aconselhável utilizar as expressões artísticas para trabalhar assuntos como o racismo, por exemplo.
  - A Lei 10.639/03, que alterou a LDB, deve ser levada em consideração pelo professor de artes para trabalhar a expressão artística em sala de aula, pois torna obrigatória a presença da temática sobre a história e cultura afro-brasileira e africana no currículo oficial da instituição de ensino.
  - A partir da Lei 10.639/03, os professores, inclusive de artes, só podem trabalhar com obras artísticas de autores negros quando mencionarem sobre o assunto nas suas atividades em sala de aula.
  - A expressão artística deve servir ao belo, muitas vezes desvinculando-se de questões políticas e, ao selecionar assuntos relativos à cultura afro-brasileira, deve-se abordar temáticas que estejam alinhadas com tal finalidade da arte.
27. Sobre as manifestações folclóricas brasileiras, assinale a alternativa correta:
- A Folia de Reis é uma manifestação de origem religiosa que tem como principal característica o canto de três homens dentro das igrejas, representando os três reis magos, na noite de Natal.
  - O Negrinho do Pastoreio é uma lenda do Sul do Brasil e tem como personagem principal um pastor de ovelhas.
  - A lenda da Vitória-régia é característica do Norte do Brasil e tem como personagens uma indígena e a lua.
  - O Cururu é uma dança, manifestação folclórica característica da região do cerrado brasileiro.
28. A Arte na Base Nacional Comum Curricular está centrada em linguagens artísticas específicas: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Sobre tais linguagens e a ênfase como unidades temáticas no contexto educacional da BNCC, assinale a alternativa correta:
- A Dança é proposta para articular processos cognitivos e experiências sensíveis no movimento da dança, debatendo sobre o significado das relações entre corporeidade e produção estética repensando e transformando percepções sobre o corpo e a própria dança.
  - Conhecer e explorar culturas visuais em diversos tempos históricos dialogando sobre as diferenças entre elas, dentro dos limites escolares e da norma culta do desenho é uma proposta para as Artes Visuais.
  - A Música é proposta para ampliar a produção dos conhecimentos e impulsionar o raciocínio lógico tão necessários para melhor desempenho em disciplinas como matemática, por exemplo.
  - Desenvolver uma experiência artística multissensorial, promovendo o protagonismo, a desinibição, a facilidade para apresentação de trabalhos escolares e uma melhor performance diante de colegas e professores, é uma proposta para a inserção do Teatro no currículo escolar.
29. O Estatuto do Magistério Público Municipal da cidade de Biguaçu, Lei Complementar nº 54 de julho de 2012, trata de questões como o regime jurídico, o regime estatutário, o regime disciplinar e o processo administrativo disciplinar para os profissionais do magistério municipal. Sobre a referida Lei, assinale a alternativa correta:
- Em qualquer situação é vedada a prestação de serviços gratuitos para órgãos ou unidades da Administração Municipal, por servidores públicos municipais do magistério.
  - Um dos requisitos básicos para investidura em cargo público em caráter efetivo no magistério municipal é a declaração da não percepção de proventos de aposentadoria em regime de CLT.
  - Pessoas com deficiência não podem concorrer a cargo público para cargo efetivo no magistério municipal.
  - Uma das condições para nomeação de cargos comissionados é a apresentação de Declaração de Disponibilidade em Tempo Integral, em formulário padrão da Administração Municipal.
30. Vários movimentos artísticos despontaram no século XX, como o Expressionismo, o Fauvismo, Futurismo, Cubismo, entre outros. Sobre os movimentos citados e sua expressão nas artes plásticas, assinale a alternativa correta:
- O Expressionismo surge na Alemanha com o uso de cores intensas e formas humanas distorcidas.
  - O maior representante do Fauvismo foi Edvard Munch, que retratava o sofrimento humano.
  - Pablo Picasso, um dos expoentes do Cubismo, retratava com fidelidade o mundo real em seus traços.
  - O Futurismo surge na França e esteve alinhado aos ideais democráticos.