

AVANÇASP



CÂMARA MUNICIPAL DE OSASCO/SP

CONCURSO PÚBLICO
01/2024

DESIGNER GRÁFICO

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

- Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:
- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 6.

Púrpura tória: o pigmento que fedia peixe podre e custava seu peso em ouro

A púrpura tória foi um pigmento roxo criado na Fenícia há 3,5 mil anos e usado por fenícios, gregos e romanos – bem como por outras civilizações que vieram depois no Mediterrâneo – até o século 15. Apesar de ter se tornado a marca registrada da nobreza, tem uma origem pouco glamourosa.

Para os padrões da época, sua fabricação exigia conhecimentos avançados de química e biologia, e uma matéria-prima exótica: o muco de moluscos chamados búzios. A extração de 1,4 g de pigmento – quantidade suficiente para tingir apenas o acabamento de uma única peça de roupa –, exigia 12 mil búzios.

Na hora de coletar o muco, havia duas opções: “ordenhar” o bicho, uma opção trabalhosa, mas sustentável – porque era possível reaproveitá-los –, ou simplesmente esmagá-los. O líquido obtido inicialmente é transparente. Mas, ao ser exposto ao Sol, chega a uma cor arroxeada.

A tonalidade final da púrpura tória variava entre violeta e vinho, a depender da espécie de búzio, de variações no processo de produção e do número de vezes que se tingia o tecido. Depois de prontas, as peças não desbotavam facilmente – na verdade, conta-se que ficavam mais brilhantes com o tempo. Até existiam imitações de baixo custo, mas as peculiaridades do pigmento original tornavam fácil reconhecê-las.

Uma dessas peculiaridades era o cheiro insuportável de peixe podre, que impregnava as vestes por anos. Mesmo as regiões litorâneas onde a púrpura tória era produzida acabavam infestadas pelo fedor dos moluscos macerados apodrecendo em tanques – não ajudava que alguns preparos levassem também urina e fungos.

Mesmo com todo esse processo desagradável – ou, na verdade, justamente por causa dele – o pigmento entrou para história

como o mais caro já fabricado: chegou a valer mais do que seu peso em ouro.

Qualquer coisa tingida de púrpura era um grande marcador de riqueza. Aliás, é por isso que não existem bandeiras antigas com essa cor: uma bandeira precisa, por definição, ser facilmente replicável – coisa que é impossível se você depende do pigmento mais caro do mundo.

LOBATO, B. *Púrpura tória: o pigmento que fedia peixe podre e custava seu peso em ouro.* Revista Superinteressante (Adaptado). Disponível em <<https://super.abril.com.br/historia/purpura-toria-o-pigmento-que-fedia-peixe-podre-e-custava-seu-peso-em-ouro/>>

QUESTÃO 01

As alternativas a seguir apresentam informações a respeito do pigmento púrpura tória, de acordo com o texto. Todas são verdadeiras, **exceto**:

- (A) A fabricação do pigmento contava com conhecimentos avançados em química e biologia.
- (B) A matéria-prima utilizada para fabricar o pigmento era exótica.
- (C) Uma grande quantidade de molusco produzia uma pequena quantidade de pigmento.
- (D) O forte odor associado ao pigmento era benquisto na sociedade da época.
- (E) As peças tingidas com o pigmento púrpura tória não desbotavam facilmente com o tempo.

QUESTÃO 02

A palavra “qualquer”, em “Qualquer coisa tingida de púrpura era um grande marcador de riqueza”, é um pronome:

- (A) relativo.
- (B) demonstrativo.
- (C) pessoal.
- (D) indefinido.
- (E) possessivo.

QUESTÃO 03

O excerto a seguir é introduzido por uma oração subordinada adverbial concessiva: “*Apesar de ter se tornado a marca registrada da nobreza, tem uma origem pouco glamourosa.*” Assinale a alternativa em que ocorre a substituição da locução “*apesar de*” por outra expressão de mesmo valor, com todas as modificações necessárias para manter a adequação da sentença.

- (A) Embora ter se tornado a marca registrada da nobreza, tem uma origem pouco glamourosa.
- (B) Consoante tenha se tornado a marca registrada da nobreza, tem uma origem pouco glamourosa.
- (C) Ainda que tenha se tornado a marca registrada da nobreza, tem uma origem pouco glamourosa.
- (D) Além de ter se tornado a marca registrada da nobreza, tem uma origem pouco glamourosa.
- (E) Contudo tenha se tornado a marca registrada da nobreza, tem uma origem pouco glamourosa.

QUESTÃO 04

O vocábulo ‘*aliás*’, que ocorre no excerto “*Aliás, é por isso que não existem bandeiras antigas com essa cor*”, atua como uma expressão denotadora de:

- (A) conclusão.
- (B) retificação.
- (C) comparação.
- (D) oposição.
- (E) condição.

QUESTÃO 05

A expressão adjetiva em “[...] *o pigmento entrou para história como o mais caro já fabricado*” ocorre no grau:

- (A) comparativo de igualdade.
- (B) comparativo de superioridade.
- (C) superlativo absoluto sintético.
- (D) superlativo absoluto analítico.
- (E) superlativo relativo.

QUESTÃO 06

Caso o numeral que descreve a quantidade de búzios, em “*A extração de 1,4 g de pigmento [...] exigia 12 mil búzios*”, fosse ordinal, sua escrita por extenso seria:

- (A) doze mil.
- (B) duomilésimo.
- (C) dois milésimo.
- (D) doze milésimo.
- (E) doze avos.

QUESTÃO 07

O único par de palavras em que ambos os vocábulos apresentam o mesmo tipo de dígrafo, cujo valor é o de consoante, é:

- (A) ambiente; chacota.
- (B) excesso; piscina.
- (C) assíduo; empírico.
- (D) indiferente; chuva.
- (E) psiquiatra; monte.

QUESTÃO 08

Na sentença “*Ela responde ríspido às perguntas de seus alunos*”, a palavra ‘*ríspido*’ desempenha a função de:

- (A) substantivo.
- (B) verbo.
- (C) advérbio.
- (D) pronome.
- (E) adjetivo.

QUESTÃO 09

Nas sentenças a seguir, o verbo principal ocorre conjugado no pretérito perfeito do modo indicativo apenas em:

- (A) Aquelas pesquisas confirmavam a hipótese dos especialistas sobre a variante do vírus.
- (B) Convide seus amigos para o jantar de hoje.
- (C) Os exames revelaram uma úlcera no estômago do paciente.
- (D) Ana tinha tido uma experiência ruim naquele restaurante.
- (E) Se soubesse algo a respeito desses boatos, já teria lhe contado.

QUESTÃO 10

Há incorreção quanto à acentuação gráfica apenas em:

- (A) exceção.
- (B) quântico.
- (C) asteróide.
- (D) heroína.
- (E) fútil.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**QUESTÃO 11**

Um artista fará um show no qual serão vendidos três tipos de ingressos: Pista, Arena e Camarote. A tabela abaixo mostra valor de cada ingresso e a quantidade de ingressos disponíveis:

Tipo do Ingresso	Valor por pessoa	Quantidade disponível
Pista	R\$ 80,00	7.000
Arena	R\$ 120,00	2.000
Camarote	R\$ 360,00	1.000

Se todos os ingressos forem vendidos, qual será o valor médio dos ingressos por pessoa?

- (A) R\$ 116,00.
- (B) R\$ 96,00.
- (C) R\$ 216,00.
- (D) R\$ 156,00.
- (E) R\$ 106,00.

QUESTÃO 12

Em um mercado, duas maçãs mais uma laranja custa R\$ 3,50, e uma maçã mais duas laranjas custa R\$ 2,50, então uma maçã mais uma laranja custa:

- (A) R\$ 0,50.
- (B) R\$ 1,00.
- (C) R\$ 1,50.
- (D) R\$ 2,00.
- (E) R\$ 2,50.

QUESTÃO 13

Numa fábrica de roupas, a produtividade dos funcionários é medida por meio de uma quantidade chamada de 'eficiência'. Ela é calculada dividindo-se o número de peças diárias que o funcionário produziu pelo número de horas trabalhadas naquele dia. Um determinado funcionário trabalhava normalmente um certo número de horas por dia, mas começou a fazer um curso e precisou trabalhar somente 80% da carga horária diária que fazia antes. Porém, com as novas habilidades aprendidas no curso, ele aumentou em 20% o seu número de peças produzidas por dia, mesmo com a redução de horas trabalhadas. Pode-se dizer que a eficiência desse funcionário aumentou em:

- (A) 20%.
- (B) 40%.
- (C) 50%.
- (D) 120%.
- (E) 140%.

QUESTÃO 14

Um engenheiro será responsável por construir um estádio de futebol. O arquiteto lhe entregou um projeto em que a área do estádio no papel é de 400 cm². O engenheiro vê que a escala do projeto é 1:500, ou seja: cada 1 cm no papel corresponde a 500 cm na realidade. Nesta situação, qual será a área do estádio de futebol na realidade?

- (A) 1000 m².
- (B) 5.000 m².
- (C) 10.000 m².
- (D) 50.000 m².
- (E) 100.000 m².

QUESTÃO 15

Uma pessoa repentinamente recebeu uma herança de um bilhão de reais. Se a pessoa guardar esse dinheiro, sem aplicar em nenhum investimento, e gastar R\$ 50.000,00 por mês, quantos anos o dinheiro irá durar? Indique o inteiro mais próximo:

- (A) 23 anos.
- (B) 203 anos.
- (C) 17 anos.
- (D) 167 anos.
- (E) 1667 anos.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 16**

O Windows Explorer no Windows 7 é estruturado em uma janela com dois painéis principais. O painel à esquerda, conhecido como _____, exibe a estrutura hierárquica de diretórios, partições e dispositivos de armazenamento conectados ao computador. Já o painel à direita, denominado Painel de Conteúdo, mostra o conteúdo do item que foi selecionado no painel esquerdo.

Assinale a alternativa que preenche da forma mais adequada a lacuna do texto:

- (A) Painel de Texto
- (B) Painel de Imagens.
- (C) Painel de Pastas
- (D) Painel de Simulação
- (E) Painel de Exclusão

QUESTÃO 17

Para realizar qualquer ação no Windows Explorer, é preciso selecionar o objeto correspondente. Por exemplo, ao selecionar uma pasta com um clique, o conteúdo completo desta pasta é exibido.

Quando há a necessidade de selecionar itens de forma não consecutiva, ou seja, com intervalos entre eles, a ação correta a ser tomada é:

- (A) Usar a tecla Ctrl em conjunto com cliques do mouse sobre os itens escolhidos.
- (B) Utilizar a tecla Enter enquanto arrasta o mouse sobre os itens desejados.
- (C) Utilizar a tecla Alt em conjunto com cliques do mouse sobre os itens selecionados.
- (D) Fazer a seleção usando a tecla Tab para percorrer e selecionar os itens sequencialmente.
- (E) Utilizar a tecla Windows em conjunto com cliques para marcar os itens desejados.

QUESTÃO 18

A barra de tarefas do Windows 7 oferece várias maneiras de personalizar a interface do usuário e melhorar a navegação. Dentro das propriedades da barra de tarefas, a guia 'Menu Iniciar' permite configurar aspectos relacionados ao uso do menu de inicialização, ajudando o usuário a acessar programas e arquivos mais rapidamente.

Ao acessar a guia 'Menu Iniciar' nas propriedades da barra de tarefas no Windows 7, qual das opções a seguir pode ser alterada:

- (A) Definir a prioridade de tráfego de dados do sistema.
- (B) Definir programas com preferência de execução.
- (C) Medir o consumo de energia do computador.
- (D) Armazenar e exibir programas abertos recentemente no Menu Iniciar.
- (E) Excluir a barra de navegação do Windows Explorer.

QUESTÃO 19

Ao operar com a edição e formatação de textos no Microsoft Word, qual será a função executada ao manipular uma tabela e utilizar o atalho de teclas Alt+Shift+Seta para cima:

- (A) Ir para a última célula da coluna.
- (B) Mover uma linha da tabela para cima.
- (C) Apagar a linha da tabela em que está posicionado.
- (D) Inserir um caractere de tabulação em uma célula.
- (E) Inserir um comentário na linha superior.

QUESTÃO 20

A função DATA.VALOR no Microsoft Excel tem como principal objetivo:

- (A) Converter um número de série em um formato de texto reconhecido.
- (B) Transformar uma data armazenada como texto em um número de série.
- (C) Criar um gráfico baseado em dados de texto.
- (D) Alterar a formatação de células que contêm datas.
- (E) Exibir a data atual em um formato específico.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

O que a ferramenta Filtro Radial no Photoshop CC(Adobe) permite fazer em uma imagem?

- (A) Aplicar desfoque de fundo em áreas localizadas por formatação quadricular.
- (B) Definir áreas circulares ou elípticas para aplicar correções localizadas.
- (C) Aumentar o brilho de uma área específica
- (D) Aplicar ajustes de cor em várias camadas que se intensificam a cada aplicação.
- (E) Modificar a nitidez apenas em áreas retangulares

QUESTÃO 22

Um funcionário público do município de Osasco se afastou do serviço por diversos motivos ao longo de um ano. Considerando o Art. 113 da Lei nº 836/1969, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Osasco, analise as situações a seguir e determine o número total de dias que serão considerados de efetivo exercício:

- 1 - Participou de uma delegação cultural por 10 dias, com autorização do Prefeito.
- 2 - Ficou de luto por 8 dias devido ao falecimento de seu sogro.
- 3 - Tirou 30 dias de férias.
- 4 - Foi convocado para o júri por 2 dias.
- 5 - Ficou doente por 3 dias em março e 2 dias em agosto, destes, apenas 2 foram devidamente comprovados.
- 6 - Casou-se e ficou afastado por 8 dias.
- 7 - Foi nomeado para exercer função em uma sociedade de economia mista, da qual o município é o maior acionista, por 20 dias.

- (A) 68 dias
- (B) 70 dias
- (C) 72 dias
- (D) 74 dias
- (E) 82 dias

QUESTÃO 23

"A identidade visual corporativa é mais complexa, pois envolve empresas ou instituições que buscam longevidade, exigindo flexibilidade para múltiplos usos. Ela faz parte da imagem corporativa, que se forma a partir de diversas interações entre a empresa e o público, desde o comportamento dos funcionários até estratégias de marketing, arquitetura e campanhas publicitárias. Embora a identidade visual seja um elemento explícito e, muitas vezes, essencial, não é o único fator que constrói a imagem da empresa na mente do público."

PEÓN, Maria Luíza. 2000 - (com adaptações)

Tendo em vista os conceitos sobre identidade visual, escolha a alternativa que apresenta uma afirmação incorreta a respeito deste tema.

- (A) A identidade visual é um conjunto de elementos gráficos que representam visualmente a personalidade de um nome, ideia, produto ou serviço, facilitando sua identificação imediata.
- (B) A identidade visual corporativa integra a imagem corporativa, que é formada não só pelos elementos visuais, mas também pelas interações dos funcionários e as estratégias de marketing adotadas.
- (C) O objetivo principal da identidade visual é garantir a memorização e a identificação de uma marca ou instituição a partir de seus elementos visuais.
- (D) A originalidade de um sistema de identidade visual sempre requer a criação de algo totalmente inédito e revolucionário.
- (E) Um sistema de identidade visual deve ser flexível para se adaptar a diferentes condições técnicas, assegurando uma aplicação uniforme de seus elementos.

QUESTÃO 24

Ao finalizar um projeto gráfico para impressão offset, uma das etapas mais críticas é o ajuste correto das cores. Sabemos que há diferenças entre o que vemos na tela e o que será impresso. Diante disso, qual prática é mais utilizada para garantir que as cores do projeto sejam reproduzidas corretamente no material impresso ao seguir o padrão usado para impressão Offset?

- (A) Deixar o arquivo em RGB, pois esse é o formato mais utilizado para a criação gráfica digital.
- (B) Converter as cores para o modo CMYK, que é o padrão para impressão.
- (C) Ajustar o arquivo em modo PANTONY, uma vez que ele oferece maior precisão na impressão de cores.
- (D) Manter o modo de cor em HSB, já que ele é mais versátil para ajustes manuais durante o processo de impressão.
- (E) Utilizar o perfil de cor sRGB, que garante uma correspondência mais fiel com a maioria das impressoras atuais.

QUESTÃO 25

Analise a seguinte afirmação:

"Uma boa legibilidade, a evidência e a disposição de um determinado tipo de texto, título ou ilustração, dependem totalmente da proporção dos _____ utilizados para enquadrar, dividir, arejar e agrupar os elementos da composição gráfica."

Qual alternativa preenche corretamente a lacuna, no que tange à diagramação?

- (A) filetes
- (B) brancos/espacos
- (C) tipos
- (D) recursos gráficos
- (E) alinhamentos

QUESTÃO 26

No Adobe After Effects, qual das opções a seguir descreve corretamente o funcionamento do recurso Dynamic Link?

- (A) Permite exportar projetos diretamente para o Adobe Photoshop.
- (B) Permite compartilhar arquivos de mídia entre o After Effects e o Premiere Pro sem renderização intermediária.
- (C) Permite a edição de áudio diretamente no After Effects.
- (D) Permite a criação automática de animações baseadas em dados externos.
- (E) Permite a aplicação de filtros em tempo real durante a visualização.

QUESTÃO 27

Analise a seguinte afirmação:

No Adobe After Effects, o recurso _____ permite o controle preciso da interpolação de quadros-chave, ajustando a aceleração e desaceleração de movimentos para uma animação mais suave.

Qual alternativa preenche corretamente a lacuna?

- (A) Remapeamento de tempo
- (B) Gráfico de velocidade
- (C) Interpolação de Bezier
- (D) Modos de mesclagem
- (E) Painel de curva de animação

QUESTÃO 28

No Adobe Illustrator, qual é a função da ferramenta Pathfinder?

- (A) Selecionar objetos com base na opacidade.
- (B) Organizar camadas e subcamadas automaticamente.
- (C) Unir, dividir ou aparar formas vetoriais a partir da interação entre objetos selecionados.
- (D) Aplicar efeitos de distorção em imagens bitmap.
- (E) Criar gradientes entre objetos vetoriais automaticamente.

QUESTÃO 29

Na tela inicial do Dreamweaver, qual opção permite acessar instantaneamente os tutoriais?

- (A) QuickStart
- (B) Starter Templates
- (C) Learn
- (D) Home
- (E) Open

QUESTÃO 30

Quais são os quatro tipos de preenchimentos de gradação disponíveis no CorelDRAW?

- (A) Linear, circular, triangular e quadrado
- (B) Linear, elíptico, cônico e retangular
- (C) Radial, angular, diagonal e hexagonal
- (D) Horizontal, vertical, diagonal e circular
- (E) Plano, tridimensional, texturizado e sombreado

QUESTÃO 31

Qual é o atalho de teclado para converter um contorno em um objeto no CorelDRAW?

- (A) Ctrl + Q
- (B) Ctrl + Shift + C
- (C) Ctrl + Alt + O
- (D) Ctrl + Shift + Q
- (E) Ctrl + O

QUESTÃO 32

Ao converter um contorno em objeto no CorelDRAW, o que acontece?

- (A) O contorno é removido completamente
- (B) O contorno se torna um objeto preenchido
- (C) O contorno se torna um objeto fechado e não preenchido
- (D) O contorno mantém as propriedades do objeto original
- (E) O contorno se torna uma linha independente

QUESTÃO 33

Qual dos modos de exibição no CorelDRAW é mais rápido para atualizar e abrir um desenho, pois oculta preenchimentos e exibe o contorno dos elementos?

- (A) Pixels
- (B) Aperfeiçoado
- (C) Aramado
- (D) Normal
- (E) Simular impressões sobrepostas

QUESTÃO 34

No contexto das ferramentas de design gráfico, analise a seguinte afirmação:

"Esta ferramenta utiliza um sistema de nós para criar gráficos procedurais, que permite a geração de texturas complexas e efeitos visuais sem a necessidade de pintura manual. Ela é frequentemente utilizada na indústria de jogos e VFX para criar materiais realistas e detalhados."

A ferramenta que melhor corresponde à descrição acima é:

- (A) Adobe Photoshop
- (B) Substance Designer
- (C) Corel Painter
- (D) ZBrush
- (E) Blender

QUESTÃO 35

No InDesign, como o texto excluído é exibido quando o recurso de rastreamento de alterações está ativo?

- (A) Destacado em vermelho, tão somente.
- (B) Invisível no documento.
- (C) Destacado e marcado com tachado.
- (D) Sublinhado em azul.
- (E) Emoldurado em verde.

QUESTÃO 36

Para remover completamente um traço de um objeto no InDesign, qual valor deve ser inserido no campo "Weight"?

- (A) 0.25 pt
- (B) 1 pt
- (C) -1
- (D) 0
- (E) Nulo

QUESTÃO 37

Qual das seguintes alternativas descreve uma das funcionalidades do Dreamweaver ao trabalhar com sites responsivos?

- (A) Inserção de forma automática de arquivos SWF.
- (B) Implementação de modelos estáticos no software.
- (C) Uso de consultas de mídia para adaptar o layout.
- (D) Aplicação de efeitos JavaScript nativos.
- (E) Sincronização de arquivos por via Git

QUESTÃO 38

Qual das alternativas a seguir descreve uma das funções do painel 3D no Photoshop CC?

- (A) Aplicar desfoque de campo em objetos 3D
- (B) Reordenar objetos na árvore de cena 3D
- (C) Ajustar o brilho de objetos 3D
- (D) Transformar imagens em objetos 3D automaticamente
- (E) Aplicar filtros 2D em camadas 3D

QUESTÃO 39

Em relação aos Pontos de Visualização da Página em um layout gráfico, analise as afirmações a seguir:

- I. A zona primária é a área onde o olhar se dirige primeiro em uma leitura ocidental.
- II. O centro geométrico é o ponto que prende mais naturalmente a atenção do leitor.
- III. As zonas mortas necessitam de elementos de destaque para equilibrar a composição.
- IV. O centro ótico é menos importante que o centro geométrico para prender a atenção.
- V. A zona terminal diagonal é percorrida rapidamente pelo olhar, oferecendo uma visão geral da página.

Quais afirmações estão corretas?

- (A) I, II e III
- (B) I, III e V
- (C) II, IV e V
- (D) I, II e IV
- (E) III, IV e V

QUESTÃO 40

Associe os sistemas de impressão listados na Coluna 1 com as suas respectivas características descritas na Coluna 2.

Coluna 1 – Sistemas de Impressão:

- 1 - Impressão Tipográfica
- 2 - Impressão Offset
- 3 - Impressão Serigráfica
- 4 - Impressão Digital
- 5 - Impressão Rotográfica
- 6 - Impressão Flexográfica

Coluna 2 – Características:

- A. Sistema de impressão direta, onde a tinta passa pelos furos abertos da matriz para o suporte; utilizado em suportes rígidos como madeira e vidro.
- B. Sistema de impressão indireta, utilizando três cilindros, sendo ideal para grandes tiragens em papel com alta precisão de detalhes e cores.
- C. Utiliza um cilindro revestido por cobre em baixo relevo, atingindo altas velocidades para grandes tiragens, como em revistas de grande circulação.
- D. Não utiliza matriz, o arquivo digital é enviado diretamente para a impressora, sendo ideal para pequenas quantidades e formatos limitados.
- E. Utiliza tipos móveis ou lingotes fundidos, imprimindo diretamente sobre o papel; pode ser usada para acabamentos especiais como cortes e relevos.
- F. Sistema que combina alta velocidade e diversidade de suportes, utilizado na impressão de embalagens, com tinta à base de anilina.

- (A) 1E, 2B, 3A, 4D, 5C, 6F
- (B) 1E, 2C, 3D, 4A, 5B, 6F
- (C) 1B, 2A, 3C, 4E, 5F, 6D
- (D) 1D, 2F, 3E, 4B, 5A, 6C
- (E) 1A, 2E, 3B, 4C, 5F, 6D

