

# CONCURSO PÚBLICO UFMG

## EDITAL Nº 1779/2024

### AUDITOR

### PROVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

### ABRA APENAS QUANDO AUTORIZADO.

#### Antes de começar a fazer as provas:

- Verifique se este caderno contém PROVAS de: Língua Portuguesa, com 11 questões; Legislação, com 04 questões e Conhecimentos Específicos do Cargo, com 20 questões. Cada uma dessas questões, sequencialmente numeradas de **01** a **35**, possui 04 alternativas.

Caso haja algum problema, solicite a substituição do seu caderno de provas.

#### Na Folha de Respostas:

- Confira seu nome e número de inscrição.
- Assine, A TINTA, no espaço indicado.

Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:

- USE SOMENTE CANETA AZUL ou PRETA para preencher a área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme o modelo:

	A	B	C	D
00-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sua resposta **NÃO** será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A FOLHA DE RESPOSTAS não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

Sua prova **SOMENTE PODERÁ SER ENTREGUE APÓS O TÉRMINO DO PERÍODO DE SIGILO**. Levante o braço, para que o fiscal possa recolhê-la.

Você deverá aguardar o fiscal se aproximar para, então, entregar o CADERNO DE PROVAS e a FOLHA DE RESPOSTAS.

Você **NÃO** poderá levar consigo o Caderno de Provas.

**O rascunho de gabarito, localizado no verso da capa deste Caderno de Provas, SÓ PODERÁ SER DESTACADO PELO FISCAL.**

Recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até a saída do prédio, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

**Duração total das provas, incluindo transcrição da FOLHA DE RESPOSTAS: DUAS HORAS E TRINTA MINUTOS.**

# CONCURSO PÚBLICO UFMG – EDITAL Nº 1779/2024

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 01- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 02- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 03- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 04- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 05- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 06- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 07- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 08- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 09- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 10- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 11- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |   |   |   |   |

## PROVA DE LEGISLAÇÃO

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 12- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 13- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 14- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 15- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
|---|---|---|---|

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 16- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 17- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 18- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 19- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 20- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 21- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 22- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 23- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 24- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 25- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 26- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 27- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 28- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 29- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 30- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 31- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 32- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 33- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 34- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 35- <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |

# PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto I para responder às questões de 01 a 10.

## Texto I

### São pássaros e não voam

Frei Betto. 20 de maio de 2024.

Imagino a cabeça dos que viviam entre os séculos XIV e XVI diante de tantas mudanças de paradigmas! Testemunharam, literalmente, a queda do céu. A fé, sustentáculo do período medieval, foi desbancada pelo advento da ciência. As revoadas de anjos deram lugar às explorações marítimas. Ptolomeu, ídolo dos negociantes, cedeu o proscênio para Copérnico e Galileu. Contudo, o otimismo voltairiano com a irrupção da modernidade, apoiada em suas filhas diletas, a ciência e a tecnologia, não se confirmou. À servidão do feudalismo sucedeu-se a opressão do capitalismo. Os prognósticos do Iluminismo não se confirmaram: malgrado a fé ateísta de Nietzsche, as religiões se robusteceram na pós-modernidade, e o dogma da imaculada concepção da neutralidade científica esvaneceu-se nos cogumelos atômicos de Hiroshima e Nagasaki.

O capital tornou-se senhor do mundo. É o deus Mamon ao qual todos devemos adoração. Nada se sobrepõe a ele, sejam leis, direitos humanos ou delimitações fronteiriças. Criou um Sansão que desbanca todos os filisteus e ainda não se deparou com um Davi capaz de derrotá-lo. Sua poderosa cabeleira são as redes e plataformas digitais. Elas provocam a mesma ruptura epistemológica operada no advento da modernidade pela filosofia de Descartes, a física de Newton e a literatura de Cervantes. E, na pós-modernidade, pela física quântica, a morte das grandes narrativas e a descoberta do inconsciente.

O surgimento do motor elétrico no século XIX deu origem a três gerações de equipamentos comunicacionais: o rádio, que se escuta; a TV, que se mira; e as redes digitais, com as quais interagimos. Enquanto somos objetos passivos diante do rádio, da TV, do cinema e da mídia impressa, nas ferramentas digitais nos sentimos protagonistas. Temos a sensação de ter alcançado o ápice da liberdade de expressão, uma vez que findou o consenso da maioria ditado pela hegemonia da minoria. Agora cada um é rei ou rainha em sua bolha. Voltamos a nos tribalizar. Sem nenhuma consciência de que, de fato, somos manipulados por uma sofisticada tecnologia que nos introjeta um chip virtual e nos induz a nos demitir da condição de cidadãos para nos reduzir à condição de meros consumidores.

Quais as consequências de tão abrupta revolução epistêmica? Crianças e jovens têm, hoje, duplo espaço de (de)formação: o institucional (família, escola, igreja etc.) e o digital (Google, TikTok, Instagram, X, YouTube etc.). Como são espaços antagônicos, instala-se o conflito na subjetividade. A tendência é o digital prevalecer sobre o institucional. No digital, cada um encontra a sua tribo, que fala a mesma linguagem onomatopaica. E cria seus próprios valores sem dar ouvidos à voz autoritária de pais, professores, ministros religiosos e políticos. Ali cada usuário é “primus inter pares”, e não filho, aluno, fiel ou eleitor.

Há, contudo, um grave problema. Imagine fazer uma viagem de São Paulo ao Rio de Janeiro, por terra, sem que haja estradas, mapas, indicações e veículos. A vida é feita de paradigmas, referências, valores e objetivos. Quando nada disso tem solidez, pois vivemos na “sociedade líquida” (Bauman) prevista por Marx (“tudo que é sólido desmancha no ar”), sentimo-nos perdidos, porque o tempo não espera. E quem não conhece o caminho fica sem horizonte de futuro. Cai na armadilha do aqui-e-agora, sem que a vida encontre no tempo a sua linha de historicidade.

Daí os jovens que se recusam a amadurecer. Desprovidos de linguagem lógica, reféns do precário dialeto telegráfico das redes, prisioneiros de seus joguinhos virtuais, ficam à deriva no mar da vida, sem bússola. São pássaros e não sabem voar. Adultos, e ainda abrigados sob o teto familiar, parecem naufragos agarrados aos escombros de uma era que desabou, pois não aprenderam a nadar. Gritam por socorro! Sequer sabem o que é utopia – que poderia salvá-los desse redemoinho que, como um

ralo de pia, suga-os para a vida shoppingcentrada e permanentemente monitorada pelas redes digitais. Muitos sofrem de nomofobia, dependência do celular. Fácil saber se você já contraiu essa doença: ao se deitar para dormir desliga ou não o celular?

A situação é preocupante. Ignoro o que dirá o futuro dessa primeira geração que passou da era analógica à digital, mas os sintomas não são alvissareiros: ódio à flor da pele; reaparecimento de ideias neonazistas; economia produtiva suplantada pela especulativa; aumento das formas criminosas de discriminação (homofobia, xenofobia, racismo, misoginia etc.). Entram em cena o negacionismo, o cancelamento e a polarização. Esgarçam-se os valores éticos, o ecocídio se amplia, os direitos humanos são ridicularizados.

Enquanto miramos, perplexos, o dilúvio que afeta o Rio Grande do Sul, não percebemos que estamos à beira do abismo. Não há uma ponte chamada utopia que nos conduza à terra firme. Assim como a natureza, que em nada necessita de nós, e no seu percurso extinguiu várias espécies, como os dinossauros, agora somos nós mesmos, seres humanos, a nos aniquilar, como o ouroboro, a serpente que morde o próprio rabo. Ainda há tempo de evitar o pior, como incentivar o pensamento crítico, introduzir o raciocínio dialético no lugar do analítico e, sobretudo, regular as redes e suas plataformas.

Disponível em: <https://www.freibetto.org/sao-passaros-e-nao-voam/>. Acesso em: 01 set. 2024. (Adaptado).

## QUESTÃO 01

Com base na leitura do texto, analise as afirmativas a seguir.

- I. Na sociedade contemporânea, as redes digitais são controladas pelo poder econômico. Ao evocar personagens bíblicos como Sansão e Davi, o autor do texto reforça esse controle e sugere que a relação hegemônica instaurada na atualidade carece de uma força ou movimento capaz de desafiar efetivamente essa dominação.
- II. A revolução causada pelas ferramentas digitais carrega consigo a ideia de liberdade de expressão. As novas formas de interação entre os indivíduos são caracterizadas não somente pela autonomia e pelo protagonismo advindos da comunicação globalizada, mas também pela percepção crítica dos usuários sobre possíveis formas de manipulação de dados.
- III. No desfecho do texto, o autor oferece alternativas capazes de minimizar os problemas sinalizados ao longo da sua argumentação. Ainda assim, permanece sua visão pessimista em relação aos tempos atuais, o que se comprova pela ausência de utopia, pela indiferença e força da natureza e, ainda, pela possibilidade da autodestruição humana.

É **correto** o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e III, apenas.

## QUESTÃO 02

Considerando os processos argumentativos que caracterizam a construção do texto, é **incorreto** afirmar que,

- A) no primeiro parágrafo, a tese defendida pelo autor é resultante de uma avaliação respaldada por dados históricos e por uma comparação contrastiva de acontecimentos.
- B) no terceiro parágrafo, a argumentação apresentada pelo autor se apoia numa relação de causa e efeito, evidenciando uma crítica aos avanços ilusórios das ferramentas digitais.
- C) no quarto parágrafo, o autor recorre à definição de ideias como estratégia argumentativa, buscando traçar uma visão dicotômica entre os espaços institucional e digital.
- D) no sexto parágrafo, a enumeração argumentativa e o uso de analogias atuam como recursos que sustentam o posicionamento crítico do autor em relação à juventude atual.

## QUESTÃO 03

Leia este trecho:

“Os prognósticos do Iluminismo não se confirmaram: malgrado a fé ateísta de Nietzsche, as religiões se robusteceram na pós-modernidade, e o dogma da imaculada concepção da neutralidade científica esvaneceu-se nos cogumelos atômicos de Hiroshima e Nagasaki.”

Nas alternativas a seguir, a reescrita é uma paráfrase desse trecho, **exceto** em:

- A) As previsões do Iluminismo não se concretizaram: conquanto a descrença de Nietzsche, as religiões se fortaleceram na era pós-moderna, e a ideia de que a ciência seria completamente neutra se desfez com os horrores das bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki.
- B) Os presságios do Iluminismo não se implementaram: assim como a visão ateísta de Nietzsche, as religiões se arrefeceram na era pós-moderna, e a ilusão de que a ciência seria completamente neutra definiu após a devastação provocada pelas bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki.
- C) As conjecturas do Iluminismo não se efetivaram: a despeito da crença ateísta de Nietzsche, as religiões se consolidaram na era pós-moderna, e o princípio da total imparcialidade científica desapareceu diante da destruição causada pelas bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki.
- D) Os prenúncios do Iluminismo não se cumpriram: apesar da visão ateísta de Nietzsche, as religiões se avigoraram na era pós-moderna, e a crença na total imparcialidade científica se dissipou com os desastres das bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki.

## QUESTÃO 04

Levando em consideração a norma padrão escrita da Língua Portuguesa, analise os trechos extraídos do texto e as justificativas apresentadas sobre eles. Em seguida, assinale a afirmativa **correta**.

- A) No trecho: “Entram em cena o negacionismo, o cancelamento e a polarização.”, a forma verbal encontra-se flexionada no plural para estabelecer uma relação de concordância com o núcleo do sujeito composto da oração.
- B) No trecho: “Esgarçam-se os valores éticos, o ecocídio se amplia, os direitos humanos são ridicularizados.”, constata-se que o vocábulo “se” apresenta, respectivamente, a função sintática de indeterminar o sujeito e de permitir a flexão do verbo na voz passiva sintética.
- C) No trecho: “No digital, cada um encontra a sua tribo, que fala a mesma linguagem onomatopaica.”, o vocábulo “que” retoma um termo antecedente na oração e exerce a função sintática de objeto direto.
- D) No trecho: “À servidão do feudalismo sucedeu-se a opressão do capitalismo.”, o sinal indicativo de crase não se justifica porque deve haver um artigo definido feminino sem a preposição regida pelo verbo transitivo direto empregado na oração.

## QUESTÃO 05

Nos processos de referenciação textual, há formas anafóricas que realizam a retomada resumitiva de uma ideia ou de um conjunto de informações anteriormente mencionado no texto, transformando-os em um novo referente. Nas alternativas a seguir, as expressões em destaque desempenham essa função, **exceto** em:

- A) Contudo, o otimismo voltairiano com **a irrupção da modernidade**, apoiada em suas filhas diletas, a ciência e a tecnologia, não se confirmou.
- B) Quais as consequências de **tão abrupta revolução epistêmica**? Crianças e jovens têm, hoje, duplo espaço de (de)formação [...].
- C) Sequer sabem o que é utopia – que poderia salvá-los **desse redemoinho** que, como um ralo de pia, suga-os para a vida shoppingcentrada [...].
- D) **A situação** é preocupante. Ignoro o que dirá o futuro dessa primeira geração que passou da era analógica à digital [...].

## QUESTÃO 06

Com base na norma padrão escrita da Língua Portuguesa, assinale a alternativa em que o emprego da pontuação está **incorretamente** justificado entre parênteses.

- A) “Desprovidos de linguagem lógica, reféns do precário dialeto telegráfico das redes, prisioneiros de seus joguinhos virtuais, ficam à deriva no mar da vida [...]”. (Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para demarcar a alteração da ordem direta da oração e para sinalizar uma enumeração de descrições).
- B) “Sem nenhuma consciência de que, de fato, somos manipulados por uma sofisticada tecnologia que nos introjeta um chip virtual [...]”. (Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para separar uma locução adverbial intercalada).
- C) “O surgimento do motor elétrico no século XIX deu origem a três gerações de equipamentos comunicacionais: o rádio, que se escuta; a TV, que se mira; e as redes digitais, com as quais interagimos.” (Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para separar termos de uma oração adjetiva restritiva).
- D) “A fé, sustentáculo do período medieval, foi desbancada pelo advento da ciência. [...]. Ptolomeu, ídolo dos negacionistas, cedeu o proscênio para Copérnico e Galileu.” (Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para separar informações de natureza apositiva).

## QUESTÃO 07

Leia este trecho:

“[...] Quando nada disso tem solidez, pois vivemos na “sociedade líquida” (Bauman) prevista por Marx (“tudo que é sólido desmancha no ar”), sentimo-nos perdidos, porque **o tempo não espera.**”

Considerando a linguagem figurativa desse trecho, constata-se que, ao empregar a expressão em destaque, o autor faz uso de uma

- A) ironia, visto que ele sugere uma interpretação não literal para a ideia de temporalidade, realçando a transitoriedade desse conceito por meio de uma crítica.
- B) metáfora, visto que ele propõe uma comparação implícita entre a noção de tempo e a ideia de estagnação, acentuando a expressividade presente no enunciado.
- C) sinédoque, visto que ele estabelece uma relação de contiguidade entre o fenômeno temporal e o ato de esperar, reforçando a significação conotativa da linguagem.
- D) personificação, visto que ele atribui uma característica eminentemente humana ao tempo, enfatizando a inevitabilidade e a natureza contínua desse conceito.

## QUESTÃO 08

Nas alternativas a seguir, o emprego do termo ou expressão em destaque expressa corretamente a orientação argumentativa explicitada entre parênteses, **exceto** em:

- A) Adultos, e **ainda** abrigados sob o teto familiar, parecem naufragos agarrados aos escombros de uma era que desabou, pois não aprenderam a nadar. (EVIDENCIA UMA PRESSUPOSIÇÃO)
- B) Há, **contudo**, um grave problema. Imagine fazer uma viagem de São Paulo para o Rio de Janeiro, por terra, sem que haja estradas, mapas, indicações e veículos. (SINALIZA UMA ADVERSIDADE)
- C) Temos a sensação de ter alcançado o ápice da liberdade de expressão, **uma vez que** findou o consenso da maioria ditado pela hegemonia da minoria. (INTRODUZ UMA CONSEQUÊNCIA)
- D) Enquanto miramos, perplexos, o dilúvio **que** afeta o Rio Grande do Sul, não percebemos que estamos à beira do abismo. Não há uma ponte chamada utopia [...]. (INDICA UMA DELIMITAÇÃO)

## QUESTÃO 09

Leia esta passagem do texto:

“Daí os jovens que se recusam a amadurecer. Desprovidos de linguagem lógica, reféns do precário dialeto telegráfico das redes, prisioneiros de seus joguinhos virtuais, ficam à deriva no mar da vida, sem bússola. São pássaros e não sabem voar.”

Nesse trecho, o autor destaca um tópico (os jovens) e apresenta novas informações sobre ele. Trata-se, portanto, do processo de progressão temática por meio de um tema constante. Os excertos apresentados nas alternativas a seguir são formados por esse mesmo processo, **exceto**:

- A) Crianças e jovens têm, hoje, duplo espaço de (de)formação: o institucional (família, escola, igreja etc.) e o digital (Google, TikTok, Instagram, X, YouTube etc.). Como são espaços antagônicos, instala-se o conflito na subjetividade.
- B) O capital tornou-se senhor do mundo. É o deus Mamom ao qual todos devemos adoração. [...] Criou um Sansão que desbanca todos os filisteus e ainda não se deparou com um Davi capaz de derrotá-lo.
- C) Enquanto somos objetos passivos diante do rádio, da TV, do cinema e da mídia impressa, nas ferramentas digitais nos sentimos protagonistas. Temos a sensação de ter alcançado o ápice da liberdade de expressão [...].
- D) E quem não conhece o caminho fica sem horizonte de futuro. Cai na armadilha do aqui-e-agora, sem que a vida encontre no tempo a sua linha de historicidade.

## QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que o vocábulo apresentado entre parênteses pode substituir a palavra destacada no trecho, sem alteração do sentido original.

- A) “Ainda há tempo de evitar o pior, como incentivar o pensamento crítico, introduzir o raciocínio **dialético** no lugar do analítico e, sobretudo, regular as redes e suas plataformas.” (AXIOMÁTICO)
- B) “Temos a sensação de ter alcançado o ápice da liberdade de expressão, uma vez que findou o consenso da maioria ditado pela **hegemonia** da minoria.” (PREPONDERÂNCIA)
- C) “Como são espaços antagônicos, instala-se o conflito na **subjetividade**. A tendência é o digital prevalecer sobre o institucional.” (IMPESSOALIDADE)
- D) “A situação é preocupante. Ignoro o que dirá o futuro dessa primeira geração que passou da era analógica à digital, mas os sintomas não são **alvissareiros** [...]”. (PROFÉTICOS)

**INSTRUÇÃO:** A questão 11 deve ser respondida com base na relação entre os textos I e II.

## QUESTÃO 11

### Texto II

Bicudinho



GALHARDO, Caco. Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2024/05/06/bicudinho-caco-galhardo.shtml>. Acesso em: 10 set. 2024.

Assinale a alternativa em que a passagem extraída do texto I ilustra a crítica apresentada no texto II.

- A) “A vida é feita de paradigmas, referências, valores e objetivos. Quando nada disso tem solidez, pois vivemos na “sociedade líquida” (Bauman) prevista por Marx (“tudo que é sólido desmancha no ar”), sentimo-nos perdidos, porque o tempo não espera.”
- B) “O capital tornou-se senhor do mundo [...]. Sua poderosa cabeleira são as redes e plataformas digitais. Elas provocam a mesma ruptura epistemológica operada no advento da modernidade pela filosofia de Descartes, a física de Newton e a literatura de Cervantes.”
- C) “Daí os jovens que se recusam a amadurecer. Desprovidos de linguagem lógica, reféns do precário dialeto telegráfico das redes, prisioneiros de seus joguinhos virtuais, ficam à deriva no mar da vida, sem bússola.”
- D) “Enquanto somos objetos passivos diante do rádio, da TV, do cinema e da mídia impressa, nas ferramentas digitais nos sentimos protagonistas. Temos a sensação de ter alcançado o ápice da liberdade de expressão [...].”

## PROVA DE LEGISLAÇÃO

### QUESTÃO 12

Tendo como referência os conceitos estabelecidos pela Lei n.º 11.091/2005, que dispõe sobre a estruturação do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, assinale a alternativa **correta**.

- A) O plano de carreira diz respeito ao conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se em instrumento de gestão do órgão ou entidade.
- B) O nível de classificação dos técnico-administrativos em educação diz respeito à posição do servidor na escala de vencimento da carreira em função do nível de capacitação, categoria do cargo e posicionamento no plano de carreira.
- C) O nível de capacitação diz respeito à classificação de cargos de mesma hierarquia, classificados a partir do requisito de escolaridade, nível de responsabilidade, conhecimentos e esforço físico para o desempenho de suas atribuições.
- D) O ambiente organizacional diz respeito ao conjunto de pessoas e comunidades internas e externas à Instituição Federal de Ensino Superior que participam e usufruem direta ou indiretamente dos serviços por ela prestados.

### QUESTÃO 13

Tendo como referência as formas de remuneração estabelecidas pela Lei n.º 11.091/2005, é **correto** afirmar que os integrantes do plano de carreira dos cargos técnico-administrativos em educação farão jus ao vencimento básico,

- A) acrescido dos incentivos previstos na lei, ao adicional de qualificação e à Vantagem Pecuniária Individual – VPI.
- B) à Gratificação Temporária – GT e à Gratificação Específica de Apoio Técnico-Administrativo - GTAE.
- C) além da Gratificação Específica de Apoio Técnico-Marítimo às Instituições Federais de Ensino - GEAT.
- D) acrescido dos incentivos e demais vantagens pecuniárias estabelecidas na lei.

### QUESTÃO 14

De acordo com o disposto no Estatuto da Universidade Federal de Minas Gerais, estabelecido por meio da Resolução n.º 04/1999, são órgãos do Conselho Universitário:

- A) a Presidência, as Comissões Permanentes, a Câmara de Diretores e o Plenário.
- B) a Presidência, o Plenário, as Comissões Permanentes e as Comissões Especiais.
- C) o Plenário, as Comissões de Legislação, a Câmara de Diretores e a Reitoria.
- D) a Presidência, a Câmara de Diretores, a Comissão de Legislação e a Reitoria.

## QUESTÃO 15

Considerando o que se afirma na Lei n.º 8.112/1990 sobre os benefícios do Plano de Seguridade Social do servidor, relacione as colunas I e II.

### COLUNA I

1 - Benefícios para o servidor

2 - Benefícios para o dependente

### COLUNA II

( ) Auxílio-natalidade.

( ) Auxílio-funeral.

( ) Salário-família.

( ) Auxílio-reclusão.

Assinale a opção com a sequência **correta**.

A) 2, 1, 2, 1.

B) 2, 2, 1, 1.

C) 1, 2, 1, 2.

D) 1, 1, 2, 2.

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - AUDITOR

### QUESTÃO 16

Conforme o Manual de Orientações Técnicas da Controladoria Geral da União – CGU, as fases da Avaliação de Auditoria são compostas das seguintes etapas:

- A) Planejamento, Execução, Comunicação dos Resultados, Monitoramento.
- B) Matriz de Planejamento, Matriz de Riscos, Resultados, Monitoramento.
- C) Matriz de Riscos, Execução, Resultados, Monitoramento.
- D) Identificação dos Riscos, Planejamento, Informação, Resultado.

### QUESTÃO 17

Conforme Manual de Orientações Técnicas da Controladoria Geral da União –CGU, os serviços de assessoramento/aconselhamento visam a responder as seguintes questões, **exceto**:

- A) Quais os riscos e as implicações para o controle das operações que a implementação de um novo sistema informatizado pode trazer?
- B) Quais são as opções para aumentar a eficácia e a segurança de um determinado processo de trabalho?
- C) Quais padrões de controle podem ser desenvolvidos para tratamento dos riscos de determinado processo de trabalho?
- D) Quais alternativas no desenho de determinada política pública devem ser avaliadas pela gestão antes de sua implementação?

### QUESTÃO 18

Conforme instrução normativa Nº 13/2020 da CGU, em seu Art. 13, o estatuto da auditoria interna deve detalhar as diretrizes para a implementação de um Programa de Gestão e Melhoria da Qualidade. O programa de Gestão e Melhoria da Qualidade deve conter as atividades de monitoramento contínuo, a avaliação interna periódica e a avaliação externa. Isto posto, é correto afirmar que o programa de Gestão e Melhoria da Qualidade deve conter

- A) as atividades de monitoramento contínuo, avaliação anual da Secretaria Federal de Controle e do Tribunal de Contas da União.
- B) avaliação anual da Secretaria Federal de Controle.
- C) as atividades de monitoramento contínuo, avaliação anual do Tribunal de Contas da União.
- D) as atividades de monitoramento contínuo, avaliação interna periódica e avaliação externa.

### QUESTÃO 19

O Regimento Interno da Auditoria-Geral estabelece que a Auditoria tem por finalidade precípua o assessoramento da UFMG, mediante abordagem sistemática e disciplinada, com o objetivo de assegurar

- A) os subsídios necessários aos órgãos responsáveis pelas ações de administração, planejamento, orçamento e programação financeira da UFMG, de forma a prevenir o aperfeiçoamento das atividades.
- B) a adequação e a regularidade das contas, bem como a eficiência e a eficácia na aplicação dos recursos disponíveis, observados os princípios de legalidade, legitimidade e igualdade.
- C) a racionalização e a execução das receitas e despesas, de forma a desconsiderar a aplicação regular e a utilização racional dos recursos e bens disponíveis.
- D) a regularidade da administração orçamentária, financeira e patrimonial da UFMG.

### QUESTÃO 20

Conforme a IN Nº 05/2021 da Controladoria Geral da União – CGU, em seu Artigo 3º, o PAINT deve ser elaborado com a finalidade de definir os trabalhos prioritários a serem realizados no período objeto do plano, devendo considerar:

- A) a facilidade do negócio, a estrutura e outros fatores da unidade auditada.
- B) os riscos significativos a que a unidade auditada está exposta e os seus processos de governança, de gerenciamento de riscos e de controles externos.
- C) o planejamento estratégico e as expectativas da alta administração da unidade auditada e demais partes interessadas.
- D) a estrutura e os recursos humanos, logísticos e financeiros disponíveis na unidade de auditoria externa governamental.

### QUESTÃO 21

Conforme a IN Nº 05/2021 da Controladoria Geral da União – CGU, em seu artigo 5º, a proposta de PAINT deve ser encaminhada à respectiva unidade de supervisão técnica até

- A) o último dia útil do mês de outubro do exercício anterior ao de sua execução.
- B) o último dia útil do mês de novembro do exercício anterior ao de sua execução.
- C) o primeiro dia útil do mês de setembro do exercício anterior ao de sua execução.
- D) o primeiro dia útil do mês de dezembro do exercício anterior ao de sua execução.

### QUESTÃO 22

Conforme IN Nº 05/2021 da Controladoria Geral da União – CGU, em seu art. 11, o conteúdo do PAINT deve abordar, **exceto**:

- A) o informe sobre os resultados da Instituição no que tange ao nível de apetite ao risco sistêmico.
- B) descrição dos fatos relevantes que impactaram a execução dos serviços de auditoria.
- C) posição sobre a execução dos serviços de auditoria previstos no PAINT, relacionando aqueles finalizados, não concluídos, não realizados e realizados sem previsão no PAINT.
- D) quadro demonstrativo da alocação efetiva da força de trabalho durante a vigência do PAINT.

### QUESTÃO 23

Conforme a IN Nº 05/2021 da Controladoria Geral da União (CGU), em seu Art. 16, o parecer deve expressar opinião geral, com base nos trabalhos de auditorias individuais previstos e executados no âmbito do PAINT, sobre a adequação dos processos de governança, gestão de riscos e controles internos instituídos pela entidade para fornecer segurança razoável quanto

- A) ao processo de execução das informações contábeis e financeiras.
- B) à adesão ao processo de implementação dos riscos que envolvem a prestação.
- C) à conformidade legal dos atos administrativos.
- D) ao atingimento dos objetivos operacionais, se eliminados todos os riscos.

### QUESTÃO 24

De acordo com a Instrução Normativa Nº 13/2020 da Secretaria Federal de Controle Interno, em seu Art. 4º, os estatutos das unidades de auditoria interna devem adotar as seguintes definições:

- A) **reporte único:** caracteriza-se pelo acesso direto e irrestrito do auditor chefe ao conselho de administração ou equivalente e ao mais alto executivo do órgão ou da entidade pública do Poder Executivo Federal que a UAIG integra.
- B) **avaliação:** consiste na obtenção e na análise de evidências com o objetivo de fornecer opiniões ou conclusões dependentes sobre um objeto de auditoria.
- C) **estatuto:** documento formal que estabelece o conjunto de regras de organização e de funcionamento das Unidades de Auditoria Interna Governamental (UAIG) do Poder Executivo Federal, o qual poderá receber outras denominações, conforme as normas internas da organização na qual a UAIG estiver inserida.
- D) **consultoria:** consiste em trabalhos de avaliação, de aconselhamento, de treinamento e outros serviços relacionados, cuja natureza e escopo são pactuados com a alta administração. Tem como finalidade respaldar (apoiar) as operações da unidade e agregar valor à gestão.

### QUESTÃO 25

De acordo com a IN Nº 13/2020 da Secretaria Federal de Controle Interno, em seu Art. 8º, a UAIG – Unidade de Auditoria Interna Governamental deve executar suas atividades em conformidade com os padrões e as normas nacionais e internacionais relativos à conduta e à prática profissional de auditoria interna, e o seu estatuto deverá conter informações sobre

- A) a autoridade e a responsabilidade da atividade de auditoria externa.
- B) a organização e a estrutura de reporte da auditoria interna.
- C) os requisitos de dependência e objetividade.
- D) a definição, o propósito e a missão da auditoria externa.

### QUESTÃO 26

Conforme o regimento da Auditoria Geral da UFMG, em seu Art. 4º, assinale a alternativa **correta** que determina as suas competências.

- A) Assessorar, quando solicitada, o Conselho de Curadores e as demais Comissões Permanentes do Conselho Universitário.
- B) Executar as metas previstas no Plano Plurianual (PPA).
- C) Executar os programas de governo e respectivos orçamentos.
- D) Operacionalizar os controles internos da gestão.

## QUESTÃO 27

Uma das competências do Corpo Técnico da Auditoria é a de auxiliar o Auditor-Geral e o Auditor-Geral Adjunto

- A) na avaliação da Legalidade, impessoalidade, eficácia, efetividade, Integridade, Gerenciamento de Riscos e Controles Internos na UFMG.
- B) na adequação dos procedimentos externos da Auditoria-Geral, quando necessário, conforme as diretrizes, os princípios, as leis, as normas, as orientações, as instruções, entre outros dispositivos, aplicáveis à atividade de auditoria interna governamental do Poder Executivo Federal, visando a melhoria contínua dos procedimentos internos.
- C) no acompanhamento do cumprimento das recomendações emitidas pelo Órgão Central do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal e das determinações exaradas pelo Órgão de Controle Interno do Governo Federal.
- D) na elaboração do Plano Anual de Auditoria Interna (Paint), do Relatório de Auditoria Interna (Raint) e da parte destinada à Auditoria-Geral no Relatório de Gestão da UFMG.

## QUESTÃO 28

A apuração consiste na execução de procedimentos cuja finalidade é averiguar atos e fatos inquinados de ilegalidade ou de irregularidade praticados por agentes públicos ou privados, na utilização de recursos públicos federais. Trata-se de competência em sintonia com a essência das normas e dos regulamentos aplicáveis ao SCI (Secretaria de Controle Interno), no sentido precípua de zelar pela correta aplicação de recursos públicos, ainda que, em alguns casos, exija atuação específica e diferenciada dos serviços típicos da atividade de auditoria interna. Essa competência foi atribuída pela Lei nº 10.180, de 2001, aos órgãos e unidades do SCI, portanto, em princípio, não cabe às unidades singulares de Auditoria Interna (Audin). Contudo, tal responsabilidade pode também ser atribuída às Audins, tanto por força de normativo como por decisão da alta administração. Ademais, em que pese o dispositivo legal não ter sido explícito quanto às Audins, por definição, a atividade de auditoria interna governamental prevê que os auditores internos governamentais devem, **exceto**:

- A) possuir conhecimentos suficientes sobre os principais riscos de fraudes, bem como a predisposição para identificá-los adequadamente, verificando, inclusive, se a organização possui controles para o seu devido tratamento.
- B) estar alerta a situações ou transações que possam caracterizar indícios de fraude ou de ilegalidades, ainda que não possuam estrutura específica de apuração.
- C) possuir a especialização de uma pessoa cuja a principal responsabilidade seja a de apurar fraudes.
- D) realizar o adequado e tempestivo encaminhamento das informações às instâncias competentes, quando houver indícios suficientes.

## QUESTÃO 29

Assinale a alternativa **correta** sobre o ativo intangível, de acordo com a Norma Brasileira de Contabilidade (NBC TSP) 08 – Ativo Intangível.

- A) Amortização é o montante pelo qual o ativo é reconhecido após a dedução da amortização acumulada e das perdas acumuladas por redução ao valor recuperável.
- B) A fase do desenvolvimento refere-se à investigação original e planejada realizada com a expectativa de adquirir novo conhecimento e entendimento científico ou técnico.
- C) O ágio derivado da expectativa de rentabilidade futura (goodwill) gerado internamente deve ser reconhecido como ativo.
- D) Os ativos intangíveis não deixam de ser ativos simplesmente porque não possuem a substância física.

### QUESTÃO 30

Com relação à classificação por natureza da receita, associe a coluna I à coluna II, indicando os respectivos tópicos estruturais dessa classificação.

COLUNA I	COLUNA II
1 – Origem	( ) Receita Principal.
2 – Categoria Econômica	( ) Receita corrente.
3 – Espécie	( ) Transferências correntes.
4 – Tipo	( ) Transferências da União e de suas Entidades.

A sequência **correta** é:

- A) 3, 1, 2, 4.
- B) 4, 2, 1, 3.
- C) 2, 4, 3, 1.
- D) 1, 2, 4, 3.

### QUESTÃO 31

De acordo com o Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público - MCASP (2021), o cancelamento de despesas empenhadas e inscritas em restos a pagar deve observar rotinas específicas quanto às informações de natureza patrimonial, orçamentária e controle. Nesse sentido, assinale a alternativa que corresponde a um lançamento contábil **correto** que faz parte da rotina do registro de restos a pagar não processados em liquidação.

- A) Informação de natureza de controle  
Débito 6.3.1.3.x.xx Restos a Pagar não processados a pagar  
Crédito 6.3.1.9.x.xx Restos a Pagar não processados cancelados
- B) Informação de natureza orçamentária  
Débito 6.3.1.1.x.xx Restos a Pagar não processados a liquidar  
Crédito 6.3.1.9.x.xx Restos a Pagar não processados cancelados
- C) Informação de natureza patrimonial  
Débito 2.1.x.x.x.xx Passivo circulante (F)  
Crédito 2.1.x.x.x.xx Passivo circulante (P)
- D) Informação de natureza de controle  
Débito 8.2.1.1.1.xx Disponibilidade por destinação de recursos  
Crédito 8.2.1.1.3.xx DDR comprometida por liquidação e entradas compensatórias

### QUESTÃO 32

Sobre o processo orçamentário governamental, assinale a alternativa **correta**.

- A) A lei orçamentária anual disporá sobre o equilíbrio entre receitas e despesas.
- B) Os planos e programas nacionais, regionais e setoriais previstos serão elaborados em consonância com o plano plurianual.
- C) A lei de diretrizes orçamentárias conterá reserva de contingência destinada a atendimento de passivos contingentes.
- D) É permitido consignar na lei orçamentária crédito com finalidade imprecisa ou com dotação ilimitada.

### QUESTÃO 33

Sobre as demonstrações contábeis aplicadas ao setor público, assinale (V) diante das afirmativas verdadeiras e (F) diante das falsas.

- ( ) O resultado patrimonial do período é apurado na Demonstração das Variações Patrimoniais pelo confronto entre as variações patrimoniais quantitativas aumentativas e diminutivas.
- ( ) No quadro principal do Balanço Orçamentário, deverão ser informados os restos a pagar não processados inscritos até o exercício anterior e suas respectivas fases de execução.
- ( ) No Balanço Financeiro, os pagamentos extraorçamentários compreendem os ingressos que não precisam se submeter ao processo de execução orçamentária.
- ( ) Na Demonstração do Fluxos de Caixa, as atividades de investimento são aquelas que resultam em mudanças no tamanho e na composição do capital próprio e no endividamento da entidade.

A sequência **correta** é:

- A) F, F, V, V.
- B) V, V, F, F.
- C) F, V, F, V.
- D) V, F, F, V.

### QUESTÃO 34

O Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP) é atualizado anualmente e publicado exclusivamente na Internet para uso obrigatório no exercício seguinte. Com relação ao PCASP, assinale a alternativa **correta**.

- A) Os entes da Federação não poderão detalhar a conta contábil nos níveis posteriores ao nível apresentado na relação de contas do PCASP.
- B) O PCASP é dividido em 9 classes, sendo as contas contábeis classificadas segundo a natureza das informações.
- C) O PCASP Estendido possui adoção facultativa, para os entes que precisem de uma referência para o desenvolvimento de suas rotinas e sistemas.
- D) As contas contábeis do PCASP são identificadas por códigos com 8 níveis de desdobramento, compostos por 7 dígitos.

### QUESTÃO 35

Com relação à classificação da despesa orçamentária, considere as afirmativas.

- I. Ação é o instrumento de organização da atuação governamental que articula um conjunto de ações que concorrem para a concretização de um objetivo comum preestabelecido.
- II. Conforme as necessidades de escrituração contábil e controle da execução orçamentária fica facultado por parte de cada ente o desdobramento dos elementos de despesa.
- III. A classificação institucional reflete a estrutura de alocação dos créditos orçamentários e está estruturada em dois níveis hierárquicos: órgão orçamentário e unidade orçamentária.

Estão **corretas** as afirmativas

- A) II e III, apenas.
- B) I, II e III.
- C) I e III, apenas.
- D) I e II, apenas.

EM BRANCO



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Concurso Público UFMG – EDITAL Nº 1779/2024**. Reproduções de outra natureza devem ser previamente autorizadas pela COPEVE/UFMG.