

# CADERNO DE QUESTÕES

CONCURSO PÚBLICO MAGISTÉRIO  
EDITAL N.º 002/2024

CARGO: *Professor de Anos Iniciais (1º ao 5º ano)*



Prefeitura  
de Timbó

## INSTRUÇÕES

- 1) O Caderno de Questões contém 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha (A, B, C, D, E).
- 2) Ao receber o material, confira no Cartão-Resposta, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 3) A prova terá duração de 3 (três) horas, incluído, neste tempo, o preenchimento do Cartão-Resposta.
- 4) O preenchimento do Cartão-Resposta será de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição de qualquer Cartão-Resposta por erro do candidato.
- 5) Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorrido 01 (uma) hora contado do seu efetivo início e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos 30 minutos que antecedem o término das provas.
- 6) Assine no local indicado no Cartão-Resposta da prova objetiva e no Caderno de Questões.

CONCURSO PÚBLICO

Prefeitura  
Municipal  
de Timbó  
Magistério

Edital n.º 002/2024



Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 7.

### Vini Jr. causa à Espanha o incômodo de encarar seu próprio racismo

Jogador faz com que, enfim, o tema precise ser discutido no país; por isso, ele é mais odiado que o problema

Carlos Massari e Aurélio Araújo, São Paulo (SP) | 30 de outubro de 2024

Votações envolvem rejeição: quando você precisa escolher alguém para vencer uma eleição, não é incomum se basear antes em quem você não quer que ganhe para depois escolher quem você quer ver vitorioso. Não há dúvida de que esse é um critério para selecionar o vencedor da Bola de Ouro, [...]. Frustraram-se as expectativas de milhões de pessoas de que esse seria o ano de Vinícius Júnior. Seria uma conquista a mais na carreira de Vini, coroando sua atuação não só dentro, mas também fora de campo.

Talvez aí resida o problema. O Brasil é um país com níveis altos de racismo, mas já foi pior. Nas últimas décadas, fomos forçados a ter essa discussão que evitamos por tanto tempo, enquanto muitos ainda acreditavam no fantasioso mito da democracia racial. [...]

Mesmo assim, pode-se dizer que estamos à frente de outros países, onde a discussão sobre o racismo ainda é incômoda demais para ser tão colocada em pauta como Vini Jr. faz. E ele o faz só por existir. [...]

Em maio de 2023, num dos vários episódios em que Vini foi alvo de racistas, [...] ele reagiu. Apontou ao árbitro vários daqueles que cometiam esses atos deploráveis contra ele. Seu ato de coragem foi respondido com duas atitudes muito diferentes. De um lado, muitos se juntaram a Vini, para discutir não só racismo no futebol, mas na própria sociedade espanhola. No TikTok, por exemplo, surgiu a trend "España no es racista, pero..." (a Espanha não é racista, mas...), em que espanhóis e imigrantes de pele escura relatavam casos chocantes de racismo sofridos no país. Essa atitude era uma resposta à outra, bem mais comum, representada na fala de Josep Pedrerol, apresentador do programa El Chiringuito, uma das mais populares mesas redondas espanholas, que fez um discurso em que dizia: "Valência não é racista, mas há racistas em Valência. A Espanha não é racista, mas há racistas na Espanha". [...]

É comum que a culpa pelas agressões racistas que sofre recaiam sobre o próprio Vinícius Jr. Supostamente, "ele provoca". Esse discurso não é restrito a uma ideologia ou a um espectro político – Borja Sanjuan Roca, presidente do Partido Socialista de Valencia, chegou a dizer que o brasileiro "é uma vergonha para o futebol". A "provocação" de Vini é ser ele mesmo. É gingar, bailar, exhibir o futebol com os traços que marcaram o Brasil pentacampeão mundial. E é também não ficar quieto

quando é ofendido, não tapar os ouvidos para os gritos que vêm da arquibancada. Quando aponta torcedores nas arquibancadas fazendo gestos racistas, Vini causa à Espanha um enorme incômodo: faz com que ela se olhe no espelho. Faz com que a sujeira escondida debaixo do tapete seja exposta. Faz com que, enfim, o racismo precise ser discutido. Por isso, ele é mais odiado que o problema.

O Diário Sport, um dos principais jornais esportivos espanhóis, publicou no dia da premiação da Bola de Ouro [...] que Rodri ganhou o prêmio "pelos valores". "Vinícius tem muito o que aprender. Seus protestos e reclamações, seus atos reprováveis sobre o gramado e a sensação de que não aprende custaram votos a ele", diz.

[...] No sábado, o Barcelona goleou o Real Madrid por 4 a 0 jogando na casa do adversário. Houve gritos e provocações da arquibancada contra Yamal (jogador negro e filho de imigrantes). "Eu não percebi os insultos, não dei muita atenção a eles. Não há espaço para essas coisas no futebol, mas eu estava pensando sobre a goleada de 4 a 0, a performance do time e a próxima partida", disse o atacante ao ser questionado sobre o assunto.

Essa, infelizmente, é a postura e os valores que se espera de Vinícius. Pode-se, no máximo, mencionar que houve insultos racistas, mas eles são só um detalhe. Afinal, a Espanha, cof cof, não é um país racista.

(Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2024/10/30/vini-jr-causa-a-espanha-o-incomodo-de-encarar-seu-proprio-racismo>. Acesso em: 10 nov. 2024. Adaptado.)

## Questão 01

A partir da leitura do texto, analise as proposições que seguem e marque V, para as verdadeiras, e F, para as falsas.

( ) Em "Frustraram-se as expectativas de milhões de pessoas de que esse seria o ano de Vinícius Júnior. Seria uma conquista a mais na carreira de Vini, coroando sua atuação não só dentro, mas também fora de campo.", pode-se inferir que inúmeras pessoas compreendem que a atuação do jogador de futebol dá-se dentro e fora de campo, indo além do sujeito atleta, ou seja, ele é também um sujeito cidadão.

( ) A expressão "Talvez aí resida o problema" introduz uma ideia nova ao texto, a de que o Brasil é um dos países mais racistas do mundo em comparação à Espanha, portanto, o fato de Vini Jr. ser brasileiro faz com ele sofra mais racismo jogando na Europa.

( ) Apesar de as discussões a respeito do racismo no Brasil ainda serem lentas e insuficientes, com avanços nas conquistas e políticas públicas sob constantes ameaças, pode-se entender que estamos à frente de outras nações, incluindo as europeias. Aqui, a discussão sobre racismo incomoda, mas persistimos. Lá, o incômodo é maior do que a necessidade e a importância de discuti-lo e combatê-lo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) F – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) V – V – V.
- (E) V – F – V.

## Questão 02

Leia os trechos que seguem:

I. "Votações envolvem rejeição: quando você precisa escolher alguém para vencer uma eleição, não é incomum se basear antes em quem você não quer que ganhe para depois escolher quem você quer ver vitorioso. Não há dúvida de que esse é um critério para selecionar o vencedor da Bola de Ouro, [...]."

E

II. "Essa atitude era uma resposta à outra, bem mais comum, representada na fala de Josep Pedrerol, apresentador do programa *El Chiringuito*, uma das mais populares mesas redondas espanholas, que fez um discurso em que dizia: 'Valência não é racista, mas há racistas em Valência. A Espanha não é racista, mas há racistas na Espanha'."

Há nos trechos duas ocorrências do uso de dois pontos [:]. A respeito desse sinal de pontuação, a *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, de Cunha e Cintra, explica que:

"Os dois pontos servem para marcar, na escrita, uma sensível suspensão da voz na melodia de uma frase não concluída. Empregam-se, pois, para anunciar:"

Considerando os usos de dois pontos nos excertos destacados, assinale a alternativa que contém as regras de uso nas situações I e II e que completam corretamente a lacuna:

- (A) uma explicação/esclarecimento e uma enumeração de fatos.
- (B) uma nota explicativa e a mudança do sujeito que fala.
- (C) a separação de partes de um período e uma citação direta.
- (D) uma explicação/esclarecimento e uma citação direta.
- (E) uma enumeração explicativa e uma citação indireta.

### Questão 03

A respeito do trecho "De um lado, muitos se juntaram a Vini, para discutir não só racismo no futebol, mas na própria sociedade espanhola" e do contexto em que ele está inserido, analise as proposições que seguem:

I. Geralmente, a expressão *De um lado* vem seguida de *Por outro lado*, dando sequência às ideias e articulando-as de forma coesa. Apesar de os autores não explicitarem essa segunda expressão, no contexto fica claro que a progressão das ideias dá-se pelo trecho "Essa atitude era uma resposta à outra", em que o pronome demonstrativo *essa* faz referência ao que foi tratado a partir de *De um lado*, e o pronome indefinido *outra* assume o papel da expressão ausente *Por outro lado*, estabelecendo os sentidos para o leitor, sem prejuízos na progressão textual.

II. A expressão *De um lado* só tem sentido se, na sequência, os autores do texto complementarem o raciocínio, introduzindo a expressão *Por outro lado*. Ao não fazerem isso, os autores comprometeram a progressão do texto, deixando a primeira ideia incompleta e causando prejuízo nos sentidos pretendidos.

III. A palavra *mas* trata-se de uma conjunção adversativa e tem como função, na coesão textual do texto, de contrastar informação de maior peso, prestígio ou importância do que a da oração anterior.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) III, apenas.

### Questão 04

Analise as assertivas que tratam das várias concepções racistas abordadas no artigo:

I. Para muitas pessoas, se o negro quer ser aceito na sociedade, ele precisa ficar quieto e não ficar denunciando atos racistas todo tempo. Sua existência enquanto pessoa negra já é suficiente para confrontar a sociedade.

II. Vini Jr. é o único responsável por ter perdido a Bola de Ouro, afinal, ele deve se preocupar com jogar futebol e não com denunciar atos racistas ocorridos no campo de futebol. Ele deve ignorar o que ouve e vê, seja dos torcedores, seja de outros atletas e arbitragem.

III. Vini Jr. perdeu a Bola de Ouro porque seus atos são reprováveis. Ainda que seja um excelente atleta, ele precisa aprender outros valores e amadurecer.

IV. Para o racismo existir, é preciso que, quem o sofre, dê atenção ao fato. Nesse sentido, quando Yamal ignora os gritos e provocações da arquibancada e diz "Eu não percebi os insultos, não dei muita atenção a eles. Não há espaço para essas coisas no futebol", ele rompeu com a lógica racista. Isso é muito mais efetivo do que o caminho escolhido por Vini Jr.

De acordo com o texto, são concepções racistas o que se afirma em:

- (A) IV, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) II e III, apenas.

## Questão 05

Marcando V, para as verdadeiras, e F, para as falsas, analise o que se propõe.

Na expressão "Valência não é racista, mas há racistas em Valência. A Espanha não é racista, mas há racistas na Espanha", pode-se inferir que:

(\_\_ ) Existe uma preocupação um tanto quanto bizarra de defender a reputação do país antes de tudo. Primeiro, protege-se a Espanha. Depois, como um problema menor, vem o racismo.

(\_\_ ) O autor da expressão assumiu que, na Espanha, há racistas, mas isso não a faz um país racista porque a nação não consegue controlar o modo de pensar do povo.

(\_\_ ) Quando Vini aponta torcedores nas arquibancadas fazendo gestos racistas, ele causa à Espanha um enorme incômodo porque ele traz à tona uma situação que não é a realidade do país, afinal, a Espanha não é racista.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – F.
- (B) V – V – V.
- (C) V – V – F.
- (D) V – F – F.
- (E) F – V – V.

## Questão 06

Em "Afinal, a Espanha, *cof cof*, não é um país racista", a expressão *cof cof*:

- (A) Trata-se de uma onomatopeia, ou seja, uma palavra ou expressão que imita sons naturais, neste caso, de tosse. No texto, por se tratar de um artigo de opinião, os autores têm mais liberdade para usar marcas de oralidade, por isso, usaram a expressão para dar mais leveza ao final da discussão.
- (B) Trata-se de uma interjeição, ou seja, classe gramatical cuja função é externar emoções, sensações e gestos, todos ancorados em sons. No caso do artigo, os autores apenas quiseram dar ao leitor a sensação que eles sentiam ao escrever o texto.
- (C) Trata-se de uma cacofonia, ou seja, repetição de sílabas e sons considerada desagradável aos ouvidos. No caso do texto, provoca o efeito de eco e é totalmente desnecessária para os efeitos de sentido pretendidos pelos autores.
- (D) Trata-se de uma onomatopeia, ou seja, uma palavra ou expressão que imita sons naturais. No caso do texto, foi utilizada pelos autores para imitar o som da tosse, construindo, no contexto, uma ironia.
- (E) Trata-se de um substantivo abstrato, cuja formação dá-se pelas regras da aglutinação de duas ou mais palavras que imitam sons. No caso do texto, imita o som da tosse.

## Questão 07

A respeito do texto, analise as proposições que seguem:

I. No subtítulo, a palavra país refere-se à Espanha apenas, que resiste em discutir o racismo, enquanto, no Brasil, essa discussão ocupa lugar na sociedade há mais tempo.

II. Apesar do excelente futebol de Vini Jr., o fato de ele colocar em questão o racismo dos torcedores, por exemplo, denunciando gestos e palavras durante as partidas, faz com ele seja mais odiado do que o próprio racismo.

III. O primeiro parágrafo propõe que Vini Jr. não foi eleito o melhor jogador do mundo, no prêmio Bola de Ouro, porque, em qualquer eleição, a regra é escolher quem não se quer eleito e, então, deixar ganhar quem for menos rejeitado, independente de quem seja.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

## Questão 08

Complete as lacunas com **porque**, **por que**, **porquê** ou **por quê**.

"Implorava por ajuda para fazer a tarefa que tinha sido passada por ela, \_\_\_\_\_ não estava entendendo nada. O que havia ali para ele estar tão reativo? Quando sentei para ajudá-lo, entendi o \_\_\_\_\_ do desgosto do menino. Aquela tarefa só podia ter sido elaborada por quem não gosta de poesia, \_\_\_\_\_ era um intragável exercício de contar linhas, sílabas, versos, rimas, como se um poema fosse um pacote de regras e normas de versificação. Como se ligar a algo que é tão distante do prazer de 'afagar um cão'? Era preciso oferecer um antídoto urgente ao meu filho, mostrar que é possível gostar de poesia."

(Disponível em:

<https://revistacontinente.com.br/secoes/vespera/wislawa--porque-alguns-gostam-de-poesia>. Acesso em 10 nov. 2024. Adaptado.)

- (A) por que – porque – por quê.
- (B) porquê – por quê – por que.
- (C) porque – porquê – porque.
- (D) por que – por que – por que.
- (E) porque – por quê – porque.

## Questão 09



(Disponível

em:

<https://piaui.folha.uol.com.br/materia/cartuns-de-alberto-benetti-3/>.

Acesso em 10 nov. 2024.)

Analisando o processo de construção do texto e dos sentidos que se deseja provocar e a mobilização de conhecimentos, a HQ apresenta uma:

- (A) Ressignificação.
- (B) Referenciação.
- (C) Intertextualidade.
- (D) Paráfrase.
- (E) Paródia.

## Questão 10

"\_\_\_\_\_ visão inicial, a moqueca, não passa de um sonho. Fantasia. \_\_\_\_\_ apenas como objeto da imaginação. Na imaginação tudo acontece magicamente, imediatamente. O simples desejo faz \_\_\_\_\_ coisa acontecer. Mas acontece que moquecas sonhadas não podem ser comidas. Não dão prazer \_\_\_\_\_ ninguém. [...] A culinária é a arte de transformar sabores sonhados em sabores reais."

No excerto, de Rubem Alves, em *Variações sobre o prazer*, a sequência que preenche corretamente as lacunas é:

- (A) HÁ – HÁ – A – À.
- (B) À – HÁ – A – A.
- (C) À – A – A – A.
- (D) A – À – À – À.
- (E) HÁ – À – A – À.

## Conhecimentos Gerais

### Questão 11

O crescimento dos serviços de streaming de conteúdo audiovisual, como filmes e séries, trouxe mudanças significativas na indústria cultural e no comportamento do consumidor. Qual dos seguintes aspectos representa um efeito social da popularização do streaming?

- (A) Diminuição da frequência de público nos cinemas tradicionais, devido à conveniência dos serviços de streaming.
- (B) Enfraquecimento das produções locais em detrimento de conteúdos estrangeiros.
- (C) Democratização do acesso a conteúdos diversificados, o que permite o contato com culturas e perspectivas globais.
- (D) Limitação do acesso a produções independentes, em prol de conteúdo das grandes produtoras.
- (E) Exclusividade de acesso apenas para usuários com assinaturas premium.

### Questão 12

A economia circular visa reduzir o desperdício e promover a sustentabilidade, através do reaproveitamento de recursos. Qual das alternativas a seguir exemplifica um princípio da economia circular?

- (A) A promoção de alta rotatividade de produtos no mercado para estimular o consumo e o crescimento econômico.
- (B) O design de produtos com materiais recicláveis, facilitando o reuso e a reciclagem ao final de seu ciclo de vida.
- (C) A simplificação dos processos produtivos para reduzir custos, ainda que aumente o desperdício de recursos.
- (D) A produção de produtos descartáveis para aumentar a conveniência no consumo.
- (E) O uso de materiais de longa durabilidade que dificultam o descarte, mas aumentam a vida útil dos produtos.

### Questão 13

O conceito de educação continuada ou *reskilling* tem ganhado importância no cenário profissional atual, marcado por rápidas mudanças tecnológicas. Qual das alternativas a seguir demonstra uma vantagem do *reskilling* para o mercado de trabalho?

- (A) É uma prática essencial para empresas que buscam formar lideranças, direcionando o *reskilling* para cargos executivos e estratégicos.
- (B) Valoriza exclusivamente as habilidades técnicas, alinhando-as a um ambiente de trabalho automatizado e de alta performance.
- (C) É uma estratégia recomendada apenas para profissionais que pretendem mudar para áreas emergentes e de alta especialização.
- (D) Está concentrado em setores de maior inovação, onde as empresas conseguem acompanhar as rápidas mudanças tecnológicas.
- (E) Permite que os profissionais se adaptem a novas demandas e tecnologias, aumentando a empregabilidade e a competitividade das empresas.

### Questão 14

A economia dos aplicativos, ou "gig economy", alterou a estrutura de trabalho ao conectar trabalhadores autônomos a plataformas digitais. Qual das alternativas descreve um desafio econômico que esse modelo enfrenta atualmente?

- (A) A falta de benefícios trabalhistas formais para os trabalhadores que atuam como prestadores de serviço sem vínculo empregatício.
- (B) A dificuldade em oferecer estabilidade de renda para trabalhadores que dependem exclusivamente dessas plataformas.
- (C) A competição acirrada entre plataformas e trabalhadores, resultando em baixa remuneração para serviços essenciais.
- (D) A ausência de proteção previdenciária e acesso a benefícios como seguro-desemprego para trabalhadores eventuais.
- (E) A demanda por habilidades específicas que exigem constante requalificação e capacitação dos trabalhadores.

### Questão 15

A agricultura vertical, desenvolvida em áreas urbanas e baseada em técnicas de cultivo controladas, tem transformado a produção agrícola. Qual das alternativas a seguir reflete uma vantagem socioambiental desse modelo?

- (A) Aumento da produção agrícola com uso intensivo de solo urbano, permitindo uma melhor distribuição de culturas.
- (B) Preservação de áreas rurais por meio da concentração da produção em áreas metropolitanas, reduzindo a necessidade de grandes áreas agrícolas.
- (C) Aproveitamento da energia solar natural, que reduz a dependência de outras fontes de energia para o crescimento das plantas.
- (D) Redução da pegada ecológica ao produzir alimentos mais próximos dos centros de consumo, diminuindo o transporte e o uso de solo agrícola extensivo.
- (E) Redução dos custos de produção pela utilização de recursos naturais controlados, como iluminação artificial e irrigação constante.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 16

A interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade são abordagens pedagógicas que buscam superar a fragmentação do conhecimento e promover uma visão mais integrada e complexa da realidade. Qual a principal diferença entre essas duas abordagens?

- (A) A interdisciplinaridade é uma abordagem mais tradicional, enquanto a transdisciplinaridade é uma tendência mais recente na educação.
- (B) A interdisciplinaridade é mais adequada para o ensino fundamental, enquanto a transdisciplinaridade é mais indicada para o ensino médio e superior.
- (C) A interdisciplinaridade é uma abordagem mais simples e fácil de ser aplicada, enquanto a transdisciplinaridade requer uma mudança mais profunda na estrutura curricular e na formação dos professores.
- (D) A interdisciplinaridade é mais focada nos conteúdos, enquanto a transdisciplinaridade é mais voltada para as competências e habilidades.
- (E) A interdisciplinaridade propõe a integração entre diferentes disciplinas, mantendo suas especificidades, enquanto a transdisciplinaridade busca a superação das fronteiras entre as disciplinas, criando um novo campo de conhecimento.

### Questão 17

A formação continuada e o aperfeiçoamento profissional são essenciais para a qualificação da ação docente e para a melhoria da qualidade da educação. Qual das alternativas a seguir apresenta uma estratégia eficaz para a promoção da formação continuada dos professores nas instituições de ensino?

- (A) A participação em eventos educacionais, como congressos, seminários e palestras, que permitam aos professores atualizar seus conhecimentos, trocar experiências com outros profissionais e conhecer novas tendências na área da educação.
- (B) A leitura de livros, artigos e outros materiais educacionais, que permitam aos professores aprofundar seus conhecimentos sobre temas relevantes para a sua prática docente, como as teorias de aprendizagem, o currículo e a avaliação.
- (C) A realização de visitas técnicas a outras escolas e instituições educacionais, que permitam aos professores conhecer diferentes realidades e práticas pedagógicas, e buscar inspiração para inovar em suas aulas.
- (D) A oferta de cursos de capacitação e aperfeiçoamento, presenciais ou a distância, que abordem temas relevantes para a prática docente, como as novas tecnologias, as metodologias ativas e a inclusão educacional.
- (E) A criação de grupos de estudos e pesquisa, que permitam aos professores compartilhar experiências, refletir sobre suas práticas e construir conhecimentos coletivamente, com foco nas necessidades e desafios da escola.

### Questão 18

As teorias de aprendizagem e desenvolvimento fornecem bases para a compreensão de como os indivíduos aprendem e se desenvolvem ao longo da vida. Qual das alternativas a seguir apresenta uma teoria de aprendizagem, seu principal autor e uma de suas principais ideias?

- (A) A teoria da aprendizagem social, de Albert Bandura, que defende que a aprendizagem ocorre por meio da observação e da imitação de modelos, e que a motivação e a autoeficácia são fatores importantes no processo de aprendizagem.
- (B) O behaviorismo, de Burrhus Frederic Skinner, que defende que a aprendizagem ocorre por meio de estímulos e respostas, e que o comportamento pode ser modelado por meio de reforço e punição.
- (C) O socioconstrutivismo, de Lev Vygotsky, que defende que a aprendizagem ocorre por meio da interação social e da mediação de indivíduos mais experientes, na zona de desenvolvimento proximal.
- (D) A aprendizagem significativa, de David Ausubel, que defende que a aprendizagem ocorre quando o novo conhecimento se relaciona de forma não arbitrária e substantiva à estrutura cognitiva do aluno, produzindo uma mudança na sua compreensão da realidade.
- (E) O construtivismo, de Jean Piaget, que defende que a aprendizagem ocorre por meio da construção ativa do conhecimento, em estágios de desenvolvimento cognitivo, e que o erro é parte do processo de aprendizagem.



## Questão 19

A avaliação da aprendizagem é um processo complexo e multifacetado, que deve considerar as diferentes dimensões do desenvolvimento humano e as particularidades de cada aluno. Qual das alternativas a seguir apresenta uma abordagem de avaliação que se alinha às concepções contemporâneas de educação?

- (A) A avaliação classificatória, que visa a seleção e a classificação dos alunos, por meio de provas e concursos, com o objetivo de organizar turmas e definir o acesso a diferentes níveis de ensino.
- (B) A avaliação formativa, que acompanha o processo de aprendizagem dos alunos, fornecendo feedback contínuo e orientando as intervenções pedagógicas, com o objetivo de promover a melhoria da aprendizagem e o desenvolvimento integral dos estudantes.
- (C) A avaliação somativa, que visa a mensuração do aprendizado dos alunos ao final de um período letivo, por meio de provas e trabalhos, com o objetivo de classificá-los e atribuir notas ou conceitos.
- (D) A avaliação diagnóstica, que é realizada no início do ano letivo, com o objetivo de identificar os conhecimentos prévios dos alunos e planejar as atividades pedagógicas de acordo com suas necessidades.
- (E) A avaliação comparativa, que compara o desempenho dos alunos entre si ou com padrões pré-estabelecidos, com o objetivo de identificar os alunos com maior ou menor desempenho.

## Questão 20

A avaliação no ambiente educacional é um processo amplo e contínuo, que envolve diferentes atores e modalidades de avaliação. Qual das alternativas a seguir apresenta uma relação coerente entre uma modalidade de avaliação e seu principal objetivo?

- (A) A avaliação por pares, realizada pelos próprios alunos, visa à troca de feedback entre os colegas, com o objetivo de promover a aprendizagem colaborativa e a construção do conhecimento de forma conjunta.
- (B) A avaliação institucional externa, realizada por órgãos governamentais ou entidades privadas, visa à verificação do cumprimento das metas e padrões estabelecidos pelo sistema educacional, com o objetivo de premiar as escolas com melhor desempenho.
- (C) A avaliação institucional interna, realizada pela própria escola, com a participação de todos os segmentos da comunidade escolar, visa à autoavaliação da instituição e à identificação de seus pontos fortes e fracos, com o objetivo de promover a melhoria contínua do processo educativo.
- (D) A avaliação da aprendizagem, realizada pelo professor, visa acompanhar o progresso dos alunos, identificar suas necessidades e dificuldades, e fornecer feedback para a melhoria da aprendizagem.
- (E) A autoavaliação, realizada pelo próprio aluno, visa à reflexão sobre seu processo de aprendizagem, à identificação de seus avanços e dificuldades, e à definição de metas para a sua melhoria.

## Questão 21

O Projeto Político Pedagógico (PPP) é um documento que define a identidade da escola e orienta as suas ações pedagógicas. Qual das alternativas a seguir apresenta um princípio norteador do PPP e sua respectiva finalidade?

- (A) A liberdade de ensino e aprendizagem, que garante o direito dos professores de escolher as metodologias e os recursos didáticos mais adequados para o desenvolvimento de suas aulas, e o direito dos alunos de aprender de acordo com seus interesses e necessidades.
- (B) A valorização do magistério, que reconhece a importância do papel dos professores na formação dos alunos, e busca garantir a sua formação continuada, a sua valorização profissional e as suas condições de trabalho.
- (C) A autonomia pedagógica, que garante à escola a liberdade de organizar seu currículo e suas práticas pedagógicas, de acordo com suas especificidades e necessidades, respeitando as diretrizes curriculares nacionais e o PPP.
- (D) A qualidade social da educação, que visa a garantia do acesso, da permanência e do sucesso de todos os alunos na escola, com foco na superação das desigualdades e na promoção da inclusão social.
- (E) A gestão democrática, que visa a participação da comunidade escolar na tomada de decisões, por meio de órgãos colegiados e assembleias escolares, com o objetivo de construir uma escola mais justa e igualitária.

## Questão 22

A BNCC, homologada em 2017, busca garantir a formação integral dos estudantes brasileiros. No entanto, sua implementação tem sido marcada por desafios e controvérsias. Qual das alternativas a seguir apresenta uma crítica recorrente à BNCC e uma possível solução para superar esse desafio?

- (A) A BNCC é criticada por sua falta de flexibilidade, que impede a adaptação do currículo às realidades locais. Uma possível solução é a criação de diretrizes curriculares nacionais mais específicas, que orientem a elaboração dos currículos em cada estado e município.
- (B) A BNCC é criticada por sua ênfase em competências e habilidades, em detrimento dos conteúdos tradicionais. Uma possível solução é a construção de currículos que articulem competências, habilidades e conteúdos, de forma a garantir uma formação integral e significativa para os estudantes.
- (C) A BNCC é criticada por sua complexidade, que dificulta a sua compreensão e aplicação pelos professores. Uma possível solução é a simplificação da linguagem e da estrutura do documento, tornando-o mais acessível aos educadores.
- (D) A BNCC é criticada por sua falta de articulação com o Ensino Superior, o que dificulta a transição dos estudantes para a educação superior. Uma possível solução é a revisão das diretrizes curriculares nacionais para o Ensino Superior, alinhando-as às competências e habilidades previstas na BNCC.
- (E) A BNCC é criticada por sua ênfase na avaliação externa, que pode levar à padronização do ensino e à exclusão de estudantes. Uma possível solução é a valorização da avaliação formativa, que acompanha o processo de aprendizagem dos estudantes e busca a sua melhoria contínua.

## Questão 23

O planejamento docente é um processo dinâmico e contínuo, que requer a articulação entre diferentes elementos e a adaptação às necessidades dos alunos e ao contexto educacional. Qual das alternativas a seguir apresenta uma sequência lógica e coerente para o planejamento de uma aula?

- (A) Definição dos objetivos de aprendizagem, seleção dos conteúdos, escolha das metodologias de ensino, definição dos recursos didáticos, previsão da avaliação da aprendizagem e flexibilização do plano de aula.
- (B) Análise do Projeto Político Pedagógico (PPP) da escola, definição dos objetivos de aprendizagem, seleção dos conteúdos, escolha das metodologias de ensino, definição dos recursos didáticos e avaliação da aprendizagem.
- (C) Levantamento dos interesses dos alunos, definição dos objetivos de aprendizagem, seleção dos conteúdos, escolha das metodologias de ensino, definição dos recursos didáticos e avaliação da aprendizagem.
- (D) Escolha do tema da aula, definição dos objetivos de aprendizagem, seleção dos conteúdos, escolha das metodologias de ensino, definição dos recursos didáticos e avaliação da aprendizagem.
- (E) Diagnóstico dos conhecimentos prévios dos alunos, definição dos conteúdos, escolha das metodologias de ensino, seleção dos recursos didáticos, aplicação da aula e avaliação da aprendizagem.

## Questão 24

A educação brasileira tem sido influenciada por diferentes tendências e concepções pedagógicas ao longo de sua história. Qual das alternativas a seguir apresenta uma tendência pedagógica contemporânea e sua principal característica?

- (A) A pedagogia construtivista, de Jean Piaget, que defende que a aprendizagem ocorre por meio da construção ativa do conhecimento, em estágios de desenvolvimento cognitivo, e que o erro é parte do processo de aprendizagem.
- (B) A pedagogia histórico-crítica, de Dermeval Saviani, que defende a importância da apropriação do conhecimento científico e da cultura elaborada pela humanidade, com foco na formação do cidadão crítico e transformador.
- (C) A pedagogia libertária, que defende a liberdade de ensino e aprendizagem, com foco na autonomia e na autogestão dos alunos, e na construção de uma escola sem hierarquia e autoritarismo.
- (D) A pedagogia da autonomia, de Paulo Freire, que defende a importância do diálogo, da reflexão crítica e da ação transformadora na educação, com foco na emancipação e na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.
- (E) A pedagogia das competências, que define as competências e habilidades que os alunos devem desenvolver ao longo da Educação Básica, com foco na preparação para o mercado de trabalho e para o exercício da cidadania.

## Questão 25

O currículo e a didática são elementos interdependentes que se influenciam mutuamente na construção do processo educativo. Ao longo da história, diferentes teorias e tendências pedagógicas têm moldado a concepção de currículo e as práticas didáticas. Qual das alternativas a seguir apresenta uma tendência contemporânea na área de currículo e sua principal característica?

- (A) O currículo pós-crítico, que reconhece a multiplicidade de vozes e perspectivas na construção do conhecimento, e valoriza a diversidade cultural, a subjetividade e a experiência dos alunos.
- (B) O currículo integrado, que busca a superação da fragmentação do conhecimento e a construção de uma visão interdisciplinar e contextualizada da realidade, valorizando a experiência dos alunos e a diversidade cultural.
- (C) O currículo crítico, que questiona as relações de poder e as desigualdades sociais presentes na sociedade, e propõe a construção de um currículo que promova a emancipação e a transformação social.
- (D) O currículo por competências, que define as competências e habilidades que os alunos devem desenvolver ao longo da Educação Básica, com foco na preparação para o mercado de trabalho e para o exercício da cidadania.
- (E) O currículo transdisciplinar, que busca a integração entre diferentes áreas do conhecimento, superando as fronteiras disciplinares e construindo um novo campo de saber que se articula com os problemas e desafios da sociedade.

## Questão 26

As TICs têm transformado a educação, abrindo novas possibilidades para o ensino e a aprendizagem. No entanto, a sua utilização efetiva requer uma abordagem crítica e reflexiva, que considere os objetivos pedagógicos e as necessidades dos alunos. Qual das alternativas a seguir apresenta uma forma inovadora e significativa de utilizar as TICs na educação?

- (A) A criação de ambientes virtuais de aprendizagem (AVA), que permitem a interação entre professores e alunos, o acesso a recursos educacionais digitais e o desenvolvimento de atividades colaborativas, de forma flexível e personalizada.
- (B) A produção de conteúdos digitais pelos alunos, como vídeos, apresentações e jogos, que permitam a expressão da criatividade, a aplicação dos conhecimentos e o desenvolvimento de habilidades digitais.
- (C) A utilização de plataformas de aprendizagem adaptativa, que personalizam o aprendizado de acordo com o ritmo e as necessidades de cada aluno, fornecendo feedback individualizado e orientando o seu progresso.
- (D) A utilização de recursos educacionais digitais, como vídeos, jogos e simuladores, para tornar a aprendizagem mais interativa, motivadora e significativa, e para atender às diferentes formas de aprender dos alunos.
- (E) O uso de ferramentas de comunicação digital, como videoconferência e redes sociais, para promover a interação entre professores e alunos, a troca de experiências e a construção do conhecimento de forma colaborativa.

## Questão 27

A didática e a metodologia do ensino têm se reinventado ao longo da história, buscando atender às demandas de cada época e às necessidades dos alunos. No contexto atual, marcado pela diversidade e pela tecnologia, qual das alternativas a seguir apresenta uma tendência pedagógica inovadora e sua principal contribuição para a educação?

- (A) O design *thinking*, que utiliza uma abordagem centrada no usuário para a resolução de problemas e a criação de soluções inovadoras, estimulando a empatia, a criatividade e o trabalho em equipe.
- (B) O ensino híbrido, que combina o ensino presencial e o ensino à distância, utilizando diferentes recursos tecnológicos para personalizar o aprendizado e atender às necessidades individuais dos alunos.
- (C) A aprendizagem baseada em projetos, que propõe a construção do conhecimento a partir da investigação de temas e problemas relevantes para os alunos, estimulando a autonomia, a criatividade e o trabalho colaborativo.
- (D) A gamificação, que utiliza elementos de jogos nas atividades educacionais, com o objetivo de aumentar o engajamento e a motivação dos alunos, tornando a aprendizagem mais divertida e desafiadora.
- (E) A cultura *maker*, que propõe a aprendizagem a partir da construção e da experimentação, utilizando ferramentas e tecnologias digitais para criar projetos e resolver problemas reais.

## Questão 28

Sobre a avaliação do/no processo de alfabetização e letramento, é correto afirmar que:

- (A) A avaliação no processo de alfabetização deve ser realizada apenas ao final do ciclo de alfabetização, com foco exclusivamente na produção escrita final do aluno, sem integrar os aspectos de leitura e oralidade.
- (B) A avaliação no processo de alfabetização deve ser exclusivamente somativa, com foco apenas no rendimento final do aluno, desconsiderando o acompanhamento contínuo das etapas de aprendizagem.
- (C) A avaliação no processo de alfabetização deve ser contínua e diagnóstica, com o objetivo de acompanhar e apoiar o desenvolvimento do aluno, considerando seu contexto e suas práticas de leitura e escrita em diferentes situações.
- (D) A avaliação no processo de alfabetização deve se concentrar apenas na oralidade e em aspectos fonológicos, sem avaliar o uso da escrita no contexto social e nas práticas de letramento.
- (E) A avaliação do processo de alfabetização e letramento deve ser um instrumento para medir unicamente o conhecimento de códigos gramaticais, sem considerar os aspectos socioculturais e as experiências de leitura e escrita do aluno.

## Questão 29

Professor Luiz Antônio Marcuschi é uma referência importante nos estudos da linguagem oral e escrita, com foco especial na compreensão dos gêneros textuais e das práticas discursivas. Seus trabalhos exploram como essas duas modalidades de linguagem são interdependentes e como se manifestam em diferentes contextos sociais e educacionais. Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, que relaciona conceitos da linguagem e sua respectiva descrição.

### Primeira coluna: conceitos da linguagem

- 1.Oralidade e Escrita.
- 2.Práticas de Letramento.
- 3.Gêneros Textuais.

### Segunda coluna: descrição

(\_\_)

Um conjunto de práticas sociais relacionadas ao uso da leitura e escrita em diferentes contextos. Vai além do simples domínio técnico da decodificação de palavras e refere-se à capacidade de utilizar a escrita para atuar e interagir em diferentes esferas sociais. Envolve a compreensão das regras, convenções e significados compartilhados dentro de uma comunidade letrada, considerando sempre a influência do contexto social, cultural e histórico.

(\_\_)

São modos de linguagem que possuem características distintas, mas que não devem ser vistas como opostas ou hierárquicas. Uma envolve um contexto de comunicação mais imediato e dinâmico, em que o significado é construído por meio de interações face a face, com apoio de gestos, entonação e expressões corporais. Já a outra é uma prática mais estável e permanente, permitindo uma elaboração mais complexa e revisada do discurso. No entanto, ambas se influenciam mutuamente e coexistem em práticas sociais híbridas, como em conversas em aplicativos de mensagens ou debates em fóruns digitais.

(\_\_)

Cada um com características próprias que respondem às necessidades comunicativas dos contextos em que são utilizados. Por exemplo, uma conversa informal e um discurso formal têm finalidades diferentes. Na escrita, uma carta pessoal difere de um relatório acadêmico em sua estrutura, linguagem e propósito. Assim, deve considerar tanto a forma quanto a função social do texto, seja ele oral ou escrito, para compreender como os indivíduos utilizam a linguagem em práticas reais de comunicação.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 – 1 – 3.
- (B) 3 – 2 – 1.
- (C) 3 – 1 – 2.
- (D) 1 – 2 – 3.
- (E) 2 – 3 – 1.

### Questão 30

O livro *Letramento: um tema em três gêneros*, de Magda Soares, é uma obra fundamental que explora o conceito de letramento. A autora, uma das maiores referências em alfabetização e letramento no Brasil, busca esclarecer as distinções e inter-relações entre alfabetização (o processo de aprender a ler e escrever) e letramento (a inserção da leitura e escrita nas práticas sociais). Nesse sentido, considere as afirmativas relacionadas aos conceitos de letramento apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_ ) O letramento vai além do ato de decodificar palavras, abrangendo habilidades complexas e a capacidade de utilizar a leitura e a escrita em diferentes contextos sociais.

(\_\_ ) O processo de letramento pode variar dependendo dos contextos sociais, culturais e históricos, e como ele influencia o desenvolvimento pessoal e a inclusão social dos indivíduos.

(\_\_ ) Não é possível "alfabetizar letrando", ou seja, ensinar a ler e escrever enquanto se desenvolvem as habilidades necessárias para usar a leitura e a escrita em contextos reais e significativos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – F.
- (C) V – F – V.
- (D) F – F – V.
- (E) F – V – F.

### Questão 31

Sobre os precursores e seguidores da literatura infantil no Brasil, é correto afirmar que:

- (A) O folclore brasileiro não tem nenhuma relação com a literatura infantil, sendo temas exclusivos de outros gêneros literários.
- (B) Monteiro Lobato é considerado o principal precursor da literatura infantil brasileira, sendo o autor de obras que exploraram temáticas sobre a infância e a cultura nacional.
- (C) Os seguidores da literatura infantil no Brasil limitaram-se à reinterpretação das obras dos precursores, sem trazer novas abordagens ou influências de outros movimentos literários.
- (D) Clarice Lispector é uma das principais precursoras da literatura infantil, com obras, como *A Hora da Estrela*, voltadas para o público infantil.
- (E) Os precursores da literatura infantil no Brasil destacaram-se exclusivamente no século XX, sem a contribuição de autores anteriores a essa época.

### Questão 32

Os principais autores em Educação Infantil, como Jean Piaget, Lev Vygotsky e Loris Malaguzzi, trouxeram contribuições fundamentais para a compreensão do desenvolvimento e aprendizado das crianças pequenas. Considere as afirmativas apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_ ) As fontes históricas são recursos que permitem o acesso aos acontecimentos do passado e a construção de um conhecimento mais aprofundado sobre a história das sociedades, sendo que o estudo das fontes históricas possibilita aos alunos compreenderem as mudanças sociais e culturais ao longo do tempo, contextualizando-as no presente.

(\_\_ ) A utilização das fontes históricas no ensino fundamental visa a compreensão de que a história é uma construção coletiva, influenciada por diferentes narrativas e perspectivas, assim a análise crítica das fontes históricas permite aos alunos identificarem as múltiplas versões sobre um mesmo fato, favorecendo o desenvolvimento do pensamento crítico.

(\_\_ ) As fontes históricas devem ser analisadas de forma isolada, sem considerar o contexto em que foram produzidas, para evitar interpretações tendenciosas, sendo apenas documentos escritos considerados como fontes históricas válidas no estudo da história nas séries iniciais do ensino fundamental, pois permite que os alunos se alfabetizem com a leitura das mesmas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – F.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – V.
- (D) F – F – V.
- (E) V – F – F.

### Questão 33

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe a promoção de competências socioemocionais nos estudantes. Qual das alternativas abaixo descreve corretamente uma das competências socioemocionais descritas na BNCC?

- (A) Comunicação - Refere-se à habilidade de se expressar de forma clara, sem considerar a necessidade de escuta ativa e empatia com os outros.
- (B) Autonomia - A habilidade de agir sem considerar as regras sociais, buscando sempre ações independentes e afastadas das normas do coletivo.
- (C) Autoconhecimento - Refere-se à capacidade de entender as próprias emoções e identificar as reações que elas geram, permitindo tomar decisões sem a influência de contextos externos.
- (D) Empatia - A habilidade de compreender e respeitar o ponto de vista dos outros, promovendo atitudes de colaboração e cooperação em ambientes de aprendizagem.
- (E) Resiliência - A habilidade de lidar com obstáculos e frustrações, sem que isso impacte negativamente no comportamento, garantindo sempre uma resposta passiva às situações adversas.

### Questão 34

A aprendizagem ativa se afasta do modelo tradicional de ensino centrado apenas na transmissão de conteúdo. Compreendendo uma aprendizagem ativa nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, analise as afirmações a seguir:

I. Tornar o aluno protagonista de seu próprio processo de aprendizagem, utilizando estratégias que favorecem o engajamento e a motivação intrínseca das crianças.

II. Criação de um ambiente de sala de aula estimulante, a relevância do questionamento como ferramenta para desenvolver habilidades críticas e o papel reflexivo tanto dos professores quanto dos alunos.

III. O uso das tecnologias de informação e comunicação (TICs) é considerado uma ferramenta importante para promover a aprendizagem ativa, ajudando a desenvolver habilidades cognitivas e a incentivar o pensamento crítico dos alunos.

Em relação à metodologia ativa, é correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) II, apenas.

### Questão 35

A produção de textos nos anos iniciais do Ensino Fundamental é uma prática fundamental para o desenvolvimento das habilidades de escrita e compreensão textual dos alunos. Nesse contexto, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I. A prática de produção de textos nos anos iniciais contribui para o desenvolvimento da competência comunicativa dos alunos, pois permite que eles se expressem por meio da escrita, explorando diferentes gêneros e temas.

#### PORQUE

II. Para promover o desenvolvimento da competência comunicativa, é importante que o professor ofereça atividades de escrita que valorizem as experiências e conhecimentos prévios dos alunos, possibilitando a construção de significados e a interação com diferentes tipos de textos.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a I é uma justificativa correta da II.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.

### Questão 36

Leontiev (1978) tem a seguinte tese: "A atividade é o agente da materialidade da vida de qualquer sujeito." Nesse sentido, analise as afirmações a seguir:

I.A Atividade Orientadora de Ensino, fundamentada na Teoria Histórico-Cultural, organiza o ensino de forma a promover o desenvolvimento humano integral, tendo a atividade como o mediador central entre o sujeito e a cultura.

II.A educação escolar, conforme a Teoria Histórico-Cultural, é vista como uma prática de socialização cultural, em que a escola desempenha o papel crucial de preservar e transmitir a cultura através das atividades de ensino, adaptadas às necessidades sociais dos alunos.

III.A atividade orientadora de ensino, baseada na tese leontieviana, não apenas organiza o ensino, mas também permite a concretização do desenvolvimento humano ao integrar aspectos cognitivos, emocionais e sociais, favorecendo o aprendizado de forma colaborativa.

Em relação a atividade orientadora de ensino, é correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) III, apenas.

### Questão 37

Manuel Jacinto Sarmiento (2005, p.18) compreende que "a análise das culturas infantis e suas articulações com as instituições para a infância – especialmente a escola – constitui hoje um tema de muito relevante importância nos estudos educacionais e sociológicos da infância, no plano internacional. Nessa perspectiva é correto afirmar que:

- (A) Essa importância advém da perspectiva paradigmática que considera a categoria social infância como suscetível de ser analisada em si mesma, que interpreta as crianças como atores sociais de pleno direito e que interpreta os mundos de vida das crianças nas múltiplas interações simbólicas que as crianças estabelecem entre si e com os adultos.
- (B) Essa importância advém de uma abordagem que prioriza apenas o desenvolvimento cognitivo das crianças, sem considerar suas interações sociais e culturais, tratando a escola como um local exclusivo de transmissão de conhecimentos formais pelos adultos, sem espaço para a participação ativa das crianças.
- (C) Essa importância decorre de uma visão reducionista da infância, que vê as crianças como incapazes de criar culturas próprias e dependentes apenas das interações controladas pelos adultos, sem reconhecer sua autonomia ou capacidade de influenciar o meio social.
- (D) Essa importância advém de uma perspectiva paradigmática que enfatizava a lógica da reprodução social e colocava as crianças no papel de destinatários das políticas educativas e das práticas pedagógicas orientadas pelos adultos, e que considera a criança como o não-adulto, a incompletude ou a negação das características de um ser humano "completo".
- (E) Essa importância deriva de uma abordagem tradicional que trata a infância exclusivamente como uma fase preparatória para a vida adulta, desconsiderando a complexidade das interações sociais e culturais que as crianças estabelecem entre si e com o ambiente escolar

## Questão 38

Conforme Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense (2019), os conceitos de tempo, cultura, espaço, paisagem, sociedade e ambiente são abordados em diversas seções do currículo, que enfatizam a importância de considerar a diversidade cultural, social e ambiental no processo de ensino. O currículo também foca em como esses aspectos conectam-se com as práticas pedagógicas, favorecendo uma compreensão mais ampla da realidade e do contexto dos alunos. Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, que relaciona os conceitos e suas respectivas descrições.

### Primeira coluna: conceitos

1. Tempo.
2. Cultura.
3. Espaço.
4. Paisagem.
5. Sociedade.
6. Ambiente.

### Segunda coluna: descrição

( ) A forma como as pessoas organizam suas vidas em grupos e as interações entre esses grupos, incluindo suas instituições, crenças e comportamentos.

( ) Refere-se ao conjunto de elementos naturais e construídos que formam um local, incluindo a interação entre eles.

( ) A distribuição e organização das coisas em um determinado lugar e as transformações que ocorrem ao longo do tempo.

( ) A percepção e o uso dos recursos naturais e artificiais no cotidiano, como o clima e os ecossistemas.

( ) O modo como as gerações vivem e se relacionam com o passado, ajustando suas atividades cotidianas e tradições para o futuro.

( ) Onde as diferentes formas de cultura, natureza e relações humanas são visualizadas e organizadas.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 6 – 1 – 4 – 5 – 2 – 3.
- (B) 2 – 5 – 4 – 6 – 1 – 3.
- (C) 6 – 5 – 3 – 1 – 2 – 4.
- (D) 1 – 3 – 4 – 5 – 2 – 6.
- (E) 2 – 5 – 4 – 3 – 1 – 6.

## Questão 39

A gestão de conflitos interpessoais no ambiente de trabalho é essencial para a promoção de um clima organizacional saudável e produtivo. Considerando as diferentes abordagens para a gestão de conflitos, qual das seguintes estratégias é considerada mais eficaz para a resolução de conflitos interpessoais de forma construtiva?

- (A) A acomodação, que implica na renúncia de uma das partes aos seus interesses em favor da outra parte, com o objetivo de evitar o conflito e manter a harmonia no ambiente de trabalho.
- (B) A arbitragem, que envolve a decisão de um terceiro imparcial sobre a questão em conflito, com base em regras e procedimentos previamente estabelecidos, e cuja decisão é vinculativa para as partes.
- (C) A conciliação, que busca a construção de um acordo entre as partes em conflito, com base na identificação dos pontos de convergência e na busca por soluções que atendam aos interesses mútuos.
- (D) A negociação integrativa, que busca a satisfação das necessidades de todas as partes envolvidas, por meio da comunicação aberta, da empatia e da busca por soluções criativas que atendam aos interesses comuns.
- (E) A mediação, que envolve a intervenção de um terceiro imparcial para facilitar o diálogo e a negociação entre as partes em conflito, com o objetivo de alcançar um acordo mutuamente aceitável.

## Questão 40

O conceito de ética no serviço público está intimamente ligado à ideia de responsabilidade social e compromisso com o bem comum. No entanto, diante de dilemas éticos complexos, os servidores públicos podem se deparar com conflitos entre diferentes valores e princípios. Nesse contexto, qual das seguintes abordagens éticas pode auxiliar na tomada de decisão em situações de conflito?

- (A) A ética da convicção, que prioriza a aplicação de princípios morais absolutos e universais, independentemente das consequências da ação.
- (B) A ética da responsabilidade, que considera as consequências previsíveis da ação e busca o equilíbrio entre os princípios éticos e os interesses públicos.
- (C) A ética utilitarista, que busca maximizar o bem-estar do maior número de pessoas, mesmo que isso implique em sacrificar os direitos de uma minoria.
- (D) A ética deontológica, que se baseia em deveres e obrigações morais, independentemente das consequências ou dos interesses envolvidos.
- (E) A ética relativista, que defende que os valores e princípios éticos são relativos à cultura e ao contexto social, não havendo uma verdade ética universal.



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE TIMBÓ

CONCURSO PÚBLICO MAGISTÉRIO  
EDITAL N.º 002/2024

**FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

**INFORMAÇÕES**

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 18 de novembro de 2024**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br>, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br> em Prefeitura Municipal de Timbó - Concurso Público Magistério - Edital n.º 002/2024.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 19 de novembro de 2024 e 23h59min59seg do dia 20 de novembro de 2024**.

Blumenau, 17 de novembro de 2024.