

CADERNO DE QUESTÕES

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N.º 001/2024

CARGO: *Técnico em Informática*



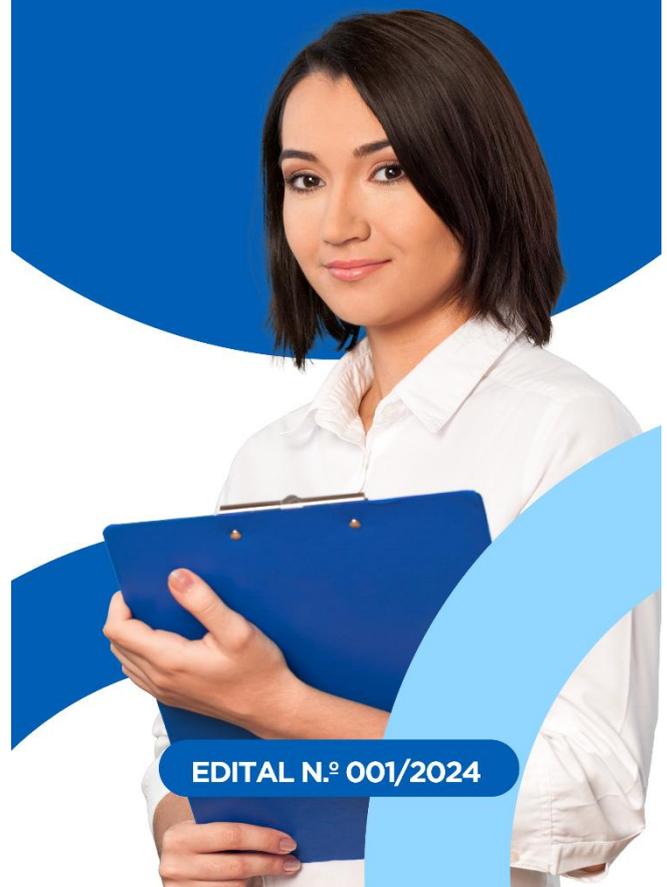
INSTRUÇÕES

- 1) O Caderno de Questões contém 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha (A, B, C, D, E).
- 2) Ao receber o material, confira no Cartão-Resposta, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 3) A prova terá duração de 3 (três) horas, incluído, neste tempo, o preenchimento do Cartão-Resposta.
- 4) O preenchimento do Cartão-Resposta será de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição de qualquer Cartão-Resposta por erro do candidato.
- 5) Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorrido 01 (uma) hora contado do seu efetivo início e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos 30 minutos que antecedem o término das provas.
- 6) Assine no local indicado no Cartão-Resposta da prova objetiva e no Caderno de Questões.

Concurso Público

Prefeitura
Municipal de
Timbó

Administração
Geral



O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 6.

Itamar Vieira Junior e *Doramar*: sobre uma épica dos excluídos

Wander Melo Miranda

A primeira impressão que se tem de *Doramar ou a odisséia*, de Itamar Vieira Junior, não é apenas o título inusitado e instigante, mas a de que todas as personagens, geralmente mulheres, "respiram terra, cheiram terra, são terra". A força telúrica do livro vem, pois, da simbiose perfeita entre elementos da natureza e do feminino, ligados a uma ancestralidade que o autor faz questão de afirmar na dedicatória do livro às "mulheres, maternas, ancestrais" e na epígrafe tomada de empréstimo ao poeta sírio Adonis, com a qual se identifica: "Nasci numa aldeia/ pequena, reclusa como o útero/ e ainda não saí dela".

Não se espere, por isso, uma guinada regionalista da narrativa à maneira do romance brasileiro de 1930, mesmo porque pouquíssimas vezes há localizações geográficas precisas — quase sempre feitas apenas uma só vez: Brasil, Salvador, Dakar — e nenhum apelo a vocabulário e sintaxe locais ou regionais. A aposta de Vieira Junior é outra, refinada e inovadora no contexto atual, em que o tema urbano predomina. Vale-se do problema fundiário e da questão escravocrata, que nos assolam desde que o colonizador aqui chegou, para traçar o amplo arco de desolação que acompanha historicamente os deserdados da terra, em geral afrodescendentes e indígenas, fazendo ressoar uma voz que "atroia na noite da memória".

Walter Benjamim opõe a História contínua do vencedor (branco, crescente-se) à tradição descontínua do vencido em busca da sua própria história. Vieira Junior a transforma na narrativa meio épica, meio lírica das vicissitudes de personagens rumo à liberdade perdida na travessia do mar que traz "os nossos para morrer de maus tratos e trabalho", como diz o "nós" que narra *Farol das almas* e outras histórias e faz delas expressão de uma comunidade de destino. Ou então pode ser a voz solitária de Alma, no texto homônimo, escravizada que mata os senhores de engenho falidos, foge e se livra de vez da violência extrema sofrida, não sem antes enfrentar obstáculos sem fim, os quais supera com força e persistência incomuns, instigada pelo desejo do "acalanto de um lugar onde exista a liberdade".

Por sua vez, *Doramar*, ao sair para a rua, se depara com um "cão moribundo encolhido de morte" e se vê lançada — numa identificação inconsciente com o animal — a uma sorte de epifania às avessas das donas-de-casa de Clarice Lispector, escritora presente numa frase do texto.

Mas a vez agora não é a da patroa da zona sul carioca, mas a da "empregada doméstica cansada de seu trabalho". A imagem do cão e seu desamparo, que é também o dela, desencadeia a revisita ao passado miserável que se mistura com o presente e dá à personagem — dor, amar, mar, ar: "cabe um mar inteiro em seu nome" — consciência do seu lugar subalterno na história que se conta e, enfim, a leva "ao encontro consigo mesma", num final surpreendente, como nos melhores contos clariceanos.

Como toda narrativa épica que se preza — uma épica dos excluídos, vale destacar —, peripécias, acontecimentos singulares, aventuras extraordinárias adquirem um tom fabular e encantatório que não diminui o viés participante dos textos, antes o ressalta, retomando, assim, a natureza ancestral das narrativas orais de onde parecem provir. É o caso, por exemplo, de *O espírito aboni das coisas*, que mistura palavras da língua jarawara com o português, para narrar o périplo de Tokowisa em busca das folhas e frutos da palmeira de abatosi para curar sua mulher Yanice, grávida. Ou então, em *O que queima*, onde Som-de-Pé se sente morrer com as árvores, plantas e bichos.

Apesar das dificuldades que enfrentam ou justamente por conta delas, cada uma das personagens de Vieira Junior é movida pela "vontade de ser livre", mesmo se essa vontade resulte em condenação à morte, caso do poeta preso na Ilha do Medo, líder de um movimento contra a ordem repressora e que aglutina todos aqueles que fazem "de seus caminhos uma trilha para a libertação dos outros", como está dito em *A oração do carrasco*. Não é outro o desejo das imigrantes de *Meu mar (fé)*, seja a mulher que vem de Dakar para a Bahia no contêiner de um cargueiro com um filho no ventre e na viagem perde o marido, seja a haitiana que com ela divide o trabalho de vendedora ambulante, vivendo ambas no estreito limite entre "fecundar a América" e "perecer na América".

Todas essas histórias encontram, enfim, seu desfecho ou suplemento no "manto da apresentação" de Arthur Bispo do Rosário, comovente encerramento do belo livro. A agulha que borda a palavra — do artista, do escritor, do afrodescendente — vem de "tempos imemoriais" e tece "um novo mundo para maravilhar o homem". Domada como um "cavalo arisco", ela, a palavra, pulsa viva no livro-manto que lhe devolve o fascínio original e apocalíptico ao anunciar rosianamente "o beco para a liberdade se fazer".

(In: *Suplemento Pernambuco*, julho de 2021. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/resenhas/ficcao/1593-itamar-vieira-junior-e-doramar-sobre-uma-epica-dos-excluidos>. Acesso em 11 nov. 2024. Adaptado.)

Questão 01

Pelo contexto, no trecho "**atro**a na noite da memória", a palavra destacada pode ser substituída, sem prejuízo no sentido, por:

- (A) Salta.
- (B) Se silencia.
- (C) Retumba.
- (D) Se esconde.
- (E) Se acalma.

Questão 02

No trecho: "[...] pode ser a voz solitária de Alma, no texto homônimo, escravizada que mata os senhores de engenho falidos", a palavra **homônimo**:

I. Refere-se ao conto de Vieira Junior que tem o mesmo nome/título da personagem, ou seja, Alma.

II. Indica que o texto a que ela se refere é um texto cuja narrativa tem pontos de contato com o a realidade.

III. Poderia ser substituída por "de mesmo título", sem prejuízo no sentido.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 03

Em "**Ou** então pode ser a voz solitária de Alma, no texto homônimo, escravizada que mata os senhores de engenho falidos, foge e se livra de vez da violência extrema sofrida, não sem antes enfrentar obstáculos sem fim, os quais supera com força e persistência incomuns, instigada pelo desejo do "acalanto de um lugar onde exista a liberdade", a palavra **Ou** articula:

- (A) Duas ideias opostas que se excluem a respeito do processo de escrita de Vieira Junior.
- (B) Duas ideias que se complementam, mostrando como Vieira Junior trabalha tematicamente a questão do povo afrodescendente a cada narrativa, sem repetir as formas de narrar.
- (C) O que Walter Benjamim fez ao tratar da História contínua do vencedor e o que Itamar Vieira Junior fez ao tratar das narrativas épicas do povo negro.
- (D) Erroneamente duas ideias que, no excerto, não têm relação temática entre si: a primeira fala de liberdade perdida na travessia do mar e a segunda da personagem escravizada que comete um crime e foge.
- (E) Desnecessariamente duas ideias que se opõem e não faz falta porque a palavra "então" consegue criar sentido para o leitor compreender as ideias do autor.

Questão 04

Leia o trecho e analise as proposições, marcando V, para as verdadeiras, e F, para as falsas.

"Não se espere, por isso, uma guinada regionalista da narrativa à maneira do romance brasileiro de 1930, mesmo porque pouquíssimas vezes há localizações geográficas precisas — quase sempre feitas apenas uma só vez: Brasil, Salvador, Dakar — e nenhum apelo a vocabulário e sintaxe locais ou regionais. A aposta de Vieira Junior é outra, refinada e inovadora no contexto atual, em que o tema urbano predomina. Vale-se do problema fundiário e da questão escravocrata, que nos assolam desde que o colonizador aqui chegou, para traçar o amplo arco de desolação que acompanha historicamente os deserdados da terra, em geral afrodescendentes e indígenas, fazendo ressoar uma voz que "atroa na noite da memória".

(__) A expressão que inicia o parágrafo introduz uma avaliação negativa da obra.

(__) Ao dizer que Itamar Vieira Junior fez uma aposta ao escrever *Doramar ou A Odisseia*, o autor desse texto deixa claro que Vieira Junior escolheu um outro caminho que não o óbvio e/ou convencional para a escrita de seus contos.

(__) Pode-se inferir que o "problema fundiário" e a "questão escravocrata" são temas históricos e contemporâneos trabalhados por Vieira Junior em seus contos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) F – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – V – V.

Questão 05

Quanto ao gênero textual, o texto *Itamar Vieira Junior e Doramar: sobre uma épica dos excluídos*, trata-se de:

- (A) Editorial.
- (B) Relato de Leitura.
- (C) Artigo de Opinião.
- (D) Resenha Crítica.
- (E) Resumo.

Questão 06

Por sua vez, *Doramar*, ao sair para a rua, se depara com um "cão moribundo encolhido de morte" e se vê lançada — numa identificação inconsciente com o animal — a uma sorte de epifania às avessas das donas-de-casa de Clarice Lispector, escritora presente numa frase do texto. Mas a vez agora não é a da patroa da zona sul carioca, mas a da "empregada doméstica cansada de seu trabalho". A imagem do cão e seu desamparo, que é também o dela, desencadeia a revisita ao passado miserável que se mistura com o presente e dá à personagem — dor, amar, mar, ar: "cabe um mar inteiro em seu nome" — consciência do seu lugar subalterno na história que se conta e, enfim, a leva "ao encontro consigo mesma", num final surpreendente, como nos melhores contos clariceanos.

No trecho anterior, o uso das aspas duplas ocorre para:

- (A) Marcar o discurso direto, ao invés de inserir novo parágrafo e travessão.
- (B) Destacar trechos que são mais relevantes.
- (C) Assinalar as tantas ironias de Itamar Vieira Junior no livro em questão.
- (D) Marcar a citação direta de trechos do livro de Itamar Vieira Junior.
- (E) Chamar a atenção do leitor para frases de efeito.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 7 a 8.

EMBARCANDO EM MAIS UMA REDE SOCIAL



(Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/materia/cartuns-de-andre-dahmer-3/>. Acesso em 11 nov. 2024.)

Questão 07

Na charge, o cartunista André Dahmer tece uma crítica às redes sociais. A esse respeito é possível afirmar que:

- I. A crítica apenas se concretiza quando lemos o texto verbal e o não verbal.
- II. Ao unir a leitura do texto verbal com o texto não verbal, é possível inferir que as redes sociais são um lixo.
- III. A charge critica o excesso de redes sociais, o que é possível ser compreendido pelo uso da expressão "mais uma".
- IV. O texto não verbal está submetido ao texto verbal, tendo menor valor, uma vez que, se retiramos o desenho, a frase não perde o sentido proposto pelo cartunista. Porém, se retiramos a frase, o desenho não faz o menor sentido.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) III e IV, apenas.
- (D) IV, apenas.
- (E) I, II e III, apenas.

Questão 08

O texto é uma charge, gênero textual do discurso jornalístico, cujo objetivo é:

- (A) Tecer uma crítica a respeito de temas da atualidade, através do humor, muitas vezes usando a ironia como recurso textual.
- (B) Provocar o riso a partir de situações que, costumeiramente, não são risíveis, tornando o cotidiano mais leve.
- (C) Retratar a realidade, o que exige do cartunista usar o noticiário para se inspirar, evitando assim o riso equivocado em situações delicadas.
- (D) Denunciar amplamente questões que colocam em perigo a saúde da sociedade, comovendo a população a pensar sua conduta.
- (E) Alimentar a novidade, abordando apenas temas novos e atuais que apareçam no jornalismo.

Questão 09

"As batidas na porta ecoaram como um prenúncio de samba. O coração de Ana Davenga naquela quase meia-noite, tão aflito, apaziguou um pouco. Tudo era paz então, uma relativa paz. Deu um salto da cama e abriu a porta. Todos entraram, menos o seu. Os homens cercaram Ana Davenga. As mulheres ouvindo o movimento vindo do barraco de Ana foram também. De repente, naquele minúsculo espaço coube o mundo. Ana Davenga reconheceu a batida. Ela não havia confundido a senha. O toque prenúncio de samba ou de macumba estava a dizer que tudo estava bem. Tudo paz, na medida do possível. Um toque diferente, de batidas apressadas, dizia de algo mau, ruim, danoso no ar. O toque que ela ouvira antes não pronunciava desgraça alguma. Se era assim, onde andava o seu, já que os das outras estavam ali? Por onde andava o seu homem? Por que Davenga não estava ali?"

No trecho do conto "Ana Davenga", de Conceição Evaristo, é possível afirmar que:

() As batidas na porta representavam um código que podia indicar, a depender do ritmo e quantidade de batidas, algo bom ou ruim, servindo de mensagem para Ana Davenga.

() Em "Todos entraram, menos o seu", temos um problema de referência, não sendo possível identificar a quem se refere o pronome "seu".

() Em "As batidas na porta ecoaram como um prenúncio de samba", temos uma comparação entre o ritmo das batidas e as batidas de uma roda de samba.

Marcando V, para verdadeiras, e F, para falsas, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V.
- (B) V – F – F.
- (C) F – V – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – F – V.

Questão 10

Complete as lacunas com porque, porquê, por que ou por quê.

I. "Comece pelo _____: como grandes líderes inspiram pessoas e equipes a agir", Simon Sinek.

II. "Poesia, _____ não?", Márcio Tavares D'Amaral.

III. "_____ se não temos luz para ver, e uma cegueira branca nos atordoia, é a voz do poeta que estraçalha a noite", Márcio Tavares D'Amaral.

IV. "Irmão lhe chamaria, mas irmão _____, se a vida nova se nutre de outros sais [...].", Carlos Drummond de Andrade.

A alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas é:

- (A) Por quê – por quê – porque – por quê.
- (B) Por quê – por quê – porque – por que.
- (C) Porquê – por que – porque – por quê.
- (D) Porque – porque – porque – por que.
- (E) Porque – por que – por que – porquê.

Conhecimentos Gerais

Questão 11

A necessidade de atualização profissional constante tem sido intensificada pela transformação digital. Sobre este cenário, é correto afirmar que:

- (A) O processo de requalificação profissional é mais efetivo quando realizado através de cursos formais de longa duração em instituições tradicionais de ensino.
- (B) O investimento em requalificação profissional deve ser priorizado apenas após o profissional atingir cargos de gestão ou liderança.
- (C) A melhor estratégia de atualização profissional é aguardar que a empresa ofereça treinamentos específicos alinhados às suas necessidades organizacionais.
- (D) Para garantir uma atualização profissional eficiente, o ideal é concentrar-se em uma única área específica de conhecimento, aprofundando-se exclusivamente nela.
- (E) O conceito de *reskilling* (educação continuada) envolve o desenvolvimento de novas competências para adaptação às mudanças do mercado de trabalho, sendo fundamental para a empregabilidade em um contexto de automação crescente.

Questão 12

A agricultura vertical tem ganhado espaço como alternativa sustentável para a produção de alimentos em centros urbanos. Sobre essa inovação, é correto afirmar que:

- (A) A produção em ambiente controlado impede o cultivo orgânico de alimentos.
- (B) O consumo energético da agricultura vertical a torna mais prejudicial ao meio ambiente que a agricultura tradicional.
- (C) O sistema de cultivo em camadas sobrepostas otimiza o uso do espaço urbano e permite a produção controlada de alimentos com menor consumo de água e reduzida necessidade de pesticidas.
- (D) A agricultura vertical só é viável em países desenvolvidos devido ao alto custo de implementação e manutenção.
- (E) O cultivo vertical não permite a produção de vegetais folhosos, limitando-se apenas a tubérculos.

Questão 13

A transformação do mercado audiovisual com o advento das plataformas de streaming tem provocado mudanças significativas na indústria do entretenimento. Analise o impacto desse fenômeno:

- (A) A produção de conteúdo original pelas plataformas de streaming diminuiu significativamente a diversidade cultural nas obras audiovisuais.
- (B) A monetização do conteúdo nas plataformas de streaming beneficia exclusivamente as grandes produtoras internacionais.
- (C) O sistema de distribuição por streaming eliminou completamente a necessidade de salas de cinema e televisão tradicional.
- (D) O modelo de negócios baseado em assinatura e consumo sob demanda revolucionou a forma de distribuição de conteúdo, permitindo a produção de obras direcionadas a nichos específicos, anteriormente considerados comercialmente inviáveis.
- (E) O algoritmo de recomendação limita o acesso dos usuários a novos conteúdos, restringindo sua experiência a um único gênero.

Questão 14

O crescimento da *gig economy* (economia dos aplicativos) tem transformado as relações de trabalho no século XXI. Considerando esse contexto, assinale a alternativa correta:

- (A) A economia dos aplicativos funciona de maneira mais eficiente quando o profissional se dedica exclusivamente a uma única plataforma, evitando a diversificação de serviços.
- (B) O sucesso na *gig economy* depende principalmente da disponibilidade do trabalhador em manter horários fixos e preestabelecidos pela plataforma.
- (C) O modelo de trabalho por aplicativos só é viável em regiões metropolitanas que possuam alta densidade populacional e ampla cobertura de internet.
- (D) A economia dos aplicativos promoveu uma flexibilização das relações de trabalho, permitindo que profissionais autônomos conectem-se diretamente com consumidores, embora apresente desafios relacionados à proteção social e direitos trabalhistas.
- (E) Para garantir a qualidade dos serviços prestados, os trabalhadores da *gig economy* devem necessariamente possuir formação técnica específica na área de atuação.

Questão 15

O conceito de economia circular tem ganhado relevância no contexto da sustentabilidade. Sobre este modelo econômico, pode-se afirmar que:

- (A) A implementação da economia circular depende exclusivamente de ações governamentais.
- (B) O modelo circular é aplicável apenas a produtos eletrônicos e metais preciosos.
- (C) O sucesso da economia circular depende principalmente da mudança completa dos padrões de consumo da sociedade, sendo inviável sua implementação gradual.
- (D) Para garantir a efetividade da economia circular, as empresas precisam primeiro atingir um determinado patamar de lucratividade antes de implementar mudanças em seus processos produtivos.
- (E) A economia circular propõe um sistema regenerativo que minimiza o desperdício, a extração de recursos e a geração de resíduos através do reaproveitamento sistemático de materiais em ciclos produtivos.

Conhecimentos Específicos

Questão 16

Por que é importante usar senhas fortes e únicas para diferentes contas?

- (A) Para cumprir exigências estáticas de senhas nos sites.
- (B) Para prevenir acessos não autorizados e melhorar a segurança.
- (C) Para acelerar o processo de login evitando o uso de caracteres especiais.
- (D) Para facilitar a integração de contas em diferentes dispositivos.
- (E) Para cumprir acordos de licenciamento de software.

Questão 17

Por que é importante manter o software antivírus atualizado?

- (A) Para garantir proteção contra os vírus e malwares mais recentes.
- (B) Para permitir que o antivírus funcione sem acesso à internet.
- (C) Para tornar a interface do antivírus mais amigável.
- (D) Para economizar espaço no disco.
- (E) Para aumentar a velocidade do computador.

Questão 18

Qual é o principal propósito da criptografia de dados em segurança da informação?

- (A) Comprimir dados para economizar espaço de armazenamento.
- (B) Gerenciar os níveis de acesso dos usuários.
- (C) Proteger os dados contra acessos não autorizados convertendo-os em um formato codificado.
- (D) Acelerar a transmissão de dados em redes.
- (E) Duplicar dados para fins de backup.

Questão 19

Qual dos seguintes é um dispositivo de armazenamento em estado sólido que pode alcançar altas velocidades e é conhecido por sua ausência de partes móveis?

- (A) Disco virtual.
- (B) CD-ROM.
- (C) Disco NVMe (Solid-State Drive).
- (D) Disco de Blu-ray.
- (E) Disco rígido HDD (Hard Disk Drive).

Questão 20

O que significa o 'S' em HTTPS e qual é a sua porta padrão?

- (A) Simple (Simples); 443.
- (B) Secure (Seguro); 443.
- (C) Secure (Seguro); 8888.
- (D) Secure (Seguro); 80.
- (E) Simple (Simples); 80.

Questão 21

No suporte ao usuário, o que normalmente envolve o suporte "Nível 1"?

- (A) Resolução avançada de problemas técnicos e design de sistemas.
- (B) Desenvolvimento e codificação de software.
- (C) Serviço ao cliente básico e solução de problemas comuns.
- (D) Planejamento de arquitetura de rede.
- (E) Suporte a sistemas embarcados, conhecidos como "Nível 1".

Questão 22

Qual das seguintes é um tipo de conexão de vídeo digital usada para conectar um monitor a um computador e que suporta displays de alta resolução e múltiplas configurações de monitores?

- (A) RGB-D.
- (B) VGA.
- (C) FireWire.
- (D) DisplayPort.
- (E) DVI-A.

Questão 23

Escolha a alternativa que corretamente descreve as vantagens de usar memórias em dual channel:

- (A) É uma técnica que alterna automaticamente entre dois módulos de memória para aumentar a eficiência energética.
- (B) É uma tecnologia que permite o uso de módulos de memória de diferentes capacidades em um único sistema.
- (C) É uma configuração que duplica a quantidade de memória instalada sem a necessidade de adquirir novos módulos.
- (D) É um recurso que permite que dois processadores compartilhem a mesma memória, melhorando a comunicação entre eles.
- (E) A tecnologia permite que o controlador de memória acesse dois módulos de memória simultaneamente para melhorar o desempenho.

Questão 24

Analise as proposições que seguem e, na sequência, marque a alternativa que corretamente identifica as declarações verdadeiras sobre ITIL.

I.SLA significa Service Level Agreement (Acordo de Nível de Serviço) e define o nível de serviço esperado entre um provedor de serviços e um cliente.

II.ITIL v4 é a versão mais recente e é dividida em 4 livros principais, enquanto o ITIL v3 tinha apenas 3 livros.

III.ITIL se concentra exclusivamente nas práticas de desenvolvimento de software.

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 25

O identificador único atribuído a interfaces de rede para comunicação no segmento de rede física é conhecido como:

- (A) Endereço MAC.
- (B) Endereço Gateway.
- (C) Endereço DNS.
- (D) Endereço IP.
- (E) Endereço de Rede Física.

Questão 26

Analise as proposições que seguem e, em seguida, assinale a alternativa que corretamente identifica as declarações verdadeiras sobre os modelos OSI e TCP/IP.

I. Todas as camadas dos modelos OSI e TCP/IP possuem nomes e funções completamente distintas, sem nenhuma correspondência entre elas.

II. O modelo TCP/IP possui 4 camadas.

III. O modelo OSI possui 7 camadas.

- (A) II e III, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 27

Qual alternativa descreve corretamente o que é "a nuvem"?

- (A) A nuvem é um aplicativo de software usado para design gráfico.
- (B) A nuvem é um protocolo de segurança usado em criptografia.
- (C) A nuvem refere-se à computação baseada na internet onde serviços como armazenamento, bancos de dados e aplicativos são fornecidos através da internet.
- (D) A nuvem é um tipo de cabo de rede usado em data centers.
- (E) A nuvem é um servidor físico localizado no escritório do usuário.

Questão 28

Um computador, ao ser ligado, sempre apresenta a mesma data e hora (uma, muito antiga). Qual é a provável causa desse problema?

- (A) O sistema operacional precisa de uma atualização.
- (B) A bateria CMOS está descarregada.
- (C) A fonte de alimentação é insuficiente.
- (D) A memória RAM está com defeito.
- (E) O disco rígido está cheio.

Questão 29

Identifique a alternativa que apresenta as informações corretas sobre sistemas operacionais.

- (A) Uma suíte de escritório é um sistema operacional que gerencia todos os recursos de hardware e software de um computador.
- (B) O macOS não é um sistema operacional completo porque só roda em dispositivos Apple.
- (C) O Android não é considerado um sistema operacional porque só suporta dispositivos móveis e não pode executar aplicativos de desktop.
- (D) O Linux é um sistema operacional de código aberto que se originou do Unix.
- (E) Sistemas operacionais de 32 bits são superiores a sistemas operacionais de 64 bits.

Questão 30

Qual afirmação distingue corretamente software e hardware?

- (A) Hardware refere-se aos componentes físicos de um computador, enquanto software refere-se aos programas e aplicativos que nele operam.
- (B) Hardware é intangível e software é tangível.
- (C) Software inclui apenas sistemas operacionais, enquanto hardware inclui todos os periféricos.
- (D) Software consome mais energia do que os componentes de hardware.
- (E) Hardware pode ser facilmente modificado pelos usuários, enquanto software não pode.

Questão 31

Ao adquirir um disco rígido de 500 GB, você nota que, após formatá-lo, o sistema operacional mostra uma capacidade menor que 500 GB, aproximadamente 465,66 GB. Qual é a principal razão para essa diferença entre a capacidade anunciada pelo fabricante e a capacidade exibida pelo sistema?

- (A) Os fabricantes utilizam megabytes (MB) em base decimal (1 MB = 1.000.000 bytes), enquanto os sistemas operacionais utilizam mebibytes (MiB) em base binária (1 MiB = 1.048.576 bytes), resultando em uma capacidade menor exibida.
- (B) Os discos rígidos nunca atingem a capacidade total devido a imperfeições na fabricação.
- (C) O sistema operacional limita intencionalmente o espaço disponível para melhorar o desempenho do disco.
- (D) Parte da capacidade do disco é reservada automaticamente para arquivos temporários e de sistema pelo sistema operacional.
- (E) O processo de formatação reduz a capacidade total do disco devido à criação de sistemas de arquivos.

Questão 32

Qual das seguintes considerações é crítica ao instalar uma suíte de escritório em um ambiente corporativo?

- (A) Garantir a compatibilidade com o sistema operacional.
- (B) Desconectar todos os dispositivos periféricos para agilizar o processo de instalação.
- (C) Remover todos os softwares existentes para liberar recursos do sistema antes da instalação.
- (D) Alterar as configurações da BIOS do computador para configurações padrão.
- (E) Desativar permanentemente todos os softwares antivírus e firewall para evitar conflitos.

Questão 33

Identifique as alternativas que corretamente descrevem os componentes CPU, GPU e placa-mãe.

I.A CPU (Unidade Central de Processamento) é responsável por executar as instruções dos programas e processar dados.

II.A GPU é especializada em processamento de alto desempenho, incluindo gráficos, imagens e outras tarefas que se beneficiam de processamento paralelo.

III.A placa-mãe conecta todos os componentes do computador, permitindo a comunicação entre eles.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 34

Ao montar um computador, qual é a função principal do conector de 4 ou 8 pinos (EPS12V) da fonte de alimentação?

- (A) Alimentar exclusivamente a placa de vídeo, fornecendo energia adicional para gráficos intensivos.
- (B) Fornecer energia aos ventiladores do gabinete, regulando a velocidade conforme necessário.
- (C) Fornecer energia ao processador (CPU), permitindo que ele funcione corretamente.
- (D) Fornecer energia diretamente ao monitor através do cabo de vídeo.
- (E) Fornecer energia apenas para os dispositivos de armazenamento, como HDDs e SSDs.

Questão 35

O que é *multithreading* no contexto de sistemas operacionais?

- (A) A técnica de conectar múltiplas interfaces de rede para aumentar a largura de banda.
- (B) A estratégia de fazer backup de múltiplos arquivos de sistema simultaneamente.
- (C) A capacidade de um sistema operacional executar múltiplas *threads* simultaneamente dentro de um único processo.
- (D) O processo de dividir os recursos da CPU igualmente entre todas as aplicações em execução.
- (E) O método de garantir múltiplas contas de usuários com uma única credencial de login.

Questão 36

Qual é a principal diferença entre criptografia simétrica e criptografia assimétrica?

- (A) A criptografia simétrica usa a mesma chave para criptografar e descriptografar, enquanto a criptografia assimétrica usa um par de chaves pública e privada.
- (B) A criptografia simétrica depende de algoritmos quânticos para segurança, enquanto a criptografia assimétrica não.
- (C) A criptografia simétrica é usada apenas para criptografar dados em repouso, enquanto a criptografia assimétrica é usada exclusivamente para dados em trânsito.
- (D) A criptografia simétrica requer mais poder computacional comparado à criptografia assimétrica, tornando-a menos eficiente.
- (E) A criptografia simétrica é inerentemente mais segura do que a criptografia assimétrica devido ao uso de comprimentos de chave mais longos.

Questão 37

Qual das seguintes alternativas descreve corretamente a diferença entre a placa-mãe e a CPU?

- (A) A placa-mãe é um tipo de módulo de memória, e a CPU é um dispositivo periférico.
- (B) A CPU gerencia a distribuição de energia, enquanto a placa-mãe lida com o processamento de dados.
- (C) A placa-mãe é a principal placa de circuito que conecta todos os componentes, enquanto a CPU é o componente que processa as instruções.
- (D) A CPU é responsável pelo resfriamento do sistema, enquanto a placa-mãe lida com entradas de usuário.
- (E) A placa-mãe armazena dados, e a CPU fornece conectividade de rede.

Questão 38

Qual é o propósito principal dos registros DNS (Domain Name System) em uma rede de computadores?

- (A) Criptografar dados transmitidos pela internet.
- (B) Monitorar e registrar todas as atividades de rede para fins de segurança.
- (C) Armazenar informações que mapeiam nomes de domínio para vários recursos, como endereços IP, servidores de e-mail e outros serviços.
- (D) Armazenar e recuperar credenciais de usuários para autenticação na rede.
- (E) Gerenciar e equilibrar o tráfego de rede entre vários servidores.

Questão 39

Uma equipe de trabalho está enfrentando dificuldades para se comunicar de forma eficiente, o que tem gerado conflitos e atrasos na entrega de projetos. Qual das seguintes ações pode contribuir para melhorar a comunicação e o relacionamento interpessoal na equipe?

- (A) Evitar o contato direto entre os membros da equipe, priorizando a comunicação por escrito ou por e-mail.
- (B) Organizar reuniões regulares para discutir os projetos, definir metas e prazos e compartilhar informações relevantes.
- (C) Centralizar as decisões em um único líder para evitar divergências e confusões na execução das tarefas.
- (D) Ignorar os conflitos e divergências entre os membros da equipe, na expectativa de que se resolvam com o tempo.
- (E) Estimular a competição entre os membros da equipe a fim de que cada um se esforce mais para alcançar os resultados.

Questão 40

Um servidor público recebe um presente caro de um usuário do serviço que ele atendeu. O presente foi oferecido como forma de agradecimento pelo bom atendimento. Considerando as normas de conduta ética no serviço público, o servidor deve:

- (A) Aceitar o presente e doá-lo para uma instituição de caridade.
- (B) Recusar o presente e explicar que é vedado receber brindes ou presentes em razão de suas atribuições.
- (C) Aceitar o presente, mas declarar o seu recebimento à chefia imediata, para evitar problemas futuros.
- (D) Aceitar o presente, pois foi oferecido como agradecimento e não como forma de suborno.
- (E) Recusar o presente, mas sugerir ao usuário que faça uma doação em dinheiro para uma ONG.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE TIMBÓ

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N.º 001/2024

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 18 de novembro de 2024**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br>, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br> em Prefeitura Municipal de Timbó - Concurso Público - Edital n.º 001/2024.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 19 de novembro de 2024 e 23h59min59seg do dia 20 de novembro de 2024**.

Blumenau, 17 de novembro de 2024.