

# Prefeitura Municipal de Cacoal/RO

**Concurso Público  
Edital 01/2024**



**Desenhista**

**MANHÃ**

**PROVA TIPO 1 - BRANCA**



## CARGO: DESENHISTA

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Estilos da vida

Você se lembra daqueles personagens de quadrinhos que são impiedosamente seguidos por uma nuvem preta, que é uma espécie de guarda-chuva ao contrário? Eles não têm para onde fugir: deslocam-se, mas a chuva os persegue, mesmo debaixo do teto de sua casa.

Claro, no outro extremo do leque há pessoas que são seguidas por um sol esplendoroso, mesmo quando estão no escuro ou no meio de um desastre que deveria empalidecer a luz do dia (se ela tivesse vergonha na cara).

Em suma, cada um de nós parece estar sempre numa condição meteorológica que lhe é própria e não depende nem da estação nem dos acontecimentos do momento.

Talvez sejamos um pouco mais livres para escolher o estilo da vida que levaremos, seja qual for nosso pano de fundo.

Geralmente, por estilo de vida, entende-se um modelo que a gente imita para construir uma identidade e propô-la aos olhos dos outros. Mas o estilo da vida, que é o que me interessa hoje, é outra coisa: é a forma literária na qual cada um narra sua própria vida, para si mesmo e para os outros. Um exemplo.

Acabo de ler (e continuarei relendo por um bom tempo) *“The Book of Dreams”* (O Livro dos Sonhos), de Federico Fellini (ed. Rizzoli). São mais de 400 páginas, em grande formato, que reproduzem fotograficamente os cadernos nos quais o diretor italiano registrou seus sonhos, em palavras e desenhos.

Vários amigos que me viram ler o livro me perguntaram se, então, os sonhos de Fellini serviam de material para seus filmes. A questão não cabe. O que o livro revela é que, para Fellini, o sonho era, por assim dizer, o gênero literário no qual ele vivia (e, portanto, contava) sua vida – nos cadernos da mesa de cabeceira, nos filmes e no dia a dia.

Cuidado. Fellini não especulava nem um pouco sobre, sei lá, a “precariedade” de nossa percepção, que pode confundir sonho com realidade. Ele nunca se perguntava se o que estava vivendo era sonho ou realidade, porque, para ele, o sonho era, propriamente, o estilo da realidade.

Esse estilo era o que fazia com que seu olhar estivesse constantemente maravilhado ou atônito: graças a esse estilo, ele atravessava (e contava) a vida como “um mistério entre mistérios” (palavras dele).

Pois bem, nós todos adotamos ou inventamos um estilo singular para a história de nossa vida – é o estilo graças ao qual nossa vida se transforma numa história.

Cada um escolhe, provavelmente, o estilo narrativo que torna sua vida mais digna de ser vivida (e contada). Há estilos meditativos, investigativos, introspectivos, paranoicos ou, como no caso de Fellini, oníricos e mágicos.

Quanto a mim, o estilo narrativo da minha vida é, sem dúvida, a aventura. Não só pelos livros que me seduziram na infância (*“Coração das Trevas”*, de Conrad, seria o primeiro da lista). Mas porque a narrativa aventureira sempre foi o que fez que minha vida valesse a pena, ou seja, não fosse chata, mesmo quando tinha toda razão para ser.

Quando meu filho, aos quatro ou cinco anos, parecia se entediar, eu sempre recorria a um truque, que ele reconhecia como truque, mas que funcionava. Eu me calava e me imobilizava de repente, como se estivesse ouvindo um barulho suspeito e inquietante; logo eu sussurrava: “Atenção! Os piratas!”.

Nem ele nem eu acreditávamos na chegada dos piratas, mas ambos achávamos que a vida merecia um pouco de suspense.

(CALLIGARIS, Contardo. *Folha de S. Paulo*. Em: abril de 2001. Adaptado.)

#### Questão 01

Pela leitura do primeiro trecho do texto *“Você se lembra daqueles personagens de quadrinhos que são impiedosamente seguidos por uma nuvem preta, que é uma espécie de guarda-chuva ao contrário?”*, é possível inferir que:

- A) O leitor e o autor são sujeitos ativos que dialogam e se constroem no texto.
- B) O narrador é o intermediário entre o autor e o leitor, fazendo parte absoluta da história.
- C) Cada leitor é um pouco autor, também, pois contribui para a existência do texto com a visão que dele tem.
- D) A interação entre o texto e o leitor ocorre de forma a retomar a perspectiva do articulista em relação ao leitor.

#### Questão 02

Em todas as frases transcritas, as palavras destacadas possuem o mesmo valor semântico, EXCETO:

- A) “[...] ao qual nossa vida se transforma numa história.” (10º§)
- B) “Você se lembra daqueles personagens de quadrinhos [...]” (1º§)
- C) “Quando meu filho, aos quatro ou cinco anos, parecia se entediar, [...]” (13º§)
- D) “[...] que deveria empalidecer a luz do dia (se ela tivesse vergonha na cara).” (2º§)

### Questão 03

Segundo o texto pode-se afirmar que:

- A) As formas subjetivas de modos de viver compreendem escolhas próprias.
- B) As expressões “estilo ‘da’ vida” e “estilos ‘de’ vida” são, na realidade, similares e se completam.
- C) Há uma contradição explicativa em relação aos estilos de vida, sendo a “aventura” o modo mais experienciado.
- D) A apresentação de acontecimentos intimistas relacionados ao futuro da sociedade evidencia temáticas literárias da narrativa.

### Questão 04

No texto haverá alteração de sentido, caso se substitua:

- A) “Claro, no outro extremo do leque há pessoas que são seguidas por um sol esplendoroso, [...]” (2º§) – radioso.
- B) “Esse estilo era o que fazia com que seu olhar estivesse constantemente maravilhado ou atônito: [...]” (9º§) – perplexo.
- C) “Talvez sejamos um pouco mais livres para escolher o estilo da vida que levaremos, seja qual for nosso pano de fundo.” (4º§) – ânimo.
- D) “Há estilos meditativos, investigativos, introspectivos, paranoicos ou, como no caso de Fellini, oníricos e mágicos.” (11º§) – fantasiosos.

### Questão 05

Advérbio é uma palavra invariável que acompanha e modifica o sentido dos verbos, adjetivos ou outros advérbios. A expressão destacada que exterioriza ideia de tempo é:

- A) “São mais de 400 páginas, em grande formato, que reproduzem fotograficamente os cadernos [...]” (6º§)
- B) “Esse estilo era o que fazia com que seu olhar estivesse constantemente maravilhado ou atônito: [...]” (9º§)
- C) “Cada um escolhe, provavelmente, o estilo narrativo que torna sua vida mais digna de ser vivida (e contada).” (11º§)
- D) “Você se lembra daqueles personagens de quadrinhos que são impiedosamente seguidos por uma nuvem preta, [...]” (1º§)

### Questão 06

Com base nas informações do texto, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) As palavras “literário” (7º§) e “mistério” (9º§) são acentuadas graficamente pela mesma regra.
- B) No trecho “Ele nunca se perguntava se o que estava vivendo era sonho ou realidade [...]” (8º§), o termo “ele” se refere a “Fellini”.
- C) No trecho “Talvez sejamos um pouco mais livres para escolher o estilo da vida que levaremos, [...]” (4º§), a expressão grifada indica uma incerteza.
- D) Em “[...] deslocam-se, mas a chuva os persegue, mesmo debaixo do teto de sua casa.” (1º§), o termo “mas” pode ser substituído sem perda semântica por “por isso”.

### Questão 07

As expressões destacadas a seguir têm a função de caracterizar nomes nas seguintes frases, EXCETO:

- A) “[...] que é uma espécie de guarda-chuva ao contrário? (1º§)
- B) “[...] há pessoas que são seguidas por um sol esplendoroso, [...]” (2º§)
- C) “[...] é a forma literária na qual cada um narra sua própria vida, [...]” (5º§)
- D) “[...] inventamos um estilo singular para a história de nossa vida [...]” (10º§)

### Questão 08

No fragmento “Claro, no outro extremo do leque há pessoas que são seguidas por um sol esplendoroso, mesmo quando estão no escuro ou no meio de um desastre que deveria empalidecer a luz do dia (se ela tivesse vergonha na cara).” (2º§), os parênteses denotam que o autor:

- A) Emprega uma descrição didática no trecho.
- B) Expõe sua opinião favorável à temática textual.
- C) Faz uma conclusão a respeito do objetivo do texto.
- D) Interrompe a narrativa para tecer uma consideração.

### Questão 09

Na frase “Cada um escolhe, provavelmente, o estilo narrativo que torna sua vida mais digna de ser vivida (e contada).” (11º§), o narrador-personagem, a respeito do estilo singular que damos à história da nossa vida, expressa um tom de:

- A) Respeito.
- B) Subversão.
- C) Indignação.
- D) Resignação.

## Questão 10

É possível inferir que o último período do texto – “*Nem ele nem eu acreditávamos na chegada dos piratas, mas ambos achávamos que a vida merecia um pouco de suspense.*” (14º§) – atua como:

- A) Refutação.
- B) Conclusão.
- C) Retificação.
- D) Esclarecimento.

## RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

## Questão 11

Na prateleira de uma vinícola, encontram-se 7 vinhos que precisam ser enfileirados para um mostruário. Dentre eles, há dois que são do tipo suave e os demais vinhos são do tipo seco. De quantas formas distintas os vinhos podem ser enfileirados de modo que os vinhos do tipo suave fiquem sempre nas extremidades?

- A) 120.
- B) 240.
- C) 360.
- D) 480.

## Questão 12

A primeira etapa para aprovação em determinada autoescola é a prova teórica, composta por questões de múltipla escolha. A aprovação nessa etapa é necessária para que se iniciem as aulas práticas. Cinco amigas (Andressa, Bianca, Cristina, Diana e Edna) fizeram essa prova e obtiveram notas distintas. Sobre as notas dessas cinco amigas, sabe-se que:

- Cristina obteve a terceira melhor nota;
- A nota de Diana foi menor que a nota de Andressa;
- Andressa obteve uma nota menor que a nota de Cristina, mas não foi a pior nota;
- Edna obteve uma nota melhor que a de Diana, mas não foi a melhor nota.

De acordo com as informações, quem obteve a melhor nota na prova?

- A) Edna.
- B) Diana.
- C) Bianca.
- D) Andressa.

## Questão 13

Gilberto e Humberto são irmãos e produzem ovos de páscoa caseiros. Em um determinado dia eles fabricaram, no total, 22 ovos de Páscoa durante o período de 3 horas. A cada hora, foi produzida uma quantidade maior de ovos de Páscoa do que na hora imediatamente anterior. Na terceira hora, foram produzidos menos ovos do que o total produzido nas duas primeiras horas. Qual o número máximo de ovos de páscoa que foram produzidos na segunda hora?

- A) 7.
- B) 8.
- C) 9.
- D) 10.

## Questão 14

Considere que em determinada indústria todas as quinadoras são igualmente eficientes ao moldarem chapas de metal. Durante um período de 9 dias, 6 quinadoras moldam 540 chapas idênticas de metal. Quantas chapas de metal iguais as anteriores serão moldadas, se 10 quinadoras fossem utilizadas durante um período de 8 dias?

(Obs: quinadoras são máquinas industriais utilizadas para dobrar e, também, moldar chapas de metal.)

- A) 800.
- B) 950.
- C) 1.200.
- D) 1.500.

**Questão 15**

Considere que determinada rodovia brasileira possua 648 quilômetros de extensão. A cada quilômetro foi colocada uma placa na rodovia, sinalizando a distância que possui os dizeres “km x”, em que  $x = 1, 2, \dots, 648$ . Se essa sinalização é feita tanto no caminho de ida quanto no caminho de volta da rodovia, quantas vezes o número 3 aparece nas placas?

- A) 235.
- B) 236.
- C) 470.
- D) 472.

**Questão 16**

Após intensas chuvas em uma região, abriu-se um grande buraco na rodovia principal e o trânsito foi desviado. Para delimitar o local e evitar acidentes, um agente da polícia rodoviária cercou com uma faixa amarela uma área retangular com 8 metros de comprimento e 6 metros de largura. Se não houve desperdícios, quantos metros de faixa amarela o agente gastou para cercar essa área?

- A) 14.
- B) 28.
- C) 36.
- D) 48.

**Questão 17**

Em uma sala de estudos, há apenas estudantes de mestrado e de doutorado. Considere que cada estudante cursa apenas uma modalidade de pós-graduação. Observa-se que há três estudantes de mestrado para cada cinco estudantes de doutorado. Em um determinado momento, dois estudantes de mestrado saíram da sala e foram embora e, nesse mesmo instante, dois estudantes de doutorado entraram na sala. Após essa alteração, existe um estudante de mestrado para cada dois estudantes de doutorado. Se não houve mais alterações na sala, quantos estudantes estão presentes nela?

- A) 18.
- B) 30.
- C) 48.
- D) 66.

**Questão 18**

Com o objetivo de diversificar sua carteira de investimentos, Kelly decidiu incluir dois novos investimentos (A e B) na modalidade de renda variável. Nas informações de ambos os investimentos, ela descobriu que o investimento A tem uma probabilidade 0,6 de apresentar um retorno positivo no próximo ano e, para o investimento B, essa probabilidade é de 0,7. Adicionalmente, a probabilidade de ambos os investimentos apresentarem um retorno positivo no próximo ano é de 0,4. De acordo com essas informações, qual a probabilidade de que pelo menos um dos investimentos apresentem retorno positivo no próximo ano?

- A) 0,75.
- B) 0,80.
- C) 0,85.
- D) 0,90.

**Questão 19**

Um levantamento foi realizado com um grupo de estudantes do curso de engenharia civil sobre a reprovação em duas disciplinas do ciclo básico: cálculo I e equações diferenciais. Nesse levantamento, concluiu-se que:

- $\frac{2}{3}$  dos estudantes reprovaram em cálculo I;
- $\frac{4}{9}$  dos estudantes reprovaram em equações diferenciais;
- $\frac{1}{6}$  dos estudantes reprovaram tanto em cálculo I quanto em equações diferenciais;
- 20 estudantes não reprovaram em cálculo I e nem em equações diferenciais.

De acordo com tais informações, quantos estudantes participaram desse levantamento?

- A) 255.
- B) 280.
- C) 345.
- D) 360.

## Questão 20

Durante um dia, 696 clientes frequentaram um supermercado. Desses,  $\frac{6}{8}$  participaram da degustação do café A. Além disso,  $\frac{1}{12}$  do total de clientes não participaram da degustação do café A e nem do café B. Considere que os clientes restantes participaram, exclusivamente, da degustação do café B. Se  $\frac{1}{6}$  dos clientes que participaram da degustação do café A e também da degustação do café B, quantos clientes participaram da degustação do café B?

- A) 87.
- B) 116.
- C) 203.
- D) 290.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

## Questão 21

São exemplos de *webmail*, EXCETO:

- A) *Gmail*.
- B) *Outlook*.
- C) *Yahoo mail*.
- D) *Thunderbird*.

## Questão 22

O *Microsoft Word 365* (Configuração Padrão – Idioma Português-Brasil) possui uma ferramenta que registra todas as alterações feitas no documento, ou seja, qualquer edição realizada no texto ou na diagramação dos elementos. As alterações podem ser aceitas ou rejeitadas com poucos cliques, uma a uma, ou todas de uma vez. A ferramenta “Controlar alterações” está presente em:

- A) Exibir.
- B) Inserir.
- C) Revisão.
- D) Referência.

## Questão 23

Antônio, estudante de informática, pratica o uso do MS-DOS para aprimorar suas habilidades em gerenciamentos de arquivos. Ele decidiu criar uma pasta chamada “fotos” na sua área de trabalho. Considerando que Antônio se encontrava em sua área de trabalho, o comando que ele deverá inserir para criar a pasta desejada é:

- A) *dir* fotos.
- B) *mkdir* fotos.
- C) *pathping* fotos.
- D) *newfolder* fotos.

## Questão 24

Considere exportar uma extensa planilha no *Microsoft Excel 365* (Configuração Padrão – Idioma Português-Brasil) contendo informações de todos os funcionários da instituição. Para localizar rapidamente um funcionário específico nessa planilha, torna-se necessário buscar os dados pelo nome; para isso, deve-se usar a fórmula:

- A) =ARRED
- B) =PROCV
- C) =LOCALIZAR
- D) =CONT.NOME

## Questão 25

O administrador de rede de uma instituição de grande porte está configurando a comunicação entre os telefones IP usados pelos funcionários. Durante os testes, ele observa que as chamadas têm uma excelente qualidade, pois as pessoas podem falar e ouvir simultaneamente, sem interrupções. Com base no caso hipotético, assinale a alternativa que indica corretamente o tipo de comunicação descrita.

- A) *Simplex*.
- B) *Half-Duplex*.
- C) *Full-Duplex*.
- D) *Doubleplex*.

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

**Questão 26**

**De acordo com a Lei Orgânica do Município de Cacoal, qual medida poderá ser tomada pelo Município para a integração da organização, planejamento e a execução de funções públicas de interesse regional comum?**

- A) Avocar as funções da União e Estado.
- B) Associar-se aos demais municípios limítrofes e ao Estado.
- C) Delegar suas funções ao demais municípios limítrofes e ao Estado.
- D) Renunciar aos interesses do Município quando houver convênio com outros municípios ou entidades municipalistas.

**Questão 27**

**Sobre as competências do Município, previstas Lei Orgânica do Município de Cacoal, assinale a afirmativa INCORRETA.**

- A) Estabelecer cultos religiosos ou igrejas.
- B) Legislar sobre assuntos de interesse local.
- C) Planejar e promover a defesa permanente contra calamidade pública.
- D) Aplicar suas rendas, prestando contas e publicando balancetes, nos prazos fixados em lei.

**Questão 28**

**As receitas tributárias municipais são utilizadas para manter a Administração Pública local, investir e realizar serviços e manutenções. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Cacoal, o Município receberá receitas de tributos que originalmente são instituídos por outros Entes. Assinale a afirmativa que representa corretamente como as receitas tributárias são repartidas com o Município.**

- A) Pertence ao Município cinquenta por cento da arrecadação do imposto sobre a propriedade predial e territorial urbana.
- B) Pertence ao Município cinquenta por cento da arrecadação das vendas a varejo de combustíveis líquidos e gasosos, exceto o óleo *diesel* e gás liquefeito de petróleo.
- C) Pertence ao Município o produto da arrecadação do imposto da União sobre renda e proventos de qualquer natureza, incidente na fonte, sobre rendimentos pagos pelos cidadãos com domicílio no Município.
- D) Vinte e cinco por cento do produto de arrecadação do imposto do Estado sobre operações relativas à circulação de mercadorias e sobre prestações de serviço de transporte interestadual e intermunicipal e de comunicação.

**Questão 29**

**Sobre o Plano de Cargo, Carreira e Remuneração dos Servidores Públicos Municipais, Lei nº 2.735/2010, assinale a alternativa que indica a forma de provimento em cargo público efetivo ou de carreira que depende de prévia habilitação em concurso público de provas ou provas e títulos.**

- A) Reversão.
- B) Nomeação.
- C) Readaptação.
- D) Aproveitamento.

**Questão 30**

**Sobre as vantagens pecuniárias devidas ao servidor, assinale a afirmativa correta de acordo com o disposto no Plano de Cargo, Carreira e Remuneração dos Servidores Públicos Municipais, Lei nº 2.735/2010.**

- A) Salvo nos casos de revezamento semanal ou quinzenal, o trabalho noturno terá remuneração superior à do diurno e, para esse efeito, sua remuneração terá um acréscimo de trinta por cento, sobre a hora diurna, sendo que a hora do trabalho noturno será computada como de cinquenta e dois minutos e trinta segundos.
- B) O vale transporte com ônus custeado pelo beneficiário, num percentual de trinta por cento do vencimento básico e o restante pelo Município, não tem natureza salarial, nem se incorpora à remuneração para quaisquer efeitos, nem constitui base de incidência de contribuição previdenciária ou qualquer outro encargo social.
- C) O trabalho em condições de periculosidade assegura ao servidor um adicional de trinta por cento, cuja base de cálculo é a Referência 1, da Classe A, da Tabela I – Grupo de Nível Fundamental, constante do Anexo III da Lei, para todos os servidores públicos municipais, sem os acréscimos resultantes de gratificações ou outros benefícios pessoais.
- D) O exercício de trabalho em condições insalubres, acima dos limites de tolerância estabelecidos pelo Ministério do Trabalho, assegura a percepção de adicional de trinta por cento, cuja base de cálculo é a Referência 1, da Classe A, da Tabela I – Grupo de Nível Fundamental, constante do Anexo III da Lei, para todos os servidores públicos municipais.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

**Questão 31**

A simbologia em projetos de arquitetura é essencial para transmitir informações técnicas de maneira clara e padronizada. Esses símbolos são utilizados em plantas, cortes, elevações, e outros desenhos técnicos para representar elementos construtivos, instalações, mobiliários, e outros componentes do projeto. Considerando o exposto, observe a figura a seguir:



(NBR 6.492/2021 – Documentação técnica para projetos arquitetônicos e urbanísticos – Requisitos.)

A figura representa:

- A) Terra.
- B) Aço em corte.
- C) Talude em vista.
- D) Compensado de madeira.

**Questão 32**

“É a representação gráfica no desenho da característica do elemento por meio de linhas, símbolos, notas e valor numérico em uma unidade de medida. São utilizadas para demonstrar as medidas de um objeto, indicando sua verdadeira grandeza, sem a necessidade de instrumentos de medição. Deve ser representada diretamente no desenho e localizada na vista mais representativa. A unidade deve ser a mesma para todos os seus elementos, por exemplo, se for definida a utilização de milímetros, então todas as medidas devem ser representadas em milímetros (mm).” O texto trata-se de:

- A) Cortes.
- B) Escalas.
- C) Fachadas.
- D) Cotagem.

**Questão 33**

Segundo a definição de normas técnicas, a figura mostra linhas com o objetivo de representar tipos de materiais em áreas de corte em desenho técnico. A identificação de cortes nas peças é realizada através desse elemento, porém não se deve realizar nos cortes, no sentido longitudinal, os seguintes desenhos: dentes de engrenagens, parafusos, porcas, eixos, raios de roda, nervuras, pinos, arruelas, contra pinos, rebites, chavetas, volantes e manípulos. De maneira geral, deve ser utilizada como na figura a seguir:



(Projeções e Perspectivas para Desenhos Técnicos, 2014.)

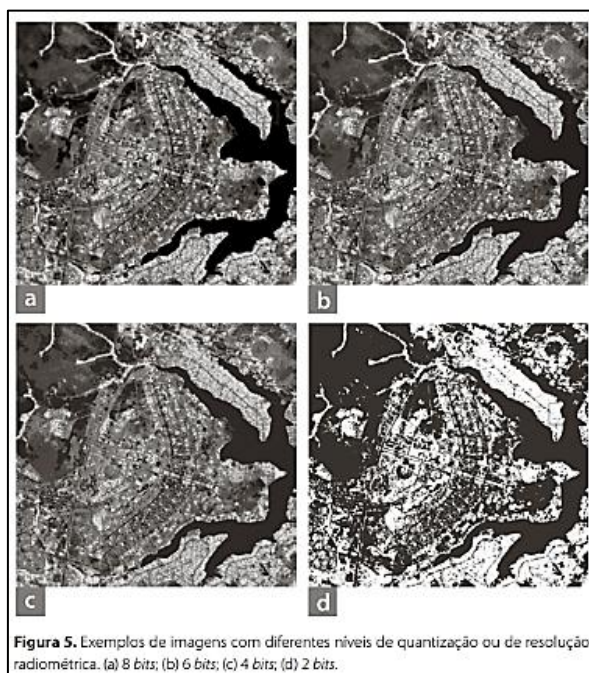
Conforme o texto exposto e a figura, é possível afirmar que trata-se de:

- A) Latitude.
- B) Hachura.
- C) Longitude.
- D) Amplitude.



**Questão 34**

Observe a figura a seguir:



(Geoprocessamento, 2019.)

A figura representa os sensores multiespectrais com resolução espacial de 10 a 30 m, que geralmente possuem resoluções radiométricas de 8 *bits*, o que quer dizer que esse sensor discrimina até 256 valores de radiância por banda espectral. Já sensores com alta resolução espacial possuem resoluções radiométricas de 10 ou 11 *bits* (1024 ou 2048 valores digitais), ou seja:  $2^{10} = 1024$  e  $2^{11} = 2048$ . O tempo de revisita do sensor a um local específico durante sua atividade denota que quanto maior a sua resolução, mais frequente é a passagem do satélite àquele ponto específico. Ele é imprescindível para acompanhar a evolução de algum fenômeno na terra – processos de uso e ocupação do solo, desenvolvimento de cidades, desmatamento, estádios fisiológicos de espécies vegetais, desastres ambientais, entre outros. Evidentemente, quanto mais rápido são os efeitos dos processos que se quer avaliar, menor deve ser a resolução do satélite. Da mesma forma, quanto mais demorado é o fenômeno de observação, menor será a resolução dos sensores. Essa resolução é:

- A) EPS.
- B) Radial.
- C) Termal.
- D) Temporal.

**Questão 35**

A escala em um projeto de arquitetura é a relação de proporção entre as dimensões reais de um objeto ou espaço e sua representação no desenho técnico. A escala é fundamental para que plantas, cortes, elevações e outros elementos do projeto possam ser representados em um formato que seja legível e compreensível, considerando o espaço limitado de uma folha de papel. Uma medida de 4 cm na escala 1:20, serão quantos cm na escala 1:75?

- A) 15.
- B) 20.
- C) 25.
- D) 30.

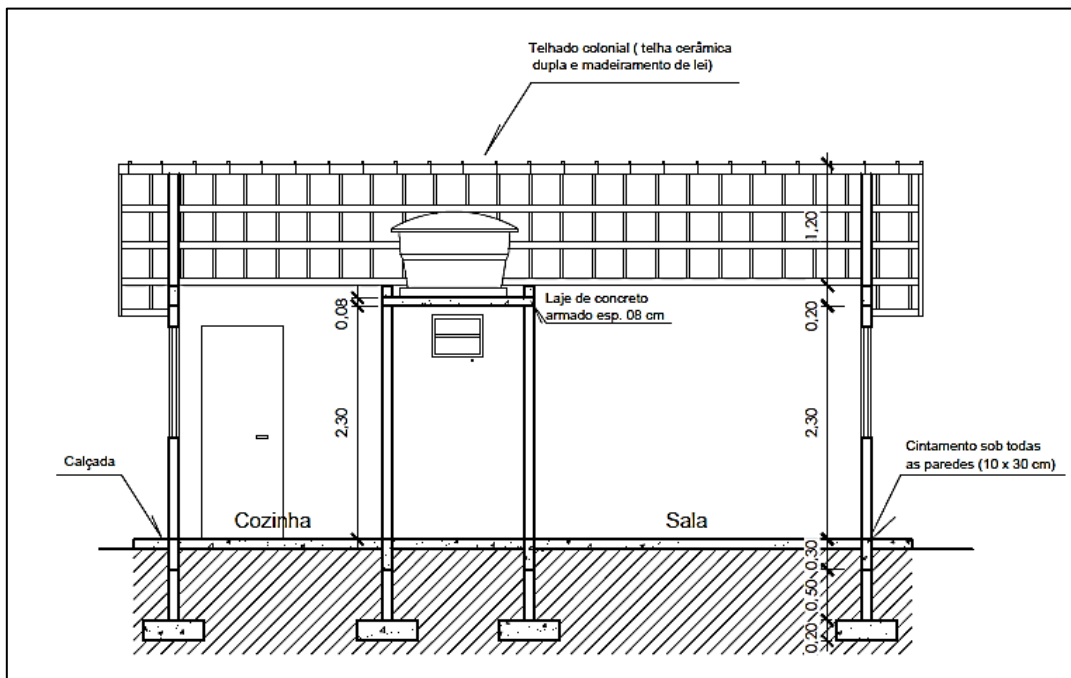
**Questão 36**

Uma planta topográfica é um tipo de desenho técnico que representa as características de um terreno, incluindo sua forma, relevo, elevações, depressões, além de elementos naturais e artificiais presentes na área, como árvores, rios, edifícios e estradas. É um documento essencial para a realização de projetos de construção, planejamento urbano, engenharia civil, paisagismo e outras atividades que envolvem o uso do solo. Na planta topográfica, o ponto com cota ou altitude conhecida é:

- A) Lotado.
- B) Cotado.
- C) Plotado.
- D) Gerenciado.

**Questão 37**

Observe, a seguir, o corte de uma residência:

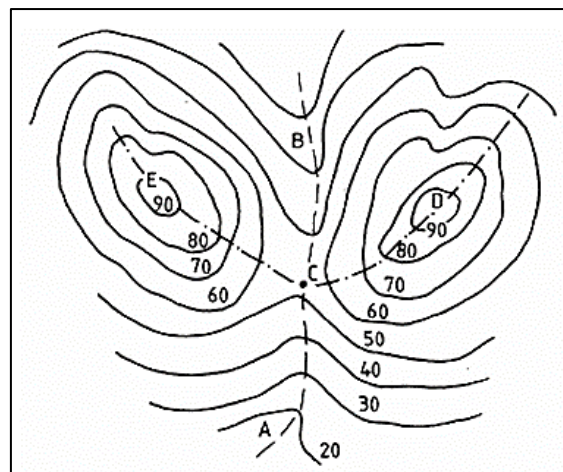


Sabendo que as sapatas são quadradas com lado de 0,70 metro, calcule o volume de concreto, em metros cúbicos, para o total das quatro sapatas mostradas no corte, conforme a figura.

- A) 0,276.
- B) 0,312.
- C) 0,392.
- D) 0,446.

**Questão 38**

Observe a figura a seguir:



Projeto topográfico é o levantamento detalhado de um terreno, feito para representar suas características físicas e geográficas em um formato gráfico, como uma planta topográfica. Esse tipo de projeto é essencial para diversos tipos de obras e planejamentos, como construção civil, engenharia, agricultura e urbanismo, pois fornece informações precisas sobre a superfície do terreno e suas variações. A figura representa uma série de curvas de nível, em que o ponto “C” representa um(a):

- A) Morro.
- B) Escarpa.
- C) Elevação.
- D) Garganta.

## Questão 39

Os formatos de papel são padronizados por normas internacionais para garantir a uniformidade e facilitar a impressão, a cópia e o manuseio. A série A é a mais comum para documentos, enquanto as séries B e C são usadas para envelopes, pôsteres e outros usos específicos. De acordo com os tamanhos e formatos de papel, quantos papéis em formato A4 equivalem a três folhas de papel A2, para terem o mesmo tamanho?

- A) 12.
- B) 14.
- C) 16.
- D) 18.

## Questão 40

Planta baixa é um dos principais desenhos técnicos em um projeto arquitetônico, representando a vista superior de um edifício ou parte dele, cortada horizontalmente a uma altura convencional. Ela exhibe a disposição das paredes, portas, janelas, escadas e outros elementos estruturais e funcionais, bem como a divisão dos ambientes, e representa a vista superior do plano secante horizontal do piso de referência, em metro, a:

- A) 0,50.
- B) 0,75.
- C) 1,00.
- D) 1,50.

### ATENÇÃO



**NÃO é permitida a anotação das respostas da prova em nenhum meio.**  
O candidato flagrado nessa conduta poderá ser eliminado do processo.

## INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. A prova terá duração de três horas para os cargos de nível fundamental, médio e médio técnico; três horas e trinta minutos para todos os cargos de nível superior, exceto Auditor Administrativo, Auditor Clínico e Procurador Municipal; e, quatro horas e trinta minutos para os cargos de Auditor Administrativo, Auditor Clínico e Procurador Municipal. Esse período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (gabarito) e o preenchimento da Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva), quando houver.
5. O caderno de provas é composto por trinta questões para os cargos de nível fundamental, quarenta questões para os cargos de nível médio e cinquenta questões para todos os cargos de nível superior.
6. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com quatro opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva), quando houver, devidamente assinados nos locais indicados.
7. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (gabarito) e na Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores nesse sentido.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas levando o caderno de provas no decurso dos últimos trinta minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato, também, poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos noventa minutos do início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o caderno de provas.
11. Os três últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos outros dois candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Concurso.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), a partir das 15h da segunda-feira subsequente à realização das provas.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas deverá fazê-lo apenas em requerimento próprio, disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br).
- A interposição de recursos deverá ser feita apenas no prazo recursal, conforme informações contidas no edital do certame.